

臺北市 113 學年度國民小學藝術才能音樂班聯合招生鑑定

## 樂器演奏能力測驗補充說明

中 華 民 國 1 1 3 年 2 月 2 6 日

# 臺北市 113 學年度國民小學藝術才能音樂班聯合招生鑑定

## 樂器演奏能力測驗補充說明

### 目錄

|               |    |
|---------------|----|
| 壹、鋼琴主修 .....  | P1 |
| 貳、小提琴主修.....  | P2 |
| 參、中提琴主修.....  | P3 |
| 肆、大提琴主修.....  | P4 |
| 伍、低音提琴主修..... | P5 |
| 陸、管樂主修 .....  | P5 |
| 柒、打擊主修 .....  | P5 |

# 臺北市 113 學年度國民小學藝術才能音樂班聯合招生鑑定

## 樂器演奏能力測驗補充說明

### 壹、鋼琴主修

| ★三年級鋼琴 |  | 版本   | 備註           |
|--------|--|------|--------------|
| 音階     | 一個升降以內大小調<br>(二個八度 <u>要反覆</u> ， <u>不含</u> 琶音及終止式；<br>小調只彈和聲小音階，測驗時抽考一組大小調音階) | 不限版本 | 需背譜          |
| 自選曲    | 自選曲一首  |      | 需背譜，<br>不需反覆 |
| ★四年級鋼琴 |  | 版本   | 備註           |
| 音階     | 二個升降以內大小調<br>(二個八度 <u>要反覆及終止式</u> ；小調只彈和聲小音階，<br>測驗時抽考一組大小調音階)               | 不限版本 | 需背譜          |
| 自選曲    | 自選曲一首  |      | 需背譜，<br>不需反覆 |
| ★五年級鋼琴 |  | 版本   | 備註           |
| 音階     | 三個升降以內大小調<br>(四個八度 <u>不反覆</u> ， <u>含</u> 琶音及終止式；<br>小調只彈和聲小音階，測驗時抽考一組大小調音階)  | 不限版本 | 需背譜          |
| 自選曲    | 自選曲一首  |      | 需背譜，<br>不需反覆 |
| ★六年級鋼琴 |  | 版本   | 備註           |
| 音階     | 四個升降以內大小調<br>(四個八度 <u>不反覆</u> ， <u>含</u> 琶音及終止式；<br>小調只彈和聲小音階，測驗時抽考一組大小調音階)  | 不限版本 | 需背譜          |
| 自選曲    | 自選曲一首  |      | 需背譜，<br>不需反覆 |

## 貳、小提琴主修

| ★三年級小提琴 |  | 版本      | 備註            |
|---------|--|---------|---------------|
| 音階      | C大調及a小調：音階四音一弓，琶音三音一弓<br>♩ = 60，取自《弗瑞馬利音階練習》第9頁。                                 | 全音樂譜出版社 | 需背譜，不反覆       |
| 自選曲     | 自選曲一首  |         | 需背譜，不反覆，視曲目伴奏 |
| ★四年級小提琴 |  | 版本      | 備註            |
| 音階      | 二個升降內關係大小調<br>(♩ = 60，音階四音一弓，琶音四音一弓，二個八度。<br>測驗時抽考一組大、小調音階與琶音)<br>取自《小野安娜編著音階教本》 | 學興書局    | 需背譜，不反覆       |
| 自選曲     | 自選曲一首  |         | 需背譜，不反覆，視曲目伴奏 |
| ★五年級小提琴 |  | 版本      | 備註            |
| 音階      | 三個升降內關係大小調<br>(♩ = 60，音階四音一弓，琶音四音一弓，二個八度。<br>測驗時抽考一組大、小調音階與琶音)<br>取自《小野安娜編著音階教本》 | 學興書局    | 需背譜，不反覆       |
| 自選曲     | 自選曲一首  |         | 需背譜，不反覆，視曲目伴奏 |
| ★六年級小提琴 |  | 版本      | 備註            |
| 音階      | 四個升降內關係大小調<br>(♩ = 60，音階四音一弓，琶音四音一弓，二個八度。<br>測驗時抽考一組大、小調音階與琶音)<br>取自《小野安娜編著音階教本》 | 學興書局    | 需背譜，不反覆       |
| 自選曲     | 自選曲一首  |         | 需背譜，不反覆，視曲目伴奏 |

## 參、中提琴主修

| ★三年級中提琴 |   | 版本   | 備註                    |
|---------|---|------|-----------------------|
| 音階      | 與自選曲同調，兩個八度、不換把位，含琶音                        | 不限版本 | 需背譜，不反覆               |
| 自選曲     | 自選曲一首                                       |      | 需背譜，<br>不反覆，<br>視曲目伴奏 |
| ★四年級中提琴 |   | 版本   | 備註                    |
| 音階      | 測驗時抽考一組二升降記號以內的大小調音階與琶音<br>(兩個八度、不換把位) 四音一弓 | 不限版本 | 需背譜，不反覆               |
| 自選曲     | 自選曲一首                                       |      | 需背譜，<br>不反覆，<br>視曲目伴奏 |
| ★五年級中提琴 |   | 版本   | 備註                    |
| 音階      | 測驗時抽考一組三升降記號以內的大小調音階與琶音<br>(兩個八度、須換把位) 四音一弓 | 不限版本 | 需背譜，不反覆               |
| 自選曲     | 自選曲一首                                       |      | 需背譜，<br>不反覆，<br>視曲目伴奏 |
| ★六年級中提琴 |   | 版本   | 備註                    |
| 音階      | 測驗時抽考一組四升降記號以內的大小調音階與琶音<br>(兩個八度、須換把位) 四音一弓 | 不限版本 | 需背譜，不反覆               |
| 自選曲     | 自選曲一首                                       |      | 需背譜，<br>不反覆，<br>視曲目伴奏 |

## 肆、大提琴主修

| ★三年級大提琴 |  | 版本   | 備註                    |
|---------|--|------|-----------------------|
| 音階      | G大調音階及琶音（二個八度，一音一弓）  | 不限版本 | 需背譜，不反覆               |
| 自選曲     | 自選曲一首  |      | 需背譜，<br>不反覆，<br>視曲目伴奏 |
| ★四年級大提琴 |  | 版本   | 備註                    |
| 音階      | 二個升降記號以內大小調音階與琶音<br>（二個八度不反覆，測驗時抽考一組，<br>♩ =60以上，以  演奏）   | 不限版本 | 需背譜，不反覆               |
| 自選曲     | 自選曲一首  |      | 需背譜，<br>不反覆，<br>視曲目伴奏 |
| ★五年級大提琴 |  | 版本   | 備註                    |
| 音階      | 三個升降記號以內大小調音階與琶音<br>（二個八度不反覆，測驗時抽考一組，<br>♩ =70以上，以  演奏）   | 不限版本 | 需背譜，不反覆               |
| 自選曲     | 自選曲一首  |      | 需背譜，<br>不反覆，<br>視曲目伴奏 |
| ★六年級大提琴 |  | 版本   | 備註                    |
| 音階      | 四個升降記號以內大小調音階與琶音<br>（二個八度不反覆，測驗時抽考一組，<br>♩ =70以上，以  演奏） | 不限版本 | 需背譜，不反覆               |
| 自選曲     | 自選曲一首  |      | 需背譜，<br>不反覆，<br>視曲目伴奏 |

## 伍、低音提琴主修

| ★三年級  |                                    | 版本   | 備註                      |
|-------|------------------------------------|------|-------------------------|
| 音階    | 與自選曲同調的音階，一個八度（不含琶音）               | 不限版本 | 需背譜，不反覆                 |
| 自選曲   | 自選曲一首                              |      | 需背譜，<br>全曲不反覆，<br>視曲目伴奏 |
| ★四五年級 |                                    | 版本   | 備註                      |
| 音階    | 測驗現場抽考一個升降內關係大小調音階一組<br>(二個八度、含琶音) | 不限版本 | 需背譜，不反覆                 |
| 自選曲   | 自選曲一首                              |      | 需背譜，<br>全曲不反覆，<br>視曲目伴奏 |

## 陸、管樂主修

| ★三年級  |  | 版本   | 備註                      |
|-------|--|------|-------------------------|
| 音階    | 與自選曲同調的音階，一個八度（不含琶音）                                   | 不限版本 | 需背譜，不反覆                 |
| 自選曲   | 自選曲一首  |      | 需背譜，<br>全曲不反覆，<br>視曲目伴奏 |
| ★四五年級 |  | 版本   | 備註                      |
| 音階    | 測驗現場抽考一個升降內關係大小調音階一組<br>(一個八度、含琶音；<br>吹奏兩次，一次圓滑奏、一次斷奏) | 不限版本 | 需背譜，不反覆                 |
| 自選曲   | 自選曲一首  |      | 需背譜，<br>全曲不反覆，<br>視曲目伴奏 |

## 柒、打擊主修

| ★三年級  |                                     | 版本   | 備註                |
|-------|-------------------------------------|------|-------------------|
| 音階    | 木琴演奏與自選曲同調音階，二個八度（不含琶音）             | 不限版本 | 需背譜，不反覆           |
| 自選曲   | 木琴一首（背譜演奏），小鼓一首                     |      | 小鼓可視譜演奏，<br>樂譜請自備 |
| ★四五年級 |                                     | 版本   | 備註                |
| 音階    | 木琴演奏一個升降以內大小調，二個八度<br>(含琶音，抽考一組大小調) | 不限版本 | 需背譜，不反覆           |
| 自選曲   | 木琴一首（背譜演奏），小鼓一首                     |      | 小鼓可視譜演奏樂<br>譜請自備  |