

臺北市高級中等以下學校動物保護生命關懷推動計畫

「生命感動生命愛與約定讀書會」

壹、依據

- 一、動物保護法。
- 二、12年國教課程綱要。
- 三、臺北市高級中等以下動物保護生命關懷推動計畫。

貳、緣起與目標

聯合國教育科學文化組織(UNESCO)於1978年10月15日宣讀《世界動物權宣言》，規範動物有其生存權，亦有受尊重且免遭虐待的權利，隨著世界各國動物保護觀念提升，行政院於107年底三讀通過動物保護法，成為亞洲地區第一個立法禁止虐殺動物與食用貓狗肉國家。立法精神從積極與消極兩方面思考，消極而言，人類應該避免虐待動物使其遭受痛苦；積極而言，人類應該設法讓動物的生活符合基本需要。

「對每個養寵物的人而言，也許寵物只是你一輩子的片刻，但對牠而言，你就是牠的一輩子。」身邊有寵物(同伴動物)的人都能深深體會這段話，動物渴望與同伴玩耍、在陽光下恣意地奔跑或慵懶地休憩。讓動物依循本能自在地生活免於恐懼是人類應該許下的承諾。

本計畫藉由閱讀動物保護書籍、影片、紀錄片等資料，透過閱讀與觀賞歷程，進行本市國小四年級以上高中職以下學生辦理讀書會活動課程，推廣動物保護知能，建立動物福利意識，落實在十二年國教的教育，基於動物生存自由、個體自由與免於恐懼的自由，希冀為建立動物福利意識，進而提升動物保護觀念，促進本市生命教育多元發展。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：臺北市政府教育局。

二、承辦單位：臺北市文山區力行國民小學

三、實施對象：本市國小四至六年級、國中與高中職學生

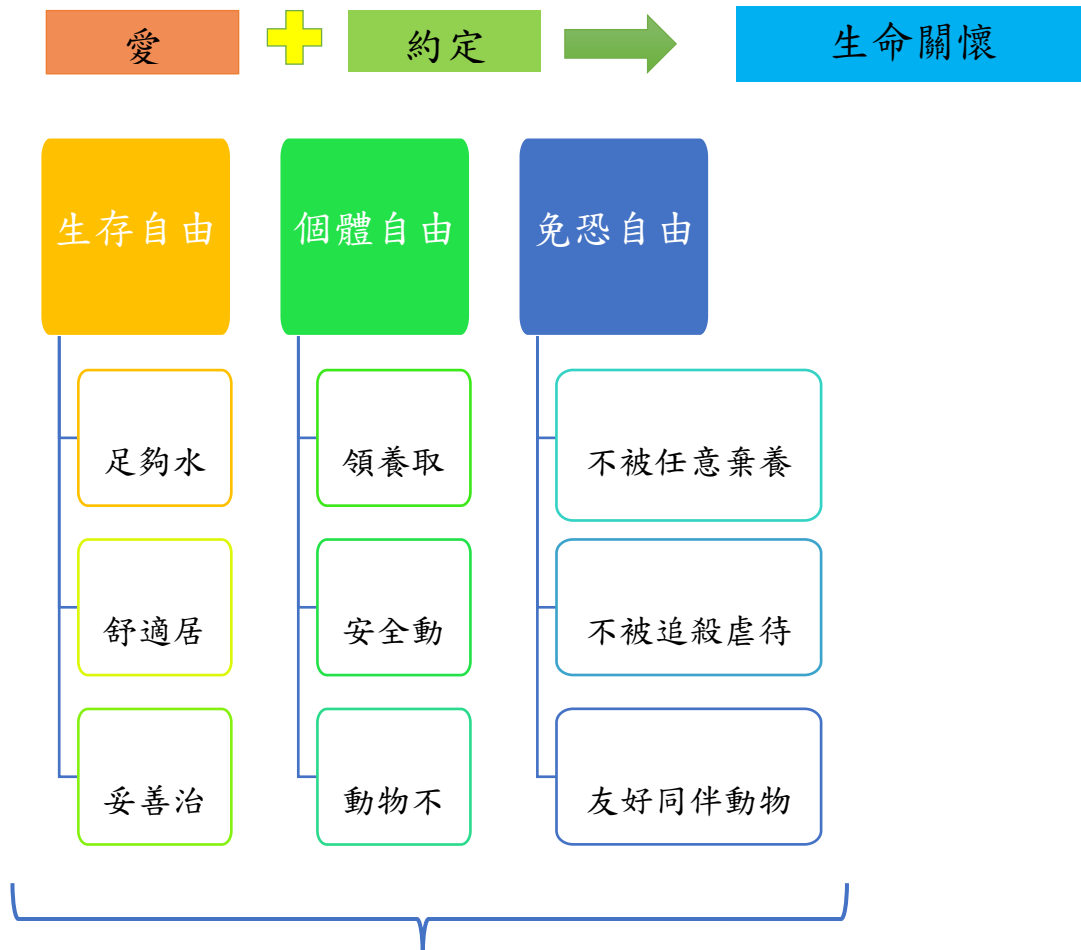
肆、實施期程

一、宣導說明會

二、計畫申請：即日起至規定申請日期。

三、計畫執行：112年12月至113年6月30日

伍、推動架構與議題



陸、實施方式

一、愛與約定讀書會

(一) 參加對象：本市國小四至六年級、國中與高中職學生。

(二) 參加時間：112年12月至113年6月30日

(三) 參加方式：

每個生命都是一本獨一無二的圖書，透過學校辦理讀書會或與動物保護相關書籍作者、動保團體、電影、動畫或影片講師進行面對面對談，藉由問題、聆聽過程，進行動保理念交流，增長動保知能，豐富生命教育多元面向。

二、申請期程

各校請於112年12月20日(三)前將申請表及經費核章後(如附件1)，逕送聯絡箱091，力行國小學務主任賴佳岑，連絡電話：02-29363995-811或815。

三、核定公告：本局將於113年1月中下旬函知申請學校。

四、經費核銷：113年6月30日。

柒、獎勵 **生命感動生命愛與約定讀書會**

本計畫執行有功人員，包括學校指導教師及行政人員核予獎勵，總額度為3次嘉獎。

捌、經費來源：由臺北市教育局及學校相關經費下支應。

玖、本計畫經教育局核定後實施，修訂時亦同。

附件1-1

臺北市高級中等以下學校動物保護生命關懷推動計畫

「生命感動生命愛與約定讀書會」申請計畫

申請日期： 年 月 日

| | | | | |
|--------------------------------|---------------------|-------|--------|--------|
| 計畫類別 | 生命感動生命愛與約定讀書會 | | | |
| 計畫期限 | 112年12月1日至113年6月30日 | | | |
| 學校名稱 (全銜) | | | | |
| 計畫人員 (參與班級/ 社團請自行 調整) | 成員 | 職稱/姓名 | 電話 | e-mail |
| | 計畫主持人 | | | |
| | 參與班級/社團 | | 參與學生人數 | |
| | 參與班級/社團 | | 參與學生人數 | |
| | 參與班級/社團 | | 參與學生人數 | |
| 讀書會議題 (主題數請自行調整) | 1. 2. 3. | | | |
| 圖書會實施 方式概述 | | | | |
| 圖書會選用 書目或影片 | | | | |

附件1-2

臺北市高級中等以下學校動物保護生命關懷推動計畫

「生命感動生命愛與約定讀書會」成果報告

填報日期： 年 月 日

| | | | | |
|---------------|-----------------------------------|----------|------|------|
| 計畫類別 | 生命感動生命愛與約定讀書會 | | | |
| 計畫期限 | 112年12月1日至113年6月30日 | | | |
| 學校名稱 (全銜) | | | | |
| 活動內容與 執行情形 | 活動名稱(主講人) | 辦理日期 | 參加對象 | 參與人數 |
| | EX：都市生態學-臺 北市常見野生動物 (000教授) | 113.5.15 | 全校 | 153人 |
| | EX：動物醫院的工作 日誌讀書會(000 | 113.4.30 | 國八 | 25人 |

| | | | | |
|-------------------|------|--|------|--|
| | 導師) | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 活動照片與說明(可自行新增表格數) | (照片) | | (照片) | |
| | (說明) | | (說明) | |
| | (照片) | | (照片) | |
| | (說明) | | (說明) | |
| 檢討與建議 | | | | |

承辦人：

主任：

校長：

附件1-3

臺北市高級中等以下學校動物保護生命關懷推動計畫

「生命感動生命愛與約定讀書會」申請計畫經費明細表

二、112學年度下半年(113年1月1日至113年6月30日)

| 項目 | 款項目節 | 單位 | 數量 | 單價 | 預算數 | 說明 |
|---------------------------|--------|----|----|-------|-----|-------------------|
| | 名稱及用途別 | | | | | |
| 113年度生命感動生命愛與約定讀書會 | | | | | | |
| 講課鐘點稿費出席審查及查詢費 | 節 | | | 2,000 | | 外聘講師鐘點費(2,000元/節) |
| | 節 | | | 1,500 | | 外聘講師鐘點費(1,500元/節) |
| | 節 | | | 1,000 | | 內聘講師鐘點費(1,000元/節) |
| 印刷及裝訂費 | 式 | | | | | |
| 教學材料費 | 批 | | | | | |
| 報章什誌 | 批 | | | | | 購置動物保護課程所需圖書、公播影片 |
| 其他 | 式 | | | | | 雜支如茶水、文具等。 |
| 總計 | | | | | | |

說明：最高補助新臺幣1萬2,000元。

承辦人：

處室主任：

會計主任：

校長：

附件2

一、參考書籍：

(一)、高中組

| 編號 | 書名 | 作者 | 出版社 | 簡介 |
|----|------------------------------|---------|------|--|
| 1 | 以動物為鏡：12堂人與動物關係的生命思辨課 | 黃宗慧 | 啟動文化 | 文本搭配著欲討論的主要議題，與讀者一同抽絲剝繭，看出隱藏在文本中，關於人類與動物共處在社會中的各種現狀、誤解或爭議 |
| 2 | 世界的浪浪在找家：流浪動物考察與關懷手記 | 本庄 萌 | 木馬文化 | 一位充滿熱情的日本法律學者走訪世界8大國25所動物中途之家，生動記錄世界各國動物議題現況，從流浪動物收容、野生動物保育、畜產和實驗動物議題，以至虐待動物和重大犯罪研究。 |
| 3 | 動物醫院的工作日誌 | 工作日誌 | 麥浩斯 | 你對動物醫院存有「溫馨又充滿可愛動物的宜人環境」的想像嗎？讓《動物醫院的工作日誌》用親身經歷來戳破你粉紅色的幻想泡泡！ |
| 4 | 貓狗的逆襲：荊棘滿途的公民之路 | 大衛·葛林姆 | 新樂園 | 闡述我們生活中最常見的寵物—狗和貓的來歷及其地位的演變歷史，以及未來我們該如何與之共處 |
| 5 | 我們為何成為貓奴？這群食肉動物不僅佔領沙發，更要接管世界 | 艾比蓋爾·塔克 | 紅樹林 | 作者層層爬梳家貓與野化貓對於生態環境的威脅、以牠們為宿主的傳染疾病、TNR 與安樂死的爭議，以及古埃及迄今的養貓文化、育種與販賣史、現代人貓關係，直到網紅人氣貓 |

| | | | | |
|--|--|--|--|---------------------------------|
| | | | | 如何征服虛擬世界……娓娓道出人貓從敵對到共居屋簷下的奇妙過程。 |
|--|--|--|--|---------------------------------|

(二)、國中組

| 編號 | 書名 | 作者 | 出版社 | 簡介 |
|----|---------|------|------|--|
| 1 | 猴硠：貓城物語 | 貓夫人 | 貓頭鷹 | 你知道台灣有一個住著上百隻貓咪的著名貓城猴硠嗎？你知道猴硠有一位人人稱她貓夫人的知名貓咪攝影師嗎？貓夫人發現了猴硠的貓群，成立志工隊改造了猴硠，帶動了猴硠的觀光，本書即是這感人過程的回顧，並搭配貓夫人在猴硠拍攝的精選照片，讓你了解猴硠、了解志工隊的社區改造，以及那裡可愛得讓人尖叫的貓咪！ |
| 2 | 再見了，可魯 | 石黑謙吾 | 台灣角川 | 這是一本看了會讓人感動掉淚的好書透過導盲犬可魯純真的眼神我們看見了動物與人類之間那種與生俱來的惺惺相惜，也體會到生命的可貴與無常，如果你是位標準的愛狗人士更會為書中真情流露，人與狗之間互動的情感所動容。 |
| 3 | 黑熊舞蹈家 | 沈石溪 | 幼獅文化 | 馬戲團裡的動物帶給人美好的童年回憶。但牠們苦難的身世、命運的興衰、情感的悲歡和離奇的遭遇，卻是一般人無法想像的。馬戲團裡的真實故事，最貼近人類生活的動物故事！ |
| 4 | 虎地貓 | 劉克襄 | 遠流 | 作者透過多元的創作，爬梳那些追蹤貓的日子，以前所未有的組合方式，呈現街貓豐富的國度。 |
| 5 | 野狗之丘 | 劉克襄 | 遠流 | 作者堅定地傳遞：流浪狗不流浪、不會傷害人，一個文明的城市應該深思野狗的生存空間。 |

| | | | | |
|---|--|--------------------------|-------|--|
| 6 | 讓我陪你等家： 來自浪浪別哭的 領養故事 | 浪浪別 哭 | 幸福文化 | 這本書要幫助你三思再三思所有盲點，浪狗貓視你為唯一的真摯眼神，你是否真能用一生來回應？ |
| 7 | 這裡讓愛不流 浪：中途咖啡店 浪浪別哭的暖心 故事 | 譚柔 | 啟動文化 | 發生在「浪浪別哭」的故事，感動了好多人，也改變了好多人，凝聚眾多微小的力量，也可以造就不容忽視的影響力。 |
| 8 | 奔跑吧！浪浪： 從街頭到真正的 家，莉丰慧民V 館22個救援奮鬥 的故事 | 楊懷民， 大城莉 莉，張 國彬 | 四塊玉文創 | 完整呈現狗狗救援過程，復原的進展，以及最後的美好樣貌，讓你知道原來浪浪也可以這麼吸引人！ |

(三)、國小組

| 編號 | 書名 | 作者 | 出版社 | 簡介 |
|----|----------------------------------|--------------------------|-------------|---|
| 1 | 再見了，可魯： 注音版 | 石黑謙 吾 | 台灣角川 | 以溫馨平實的文字和真實動人的照片，記錄了一隻導盲犬由生到死，亮麗且不凡的一生。 |
| 2 | 我和我家附近的 流浪狗 | 賴馬 | 信誼基金出 版社 | 作者將孩子對狗又怕又愛的心情表露無遺，也點出了需要社會關注的流浪狗問題。藉此書一起支持「以領養代替購買，以結紮代替撲殺」的理念 |
| 3 | 讓我做你的眼 睛：國瑞與導盲 犬 Ohara 的故事 | 陳芸英/ 著，李 明陽/攝 影 | 人人出版 | 從作者的字裡行間、攝影的畫面影像，您將能充分瞭解導盲犬對視障者而言，不僅僅只是指引道路的工具，他們彼此之間超越言語藩籬、心靈生活互持的真摯情誼，而 Ohara 為國瑞盡忠職守、無怨無悔的付出奉獻，更會令您為之動容！ |
| 4 | 再見，Ohara | 陳芸英 | 寶瓶文化 | 他知道人生沒有不散的筵席，只是面對真的太難。當 Ohara 的退休勢在必行，他再一次地感受到，自己正走在心碎的邊緣，他逼迫自己，告訴自己：為了 Ohara，你必須學習放手，讓牠走…… |

| | | | | |
|----|--------------------|---------|----------|--|
| 5 | 我最完美的小狗 | 歐康納等 | 上誼文化公司 | 狗是現代人最常飼養、也是孩子最渴望擁有的寵物，為了讓寵物和主人都能享受愉快的生活品質，一定要好好了解牠們的特性才行！這本書就像圖文並茂、生動有趣的養狗小百科，不但是讓孩子愛護動物、增進知識的絕佳讀物，也是令愛狗人士愛不釋手的圖畫書。 |
| 6 | 你可以養100隻狗 | 石川皓二 | 典藏藝術家出版社 | 本書結合了手作、紙藝、攝影及繪本的趣味，書中教讀者動手做各種造型的紙狗，再擺入旅行照片內，形成帶著紙狗狗去旅行的效果。 |
| 7 | 一隻很多名字的貓 | 凱蒂·哈奈特 | 小天下 | 故事中的主角貓咪非常特別，牠每天固定探訪每一戶人家，儼然就像是這條繁花街的主人；而且牠超有愛心，將整條街的人統統連結了起來，不但拉近了彼此的距離，也為自己找到了歸屬之地。 |
| 8 | 呼喚我的貓 | 蜜雪兒·羅賓森 | 上誼 | 小女孩好想要有一隻貓來抱一抱，像個鬆鬆軟軟大毛球一樣的貓。她能如願嗎？許多孩子的心裡，都想有一隻能陪伴自己的毛小孩，知名插畫家李瑾倫透過圖畫書，滿足孩子內心的渴望 |
| 9 | 一位溫柔善良有錢的太太和她的一百隻狗 | 李瑾倫 | 和英 | 在這篇故事中，「溫柔善良的太太」是作者以她國內一位收養流浪狗的好心人為靈感，所創造出來的角色。李瑾倫在本書中，用簡潔的文字來述說這個甜蜜溫馨的故事。 |
| 10 | 講貓的壞話 | 李瑾倫 | 大塊文化 | 愛動物又愛繪畫創作的李瑾倫，如何在工作室同時做這兩件她最喜歡的事？且讓這本《講貓的壞話》帶你走進她與她「毛茸茸的家人」所在的小小天堂。 |
| 11 | 沒有名字的貓 | 竹下文子 | 台灣東方 | 名字，是情感聯繫的開始，沒有名字的貓，真正想要的只是一個名字嗎？ |
| 12 | 我想養貓，可以 | 余玉玥 | 前衛 | 藉由發現貓咪引發的一連串故 |

| | | | | |
|----|----------------|-------|----|--|
| | 嗎？ | | | 事發展，鼓勵兒童勇敢表達自己的想法。同時也讓家長、老師學習如何鼓勵孩子透過不同面向與方式表達意見，促進兒童自由地表達意見和參與。 |
| 13 | 我的愛在我身邊——有狗不寂寞 | 影山直美 | 大田 | 愛狗人都知道個性不好的狗狗難以「馴服」，此書說出所有養狗人的心聲。狗狗再壞，主人還是愛。 |
| 14 | 你的狗真的非常愛你 | 蘿倫·艾絲 | 尖端 | 六十則狗狗最想對你訴說，直擊內心的真情告白，讓你對家中毛小孩的各種好氣又好笑的行為，找到最美好的解答。 |
| 15 | 你的貓一點也不愛你 | 艾瑪·楊 | 尖端 | 六十則貓貓最想對你訴說，直擊內心的真情告白，讓你對家中毛小孩的各種好氣又好笑的行為，找到最美好的解答。 |

二、參考動畫：

| 編號 | 動畫名稱 | 動畫簡介 |
|----|--|--|
| 01 | 黑貓魯道夫  | ◎教室電影院公播大平台 黑貓魯道夫與最愛的主人理惠住在一起，某天牠為了逃離魚店老闆的追打而意外跳上長途貨車，不知不覺來到了大都會—東京。牠在那裡邂逅了讓所有貓都畏懼、看得懂人類文字的街貓老大可多樂。找不到回家方向的魯道夫，只能跟著深諳街頭生存之道的可多樂，展開一段流浪貓的冒險生活…。究竟魯道夫能不能回到理惠的懷抱呢？可多樂又隱瞞了什麼不為人知的秘密？邀請大家跟著這群流浪貓們，一同探尋這個危機四伏的人類世界，盡情暢遊在溫暖動人的萌貓國度吧！ |
| 02 | 毛孩總動員 | 愛好和平的小獵犬奧茲，與主人泰德一家過著幸福生活，因為泰德一家外出旅行，便將奧茲送往頂級寵物飯店暫住。奧茲在那雖然結識了一群新朋友，卻也因為得罪萌犬界的黑道老大而遭遇前所未有的危機 |

| 編號 | 動畫名稱 | 動畫簡介 |
|----|--|--|
| |  | |
| 03 | 動物方程式  | <p>動物方城市裡沒有人類的存在，也就如同一般的大都會，彷彿一個種族的大熔爐，在這個只有哺乳類動物存在的城市裡，獵物與獵食者處於一個巧妙的平衡。</p> <p>不過在這個看似相安無事的世界裡，似乎正醞釀著一個足以動搖平衡的陰謀… 富有正義感的菜鳥女警官必須要與一隻狡詐的狐狸聯手辦案，解決動物方城市中最大的危機…</p> |
| 04 | 寵物當家1  | <p>這棟公寓的狗老大麥斯，以為是他的主人凱蒂的心肝寶貝和生活重心，但是當凱蒂帶回一隻身都是雜亂長毛的雜種狗公爵之後，他養尊處優的汪星人生活就徹底瓦解。公爵好不容易逃離流浪動物之家，很高興有一個家，以為能與麥斯和平共處，但是麥斯可不這麼想，一心想死守住他的地盤。當這對從一開始就不對盤的狗兄狗弟流落在紐約市的街頭時，他們必須拋開對彼此的成見，同心協力對抗一隻奸詐狡猾的雪球兔雪球，打敗雪球兔招集的棄養寵物大軍「寵物革命咖」，然後在晚餐開飯之前回到主人身邊。他們最後也達成了，並且都各自找到自己的生存意義。</p> |
| 05 | 寵物當家2  | <p>獒犬麥斯的主人凱蒂育有小幼兒，小連。麥斯為了保護這個小男孩過於擔憂，竟然導致他會因為緊張而抽搐。麥斯與其他的夥伴雪球、小潔和其他的寵物能夠找到他們內心的勇氣，面對他們最大的恐懼嗎？本片另探討我們與寵物之間的關係，其實是一種互相關愛的關係。不只是我們會照顧我們的寵物，我們的寵物其實也會照顧我們…</p> |

三、參考電影：

| 編號 | 電影名稱 | 電影簡介 |
|----|---|--|
| 01 | <p>爺爺與喵</p>  | <p>改編自在日暢銷超越500,000冊，人氣圖文作家貓蒔療癒系漫畫作品《爺爺與小玉喵》，由曾出版多本紀錄世界各地、各類型貓咪生活攝影集的動物攝影師岩合光昭執導</p> <p>故事講述退休校長大吉爺爺（立川志之輔 飾）在老伴先一步離開人世後，和貓咪小玉一人一貓相依為命，天氣冷的時候就一起窩在暖爐旁取暖、吃飯時間一起開心吃著生魚片，只要有小玉在，就一點也不會感到寂寞。一天，在這個只有貓與老人的小島，突然出現了一位東京來的神秘女子（柴崎幸 飾），她開了島上最「潮」、也是唯一的一間咖啡廳。島上的老人們爭相前來嚐鮮，時尚的老闆娘也意外地好相處。大吉爺爺偶然獲贈鄰居給的一大把豌豆，因為思念起老伴作的豌豆炊飯，在小玉喵的幫(搗)助(蛋)之下，大吉靠著老伴親筆寫的一本食譜完成了這道料理，大吉一邊吃著美食，一邊感慨這份食譜只寫了幾頁。「既然爺爺手藝這麼好，何不由爺爺來完成這本食譜呢？」在咖啡廳女主人的鼓勵之下，大吉爺爺開始一頁一頁地親筆填滿這本食譜。可是，身體向來硬朗的爺爺卻不敵病魔來襲，突然倒下了……</p> |
| 02 | <p>《為了與你相遇》 A Dog Ways Home</p>  | <p>暖心療癒電影《為了與你相遇》原著作者最新暢銷小說，感人新作再度化身為電影！</p> <p>貝拉，一隻生長於貓窩裡的混種浪浪，從小和貓手足玩耍生活在一起。某天因緣際會之下貝拉遇見了她此生中命定的唯一主人——盧卡斯！她被盧卡斯帶回家一同生活，但拯救浪浪不遺餘力的盧卡斯卻因此惹禍上身，不得已與主人被迫分離的貝拉，被安置於中途之家，終日思念盧卡斯。即便如此，她仍然一心只想回到心愛主人的身邊，貝拉因此獨自勇敢踏上了一段相距超過600公里的返家之旅。一路上，她遇到了能夠相互照應的大貓咪（美洲獅）、好心將她從雪地拯救回家照顧的滑雪客，以及自我放逐的流浪漢，歷經過兩年春夏秋冬不絕交替的流浪旅途，在貝拉的心中，她始終都想念盧卡斯的愛，「回家」永遠是她不變的唯一信念。</p> |

| 編號 | 電影名稱 | 電影簡介 |
|----|---|--|
| 03 | <p>《為了與你相遇》 A Dog's purpose</p>  | <p>根據布魯斯卡麥隆備受喜愛的《為了與你相遇》同名暢銷小說改編，分享一隻忠狗深情和令人驚訝的故事，透過教導人類如何學會去笑和懂得愛，牠成功的尋找到自己的存在意義。</p> |
| 04 | <p>旅貓日記</p>  | <p>《旅貓日記》描述愛貓青年宮脇悟（福士蒼汰飾）和野貓奈奈（高畑充希 配音）因一場意外相遇相伴，但幸福的日子卻因為悟的一個祕密而有了變化。為了替奈奈尋找新主人，一貓一人踏上托貓之旅，拜訪了悟的小學、國中、高中同學，甚至是初戀情人，展開一段歡笑、淚水與回憶交織的道別旅程。究竟最後奈奈會身處何處呢？</p> |
| 05 | <p>遇見街貓 BOB</p>  | <p>在街頭自彈自唱兼賣《The Big Issue 大誌雜誌》的詹姆士（路克索德威飾演），在家中意外發現一隻腿受傷的瘦弱小貓。當時他正在戒毒，卻沒有因為經濟壓力棄牠不顧，反而耐心照顧牠直到康復，並將牠取名為「Bob」。</p> <p>隨後，詹姆士試圖將 Bob 放回街頭，沒想到 Bob 竟對詹姆士產生依賴，再也不離開他。詹姆士開始帶著 Bob 一起上街賣藝，Bob 在賣藝期間總是靜靜地待在詹姆士的琴袋上、吉他上，甚至是肩膀上。這般乖巧與可愛的 Bob，自然吸引到不少人關注，更讓詹姆士的經濟狀況逐漸好轉。他在街頭賣藝的影片，也在 YouTube 廣為流傳，引發熱議。Bob 也陪伴詹姆士度過每個毒癮發作的夜晚，他們療癒了彼此，不再讓彼此流浪。</p> |
| 06 | <p>忠犬小八</p> | <p>教授餵養了一隻流浪狗取名為“小八”，每天小八都會將教授送到家門口，還經常在傍晚的時候到車站去迎接主人下班。後來教授因病去世，然而小八卻依然每天到車站去等候主人的歸來……</p> |

| 編號 | 電影名稱 | 電影簡介 |
|----|---|---|
| |  | |
| 07 | <p>心動奇蹟：瑪莉與3隻小狗的故事</p>  | <p>這部電影背景源自於2004年發生的新潟縣中越地震。良太和彩有天發現了一頭被遺棄的小狗；兩兄妹收養了她，取名瑪莉。一年後這頭柴犬生了三頭小狗。2004年10月23日，這家人居住的小村發生了強烈地震。那天只有瑪莉和兩兄妹的爺爺在家，房屋倒塌後兩人都被困在瓦礫底下。瑪莉掙脫後跑去求援，日本自衛隊的成員才得以發現他們。很不幸地，由於強風大作，彩的爺爺亦形勢不妙；救援人員不能久留，惟有扔下瑪莉和她的小狗，他們只好自己掙扎求存。良太和彩想在暴雨淹沒村子前救出狗狗。餘震消退後，這家人總算能回到家裡看看，良太、彩和爸爸三人開始在村子尋找瑪麗……</p> <p>然後，家族能夠再團圓嗎？為了守住無法替代的東西，大家都起身面對巨大的力量……。</p> |
| 08 | <p>與狗狗的十個約定</p>  | <p>講述了女孩明莉和她的黃金獵犬襪子之間的友誼。明理的母親去世後，她就只剩身為外科醫生的父親和襪子了。母親去世前曾告訴明理狗主人必須為狗狗履行10個承諾，叮囑她要記在心上。為了照顧明理和襪子，她的父親辭去了新獲得的工作，回到故鄉開診所。十年後，明理已經是一個研讀獸醫的大學生了；畢業後她離開了家鄉，在動物園工作。由於工作繁忙，她沒法花更多時間陪伴襪子。有天她接到父親的電話，說是襪子生病了，並要她在為時已晚之前回家…</p> |
| 09 | <p>極地長征</p> | <p>改編自1958年2月日本派到南極昭和基地的越冬觀測隊發生的真實故事</p> <p>保羅沃克飾演的南極探險隊工作人員專門負責照顧八隻基地的哈士奇工作犬，負責拉雪橇運輸器材以及人員到他們需要去的地方，某日在運載一名科學家的過程中發生南極有史以來最大的風雪，科學家不慎掉入冰冷的海水中，哈士奇犬奮力救起科學家並載回基地後，探險隊便將撤離基</p> |

| 編號 | 電影名稱 | 電影簡介 |
|----|--|---|
| |  | <p>地。</p> <p>由於撤退的飛機無法承載，因此八隻哈士奇工作犬被留了下來，綁在戶外狗鍊上，準備等隔天天氣較好時再回來帶他們離開，但是風雪持續了好幾個星期，使得哈士奇犬的救援計畫完全不可行，而探險隊也中止計畫不再回到南極。八隻哈士奇犬在冰天雪地、完全沒有食物的南極開始自求多福的生活，靠著互助合作、相互幫忙，這八隻狗努力求生長達180幾天的時間，讓人見識到哈士奇犬的求生意志。</p> |
| 10 | <p>再見了，可魯</p>  | <p>該片改編自同名小說「再見了，可魯」，小說則由真實故事改編而成。可魯是一頭被選為導盲犬的黃色拉布拉多獵犬，身體左側有一個小鳥形狀的印記。馴狗專家田悟先委託住在京都的三都子和勇飼養可魯一年，待他滿一歲後才開始導盲犬訓練。後來他遇見了盲人記者渡邊，經過培訓後，渡邊得到了他的導盲犬主人許可證，可魯亦搬到渡邊家和他的家人一起住了兩年。有一天，渡邊的糖尿病惡化，導致腎功能衰竭。隨著渡邊需要留院，可魯只好回到訓練中心擔當示範犬。兩年後，兩人總算能重逢散步了——殊不知那短短30米的路程，卻是他們共同走過的最後一程。</p> |
| 11 | <p>狗狗心事</p>  | <p>這部電影有交叉重疊的11組故事情節，亦有廣告和唱歌跳舞小品包括在內，彼此角色互有關連，整部電影傳達只要寵物與主人在一起，所有的事都會變得簡單容易接受。對於彼此，只有無盡的摯愛與感激。</p> |
| 12 | <p>星守之犬</p>  | <p>電影改編自同名漫畫「星守之犬」，講述了市政府員工奧津京介的故事，以及一宗一個男人和一隻秋田犬被發現陳屍車內的案件。奧津憑藉在現場找到的一張收據著手進行調查，希望得悉他們的身份。他在路上遇到了一個尾隨他的年輕女孩有希，後來兩人成了同行夥伴。到訪那一人一狗最後一次露面的商店後，奧津和有希發現了老人和狗狗 Happy 之間那令人難以置信的奉獻和愛。奧津後來回到發現屍體的地方，把數塊男人的骨頭埋到 Happy 的墳墓下。奧津回到上班的地方後，決定收養一頭被遺棄在外頭的小狗。與此同</p> |

| 編號 | 電影名稱 | 電影簡介 |
|----|--|---|
| | | 時，Happy 的墳墓上亦有甚麼美麗的東西甦醒了過來。 |
| 13 | <p>哇沙噢與我</p>  | <p>【哇沙噢與我】描述日本東北白神山地附近的一個小漁村，出現了一隻擁有蓬鬆白毛如小獅子般的狗狗，長相憨呆卻讓人打從心底喜愛，牠總是悄悄出現，又默默消失。溫柔的節子在海邊經營烤魷魚店，平時會照料流浪狗的她，也同樣照顧著這隻神秘的訪客並幫牠取名為哇沙噢(哇沙噢飾)，他們之間的感情也愈來愈親密。某天，節子發現哇沙噢的視線似乎總會停留在男孩小輝的身上，然而牠總是遠觀著卻不敢靠近他。原來，哇沙噢曾是小輝家的狗，後來卻遭到遺棄，為了再度跟小主人相見，才一路從東京流浪到遙遠的青森，而小輝卻始終沒查覺這件事…。</p> |
| 14 | <p>第七日的奇蹟</p>  | <p>如果生命只剩下最後七日，還能期待什麼？</p> <p>彰司是一名流浪動物之家的職員，負責獵捕日本街頭的流浪犬，並且照料抓來的小狗，但若是超過七天沒人領養，便執行安樂死。</p> <p>某日，捕獲一隻母柴犬與她的三個狗兒子。柴犬一生只認一個主人的個性，讓許多領養者打退堂鼓。</p> <p>然而，七日期限將至，母柴犬是否能無恙逃過死劫？</p> |
| 15 | <p>馬利與我</p>  | <p>講述的是一條調皮的拉布拉多犬陪伴著一個年輕家庭成長的故事。改編自美國著名的報紙專欄作家約翰·傑羅甘《馬利和我》，馬利從小到大雖然闖禍無數，但牠純真、善良，永遠對主人無怨無悔地付出。因為馬利，約翰一家的生活變得更豐富、更美好；因為馬利，他們體會到了人生中最微小、最簡單的快樂。這不只是一隻狗的真實故事，更是對生命美好回憶的禮讚，而馬利，無疑是上天帶給我們最特別的禮物！</p> |
| 16 | <p>老師與流浪貓</p> | <p>"校長先生的家每天早上都會有一隻流浪貓來拜訪，然而有一天咪咪突然不再出現了，校長先生為了找尋咪咪而走遍街坊巷弄，卻意外尋覓到城鎮中的人情溫暖，大家都因為咪咪的存在，而受到療癒、獲得勇氣。因為尋找咪咪而與開始與陌生人們邂逅，讓森衣的心漸漸有了轉變。他曾如此地討厭咪咪，只因看見牠就會想起妻子已逝的傷痛，讓森衣想要遺忘這一切。而今森衣終於可</p> |

| 編號 | 電影名稱 | 電影簡介 |
|----|---|--|
| |  | <p>以坦然面對人生，於是他下定決心一定要再見咪咪一面，開始全心全力地找尋咪咪的蹤影。</p> |
| 17 | <p>為什麼貓都叫不來</p>  | <p>真實故事改編，杉作的隨筆漫畫「為什麼貓都叫不來（猫なんかよんでもこない。）」的，真人版電影。</p> <p>電影描述不喜歡貓的主人公，一天忽然被哥哥委託去照顧撿到的兩隻小野貓，並被強迫過著與兩隻小貓的新生活。</p> <p>劇中男主角從一開始對兩隻貓的不悅與不爽，漸漸慢慢透過生活漸漸產生深厚感情的一部感人電影。</p> <p>與兩隻小貓的平淡生活究竟是怎麼改變了主人翁的一生！？</p> |
| 18 | <p>貓咪收集之家</p>  | <p>阿勝為了轉換環境，來到了鄉下的一間古宅，寫作靈感就跟這間古宅一樣：空·蕩·蕩。某天，竟然有隻貓跑了進來，阿勝不經意想起自己的第一本小說，小時候和貓相處的溫暖感覺。漸漸地，貓咪們居然無視阿勝，開始在古宅來去自如，就當自己家一樣。阿勝在責任編輯的美知留（忽那汐里 飾）的幫助，以及寵物店老闆（木村多江 飾）的推薦下佈置出貓咪庭院。年輕小說家的「貓咪收集」的生活就此展開，就是要給你滿滿的貓咪大庭院！</p> |
| 19 | <p>哈囉你好喵</p>  | <p>電影由四段故事組成，描繪人類與貓咪之間的情感。第一段是由貓咪的視角，訴說女主人戀愛與失戀的故事。第二段是一名父親透過貓咪，領悟了家庭的真諦。第三段是芭蕾舞女孩爭取家人同意養貓的精采故事。第四段則講述一名失智爺爺以為貓咪是他死去的妻子。</p> |