



臺北市政府教育局

DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2023/07/03

同意備查公文文號：112 年 8 月 22 日北市教國字第 1123076094 號

臺北市中山區懷生國民小學

112 學年度國民小學課程計畫

中華民國 112 年 8 月 22 日

臺北市中山區懷生國民小學 112 學年度 學校現況

一、學校基本資料

(一) 各年級班級數與學生數、教職員工人數

1. 班級數

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| (1) 普通班 <u>14</u> 班(不含體育班) | (2) 身障集中式特教班 <u>0</u> 班 |
| (3) 身障分散式資源班 <u>1</u> 班 | (4) 幼兒園 <u>1</u> 班 |
| (5) 幼兒園集中式特幼班 <u>0</u> 班 | (6) 幼兒園分散式資源班 <u>0</u> 班 |
| (7) 分散式資優資源班 <u>0</u> 班 | (8) 藝術才能班 <u>0</u> 班 |
| (9) 體育班 <u>0</u> 班 | |

2. 各年級學生數：

- | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| (1) 一年級 <u>56</u> 人 | (2) 二年級 <u>66</u> 人 | (3) 三年級 <u>46</u> 人 |
| (4) 四年級 <u>72</u> 人 | (5) 五年級 <u>53</u> 人 | (6) 六年級 <u>33</u> 人 |

3. 教職員工人數：

- (1) 教師總數(含校長與主任)：共 33 人，其中男性 6 人，女性 27 人
- (2) 專任職員總數共 6 人
- (3) 學年聘用長期代課教師共 4 人
- (4) 全校已具研究所以上學歷的教師：共 11 人

(二) 學校各項軟硬體設備與設施

1. 目前專科教室設置情形 (一間普通教室以 63 平方公尺計)

| 名稱 | 間數 | 共約等於幾間普通 教室大 | 名稱 | 間數 | 共約等於幾間普通 教室大 |
|--------------------|----|-----------------|-----------------|----|-----------------|
| 自然教室 | 2 | 2 | 音樂教室 | 1 | 1 |
| 社會教室 | 1 | 1 | 表演藝術(如韻律) 教室 | 1 | 1 |
| 資訊教室 | 1 | 1 | 視覺藝術(如美勞) 教室 | 1 | 1 |
| 有階梯視聽教室 | 1 | 2 | 書法教室 | 0 | 0 |
| 無階梯視聽教室 | 1 | 2 | 陶藝教室 | 0 | 0 |
| 語言教室(如英 語、本土語等) | 1 | 1 | 交通安全教育室 | 1 | 1 |
| 課後社團教室 | 0 | 0 | 知動教室 | 1 | 1 |
| 多目的空間 | 1 | 1 | 特色教室 | 2 | 2 |
| 生活教育 | 0 | 0 | 其他(請說明) | 0 | 0 |

2. 運動場地部分

(1) 籃球場共 1 座，共 6 個籃框，是否共用：是否

(2) 排球場共 1 面，是否共用：是否

(3) 網球場共 0 面，是否共用：是否

(4) 桌球台共 4 張

(5) 羽球場共 1 面，是否共用：是否

(6) 游泳池共 0 座

(7) 其他(請說明) 躲避球場 面，是否共用：是否

3. 運動場(含遊戲區)共 1685 平方公尺，跑道全長共 40 公尺平方公尺

4. 綠地(含花圃)共 600

(三) 學校弱勢學生人數***

1. 經濟弱勢(中低收入)學生數共 6 人

2. 經濟弱勢（低收入）學生數共 15 人

3. 原住民學生數共 8 人

4. 新住民學生數共 22 人

（四）學校特殊需求學生人數***

| 年級人數 | 56 | 66 | 46 | 72 | 53 | 33 | |
|------------------|----|----|----|----|----|----|----|
| 特殊教育 學生類別 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 備註 |
| 1. 智能障礙 | | | | | | * | |
| 2. 視覺障礙 | | | | | | | |
| 3. 聽覺障礙 | | * | | | | | |
| 4. 語言障礙 | | | | * | | | |
| 5. 肢體障礙 | | | | | | | |
| 6. 腦性麻痺 | | | | | | | |
| 7. 身體病弱 | | | | | | | |
| 8. 情緒行為障礙 | | * | | | * | * | |
| 9. 學習障礙 | | | * | | * | * | |
| 10. 多重障礙 | | | | | | | |
| 11. 自閉症 | * | * | * | | * | | |
| 12. 發展遲緩 | | | | | | | |
| 13. 其他障礙 | | | | | | | |
| 14. 一般智能資優 | | | | | | | |
| 15. 藝術才能班— 美術 | | | | | | | |
| 16. 藝術才能班— 音樂 | | | | | | | |
| 17. 藝術才能班— 舞蹈 | | | | | | | |
| 合計 | * | * | * | * | * | * | |



一、學校背景分析

(一) 學校基本資料表

1. 簡史沿革

懷生國小前身為中央航空學校子弟學校，民國 23 年成立於杭州笕橋醒村，由於遭逢戰亂，校址幾經播遷，歷杭州而成都而南京。民國三十八年後，在臺復校。

民國 56 年，為紀念空軍英雄陳懷生烈士，更名為「臺北市大安區懷生國民學校」，校址為懷生國中現址。改制後，復於民國 61 年遷入安東街現址，隸屬於中山區。

107 年開始實施雙語實驗課程，以校園建築結合美學與學生學習，並打造 E 化環境建立科技校園，與遠距視訊設備，讓學生學習打破國際界線，跨國共學。

2. 各年級班級數與學生數、教職員工人數

(1) 班級數

- a. 普通班__14__班 b. 身障集中式特教班__0__班
 c. 身障分散式資源班__1__班 d. 幼兒園__1__班
 e. 幼兒園集中式特幼班__0__班 f. 幼兒園分散式資源班__0__班
 g. 分散式資優資源班__0__班 h. 藝術才能班__0__班

(2) 各年級學生數：

- a. 一年級__56__人 b. 二年級__66__人 c. 三年級__46__人
 d. 四年級__72__人 e. 五年級__53__人 f. 六年級__33__人

(3) 教職員工人數

- a. 教師總數（含校長與主任）：共__33__人，其中男性__6__人，女性__27__人
 b. 專任職員總數共__6__人
 c. 學年聘用長期代課教師共__4__人
 d. 全校已具研究所以上學歷的教師：共__15__人

3. 學校各項軟硬體設備與設施

(1) 目前專科教室設置情形（一間普通教室以 63 平方公尺計）

| 名稱 | 間數 | 共約等於幾間普通教室大 | 名稱 | 間數 | 共約等於幾間普通教室大 |
|------|----|-------------|------|----|-------------|
| 自然教室 | 2 | 2 | 音樂教室 | 1 | 1 |

| | | | | | |
|----------------|---|---|-------------|---|---|
| 社會教室 | 1 | 1 | 表演藝術（如韻律）教室 | 1 | 1 |
| 資訊教室 | 1 | 1 | 視覺藝術（如美勞）教室 | 1 | 1 |
| 有階梯視聽教室 | 1 | 2 | 書法教室 | 0 | 0 |
| 無階梯視聽教室 | 1 | 2 | 陶藝教室 | 0 | 0 |
| 語言教室（如英語、本土語等） | 1 | 1 | 交通安全教育室 | 1 | 1 |
| 課後社團教室 | 0 | 0 | 知動教室 | 1 | 1 |
| 多目的空間 | 1 | 1 | 特色教室 | 2 | 2 |
| 生活教育 | 0 | 0 | 其他（請說明） | | |

(2)運動場地部分

a. 籃球場共1座，共6個籃框，是否共用：是 否

b. 排球場共_1_面，是否共用：是 否

c. 網球場共_0_面，是否共用：是 否

d. 桌球臺共 4 張

e. 羽球場共1面，是否共用：是 否

f. 游泳池共0座

g. 其他（請說明）躲避球場1面，是否共用：是 否

(3) 運動場（含遊戲區）共_1685_平方公尺，跑道全長共_40_公尺

(4) 綠地（含花圃）共_600_平方公尺

4. 學校弱勢學生人數***

(1) 經濟弱勢（中低收入）學生數共_6_人

(2) 經濟弱勢（低收入）學生數共_15_人

(3) 原住民學生數共_8_人

(4) 新住民學生數共_22_人

5. 學校特殊需求學生人數***

| 年級人數 特殊教育 學生類別 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 備註 |
|----------------------|---|---|---|---|---|---|----|
| 1.智能障礙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| 2.視覺障礙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 3.聽覺障礙 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 4.語言障礙 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | |
| 5.肢體障礙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 6.腦性麻痺 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 7.身體病弱 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 8.情緒行為障礙 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | |
| 9.學習障礙 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | |
| 10.多重障礙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 11.自閉症 | 3 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | |
| 12.發展遲緩 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 13.其他障礙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 14.（學術）數理資優 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 15.（學術）社會人文 資優 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 16.藝術才能班—美術 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 17.藝術才能班—音樂 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 18.藝術才能班—舞蹈 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 合計 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | |

(二) 學校課程發展條件分析

1.SWOTS 分析

| | | |
|---|---|--|
| | <p style="text-align: center;">優勢 (strength)</p> <p>學校規模 1. 教室集中，與活動場地分開，便於管理。 2. 符合小班教學運作模式，學生能受到良好的指導與照顧。</p> <p>硬體設備 1. 班班有電腦、網路、單槍設備。 2. 有陶藝設備。</p> <p>教師資源 1. 教師配合、支援學校課程專案。 2. 教師平均年齡低，可塑性、發展的潛力大。</p> <p>行政人員 1. 行政人員素質高、學習能力強，願意接受指正廣納建言。 2. 行政檔案整理完備，業務交接便利。 3. 校務工作日趨系統化、制度化。</p> <p>學生素質 1. 學習意願高，能依教師要求，進行各項學習活動。 2. 能遵守學校之各項生活規定，生活常規良好。 3. 學習管道多元及機會豐富。</p> | <p style="text-align: center;">劣勢 (weakness)</p> <p>學校規模 1. 面對少子化趨勢。減班壓力大。 2. 學校經費減少，更不易擴充教學設施。 3. 缺乏戶外、大型活動場所及雨天室內場所。</p> <p>硬體設備 1. 運動教學設施缺乏：缺少跑道、游泳池... 2. 校舍老舊、維修不易。</p> <p>教師資源 缺少專家指導，教師潛能與效能有待開發與激勵。</p> <p>行政人員 1. 教師擔任行政工作意願不高 2. 擔任行政工作老師年資均淺，對於學校課程及實際教學瞭解不深。</p> <p>學生素質 1. 家庭教育品質不平均。 2. 學生學習成就仍有顯著差異，不易拉平。 3. 挫折容忍力不足。</p> |
| <p style="text-align: center;">機會 (opportunity)</p> <p>地理環境 1. 臺北市市中心學校，市公車、捷運系統發達，交通便利。 2. 大型購物商場林立，對商業交易行為觀察容易。</p> <p>家長素質 由熱心的家長帶動其他家長。</p> <p>社區參與 社區整體營造的精神及力量逐漸產生。</p> <p>地方資源 鄰近大安森林公園、市立圖書館、捷運站、建國啤酒廠、光華商場等，教學資源豐富且多元。</p> | <p style="text-align: center;">SO 策略</p> <p>1. 安排教學輔導教師，協助夥伴教師備課、觀課及議課，具有帶動老師提昇專業知能的作用。 2. 發展精緻性體育活動，如民俗體育。 3. 辦理校際教學活動。 4. 透過各項學校活動，廣邀社區人士或單位參加，加強學校與社區的互動。</p> | <p style="text-align: center;">WO 策略</p> <p>1. 結合鄰近學校或社區資源，彌補場地之不足。例如長安國小游泳池、市圖中崙分館等。 2. 積極參與各項計畫如教師專業發展評鑑、教學輔導教師、專業學習社群等，聘請專家學者指導。 3. 加強生活 EQ 課程，培養學生適應團體生活能力。 4. 提供親職教育資料及機會。 5. 爭取並提供家長提昇父母親效能之課程。 6. 加強班親會組織，有效運用現有人力資源。</p> |
| <p style="text-align: center;">威脅 (threat)</p> <p>地理環境 1. 臨近大型明星學校及私立學校，學生容易流失。 2. 緊臨市民大道，噪音污染嚴重。 3. 位居繁華商業區，自然生態景觀缺乏。</p> <p>家長素質 1. 單親、隔代教養與新移民子女比例漸增。 2. 上班族家長居多，參與學校活動機會與時間較少。</p> <p>社區參與 校地狹小，無法提供合適空間，做為與社區互動的場所或扮演建立社區與學校良好關係的橋樑。</p> <p>地方資源 資源分散，整合不易。</p> | <p style="text-align: center;">ST 策略</p> <p>1. 鼓勵教師參與競爭型課程方案或競賽，如行動研究與對外發表、卓越教學團隊等。 2. 積極整合各校外教學單位及資源，發展學習素材，充實本位課程。 3. 與鄰近單位合作，整合教學與人物力資源。如瑞安全人關懷協會等。</p> | <p style="text-align: center;">WT 策略</p> <p>1. 校舍整修時各空間朝多功能用途規畫。 2. 班級教室裝設冷氣，以降低噪音污染。 3. 積極參與各項課程方案如全球網路教育計畫、雙語課程計畫等。 4. 與社區里長合作，引進社區資源以為教學之用。如空總文化園區、元宵花燈 DIY 等。</p> |

2.師資結構分析

| 專長 | | 正式教師 | 代理教師 (含教育部外加代理) | 鐘點教師 | 小計 |
|----------------|-------|------|-----------------|------|----|
| 體育 | 碩士 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| | 學士 | 1 | 0 | 0 | |
| 英語 | 博士 | 0 | 0 | 1 | 9 |
| | 碩士 | 4 | 1 | 0 | |
| | 學士 | 2 | 0 | 1 | |
| 英語認證 B2 | | 5 | 0 | 2 | 7 |
| 英語認證 B1 | | 2 | 1 | 0 | 3 |
| 自然科學 (含學分班進修中) | 碩士進修中 | 1 | 0 | 0 | 4 |
| | 學士 | 1 | 0 | 0 | |
| | 學分班 | 2 | 0 | 0 | |
| 藝術 (音樂、視覺藝術) | 碩士 | 2 | 1 | 0 | 5 |
| | 學士 | 2 | 0 | 0 | |
| 兒童文學 | 博士 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 數學 | 碩士 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 課程 | 碩士 | 2 | 1 | 0 | 3 |
| 科技教育 | 碩士 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 教育 | 碩士進修中 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 總計 | | 30 | 5 | 4 | 37 |

(三) 近三年學生基本能力檢測結果分析

1. 國語文

1-1 國語學力檢測答對率人數統計表 (含特殊生)

| | 109 | | 110 | | 111 | |
|-------|-----|--------|-----|--------|-----|--------|
| | 人數 | 百分比(%) | 人數 | 百分比(%) | 人數 | 百分比(%) |
| 平均答對數 | 20 | 64.05 | 23 | 66.46 | 34 | 63.61 |

1-2 國語文學力檢測各成就水準人數統計表 (含特殊生)

| 成就水準 | 109 | | 110 | | | |
|---------|-----|--------|-----|--------|----|--------|
| | 人數 | 百分比(%) | 人數 | 百分比(%) | 人數 | 百分比(%) |
| 高級(進階級) | 6 | 20 | 10 | 28.13 | 16 | 29.55 |
| 中級(精熟級) | 14 | 46.67 | 18 | 53.13 | 30 | 56.82 |
| 基礎級 | 9 | 30 | 5 | 15.62 | 5 | 9.09 |
| 未達基礎級 | 1 | 3.33 | 1 | 3.12 | 2 | 4.54 |
| 總計 | 30 | | 34 | | 53 | |

1-3 國語學力檢測各成就水準認知歷程平均答對率 (含特殊生)

| 學年度 | 109 | | 110 | | 111 | |
|------|-----|--------|-----|--------|-----|--------|
| 內容向度 | 人數 | 百分比(%) | 人數 | 百分比(%) | 人數 | 百分比(%) |
| 記憶 | 20 | 63.33 | 24 | 71.35 | 31 | 58.85 |
| 了解 | 19 | 61.81 | 23 | 65.91 | 36 | 67.39 |
| 應用 | 17 | 57.22 | 22 | 64.58 | 25 | 47.08 |
| 分析 | 22 | 72.50 | 22 | 64.58 | 無 | 無 |

1-4 國語學力檢測各成就水準能力指標類別平均答對率統計表 (含特殊生)

| 學年度 | 109 | | 110 | | 111 | |
|----------|-----|--------|-----|--------|-----|--------|
| 內容向度 | 人數 | 百分比(%) | 人數 | 百分比(%) | 人數 | 百分比(%) |
| 注音符號使用能力 | 21 | 68.00 | 27 | 78.13 | 37 | 69.58 |
| 識字與寫字能力 | 18 | 60.48 | 23 | 68.75 | 32 | 59.49 |
| 閱讀能力 | 19 | 62.12 | 22 | 64.73 | 34 | 63.84 |

1-5 國語學力檢測內容向度平均答對率統計表 (含特教生)

| 內容向度 | 109 | | 110 | | 111 | |
|------|-----|--------|-----|--------|-----|--------|
| | 人數 | 百分比(%) | 人數 | 百分比(%) | 人數 | 百分比(%) |
| 字音 | 21 | 68.00 | 27 | 78.13 | 37 | 69.58 |
| 字形 | 18 | 60.48 | 23 | 68.75 | 32 | 59.49 |
| 字詞義 | 19 | 61.85 | 25 | 73.21 | 34 | 64.58 |
| 文法修辭 | 21 | 68.00 | 21 | 61.25 | 39 | 72.92 |
| 句型 | 17 | 57.04 | 19 | 57.03 | 33 | 62.50 |
| 閱讀理解 | 19 | 64.00 | 23 | 66.04 | 32 | 59.79 |

1-6 國語文學力檢測結果分析

(1) 學生已達「中級」、「高級」。

(2) 就認知歷程而言，本屆學生各向度都有進步，尤其在「應用」的部分進步最多；就各成就水準能力指標類別而言，本屆學生「識字與寫字能力」、「閱讀能力」都有明顯進步，仍可再繼續充實學生「閱讀能力」的練習；在內容向度上，「句型」、「文法修辭」偏低，顯示本屆學生在掌握句型，熟習文法修辭的部分仍須精進。

(3) 比較本校 109-111 年度成績變化，顯示這幾年來本校在補救教學上的努力已有成效。另外，精熟級與進階級的學生已達 86%，為 3 年來最高值，顯示本校過去以將學生向上提升之目標已經達成，未來在學生國語文能力的規畫上，仍須兼顧中下程度學生的教學，除繼續提升中下程度學生的學習能力外，並提供更多的挑戰，讓更多精熟級的孩子進入進階級。

1-7 具體方案：

(1) 國語文學習節數情形

本校國語文領域授課時數高年級依據教育部國民教育課程綱要學習節數分配規定，配合校本需求，高年級設置統整學習每週 2 節，內容包含閱讀策略、寫作策略、解題策略等，以加強閱讀理解及數學解題策略。

| 科目 | | 三四年級節數 | 五六年級節數 |
|----------|--------|--------|--------|
| 國語文 | 國語 | 4 | 5 |
| | 作文 | 1 | |
| | 寫字(彈性) | 1 | 1 |
| 統整學習(彈性) | | | 2 |
| 合計節數 | | 6 | 8 |

(2) 參照基本學力檢測結果訂定加強國語文能力實施策略

各年段國語文教學重點

| 年段 | 國語文教學重點 |
|-----|--|
| 低年級 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識句子、認識自然段 2. 識字寫字教學、字音字形辨別 3. 閱讀理解能力：認識主題句、認識自然段、重述故事 |
| 中年級 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識主題句、利用刪除法摘段落大意、課文大意 2. 書體認識、寫作入門引導、字音、字形辨別 3. 閱讀理解策略教學：刪除法摘段落大意、課文大意 4. 修辭判別 |
| 高年級 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識意義段，合併自然段為意義段 2. 修辭、寫作引導教學、文體寫作教學（故事體、說明文） 3. 閱讀理解能力：文章結構摘大意 4. 修辭判別 |

(3) 提升國語文能力的教學策略：

- a. 成立語文教學教師專業學習社群，以「閱讀理解策略教學」為主軸，邀請日新國小顏如禎老師到校指導，每月 1 次週三下午，進行以課本為本位的文本分析、PIRLS 提問教學設計；摘要部分，低年級以重述故事為主，中年級運用刪除法歸納課文大意，高年級則以文章結構找大意為主。將閱讀理解策略（提問、摘要）實際運用於語文課程教學中。



- b. 了解學生達學習情形：利用學年審題會議，針對期中、期末評量試題，學生答題情形進行討論並提出改進策略。
- c. 104 年寒假備課日（1/21），安排全校共同備課活動，邀請日新國小黃美月主任蒞校進行概念圖教學與實作，將概念圖融入字詞義教學、課文大意、句型、寫作以及閱讀理解策略教學中。105 年 5 月 4 日領域成果發表，由教務主任分享「句型教學」，示範如何教「縮句」、「擴句」。107 年 6 月 21 日領域成果發表，由教務主任分享「推論教學」，示範如何教學生從文本中找支持理由及不同觀點。109 年 6 月 10 日、110 年 7 月 6 日、112 年 7 月 4 日領域成果發表，由教務主任分享「修辭」與「部件」教學，示範如何教學生摹寫、如何教學生認識字的結構與偏旁變化，以及數位讀寫網，示範如何培養數位閱讀素養。
- d. 有計劃的進行閱讀與寫作的語文訓練，提昇學生的讀寫能力，延伸課內閱讀習得的方法、策略，運用到課外相關閱讀，增加練習機會。
- e. 回歸能力指標確實進行識字與寫字教學並強化字形的辨識能力。
- f. 重視學生生活中的語言情境和語言品質。
- g. 實施臺北 e 酷幣計畫，辦理閱讀挑戰認證，鼓勵學生參加閱讀及寫作集點活動，提高學生學習興趣；舉辦讀報、主題書展有獎徵答活動提供多元閱讀機會。

(4)實施並落實攜手激勵補救教學

- a. 每年 5 月、12 月進行二到六年級國語基本能力測驗，期使各班級老師透過檢測結果，了解學生學習基礎，對於學習成就較低的兒童，於課程進行中隨時予以指導，並能針對班級學生共同缺點，設計課程及時補救。
- b. 學期初進行全校補救教學線上檢測，篩出低學習成就學生（成績為全班後段 25% 的學生）並鼓勵其參加攜手激勵班，施以補救教學，期望將落後的學生帶上來。
- c. 由導師提出需要做個別課業補救之學生，由輔導室學業輔導組志工媽媽於晨光時間進行補救教學。

2. 數學

2-1 數學學力檢測各成就水準人數統計表（含特教生）

| 學年度 | 109 | | 110 | | 111 | |
|-------|-----|--------|-----|--------|-----|--------|
| | 人數 | 百分比(%) | 人數 | 百分比(%) | 人數 | 百分比(%) |
| 平均答對數 | 20 | 66.67 | 26 | 75.86 | 35 | 65.52 |

2-2 數學學力檢測各成就水準人數統計表 (含特教生)

| 成就水準 | 109 | | 110 | | 111 | |
|---------|-----|--------|-----|--------|-----|--------|
| | 人數 | 百分比(%) | 人數 | 百分比(%) | 人數 | 百分比(%) |
| 高級(進階級) | 5 | 16.67 | 16 | 46.88 | 11 | 20.83 |
| 中級(精熟級) | 11 | 36.67 | 14 | 40.63 | 23 | 43.75 |
| 基礎級 | 12 | 40.00 | 3 | 9.37 | 17 | 31.25 |
| 未達基礎級 | 2 | 6.66 | 1 | 3.12 | 2 | 4.17 |
| 總計 | 30 | | 34 | | 53 | |

2-3 數學分項表現 (平均答對率) (含特殊生)

| 學年度 | 109 | | 110 | | 111 | |
|----------------------|-----|--------|-----|--------|-----|-------|
| 內容向度 | 人數 | 百分比(%) | 人數 | 百分比(%) | 人數 | 本校 |
| 知識 (程序性知識) | 20 | 67.18 | 26 | 75.00 | 37 | 69.89 |
| 應用 (應用解題) | 20 | 67.33 | 25 | 73.01 | 34 | 63.31 |
| 推理 (概念性了解) | 19 | 65.28 | 28 | 81.51 | 34 | 64.77 |

2-4 數學四大主題向度平均答對率 (含特殊生)

| 學年度 | 109 | | 110 | | 111 | |
|------------|-----|--------|-----|--------|-----|--------|
| 內容向度 | 人數 | 百分比(%) | 人數 | 百分比(%) | 人數 | 百分比(%) |
| 數與量 | 20 | 67.36 | 25 | 74.74 | 33 | 62.50 |
| 幾何 | 21 | 69.58 | 26 | 76.17 | 37 | 69.01 |
| 統計與機率 | 19 | 65.00 | 29 | 84.38 | 40 | 75.52 |
| 代數 | 17 | 58.33 | 25 | 73.44 | 35 | 66.67 |

2-5 數學學力檢測結果分析

- (1) 學生集中在「精熟級」與「進階級」。
- (2) 本校學生在「應用解題」的部分仍有進步的空間，在主題向度上，本屆學生對於「代數」類型的題目還可以再努力。
- (3) 比較本校 108-110 年度成績變化，顯示這幾年來學生有從基礎級、精熟級向上提升的趨勢。未來在學生數學教學的規畫上，除須兼顧中下程度學生的教學，繼續提升中下程度學生的學習能力外，仍應提供更多的挑戰，協助精熟級的孩子能跨向進階級的層次。

2-6

具體方案：

(1) 數學學習節數情形

本校數學領域授課時數四五年級依據教育部 108 課程綱要學習節數分配規定，另配合校本需求，加強解題策略教學。高年級設置統整學習每週 2 節，內容包含閱讀策略、寫作策

略、解題策略等，以加強閱讀理解及數學解題策略。

| 科目 | 三四年級節數 | 五年級節數 | 六年級節數 |
|----------|--------|-------|-------|
| 數學 | 4 | 4 | 4 |
| 統整學習(彈性) | | 2 | 2 |
| 合計節數 | 4 | 6 | 6 |

(2)提升數學能力的教學策略：

- a. 成立是學教學教師專業學習社群，以「數學解題策略」為主軸，每月 1 次週三下午，進行以課本為本位的數學遊戲、均一平臺、數學桌遊、數學較具操作等。將數學解題策略實際運用於數學課程教學中。
- b. 了解學生達學習情形：利用學年審題會議，針對期中、期末評量試題，學生答題情形進行討論並提出改進策略。
- c. 110 年 7 月 6 日、111 年 7 月 4 日、112 年 7 月 4 日領域成果發表，由數學領域召集人分享「桌遊融入教學」，「校園內的數學」及如何使用均一平臺進行差異化學習。

(3)實施並落實攜手激勵補救教學

- a. 每年 12 月進行二到六年級數學測驗篩檢，期使各班級老師透過檢測結果，了解學生學習基礎，對於學習成就較低的兒童，於課程進行中隨時予以指導，並能針對班級學生共同缺點，設計課程及時補救。
- b. 學期初進行全校補救教學線上檢測，篩出低學習成就學生（成績為全班後段 25% 的學生）並鼓勵其參加攜手激勵班，施以補救教學，期望將落後的學生帶上來。
- c. 由導師提出需要做個別課業補救之學生，由輔導室學業輔導組志工媽媽於晨光時間進行補救教學。

3. 高年級統整課程計畫

五年級

| 上學期 | | | | |
|------------|---|---|------|----|
| 單元名稱 | 教學目標 | 教學重點 | 議題融入 | 節數 |
| 語文 大觀園 | 1. 能認識文字結構，並從部件推測字詞意。 2. 能增加字詞量，並應用於生活中。 | 1. 認識不同部首所代表的意義，例：水部、火部、草部、木部等，並透過字的部首推測字義。 2. 補充相關成語，並透過文字結構、字義、典故等，幫助理解，增加字詞量。 | 人多生性 | 10 |
| 寫作策略 指導 | 1. 能了解並欣賞說明文與議論文的文章體與寫 | 1. 認識說明文架構：總說、分說、總說。 2. 認識議論文架構：論點、論據與論證、結 | 人環 | 10 |

| | 作特色。 2. 能進行說明文與議論文文章寫作。 | 論。 3. 共同分析文本，並進行文章寫作。 | 生性 | |
|----------|--|---|------|----|
| 閱讀理解策略指導 | 1. 能認識閱讀理解策略，並應用於生活中。 2. 能從文本中找出關鍵資訊，並正確判讀相關訊息。 | 1. 認識閱讀理解四層次及其差異。 2. 透過討論與分析，讓學生能運用閱讀理解四層次進行提問。 3. 相關文本補充，練習提取文章關鍵訊息並進行分析與回答。 | 人多閱生 | 10 |
| 數字好好玩 | 1. 能熟習各單元概念並與生活經驗結合，學以致用。 | 1. 複習各單元數學概念，釐清易混淆之迷思概念。 2. 指導學生進行重點整理，並建立自己的學習方式。 | 人生性 | 10 |
| 下學期 | | | | |
| 單元名稱 | 教學目標 | 教學重點 | 議題融入 | 節數 |
| 語文大觀園 | 1. 能認識造字結構，並從部件推測字詞意。 2. 能增加字詞量，並應用於生活中。 | 1. 認識不同部首所代表的意義，例：水部、火部、草部、木部等，並透過字的部首推測字義。 2. 補充相關成語，並透過文字結構、字義、典故等，幫助理解，增加字詞量。 | 人多生性 | 10 |
| 寫作策略指導 | 1. 能了解並欣賞新詩與古詩(唐詩)的文體與寫作特色。 2. 能進行詩歌寫作。 | 1. 認識新詩(現代詩)特色。 2. 認識唐詩體材與種類(五絕、七絕、五律、七律)。 3. 共同分析文本，並進行詩歌仿寫。 | 人多生性 | 10 |
| 閱讀理解策略指導 | 1. 能認識閱讀理解策略，並應用於生活中。 2. 能從文本中找出關鍵資訊，並正確判讀相關訊息。 | 1. 認識閱讀理解四層次及其差異。 2. 透過討論與分析，讓學生能運用閱讀理解四層次進行提問。 3. 相關文本補充，練習提取文章關鍵訊息並進行分析與回答。 | 人多閱生 | 10 |
| 數學概念加強 | 1. 能熟習各單元概念並與生活經驗結合，學以致用。 | 1. 複習各單元數學概念，釐清易混淆之迷思概念。 2. 指導學生進行重點整理，並建立自己的學習方式。 | 人生性 | 10 |

六年級

| 上學期 | | | |
|------------------------------|---|---------------|--|
| 年級課程目標 | 指導要領/評鑑方式 | 連結課本 | 對應 100 年課綱 |
| 1. 能以應用文的形式，介紹一項活動(應用文-介紹活動) | 【文章取材】 1. 第一課神奇的藍絲帶課文中「藍絲帶頒獎儀式」。 2. 以類似的模式來介紹一項世界有名的活動。例如：愛女孩活動、舊鞋救命 | 第一課 神奇的藍絲帶 | 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事 |

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|
| | <p>【題目訂定】 根據自己的情境，訂定一個適當的題目。</p> <p>【寫作方式】 記下該活動的進行模式。</p> | | <p>物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-3能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> |
| 2. 能以記敘文，描述一件事件的前因後果，導至道歉的詳情（記敘文-敘事） | <p>【文章取材】 1. 用心觀察事件的內容。 2. 寫作引導：確立事件、取材與構思和完成寫作。</p> <p>【題目訂定】 一句真心的道歉</p> <p>【寫作方式】 掌握事件的原因、經過、結果。敘述心中產生的歉意來由，詳細描寫心情轉折後的道歉。</p> | 第 2 課 跑道 | <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍活動，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> |
| 3. 能以論點、論據和結論的形式，論述謙虛的重要性（議論文） | <p>【文章取材】 1. 從生活經驗中取材 2. 從課文第 3 課、第 4 課文本中取材</p> <p>【題目訂定】 謙虛的藝術</p> <p>【寫作方式】 1. 寫出懂得謙虛的重要。 2. 可加入名人謙虛的例子。 3. 適度使用引語，增添文章色彩。</p> | 第 3 課 說話也要停看聽 第 4 課 朱子治家格言選 | <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> |
| 4. 能以詩歌的形式，描述自己的願望（詩歌） | <p>【文章取材】 1. 從生活經驗和閱讀傳記中取材 2. 寫作引導：以老師提供的範本作為依據，加以模仿</p> <p>【題目訂定】 我願</p> <p>【寫作方式】 1. 用心閱讀範本短文。 2. 以自我的願望來進行寫作。</p> | 第 11 課 我願 | <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> |

| | | | |
|---|--|-------------------------|--|
| <p>5. 數學解題策略</p> | <p>1.數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 2.數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 3.解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題。包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題</p> | <p>數學各單元</p> | <p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> |
| <p>下學期</p> | | | |
| <p>年級課程目標</p> | <p>指導要領/評鑑方式</p> | <p>連結課本</p> | <p>對應 100 年課綱</p> |
| <p>1. 能以記敘文的形式，想像說明二十年後和好友見面的故事(記敘文-寫人)</p> | <p>【文章取材】 1.第一課 過故人莊 課文。 2.觀察現在和同學之間的友誼。 【題目訂定】 根據自己的情境，訂定一個適當的題目。 例如：二十年後的我們；夢想高飛…… 【寫作方式】 挑出想要描述的好友，按照你們之間的深厚情誼，想像寫出你們在二十年後見面的故事。</p> | <p>第一課 過故人莊</p> | <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-4-3能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> |
| <p>2. 能以說明文，說明信任在友誼中的重要性(說明文)</p> | <p>【文章取材】 1. 用心觀察信任與友誼的密不可分。 2. 寫作引導：確立內容、取材與構思和完成寫作。 【題目訂定】 友誼是信任 【寫作方式】 掌握德行的關鍵，舉例說明信任的事例</p> | <p>第 2 課 把愛傳下去</p> | <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍活動，並寫下重點的習慣。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> |
| <p>3. 能以記敘文的形式，論述大自然運作中，教會我們的道理(記敘文)</p> | <p>【文章取材】 1. 從生活經驗中取材。 2. 從課文第 6 課文本中取材 【題目訂定】 大自然教會我的事 【寫作方式】 1. 寫出大自然運作中的某件現象。 2. 引申出此現象帶給我們的成長。 3. 適度寫出我們該如何從中獲得改善。</p> | <p>第 6 課 劍橋秋日漫步</p> | <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用</p> |

| | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------|---|
| <p>4. 能以信件的形式，描述二十年後自己的成就（應用文）</p> | <p>【文章取材】 1. 從生活經驗和 <u>101 改變人生的學習經驗</u> 中取材 2. 寫作引導：以上學期我願文章中的職業，想像這二十年中你付出多少的努力代價，成就二十年後的你 【題目訂定】 寫給二十年後自己的一封信 【寫作方式】 1. 思考二十年後自己成為什麼樣的人。 2. 想像這二十年間，你犧牲些什麼，做過什麼努力，遇過多少的挫折。 3. 說說超越挫折的艱辛，感謝你這二十年的一切，包括感謝你的家庭、朋友。</p> | <p>第 11 課 祝賀你孩子</p> | <p>在實際寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> |
| <p>5. 數學解題策略</p> | <p>1. 認識可能性 2. 從統計圖表資料回答可能性問題 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」</p> | <p>數學各單元</p> | <p>d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</p> |

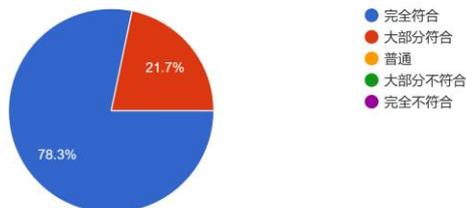
(四) 111 學年課程評鑑結果分析

課程評鑑實施，在形成性評量方面：各學年、各處室、各推動小組，針對各自設計之統整課程或特色課程實施後，進行階段性的檢討，作為下一階段實施之修正參考。在總結性評量方面：每學期末，各學年、各處室、各推動小組於期末填寫教學活動檢核表，再於課程發展委員會會議中，以多媒體方式發表課程實施成果，與會委員針對教學活動檢核表及成果作品，檢視課程計畫的實施成效以及提出有待修正之建言。此建議事項將公佈並印發給全校老師，作為下學期進行編寫課程計畫時之參考。

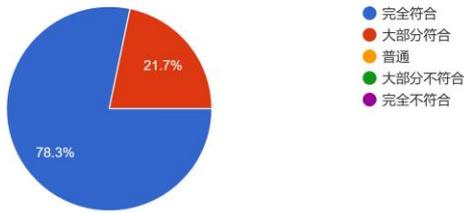
臺北市懷生國民小學 111 學年度課程計畫實施後教師教學活動檢核表統計結果

教學活動設計階段

1. 依據能力指標（核心素養）釐訂教學目標。
 23 則回應

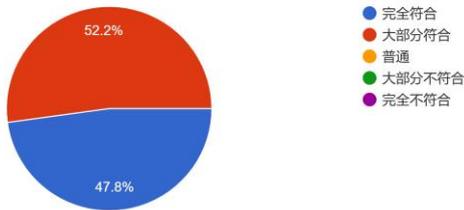


2.能依據教學目標設計教學活動。
23 則回應

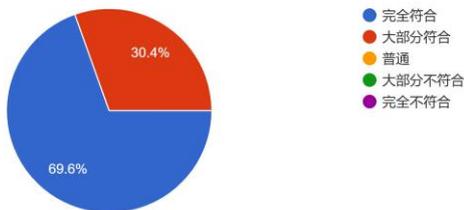


教學活動實施階段

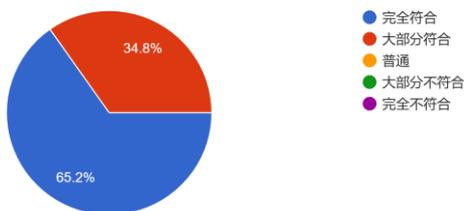
3.所訂定的教學目標能有效達成。
23 則回應



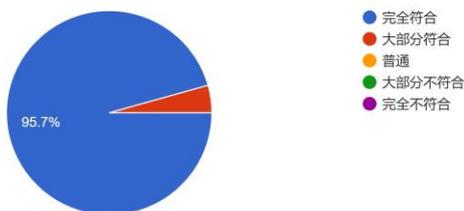
4.教學內容具有螺旋式的結構性安排。
23 則回應



5.運用各種資源，建立豐富性資源網絡。
23 則回應

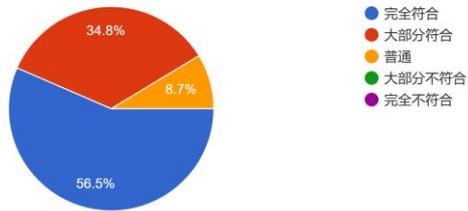


6.能善用教學媒體，提升學生學習效率。
23 則回應



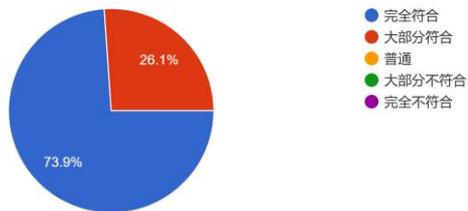
7.能夠因應教學單元佈置適當教學情境。

23 則回應



8.各教學單元時間分配妥適。

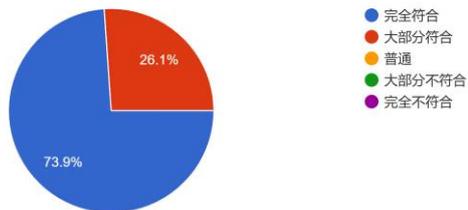
23 則回應



教學評量

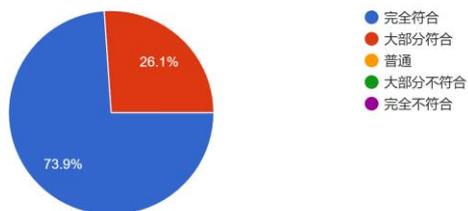
9.依據教學目標及內容設計多元的評量。

23 則回應



10.兼顧形成性和總結性評量。

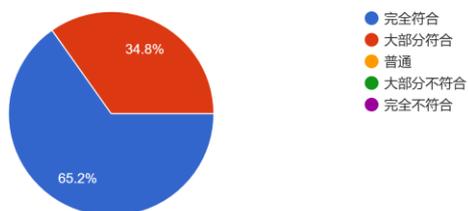
23 則回應



省思修正

11.能依教學時的師生互動，學生學習狀態，適時調整教學活動支設計與實施。

23 則回應



111 年度課程評鑑，透過期末課程發展委員會議檢討決議，茲將結果應用與調整彙整如下：

1. 行事活動、特色課程評鑑

| 檢討項目 | 111 學年度檢討結果 | 112 調整意見 |
|----------|------------------------------------|--|
| 行事活動融入課程 | 母親節感恩活動辦裡減塑園遊會，立意良好，但課程設計不足，效果不顯著。 | 重新調整教學設計，加強減塑、垃圾減量等概念的認知及活動。 |
| 學校特色課程編寫 | 有關認識國際議題的教學，排入 5 月底以前實施。 | 112 學年盤整校內所有國際教育課程活動，完成課程架構修訂，分為部訂課程及校訂課程兩軌。 |

2. 各領域教學活動檢核表

| 課程省思 | 課程評鑑的應用 |
|--|---|
| <p>語文領域（國語文） 少數孩子注音符號未學好 需搭配國字再次學習</p> | <p>透過大量閱讀，讓孩子搭配國字和注音，在語文情境中學習。</p> |
| <p>數學領域 少數孩子語文能力弱 影響數學理解</p> | <p>多元的學習活動，在數學的學習過程中是必須的，在學習過程可多能運用。透過閱讀理解策略，解決孩子數學理解的困難。 推薦有需要的學生參加學校的暑期攜手激勵班，進行補救教學。</p> |
| <p>自然與科技領域 在自由探究的補充教材中，第二單元懸浮磁鐵的效果不彰，自己架設的磁鐵軌道只能直線前進，距離又短。沒有想像中磁浮列車神速。 奇妙的光單元，光的折射和反射放在一起，雖然分別都做過實驗，也介紹折射和反射的原理，但仍有學生搞不清楚，把兩者混淆。 第一單元活動二要實測太陽的高度角和方位，上午上課的班級只能測到上午和中午竿影，下午上課的班級只能測到下午的竿影，找一天，請同學上午 8 點 12 點下午各測一次一次，有的同學要訂正，有人忙著打球，太陽又大，只有幾個同學完成實際測量一整天 3 次的竿影。</p> | <p>以影片加以說明，靠磁鐵得相吸力與相斥力的磁力來推動列車。 四上只介紹光的反射現象，四下再介紹光的折射現象，讓學生可以一目了然。 指導學生用推測的方式，估計竿影的位置與長度，再輔助教學影片，讓學生們建立起完整的概念。</p> |
| <p>社會領域 現行課本內容有些介紹只有幾張照片，要讓學生完全了解就要補充很多資料，如此一來會造成上課時數不夠用。若不補充學生無從理解，只靠死背知識並非好事，因此要花許多時間找介紹的影片或資料，並整理成具邏輯性的上課教材，耗費不少備課時間。</p> | <p>如果能同學年、同領域老師合作，共備，再互相分享，既可減輕備課負擔，也可增加教學豐富性。</p> |
| <p>語文領域（英語） 學生回家後很少主動聽 CD，因此為了讓他們熟悉英語的聽與說，搭配音樂律動、遊戲，能有效加強對課文的熟悉度</p> | <p>應在學期結束前，預留足夠的時間針對本學期的課程做一完整回顧，相信能讓學生加深學習成效。 推薦有需要的學生參加學校的暑期</p> |

| | |
|---|--|
| <p>雙語生活領域</p> <p>111-1 二年級雙語生活課分地震、光影和吹泡泡三個單元，課程進行時使用許多操作活動與實驗並搭配簡報及歌曲教唱，讓學生能同時學習到學科內容和練習簡單的英語聽與說。其中光影單元需要逐步用操作實驗和戶外觀察等活動協助孩子建立科學概念和破除迷思，之後學生們進行皮影戲劇本創作、製作紙偶，利用所學在分組皮影戲表演時融入光影大小變化的操作技巧，並在劇情中加入簡單的英文句子。各班在創作時有令人驚艷的表現，例如有的班級編出充滿反轉並彰顯每個人都有優點的故事情節、有的班級把環保概念納入皮影戲並使用良好的策略互助朗讀故事，而在學期初期讓大家束手無策的特殊生，經過導師、科任和特教老師的共同努力下，在皮影戲表演時，能發揮喜愛科學的天份，架設燈光，與組員合作完成表演。泡泡單元進行時，正逢疫情，為了兼顧學生安全與學習，我們在操作時做了很多努力，單元活動設計也比往年更豐富，學生在安全的環境下，發現更多泡泡相關的特性。</p> | <p>攜手激勵班，進行補救教學。</p> <p>需要檢討的部分為(1)學期初原本希望每周選定一組當值日生，如此可以在下課時與孩子共同整理教室，培養孩子做事能力，但是每堂課要兼顧的事情太多，常常拖延下課時間，之後輪值任務不了了之。下學期在時間掌握上要更精準。(2)各組排練皮影戲時，需要更多引導與練習時間，有時我太心急，會有反效果。要提醒自己一定要盡力找出孩子的優點，誇張的鼓勵，再小小的給予建議，趁機置入性行銷發聲方式及聲音表情的戲劇元素才是王道。</p> |
| <p>健康與體育領域</p> <p>為了讓沒有英語基礎的一年級學生漸漸融入雙語健康課，我們在課程一開始就讓孩子知道有很多策略可以幫助他們了解課堂內容，包括看圖片道具、老師的動作和語氣以及舉手發問等，老師也會在以英語情境呈現重要健康觀念之後，在請同學用中文說出他們看到或聽到些什麼，以確定學生能掌握重要觀念。呈現課程內容時，常搭配情境表演，例如邀請同仁們共同表演交通安全戲劇或是危險陌生人短劇，人員不足時，則配合道具布偶呈現健康飲食習慣的小短劇。另外，每個單元也都有主題曲，協助孩子累積該主題相關英語字句的聽說能力。</p> | <p>本學期需要檢討的是學習單很難收齊，由於學習單的立意是為了讓孩子回家唱英語歌給家長聽，並讓家長從學習單上大略了解單元重點單字及內容，所以下次要再在學校日時多跟家長強調，也要更即時利用聯絡簿，立即叮嚀學生完成任務。</p> |
| <p>藝術與人文</p> <p>配合學校活動與校本課程融入教學目標，讓學生有多元的學習。</p> | <p>學生回饋反應良好，達成預計教學目的。</p> |

3. 雙語教學問卷分析

(1)家長版：

從問卷中可知，有 88%的家長表示孩子喜歡上雙語課，82%的家長表示孩子會主動分享上雙語課的情形，86%的家長認為孩子比以前更喜歡英語，90%的孩子對英語更有信心，87%的家長同意雙語教學增加孩子對英語學習的機會與興趣，家長全部認同雙語學習不會影響其他領域的學習。不過，也有 8%的家長表示孩子回家不會主動分享上雙語課的情形，表示學校在雙語課程的設計上，需要增加一些親子互動的活動設計，幫助孩子能順利分享，也讓家長能更了解孩子在學校的學習狀況。

(2)學生版：

88%的學生喜歡老師用英語上課，學生最喜歡的雙語課程依序是健康、體育和生活；43%的學生認為上課很有趣；而不喜歡老師用英語上課的學生，最大的原因是因為聽不懂，其次是覺得英語很難。放學後會主動與家人分享老師用英語上課的情形的學生有 67%，會主動說或唱英語給家人聽的學生有 70%；有 75%的學生認為老師用英語上課，讓他越來越喜歡英語，76%的學生因為老師用英語上課，變得不怕跟別人說英語；82%的學生覺

得老師用英語上課讓自己英語更進步了。

(3) 雙語教師版：

老師們一致同意，相較於開學，學生能更瞭解老師的上課內容，學生展現較高的學習動機與興趣，學生更能主動開口說英語；老師也同意雙語教學，有利於涵養尊重與包容之跨文化素養。進行雙語教學，老師們最大得成就來自學生學習興趣提升、與同儕共備設計課程及自我教學能力的突破；最困擾的是缺乏雙語課程教材、擔心英語以外學科專業知能不足，其次是外界參訪與過度關注。老師們最常使用評量學生學習成效的方式是上課參與的情形與態度、隨堂口說與指令回應，其次是作品、作業與學習單。對老師來說，雙語教學成功的關鍵，最重要的是雙語教材的研發、雙語師資的養成及學校文化的氛圍，其次才是雙語政策的訂定、主管機關的支持、學校自主的空間及同儕團體的認同。

雙語教師表示，發展雙語課程十分辛苦，需要花費大量的時間和精力備課，但同時，也在孩子身上看到驚人的進步，最大的成就是看到原本排斥英語的小孩，竟然在下課時間跟同學講英語！雖然是中英夾雜的晶晶體，仍然讓老師很感動！

(4) 共備教師版：

共備教師一致同意雙語教學有利於涵養尊重與包容之跨文化素養、進行共同備課有助於推動雙語教學、進行共同備課能提升自身的專業知能與成長，認為實施雙語教學，能增加學生英語學習機會與興趣，共備教師表達願意參與教師培訓，增進自己的英語能力，成為能上臺授課的雙語老師。

(五) 校內重要設施

學校近幾年來致力於以學校發展特色融入校園，建構國際教育情境，於一樓及三樓空間均建置國際情境角落，揭示包含世界主要城市的時差，以及世界地圖中與本校交流的學校位置；並建置數位共學教室，讓師生能透過視訊跨越課堂距離，接軌國際與世界其他國家課的小朋友一起共學。110至111學年建置雙語學習情境，處處皆教材。

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| 共學教室的大尺寸觸控螢幕 | 世界時鐘情境教學 | 在世界地圖前跟國際夥伴打招呼 | 機艙的情境AR教學 |
|  |  |  |  |
| 校門口雙語情境 | 雙語自然情境 | 雙語學習牆 | 雙語健體情境 |

(六) 課程績優特色

106學年本校藝文團隊的微電影課程「拍賣懷生」榮獲駐校藝術家特優。



臺北市中山區懷生國民小學 112 學年度學校課程計畫

- 106學年本校國際教育團隊的課程「數位城市」榮獲國際學校獎基礎級認證。
- 107學年本校藝文團隊的微電影課程「藝遊未盡 戲童年」榮獲教學卓越團隊優選（進入複選）。
- 107學年本校雙語教學團隊的教案「小小說書人」、「飛盤大挑戰」榮獲雙語大教室優良教案。
- 108學年藝文團隊的微電影課程「藝想·天開—戲遊童年 星舞臺」榮獲臺北市第20屆中小學及幼兒園教育專業創新與行動研究徵件活動國小組教育專業經驗分享類特優。
- 109學年本校雙語教學團隊榮獲109年度推動國中小雙語實驗課程績優團隊社群帶領類優等。
- 109學年本校通過臺北市國際學校獎（ISA）基礎級認證。
- 110學年本校雙語教學團隊榮獲110年度推動國中小雙語實驗課程績優團隊課程研發類優等。
- 111學年本校雙語教學團隊榮獲111年度推動國中小雙語實驗課程績優團隊雙語教學類特優。
- 111學年本校微夢想團隊榮獲佳作。

二、學校課程願景

(一)學校願景及課程目的的訂定過程

歷經 89、90 學年度一年多之醞釀，透過班親會、家長會、學年會議、學群會、領域會議與課程發展委員會等各項正式與非正式會議討論，於 90 學年度之課程發展委員會審議確定，以『健康、快樂、合作、卓越』為本校願景。

另經 106、107 學年度因應 12 年國教新課綱即將實施，透過教師晨會、領域備課會議、家長會及課程發展委員會等各項會議討論、對話，決定保留沿用原訂之課程願景。

(二)課程願景的內涵及落實方式

1. 內涵

以「學生主體」的教育思維，以「成就每一個孩子」為學校經營的核心信念，開展學校教育作為，期待以懷生國小願景「健康快樂合作卓越」培養「語文卓越、藝文內蘊、體能最優、健康快樂」能合作展卓越的懷生孩子。

2. 落實方式

考量學校條件、社區特色、教師特質、家長期望及學生需求，結合全體教師與社區資源，將願景內涵的精神，融入各學習領域教學中。同時辦理多項主題教學活動，透過體驗及實際操作，將學習成果化成行為表現，培養學生帶得走的能力，並體現 12 年國教新課綱「互動、自發、共好」的理念，成就每一個孩子：適性揚才、終身學習。

3. 願景圖像



| 雙語懷生 世界共學 | | | | | | | | |
|-----------|-------------------------------|---------|----------|-------------------------|---------|---------------------|-------|-----------------|
| 課程主軸 | 勇闖安東城 | | | 世界地球村 | | | | |
| | 場域 | 移動 | 文化 | 雙語課程 | 議題探究 | 跨域學習 | | |
| 核心素養 | 國 E2、國 E3、國 E4、國 E9、國 E12 | | | | | | | |
| 主題課程 | G1 | 走讀社區 | 懷生大小事 | 安全上學 | 認識節慶 | All about Me | 玩具的故事 | 不插電遊戲 |
| | G2 | | 安東生活圈 | 學校附近 | 美食饗宴 | All about Family | 減塑行動家 | Coding 小子 |
| | G3 | 悠遊臺北 | 安東城巡禮 | 交通知多少 | 宗鄉老故事 | All about School | 糧食知多少 | 我愛酷課雲 |
| | G4 | | 看見臺北 | 臺北交通網 | 多元文化村 | All about Community | 健康我最行 | CANVA 美學宗 健身手環 |
| | G5 | 世界公民 | 看見臺灣 | 鐵馬向前行 | 世界公民 | All about Taipei | 水世界 | Scratch 大師 溫度偵測 |
| | G6 | | 看見世界 | 藍色公路 | 文化饗宴 | All about Taiwan | 數位城市 | Dr. STEAM 智能屋 |
| 融入領域 | 生活 綜合 社會 語文 | | | 生活 健體 綜合 社會 自然 語文 藝文 科技 | | | | |
| | 人-空間-社會 | 人-交流-社會 | 自己-他人-社會 | 人-空間-社會 | 人-交流-社會 | 自己-他人-社會 | | |
| SDGs 融入 | SDGs2、3、6、9、12、14 | | | | | | | |
| 議題融入 | 戶外教育、安全教育、環境教育、防災教育、海洋教育、國際教育 | | | | | | | |
| 多元評量 | 口語評量、實作評量、發表、活動參與、學習單 | | | | | | | |
| 課程評鑑 | PDCA 評鑑 | | | | | | | |

三、課程架構

3.1 各年級領域/科目及彈性學習課程

1. 學習節數分配原則及決定過程

本校依據九年一貫課程綱要之規定與參酌鄰近學校及本校實施概況與經驗，由學年會議初步決定各領域節數分配，於期末提交課程發展委員會審議後定案。爾後，依照法令及校本需求，每年課程發展委員會決議，修正學習節數分配。

本校經 101 學年度學群會議討論提案，於 101 學年度第四次課程發展委員會決議，修正低年級生活領域為 6 節課，健體領域為 3 節課，另於本學年度一至五年級正式以 12 年國教新課綱排課，六年級實施雙語課程，經課發會同意，亦採 12 年國教新課綱教學節數編排課務，為完整發展校訂課程，三至六年級彈性學習課程各增加 1 節，統一安排於週三上午 7:50-8:30。

2. 全校學習節數一覽表

(1). 學習節數規劃

| | | | | 12 年課綱 課程規劃 低年級 | 本校 低年級 | 12 年課綱 課程規劃 中年級 | 本校 中年級 | 12 年課綱 課程規劃 高年級 | 本校 高年級 |
|----------|----------------|---------------------|----------|-----------------------|-----------|-----------------------|-----------|-----------------------|-----------|
| 部定 課程 | 領域 學習 課程 | 語文 | 國語文 | 6 | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | | | 本土語文 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 英語文 | | | 1 | 1 | 2 | 2 |
| | | 數學 | 數學 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | | | 生活 課程 | 自然科學 | 6 | 6 | 3 | 3 | 3 |
| | | 社會 | | 3 | | | 3 | 3 | 3 |
| | | 藝術 | | 3 | | | 3 | 3 | 3 |
| | | 綜合 | | 2 | | | 2 | 2 | 2 |
| | | 科技 | | | | | | | |
| | | 健康與 體育 | 健康與體育 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | | 領域學習節數 | | | 20 | 20 | 25 | 25 | 26 |
| 校訂 課程 | 彈性 學習 課程 | 統整性主題/專題/ 議題探究課程 | | 2-4 | 3 | 3-6 | 5 | 4-7 | 7 |
| | | 社團活動與技藝課程 | | | | | | | |
| | | 特殊需求領域課程 | | | | | | | |
| | | 其他類課程 | | | | | | | |
| 學習總節數 | | | | 22~24 | 23 | 28-31 | 30 | 30-33 | 33 |

註：彈性學習課程規劃見下頁。

(2).彈性學習課程規劃

| 課程名稱 | 內容 | 節數 |
|-------------------|--|-----------|
| 一二年級 | | |
| 1 Super Kids | 1.內容包含Language Arts & Phonics、繪本閱讀等。 2.搭配生活課程學科內容，進行實作與遊戲，表達及溝通之聽說能力訓練。 3.於情境中提供英語文之讀、寫及語法等能力培養。 | 每週 3 節 |
| 三四年級 | | |
| 1 漢逸神飛 | 內容包含書法教育鑑賞、習寫及歷史文化，並搭配硬筆字、字音字形指導。 | 每週 1 節 |
| 2 Super Makers | 1.內容包含英語情境體驗課程。提供真實語言情境，呈現有意義的學習內容，以培養聽說能力。 2.延伸Life-Curriculum進行以自然為主軸的跨領域主題統整學習（藝術、科技與自然）。 | 每週 4 節 |
| 五六年級 | | |
| 1 漢逸神飛 | 內容包含書法教育鑑賞、習寫及歷史文化，並搭配硬筆字、字音字形指導。 | 每週 1 節 |
| 2 統整學習 | 提供多文本閱讀情境，呈現主題導向的學習內容，及閱讀理解能力的培養。內容包含主題閱讀與寫作指導與數學解題等。 | 每週 2 節 |
| 3 Super Makers | 1.內容包含英語情境體驗課程。提供真實語言情境，呈現有意義的學習內容，以培養聽說能力為主。 2.延伸Life-Curriculum進行以自然為主軸的跨領域主題統整學習（藝術、科技與自然）。 | 每週 2 節 |
| 4 Global Scholars | 1.國際議題主題教學。 2.閱讀、思考、口語表達及文字表達、分享，訓練其聽、讀和寫的能力。 | 每週 2 節 |

(3).雙語學習節數規劃

| 學習階段 | 第一學習階段 | | 第二學習階段 | | 第三學習階段 | |
|--------|-----------------------|----|--------------------------------------|----|--|----|
| | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 年級 | | | | | | |
| 彈性課程節數 | 3 | 3 | 5 | 5 | 7 | 7 |
| 學習總節數 | 23 | 23 | 30 | 30 | 33 | 33 |
| 雙語教學節數 | 8 | 8 | 10 | 10 | 11 | 11 |
| 國語授課 | 國語、數學 4、生活 4 | | 國語 5、數學 4、自然 2、社會 3、綜合 2、藝術 3、漢逸神飛 1 | | 國語 5、數學 4、自然 2、社會 3、綜合 2、藝術 3、漢逸神飛 1、統整學習 2 | |
| 雙語授課 | 生活 2、健體 3、Super Kids3 | | 英語 1、健體 3、自然 1、音樂 1、Super Makers4 | | 英語 2、健體 3、自然 1、音樂 1、Super Makers2、Global Scholars2 | |

3.2 法律規定教育議題

面對臺灣社會快速的變遷及全球化時代的來臨，國民教育的課程發展過程中受到關注的議題也隨之增加，為養成學生批判思考及解決問題的能力，提升面對議題的責任感與行動力，追求尊重多元、同理關懷、公平正義、永續發展等核心價值。

法律規定之教育議題及相關時數規定如下：

3.2.1.環境教育融入領域教學

環境教育法第 19 條規定：高級中等以下學校，所有員工、教師、學生每年均應參加四小時以上環境教育（含永續海洋 1 小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用 3 小時）。

| 實施年級 | 領域/彈性學習課程別 | 實施單元 | 實施節數 | 課程內容 | 備註 |
|------|------------|-------------------------------------|------|---|----|
| | | | | 應用策略/評量方式 | |
| 一上 | 語文 | 雨來了、山坡上的學校 | 2 | 學生觀察、發表、分組討論、口頭回答 | |
| 一上 | 本土語 | 當時才會天光 傳統唸謠火金姑 | 2 | 學生觀察、發表、分組討論、口頭回答 | |
| 一上 | 生活 | 三、一起來玩吧-2.有趣的新玩法 四、風兒吹過來-1.風在哪裡- | 4 | | |
| 一下 | 語文 | 春天來了、窗外的小麻雀、發芽 | 6 | 學生觀察、發表、分組討論、繪圖產出、分享 | |
| 一下 | 數學 | 30 以內的數、10 以內的加法 | 8 | 分組討論 | |
| 一下 | 閩南語 | 阿婆買菜 | 2 | 分組討論 | |
| 一下 | 生活 | Toy Story 玩具同樂會 | 3 | 觀看世界各國小孩的玩具照片並比較異同、口頭分享玩具與環保的關係、分組討論回收玩具的方法、響應園遊會舊物新歡活動 | |
| 二上 | 語文 | 水草下的呱呱、沙灘上的畫、草叢裡的星星、來閱讀一：小蜻蜓低低飛、詠鵝 | 48 | 紙筆測驗、口頭回答、互相討論、家庭作業 | |
| 二上 | 數學 | 200 以內的數、量長度、容量與重量 | 24 | 紙筆測驗、口頭回答、互相討論、家庭作業 | |
| 二上 | 生活 | 光影好好玩、玩泡泡 | 48 | 學生觀察、發表、分組討論 | |
| 二上 | 健體 | Healthy Living Environment | 6 | 學習單 | |
| 二上 | 閩語 | 歡喜的代誌、露螺 | 5 | 學習單 | |
| 二下 | 語文 | 喜歡這個新家、統整活動一 | 10 | 口頭問答、討論 | |
| 二下 | 數學 | 乘法 | 8 | 紙筆測驗、口頭回答、互相討論、家庭作業 | |
| 二下 | 生活 | 塑膠垃圾好可怕、種子大發現、磁鐵妙用多 | 54 | 學生觀察、發表、分組討論 | |
| 三上 | 國語 | 神奇的盒子、小鉛筆大學問、阿塋壺古道 | 30 | 互相討論、家庭作業 | |
| 三上 | 數學 | 10000 以內的數、公升和毫升 | 3 | 互相討論、家庭作業、學習單 | |

| | | | | | |
|----|----|---------------------------------|----|---------------------|--|
| 三上 | 自然 | 植物大探索、植物的葉、莖、地球上的物質、空氣流動形成風 | 30 | 紙筆測驗、口頭回答、互相討論、家庭作業 | |
| 三上 | 社會 | 親人的往來、家庭的功能 | 12 | 互相討論、家庭作業 | |
| 三上 | 藝術 | 和動物一起玩、神奇攝影師 | 5 | 互相討論、家庭作業 | |
| 三下 | 國語 | 還差一點、靜靜的淡水河、做泡菜 | 30 | 紙筆測驗、口頭回答、互相討論、家庭作業 | |
| 三下 | 數學 | 尋找規律 | 2 | 互相討論、家庭作業 | |
| 三下 | 自然 | 觀察蔬菜、種子發芽了、小水珠從哪裡來、動物的身體構造與功能 | 42 | 紙筆測驗、口頭回答、互相討論、家庭作業 | |
| 三下 | 社會 | 家鄉的活動、消費改變生活、地名的由來、探索家鄉地名 | 36 | 互相討論、家庭作業、學習單 | |
| 三下 | 藝術 | 美妙的樂音、喜怒哀懼四重奏、感恩的季節 | 20 | 學生觀察、發表、分組討論 | |
| 三下 | 綜合 | 安全好生活 | 14 | 互相討論、家庭作業、學習單 | |
| 四上 | 國語 | 水陸小高手、我的籃球夢、攀登生命的高峰、美味的一堂課 | 66 | 紙筆測驗、口頭回答、互相討論、家庭作業 | |
| 四上 | 自然 | 奇妙的光、交通工具與能源 | 12 | 互相討論、家庭作業 | |
| 四上 | 社會 | 地圖中的小世界、不同的習俗節慶 | 30 | 紙筆測驗、口頭回答、互相討論、家庭作業 | |
| 四上 | 藝文 | 迎向陽光、我的魔力鞋、動物好朋友、當我們同在一起 | 6 | 學生觀察、發表、分組討論 | |
| 四上 | 綜合 | 榮譽在我心、去！去！壓力走 | 30 | 學生觀察、發表、分組討論 | |
| 四上 | 閩語 | 身體報你知 | 5 | 學生觀察、發表、分組討論 | |
| 四下 | 國語 | 心動不如行動、她是我姐姐、未來的模樣、小黑的新發、小青蛙想看海 | 60 | 互相討論、家庭作業 | |
| 四下 | 自然 | 昆蟲家族、奇妙的電路 | 24 | 互相討論、家庭作業 | |
| 四下 | 社會 | 家鄉老故事、家鄉的山與海、家鄉的生產活動與環境 | 30 | 互相討論、家庭作業 | |
| 四下 | 藝文 | 春之歌、房子的組合、山野之歌、「花」現美好的禮物 | 15 | 紙筆測驗、口頭回答、互相討論、家庭作業 | |
| 四下 | 綜合 | 文化萬花筒、文化與生活 | 24 | 學生觀察、發表、分組討論 | |
| 五上 | 國語 | 從空中看臺灣、統整活動 3、你想做人魚嗎 | 24 | 互相討論、家庭作業 | |
| 五上 | 自然 | 觀測太陽、植物世界面面觀、水溶液、力與運動 | 63 | 互相討論、家庭作業 | |
| 五上 | 社會 | 自然環境、生活中的規範 | 12 | 互相討論、家庭作業 | |
| 五下 | 國語 | 智救養馬人、湖光山色、山豬學校、飛鼠大學、統整活動四 | 48 | 紙筆測驗、口頭回答、互相討論、家庭作業 | |
| 五下 | 數學 | 分數的計算、容積、表面積 | 24 | 互相討論、家庭作業 | |

| | | | | | |
|----|----|--------------------------|----|--|--|
| 五下 | 自然 | 動物世界面面觀 | 15 | 互相討論、家庭作業、學習單 | |
| 五下 | 社會 | 臺灣現代化的起步、臺灣的自然災害 | 27 | 互相討論、家庭作業 | |
| 六上 | 國語 | 第二課、第三課、第八課 | 54 | 互相討論、家庭作業、學習單 | |
| 六上 | 自然 | 天氣的變化、熱對物質的影響、大地的奧秘、電磁作用 | 54 | 透過認識天氣變化，培養環境保護意識。 了解大自然的物理作用，對環境有更深刻的認識。 | |
| 六上 | 綜合 | 良好的家人互動 | 6 | 學生觀察、發表、分組討論 | |
| 六上 | 閩語 | 第三課、單元活動二 | 4 | 互相討論、家庭作業 | |
| 六下 | 國語 | 第四課-第九課 | 30 | 互相討論、家庭作業、學習單 | |
| 六下 | 數學 | 第一單元、第三單元、第六單元 | 20 | 互相討論、家庭作業、學習單 | |
| 六下 | 自然 | 微生物與食品保存、生物與環境 | 21 | 經由認識微生物，認識地球上的生物與環境，培養對環境的喜愛。 | |
| 六下 | 社會 | 全球環境 | 3 | 互相討論、家庭作業 | |
| 六下 | 健體 | 好球開打 | 6 | 互相討論、家庭作業 | |
| 六下 | 綜合 | 生命的樂章、關懷你我他 | 30 | 學生觀察、發表、分組討論 | |

3.2.2. 國防教育融入領域教學

各級學校全民國防教育課程內容及實施辦法第 6 條：國民中學及國民小學全民國防教育，由本部編定全民國防教育補充教材，內容包括全民國防、國際情勢、國防政策、防衛動員、國防科技及其他相關事務，並由學校採融入式教學，納入現行課程中實施。第 9 條：各級學校實施全民國防教育，應結合全民防衛動員準備及動員演習，以增進教學成效。

本校訂於每學期開學初，利用兒童朝會及晨光時間，參考全民國防教育補充教材，集合各學年學生進行防災教育並進行防災演練。

| | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|---------------|----------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|----------------------|---------------------|
| 9 月 第 4 週 | 防災演練 雙十國慶 生日快樂 | 防災演練 不一樣的車 船和飛機 | 防災演練 防颱防震 動起來 | 防災演練 防颱防震 動起來 | 防災演練 英勇的國 軍謝謝你 | 防災演練 走出家門 旅行去 |
| 3 月 第 4 週 | 防災演練 颱風地震 來作怪 | 防災演練 颱風地震 來作怪 | 防災演練 防颱防震 動起來 | 防災演練 防颱防震 動起來 | 防災演練 英勇的國 軍謝謝你 | 防災演練 走出家門 旅行去 |
| 5 月 第 16 週 | | | | | CPR、 AED 演練 | CPR、 AED 演練 |

| 實施年級 | 領域/彈性學習課程別 | 實施單元 | 實施節數 | 課程內容 | 備註 |
|------|------------|--------------------------|------|--------------------------------|----|
| | | | | 應用策略/評量方式 | |
| 一上 | 生活 | 二、.大樹小花我愛你 3. 護樹護花小尖兵 | 3 | 1.了解森林對國防的重要 2.學生觀察、發表、分組討論 | |
| 一下 | 生活 | 六、生活中的水 2. 珍惜水 | 6 | 學生想一想說一說如果沒有水人會怎樣 | |
| 二上 | 生活 | 防震小達人 | 24 | 學生觀察、發表、分組討論 | |
| 三下 | 自然 | 天氣變變變 | 18 | 互相討論、家庭作業、學習單 | |
| 四上 | 自然 | 地表的靜與動、水生生物與環境 | 30 | 互相討論、家庭作業、學習單 | |
| 四下 | 自然 | 自然資源與利用 | 15 | 互相討論、家庭作業 | |
| 四上 | 社會 | 千變萬化的氣候 | 2 | 互相討論、家庭作業 | |
| 四下 | 社會 | 家鄉的河流 | 9 | 口頭問答、學習單 | |
| 五上 | 健體 | 安全新生活 | 3 | 互相討論、家庭作業 | |
| 五下 | 社會 | 臺灣的自然災害 | 6 | 互相討論、家庭作業、學習單 | |
| 六下 | 社會 | 全球環境 | 1 | 口頭問答、學習單 | |
| 六下 | 綜合 | 保護地球行動 | 2 | 學生觀察、發表、分組討論 | |
| 六下 | 閩南語 | 地動 | 3 | 互相討論、家庭作業 | |

3.2.3 家庭教育融入領域教學

- (1)家庭教育每學年 6 節含括家庭教育法第 13 條、家庭暴力防治法第 60 條所規定之時數。依教育局來函，請各學年安排家庭教育課程時，可融入長照宣導課程。
- (2)性侵害防罪防治法第 7 條規定，各級中小學每學年應至少有 4 小時以上之性侵害防治教育課程（即每學期需安排 3 節課）。
- (3)學校每年（學年）應有四小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施（即每學期需安排 3 節課）。

一年級

| 上學期 | | | | | |
|-----|------|------------------|--|----|---|
| 週數 | 融入科別 | 單元名稱 | 方式及內容 | 節數 | |
| 6 | 生活 | 走，校園大探索--校園安全小達人 | 1.能注意探索時的安全。 2.能透過探索活動，學習保護自身安全、不做危險動作。 | 2 | <input checked="" type="checkbox"/> 性侵害防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家暴防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |
| 11 | 國語 | 第一課小小羊 | 1.能聽出故事的主要人物及事件。 2.能知道遇到事件時保護自己的方法 | 2 | <input checked="" type="checkbox"/> 性侵害防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家暴防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input checked="" type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |
| 12 | 國語 | 第二課奶奶家 | 1.自尊尊人與自愛愛人。 2.溝通合作與和諧人際關係。 | 2 | <input type="checkbox"/> 性侵害防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家暴防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input checked="" type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |

| | | | | | |
|-----|---|-------------------|---|----------------|--|
| 14 | 綜合 (輔導教師 入班宣導) | 小羊要回家 | 1.知道自我保護的方法。 2.知道什麼是家庭暴力、性騷擾、 性侵害。 3.知道遭遇家庭暴力、性騷擾、性 侵害時，該透過哪些管道尋求協助 | 1 | ■性侵防治課程 ■家暴防治課程 □家庭教育課程 □目睹家庭暴力 |
| 20 | 國語 | 統整活動閱讀-- 妹妹寫的字 | 1.自尊尊人與自愛愛人。 2.了解家庭中各種關係的互動(親 子、手足、祖孫及其他親屬等)。 3.表達對家庭成員的關心與情感。 | 2 | ■性侵防治課程 ■家暴防治課程 ■家庭教育課程 ■目睹家庭暴力 |
| 小計： | 1.性侵害防治教育課程共計(3)節-【每學期需安排3節課】 2.家暴防治課程共計(3)節-【每學期需安排3節課】 3.家庭教育課程共計(3)節-【每學期需安排3節課】 4.目睹家庭暴力已採取議題融入課程方式宣導■有 □沒有。 | | | 有無符合規定 ■有□無 | |

| 下學期 | | | | | |
|-----|--|------------------------|--|----------------|--|
| 週數 | 融入科別 | 單元名稱 | 方式及內容 | 節數 | |
| 7 | 生活 | 我愛討厭鬼 (影片討論) | 1.討論影片內容與角色扮演 2.表達對家庭成員的關心與情感。 3.釐清家庭新弟妹到來的意義以及 對待的方式 4.降低心理衝擊協助心理調適 | 3 | □性侵防治課程 □家暴防治課程 ■家庭教育課程 □目睹家庭暴力 |
| 11 | 生活 | 伸出一雙關愛 的手 (故事討論) | 1.討論故事情節與角色扮演 2.練習個人情緒的適切表達方式， 與人互動。 3.主動以正向態度關懷他人。 | 3 | □性侵防治課程 ■家暴防治課程 □家庭教育課程 □目睹家庭暴力 |
| 19 | 生活 | 身體我最大 (繪本討論) | 1.討論故事情節與角色扮演 2.尊重自己與他人的權利 3.知道身體的隱私部位 4.學會遠離危險的情境和人物 | 3 | ■性侵防治課程 □家暴防治課程 □家庭教育課程 □目睹家庭暴力 |
| 小計： | 1.性侵害防治教育課程共計(3)節-【每學期需安排3節課】 2.家暴防治課程共計(3)節-【每學期需安排3節課】 3.家庭教育課程共計(3)節-【每學期需安排3節課】 4.目睹家庭暴力已採取議題融入課程方式宣導 <input checked="" type="checkbox"/> 有 □沒有 | | | 有無符合規定 ■有□無 | |

二年級

| 上學期 | | | | | |
|-----|----------------------|---------------|--|----|--|
| 週數 | 融入科別 | 單元名稱 | 方式及內容 | 節數 | |
| 14 | 綜合 (輔導教師 入班宣導) | 只要抱抱， 不要暴暴 | 1.知道什麼是家庭暴力。 2.知道自我保護的方法。 3.知道遭遇家庭暴力時，該透過哪 些管道尋求協助。 | 1 | □性侵防治課程 ■家暴防治課程 □家庭教育課程 ■目睹家庭暴力 |
| 5-6 | 國語 | 沙灘上的畫 | 了解家庭中各種關係的互動 | 6 | □性侵防治課程 □家暴防治課程 ■家庭教育課程 □目睹家庭暴力 |

| | | | | | |
|--|----|--------|-----------------------------------|--|--|
| 6-7 | 國語 | 草叢裡的星星 | 一個人行動時學習保護自己 | 3 | <input checked="" type="checkbox"/> 性侵防治課程 <input type="checkbox"/> 家暴防治課程 <input type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |
| 12 | 生活 | 這不是你的錯 | 1.繪本《這不是你的錯》導讀 2.安撫目睹家暴兒童的情緒輔導 | 2 | <input type="checkbox"/> 性侵防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家暴防治課程 <input type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input checked="" type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |
| 小計： 1.性侵害防治教育課程共計(3)節-【每學期需安排 3 節課】 2.家暴防治課程共計(3)節-【每學期需安排 3 節課】 3.家庭教育課程共計(6)節-【每學期需安排 3 節課】 4.目睹家庭暴力已採取議題融入課程方式宣導 <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 沒有。 | | | | 有無符合規定 <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 | |

| 下學期 | | | | | |
|--|------|---------------------|---|--|--|
| 週數 | 融入科別 | 單元名稱 | 方式及內容 | 節數 | |
| 1 | 國語 | 媽媽在哪裡 | 1.分享找不到時媽媽內心的感覺。 2.討論出現「頭昏眼花」的情境。 3.討論出現「甩到地上」的情境。 4.討論出現「推進屋子」的情境。 5.討論出現「丟出大門」的情境。 6.討論出現「快來救我」的情境 | 3 | <input checked="" type="checkbox"/> 性侵防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家暴防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input checked="" type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |
| 9 | 國語 | 大家來抱抱 影片：我不喜歡你碰我 | 1.分享生活中和不同的人抱抱的經驗和感覺。 2.學習保護自己，捍衛自己身體自主權。 | 3 | <input checked="" type="checkbox"/> 性侵防治課程 <input type="checkbox"/> 家暴防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |
| 15-16 | 生活 | 米食好好吃 食在感謝 | 1.討論家庭煮食工作的分配原則。 2.透過食物的分享與製作，增進家庭成員間的情誼。 | 3 | <input type="checkbox"/> 性侵防治課程 <input type="checkbox"/> 家暴防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |
| 小計： 1.性侵害防治教育課程共計(3)節-【每學期需安排 3 節課】 2.家暴防治課程共計(3)節-【每學期需安排 3 節課】 3.家庭教育課程共計(3)節-【每學期需安排 3 節課】 4.目睹家庭暴力已採取議題融入課程方式宣導 <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 沒有。 | | | | 有無符合規定 <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 | |

三年級

| 上學期 | | | | | |
|------|----------------------|-------|---|----|--|
| 週數 | 融入科別 | 單元名稱 | 方式及內容 | 節數 | |
| 14 | 綜合 (輔導教師 入班宣導) | 家族相簿 | 1.知道什麼是性騷擾、性侵害。 2.知道自我保護的方法。 3.了解加害人不一定是陌生人。 4.知道遭遇家庭暴力、性騷擾、性侵害時，該透過哪些管道尋求協助 | 1 | <input checked="" type="checkbox"/> 性侵防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家暴防治課程 <input type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |
| 8-13 | 綜合 | 安全防護站 | 1.知道自我保護的方法。 2.知道遭遇家庭暴力、性騷擾、性侵害時，該透過哪些管道尋求協助 | 4 | <input checked="" type="checkbox"/> 性侵課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家暴課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input checked="" type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |

| | | | | | |
|-------|----|------|---|--|--|
| | | | 3.能改善居家與校園環境中潛藏的危險。 | | |
| 14-17 | 綜合 | 我的成長 | 1.知道自我保護的方法。 2.了解加害人不一定是陌生人。 3.知道遭遇家庭暴力、性騷擾、性侵害時，該透過哪些管道尋求協助 | 4 | <input checked="" type="checkbox"/> 性侵課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家暴課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input checked="" type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |
| 小計： | | | 1.性侵害防治教育課程共計(3)節-【每學期需安排3節課】 2.家暴防治課程共計(3)節-【每學期需安排3節課】 3.家庭教育課程共計(3)節-【每學期需安排3節課】 4.目睹家庭暴力已採取議題融入課程方式宣導 <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 沒有。 | 有無符合規定 <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 | |

| 下學期 | | | | | |
|-------|------|-----------------|---|--|--|
| 週數 | 融入科別 | 單元名稱 | 方式及內容 | 節數 | |
| 1-11 | 綜合 | 做學習的主人 情緒管理員 | 1.能適當表現自己的情緒。 2.知道自我保護的方法。 3.知道遭遇家庭暴力、性騷擾、性侵害時，該透過哪些管道尋求協助 | 4 | <input checked="" type="checkbox"/> 性侵防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家暴防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input checked="" type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |
| 12-20 | 綜合 | 啟動安全密碼 | 4.知道自我保護的方法。 5.知道遭遇家庭暴力、性騷擾、性侵害時，該透過哪些管道尋求協助 | 5 | <input checked="" type="checkbox"/> 性侵防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家暴防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input checked="" type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |
| 小計： | | | 1.性侵害防治教育課程共計(3)節-【每學期需安排3節課】 2.家暴防治課程共計(3)節-【每學期需安排3節課】 3.家庭教育課程共計(3)節-【每學期需安排3節課】 4.目睹家庭暴力已採取議題融入課程方式宣導 <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 沒有。 | 有無符合規定 <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 | |

四年級

| 上學期 | | | | | |
|-----|------|-----------|--|----|--|
| 週數 | 融入科別 | 單元名稱 | 方式及內容 | 節數 | |
| 3 | 綜合 | 一、性別面面觀 | 1.觀察生活事務中，不同性別者表現的異同。 2.探索性別差異的原因。 3.覺察性別差異與個別差異的概念 | 3 | <input checked="" type="checkbox"/> 性侵防治課程 <input type="checkbox"/> 家暴防治課程 <input type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |
| 4 | 綜合 | 二、家庭生活樂陶陶 | 1.覺察自己與他人參與家事分工的異同。 2.了解家中適合的家事分工方式並執行。 3.實際進行家事分工並完成分配到的家事。 | 3 | <input type="checkbox"/> 性侵防治課程 <input type="checkbox"/> 家暴防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input checked="" type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |
| 7 | 綜合 | 生活中遇見文化 | 1.影片「身體我最大」宣導 2.透過問題討論，完成學習單。 | 3 | <input checked="" type="checkbox"/> 性侵防治課程 <input type="checkbox"/> 家暴防治課程 <input type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |

| | | | | | |
|-----|---|-------|---------------------------------------|--|---|
| 15 | 綜合 輔導教師 入班宣導 | 小愛的畫本 | 1.希望學生能主動關心朋友。 2.遇到家暴問題能保護自己並尋求協助。 | 2 | <input type="checkbox"/> 性侵害防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家暴防治課程 <input type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input checked="" type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |
| 小計： | 1.性侵害防治教育課程共計(4)節-【每學期需安排3節課】 2.家暴防治課程共計(4)節-【每學期需安排3節課】 3.家庭教育課程共計(4)節-【每學期需安排3節課】 4.目睹家庭暴力已採取議題融入課程方式宣導 <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 沒有。 | | | 有無符合規定 <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 | |

| 下學期 | | | | | |
|-----|---|---------|---------------------------------|--|--|
| 週數 | 融入科別 | 單元名稱 | 方式及內容 | 節數 | |
| 5 | 綜合 | 生活中遇見文化 | 分享與家人一起參與的社區文化活動。 | 3 | <input type="checkbox"/> 性侵害課程 <input type="checkbox"/> 家暴課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |
| 7 | 社會 | 二、家鄉的人口 | 課程討論 2-1 人口的變化 2-2 人口的組成 | 3 | <input checked="" type="checkbox"/> 性侵害防治課程 <input type="checkbox"/> 家暴防治課程 <input type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |
| 10 | 綜合 | 生活中遇見文化 | (演練)學習遇到家暴時的防治方式 影片「小愛的畫本」宣導 | 3 | <input type="checkbox"/> 性侵害防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家暴防治課程 <input type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |
| 小計： | 1.性侵害防治教育課程共計(3)節-【每學期需安排3節課】 2.家暴防治課程共計(3)節-【每學期需安排3節課】 3.家庭教育課程共計(3)節-【每學期需安排3節課】 4.目睹家庭暴力已採取議題融入課程方式宣導 <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 沒有。 | | | 有無符合規定 <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 | |

五年級

| 上學期 | | | | | |
|-----|--------------------|--------|--|----|--|
| 週數 | 融入科別 | 單元名稱 | 方式及內容 | 節數 | |
| 15 | 綜合 輔導教師 入班宣導 | 身體紅綠燈 | 1.了解身體界線與身體自主權。 2.了解性騷擾的定義與情境。 3.藉由課堂討論，使學生能自我保護與尊重他人。 | 2 | <input checked="" type="checkbox"/> 性侵害防治課程 <input type="checkbox"/> 家暴防治課程 <input type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |
| 3 | 綜合 | 人際跑跳碰 | 1.能尊重自己與別人的身體。 | 1 | <input checked="" type="checkbox"/> 性侵害防治課程 <input type="checkbox"/> 家暴防治課程 <input type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |
| 4 | 綜合 | 人際跑跳碰 | 能用合宜的態度與方法來處理家人不適當的管教情形。 | 3 | <input type="checkbox"/> 性侵害防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家暴防治課程 <input type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |
| 5 | 綜合 | 新生活進行式 | 1.能主動和家人分享生活點滴。 2.能使用適當的方式來表達對家人的愛與關懷 | 3 | <input type="checkbox"/> 性侵害防治課程 <input type="checkbox"/> 家暴防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育課程 |

| | | | | | |
|-----|---|--|--|--|---------------------------------|
| | | | | | <input type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |
| 小計： | 1.性侵害防治教育課程共計(3)節-【每學期需安排3節課】 2.家暴防治課程共計(3)節-【每學期需安排3節課】 3.家庭教育課程共計(3)節-【每學期需安排3節課】 4.目睹家庭暴力已採取議題融入課程方式宣導 <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 沒有。 | | | 有無符合規定 <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 | |

| 下學期 | | | | | |
|-----|--|--------|---|--|--|
| 週數 | 融入科別 | 單元名稱 | 方式及內容 | 節數 | |
| 2 | 綜合 | 尊重心關懷情 | 1.透過新聞事件討論哪些是潛藏的危機。 2.了解危機發生時的應對方法，和預防危機發生的方法。 | 3 | <input checked="" type="checkbox"/> 性侵害防治課程 <input type="checkbox"/> 家暴防治課程 <input type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |
| 4 | 綜合 | 尊重心關懷情 | 執行愛家行動，主動做家事以分擔家務。 | 3 | <input type="checkbox"/> 性侵害防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家暴防治課程 <input type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |
| 6 | 綜合 | 尊重心關懷情 | 1.觀察家人一週或平日的生活作息，並記錄下來。 2.透過訪問家人了解家人為家庭的付出，並找出減輕家人負擔的方法。 | 3 | <input type="checkbox"/> 性侵害防治課程 <input type="checkbox"/> 家暴防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |
| 小計： | 1.性侵害防治教育課程共計(3)節-【每學期需安排3節課】 2.家暴防治課程共計(3)節-【每學期需安排3節課】 3.家庭教育課程共計(3)節-【每學期需安排3節課】 4.目睹家庭暴力已採取議題融入課程方式宣導 <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 沒有 | | | 有無符合規定 <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 | |

六年級

| 上學期 | | | | | |
|------|------------------|---------------|--|----|---|
| 週數 | 融入科別 | 單元名稱 | 方式及內容 | 節數 | |
| 15 | 綜合 (輔導教師入班宣導) | Why 壞大考驗 | 1.了解「性侵害、性騷擾」的定義 2.認識性侵害對身心發展的影響。 3.面對性侵害，能採取適當的處理方式。 | 1 | <input checked="" type="checkbox"/> 性侵害防治課程 <input type="checkbox"/> 家暴防治課程 <input type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |
| 1-14 | 綜合 | 性別平等與兩性互動關係認識 | 1.認識兩性的身體器官並學會尊重他人身體及保護自己。 2.學習兩性良性互動的方式，對於性騷擾的警覺及性侵害的預防有正確認知。 3.從兩性正確互動進而了解每個家庭成員在家庭中的角色功能，發揮家庭的功效。 | 8 | <input checked="" type="checkbox"/> 性侵害防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家暴防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input checked="" type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |

| | | |
|-----|---|--|
| 小計： | 1.性侵害防治教育課程共計(6)節-【每學期需安排3節課】 2.家暴防治課程共計(6)節-【每學期需安排3節課】 3.家庭教育課程共計(6)節-【每學期需安排3節課】 4.目睹家庭暴力已採取議題融入課程方式宣導 <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 沒有。 | 有無符合規定 <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 |
|-----|---|--|

| 下學期 | | | | | |
|-----|---|--------|---|----|---|
| 週數 | 融入科別 | 單元名稱 | 方式及內容 | 節數 | |
| 2 | 綜合 | 我的成長 | 1.討論如何面對家人過世的心情。 2.若遇到家人以暴力處理問題，學會如何應對。 | 3 | <input type="checkbox"/> 性侵害防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家暴防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input checked="" type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |
| 3 | 綜合 | 生命中的變化 | 1.學習在進入青春期後，如何更懂得保護自己。 2.進入青春期後，自我意識較為強烈，學習如何在自我與家人的期待中取得平衡。 | 3 | <input checked="" type="checkbox"/> 性侵害防治課程 <input type="checkbox"/> 家暴防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |
| 11 | 綜合 | 善用社會資源 | 學會當遇到性侵、家暴或和家人有重大衝突時，能善用電話或網路等資源，尋求適當的協助。 | 3 | <input checked="" type="checkbox"/> 性侵害防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家暴防治課程 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育課程 <input checked="" type="checkbox"/> 目睹家庭暴力 |
| 小計： | 1.性侵害防治教育課程共計(3)節-【每學期需安排3節課】 2.家暴防治課程共計(3)節-【每學期需安排3節課】 3.家庭教育課程共計(3)節-【每學期需安排3節課】 4.目睹家庭暴力已採取議題融入課程方式宣導 <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 沒有。 | | | | 有無符合規定 <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 |

3.2.4 性別平等教育

1.性別平等教育每學期6節含括性別平等教育法17條、兒童及少年性剝削防制條例第4條、性侵害犯罪防治法第7條所規定施時數。

2.每學期4節以上

一上

| 實施週次 | 實施領域 | 課程內容 | 教學目標 | 節數 | 備註 |
|------|----------------------------|--------------------|---------------------------|----|--|
| 1、2 | 生活 | 一.我上一年級 1.開學了 | 學習認識班上的男生和女生 | 2 | |
| 10 | 生活 | 四.玩具同學會 1.我們的玩具 | 介紹各種玩具.玩具不分性別大家都可以玩 | 2 | |
| 11 | 生活 | 四.玩具同學會 2.動手做玩具 | 製作自己喜歡的玩具並學習互相欣賞不同性別不同的創意 | 2 | |
| 小計 | 本學期實施性別平等教育課程共計 <u>6</u> 節 | | | | 有無符合規定 (每學期6節課) <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 |

一下

| 實施週次 | 實施領域 | 課程內容 | 教學目標 | 節數 | 備註 |
|------|----------------------------|--------------------|--|------------------------------|----------|
| 1-2 | 生活 | 一.我上一年級 1.開學了 | 學習認識班上的男生和女生 | 2 | |
| 6 | 綜合 | 玩具不分他與她 | 一、能了解個別差異不因性別而不同。 二、能尊重個別差異，不嘲笑他人。 三、能說出性別刻板印象與社會期望有關。 | 1 | 輔導教師入班宣導 |
| 10 | 生活 | 四.玩具同學會 1.我們的玩具 | 介紹各種玩具.玩具不分性別大家都可以玩 | 2 | |
| 11 | 生活 | 四.玩具同學會 2.動手做玩具 | 製作自己喜歡的玩具並學習互相欣賞不同性別不同的創意 | 2 | |
| 小計 | 本學期實施性別平等教育課程共計 <u>7</u> 節 | | | 有無符合規定 (每學期 6 節課) ■有□無 | |

二上

| 實施週次 | 實施領域 | 課程內容 | 教學目標 | 節數 | 備註 |
|------|----------------------------|------------|--|------------------------------|----|
| 1 | 國語 | 第一課 好心情 | 1.透過閱讀本書,了解到兩性之間應互相合作,共創更美好的生活。 2.了解事情沒有規定一定是女生做或是男生做,例如:做飯.家事..等 | 2 | |
| 2 | 國語 | 第二課 踩影子 | 1.能認識身體，並知道保護身體的重要 2.能知道不可傷害別人或侵犯別人身體 3.能提高警覺，並保護自己。 | 2 | |
| 11 | 國語 | 繪本【灰王子】 | 1.能說出自己所認為關於女生及男生的特質。 2.能從故事中瞭解不同於一般刻板印象中的性別特質。 3.能發現並試著瞭解關於人的一些特質，是因人而異而非因著性別而有所差異。 | 2 | |
| 小計 | 本學期實施性別平等教育課程共計 <u>6</u> 節 | | | 有無符合規定 (每學期 6 節課) ■有□無 | |

二下

| 實施週次 | 實施領域 | 課程內容 | 教學目標 | 節數 | 備註 |
|------|------|-----------|---|----|----------|
| 6 | 綜合 | 朱家故事是誰的事? | 一、知道家庭成員的角色分工，不受性別的限制。 二、能說出家人的特質與彼此的相處模式。 | 1 | 輔導教師入班宣導 |

| | | | | | |
|----|----------------------------|-------------------------|--|------------------------------|------|
| | | | 三、能主動參與家中各種不同的家事項目。 | | |
| 8 | 生活 | 我真的很不錯 | 一、認識自我的獨特性。 二、能夠自我接納。 三、對自我肯定及期許。 | 1 | 課程融入 |
| 15 | 生活 | 「是誰煮的飯」 「為米飯努力」問題與討論 | 一、釐清家庭煮食工作的合理分配原則 二、對付出辛勞的人獻上感謝的行動 | 3 | 課程融入 |
| 17 | 生活 | 大家來掃地 | 一、體會家庭的功能。 二、瞭解家人的愛與關懷。 三、學習和家人親愛相處。 | 1 | 課程融入 |
| 小計 | 本學期實施性別平等教育課程共計 <u>6</u> 節 | | | 有無符合規定 (每學期 6 節課) ■有□無 | |

三上

| 實施日期 | 實施領域 | 課程內容 | 教學目標 | 節數 | 備註 |
|---------------------|----------------------------|---------|--|------------------------------|----|
| 9/01 10/19 | 綜合 | 一、愛班一起來 | 一、尊重不同性別個體間的差異。 二、小組自治活動，訂定小組守則，適當規畫小組分工。 三、能轉化性別間的刻板印象。 | 3 | |
| 12/06 12/26 | 社會 | 五、我的成長 | 一、能了解並欣賞自己的長處。 二、能改善或接納自身的短處。 三、能欣賞與接納自己，不因刻板印象而改變。 | 3 | |
| 小計 | 本學期實施性別平等教育課程共計 <u>6</u> 節 | | | 有無符合規定 (每學期 6 節課) ■有□無 | |

三下

| 實施週次 | 實施領域 | 課程內容 | 教學目標 | 節數 | 備註 |
|------|------|------------|---|----|----------|
| 5-7 | 社會 | 二、多元的生活風貌 | 一、了解不同地區的移民，生活文化也可能不同。 二、認識家鄉舉辦的多元文化活動。 三、培養尊重、包容不同文化的態度。 | 2 | |
| 6 | 綜合 | 一、奧利佛是個娘娘腔 | 四、尊重不同性別個體間的差異。 五、轉化性別間的刻板印象。 六、欣賞與接納自己的長處，而不因刻板印象而改變。 | 1 | 輔導教師入班宣導 |
| 7-10 | 綜合 | 三、情緒管理員 | 一、覺察自己、他人於不同的生活事件中所產生的情緒。 二、能了解自身情緒轉變的原因。 三、能適當表現自己的情緒。 | 3 | |

| | | |
|----|----------------------------|-------------------------------|
| 小計 | 本學期實施性別平等教育課程共計 <u>6</u> 節 | 有無符合規定 (每學期 6 節課) ■有 □無 |
|----|----------------------------|-------------------------------|

四上

| 實施週次 | 實施領域 | 課程內容 | 教學目標 | 節數 | 備註 |
|------|----------------------------|----------|--|-------------------------------|----|
| 4~8 | 綜合 | 團隊勳章 | 1.能參與團體活動。 2.能在團體活動過程中，察覺可能的問題。 3.能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為。 4.在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員。 5.瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 | 5 | |
| 8~9 | 社會 | 家鄉的人口與生活 | 1.不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 | 4 | |
| 小計 | 本學期實施性別平等教育課程共計 <u>9</u> 節 | | | 有無符合規定 (每學期 6 節課) ■有 □無 | |

四下

| 實施週次 | 實施領域 | 課程內容 | 教學目標 | 節數 | 備註 |
|------|------|-----------------|---|----|--------------|
| 1-2 | 綜合 | 服務心體驗 生活中的志工 | 一、能覺察並分享自己在學校裡服務別人或受他人服務的經驗。 二、瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 | 4 | |
| 3-7 | 綜合 | 幸福服務我在行 | 一、能提出哪些校園服務行動是可行的。 二、能檢視服務對象的需求與個人能力並學習相關知能。 三、能規劃並執行校園服務行動 四、瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 | 6 | |
| 7 | 綜合 | 紙袋公主 | 一、了解個人特質不受性別的限制。 二、面對困難時，能運用自己的特質來解決困難。 三、能用更客觀、公平的角度來看待性別的特質與性別關係。 | 1 | 輔導教師 入班宣導 |

| | | |
|----|-----------------------------|------------------------------|
| 小計 | 本學期實施性別平等教育課程共計 <u>11</u> 節 | 有無符合規定 (每學期 6 節課) ■有□無 |
|----|-----------------------------|------------------------------|

五上

| 實施週次 | 實施領域 | 課程內容 | 教學目標 | 節數 | 備註 |
|------|----------------------------|---------|--|------------------------------|----|
| 3 | 綜合 | 團隊中的我 | 1. 能覺察自己在團體中的角色。 2. 能知道團體角色的類型。 | 2 | |
| 4 | 綜合 | 我是關鍵小螺絲 | 1.能參與團體活動。 2.能在團體活動過程中，察覺可能的問題。 3.能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為。 4.在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員。 | 2 | |
| 7 | 綜合 | 合作齊步走 | 1.能規劃班級內一起參與的活動。 2.在團體活動中能做好工作分配。 3.在團體活動中完成自己份內工作，展現負責任的態度。 4.能肯定夥伴的好表現並重視榮譽感。 | 2 | |
| 小計 | 本學期實施性別平等教育課程共計 <u>6</u> 節 | | | 有無符合規定 (每學期 6 節課) ■有□無 | |

五下

| 實施週次 | 實施領域 | 課程內容 | 教學目標 | 節數 | 備註 |
|------|----------------------------|---------|--|------------------------------|----------|
| 8 | 綜合 | 舞動人生 | 一、瞭解現今職業中對於性別的限制。 二、能瞭解自己的成長可以突破性別的社會期待與限制。 三、能發展自己的興趣和專長。 | 2 | 輔導教師入班宣導 |
| 13 | 社會 | 教育與生活文化 | 一、覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 二、了解不同性別者的成就與貢獻。 | 2 | |
| 14 | 社會 | 教育與生活文化 | 一、覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 二、了解不同性別者的成就與貢獻。 | 2 | |
| 小計 | 本學期實施性別平等教育課程共計 <u>6</u> 節 | | | 有無符合規定 (每學期 6 節課) ■有□無 | |

六上

| 實施 | 實施 | 課程內容 | 教學目標 | 節數 | 備註 |
|----|----|------|------|----|----|
|----|----|------|------|----|----|

| | | | | | |
|-------------|----------------------------|--------------------|---|------------------------------|--------------|
| 週次 | 領域 | | | | |
| 10/15~10/21 | 綜合 | 二、你我更靠近 1.互動有訣竅 | 1.能發覺自己與他人常見的溝通方式。 2.能與同儕討論並歸納有效的溝通方式。 | 3 | 同學討論 團體活動 |
| 10/22~10/28 | 綜合 | 二、你我更靠近 2.溝通管道多 | 1.能覺察自己與他人的互動表達模式。 2.能練習與不同性別、個性特質的人溝通，增進彼此了解。 | 3 | 同學討論 團體活動 |
| 小計 | 本學期實施性別平等教育課程共計 <u>6</u> 節 | | | 有無符合規定 (每學期 6 節課) ■有□無 | |

六下

| 實施週次 | 實施領域 | 課程內容 | 教學目標 | 節數 | 備註 |
|------|----------------------------|-------------------|--|------------------------------|--------------|
| 8 | 綜合 | 那些年我可能不會愛你 | 一、能了解刻板印象會影響看待他人的個人特質的客觀性。 二、用性別平等的眼光看待自己與他人的特質。 三、能瞭解自己的生涯規劃可以突破性別的社會期待與限制。 | 2 | 輔導教師入班宣導 |
| 9 | 綜合 | 四、生命的樂章 —讓青春飛揚 | 能覺察自己的生命變化，並與同儕彼此分享、欣賞。 | 2 | 同學討論 團體活動 |
| 12 | 綜合 | 五、關懷你我他 —族群溫馨情 | 從多元文化角度探討與瞭解性別平等的意義。 | 2 | 同學討論 團體活動 |
| 小計 | 本學期實施性別平等教育課程共計 <u>6</u> 節 | | | 有無符合規定 (每學期 6 節課) ■有□無 | |

3.3 畢業考後課程活動規劃

本校 112 學年度畢業考訂於 112 年 6 月 6 日至 6 月 7 日，畢業典禮則暫訂於 112 年 6 月 21 日。在這兩週中，學校規劃了系列畢業活動，在綜合活動方面有畢業生的生涯座談（與校長有約）、參觀國中；在健康與體育方面，有師生盃籃球賽、西餐禮儀體驗；在藝術與人文方面，則有畢業 MV 首播、畢業典禮才藝練習；以及跨領域的逍遙鐵馬行、畢業 PPT 短語製作、彭博全球網路教育計畫的社區行動等。

| 週次 | | 十五 | 十六 | 十七 | 十八 | 十九 | 二十 |
|----------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| 日期 | | 05/12~05/18 | 05/19~05/25 | 05/26~06/01 | 06/02~6/08 | 06/09~6/15 | 06/16~6/22 |
| 學校重要行事 | | | | | ◆112 學年第 1 學期課外社團、課後照顧調查 ◆6/6-6/7 畢業考 ◆6/4 畢業生特殊市長獎複審會議(暫定) | ◆畢業藝術週活動 ◆6/10 端午節放假 ◆6/13 攜手班結束 ◆6/14 懷生天地出刊(暫定) | ◆6/17 畢業典禮(暫定) ◆6/20、6/21 期末評量 |
| 語文(8) | 國語(5) | 第十課 第十一課 生涯 | 第十一課 統整活動三 生涯 | 畢業考 複習 | 畢業考 | 語文總複習 | |
| | 閩南語(1) | 第五課 | 單元活動三 | 畢業考 複習 | 畢業考 | 閩語總複習 | |
| | 英語(2) | Unit 4 Occupation | Unit 4 Occupation | 畢業考 複習 | 畢業考 | 英語總複習 | |
| 數學(4) | 第六單元 | 第六單元 總複習 數學銜接教材：可能性 | 畢業考 複習 | 畢業考 數學銜接教材：從統計圖表資料回答可能性問題 | 數學總複習 | | |
| 健康與體育(3) 健康(1) 體育(2) | Unit 3 Physical fitness 生涯 | Unit 3 Physical fitness 生涯 | Unit 4 Relay Race 生涯、品德、人權 | Unit 4 Relay Race 生涯、品德、人權 | 師生盃球賽 西餐禮儀 | | |
| 社會(3) | 3-3 全球議題 【人權】【資訊】 | 4-1 全球環境 【環境】【資訊】 | 4-1 全球環境 【環境】【資訊】 | 畢業考 | 4-2 世界一家 【家政】【人權】 | | |
| 自然(3) | 三、生物生長的環境 環境 海洋 | 三、生物生長的環境 環境 資訊 海洋 | 三、生物生長的環境 環境 資訊 海洋 | 畢業考 | 畢業活動 | | |
| 綜合(2) | 五、關懷你我他—族群溫馨情 性平 人權 海洋 | 五、關懷你我他—關懷無距離 性平 人權 海洋 | 五、關懷你我他—關懷無距離 性平 人權 海洋 | 畢業考 複習 | 與校長有約 生涯規劃 | | |
| 藝文(3) | 五 躍上伸展臺 人權 資訊 六 珍重再見 人權 | 五 躍上伸展臺 人權 資訊 六 珍重再見 人權 | 五 躍上伸展臺 人權 資訊 六 珍重再見 人權 | 畢業製作發表 | 畢業製作發表 | | |
| 彈性學習課程(7) | Super Makers (2) | 全球素養 單元九 讓城市變得更智慧 | 我們班的影展 臺北友善家園 | 我們班的影展 臺北友善家園 | 我們班的影展 臺北友善家園 | 我們班的影展 臺北友善家園 | |
| | 彭博(1) | U5 社區行動計畫 | U5 社區行動計畫 | U5 社區行動計畫 | U5 社區行動計畫 | U5 社區行動計畫 | |
| | 統整(2) | 修辭練習 成語樂園 | 多文本閱讀 可能性 | 修辭練習 成語樂園 | 多文本閱讀 從統計圖表資料回答可能性問題 | 給 20 年後的我的一封信 | |
| | 書法(1) | 四 現代書藝之美 | 四 現代書藝之美 | 五 書法與文創 | 五 書法與文創 | 五 書法與文創 | |

3.4 中高級書法教學

本校於三至六年級排定每週 1 節書法課程「漢逸神飛」，於彈性學習課程實施，推動書法教育鑑賞、習寫及歷史文化。並於每年 3 月舉行四五年級書法比賽及三四年級硬筆字比賽，採全班參與初賽的方式進行，再擇優進入複賽，並遴選出最優秀學生參加臺北市國語文競賽及硬筆字比賽。課程總表如下，相關課程內容請參閱三至六年級彈性學習課程計畫「漢逸神飛」。

| | | |
|--------|----------------------------------|--------|
| 書法教學 | 中年級 | 高年級 |
| 節數(週) | 1 | 1 |
| 學習節數來源 | 彈性學習 1 | 彈性學習 1 |
| 評量方式 | 課堂觀察、口頭問答、學習態度、參與度、實作體驗、學習單、口頭發表 | |
| 課程內容 | 使用臺北市政府教育局發行之書法教材 | |

三年級 第一學期 書法教育總表

| 週次 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 |
|------|-----------|------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|
| 課程進度 | 一、書法起步走 | 一、書法起步走 | 一、書法起步走 | 一、書法起步走 | 二、文字演進 | 二、文字演進 | 二、文字演進 |
| 週次 | 八 | 九 | 十 | 十一 | 十二 | 十三 | 十四 |
| 課程進度 | 二、文字演進 | 三、文字之美-甲骨文 | 三、文字之美-甲骨文 | 三、文字之美-甲骨文 | 三、文字之美-甲骨文 | 四、文字之美-篆書 | 四、文字之美-篆書 |
| 週次 | 十五 | 十六 | 十七 | 十八 | 十九 | 二十 | 二十一 |
| 課程進度 | 四、文字之美-篆書 | 四、文字之美-篆書 | 五、字帖形式及春聯 | 五、字帖形式及春聯 | 五、字帖形式及春聯 | 五、字帖形式及春聯 | 五、字帖形式及春聯 |

三年級 第二學期 書法教育總表

| 週次 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 |
|------|--------------|------------|------------|------------|--------------|--------------|--------------|
| 課程進度 | 一、認識臨摹 | 一、認識臨摹 | 一、認識臨摹 | 一、認識臨摹 | 二、生活中隨處可見的書法 | 二、生活中隨處可見的書法 | 二、生活中隨處可見的書法 |
| 週次 | 八 | 九 | 十 | 十一 | 十二 | 十三 | 十四 |
| 課程進度 | 二、生活中隨處可見的書法 | 三、楷書中常見的筆病 | 三、楷書中常見的筆病 | 三、楷書中常見的筆病 | 三、楷書中常見的筆病 | 四、魏晉楷書 | 四、魏晉楷書 |
| 週次 | 十五 | 十六 | 十七 | 十八 | 十九 | 二十 | 二十一 |
| 課程進度 | 四、魏晉楷書 | 四、魏晉楷書 | 五、南北朝及唐代楷書 | 五、南北朝及唐代楷書 | 五、南北朝及唐代楷書 | 五、南北朝及唐代楷書 | 五、南北朝及唐代楷書 |

四年級 第一學期 書法教育總表

| 週次 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 |
|------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 課程進度 | 一 歐字結構-外形 | 一 歐字結構-外形 | 一 歐字結構-外形 | 一 歐字結構-外形 | 二 歐字結構-左右 | 二 歐字結構-左右 | 二 歐字結構-左右 |



臺北市中山區懷生國民小學 112 學年度學校課程計畫

| | | | | | | | |
|------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|--------------|
| | 特色 | 特色 | 特色 | 特色 | 組合(一) | 組合(一) | 組合(一) |
| 週次 | 八 | 九 | 十 | 十一 | 十二 | 十三 | 十四 |
| 課程進度 | 二 歐字結構-左右組合(一) | 三 歐字結構-左右組合(二) | 三 歐字結構-左右組合(二) | 三 歐字結構-左右組合(二) | 三 歐字結構-左右組合(二) | 四 歐字結構-左右中組合 | 四 歐字結構-左右中組合 |
| 週次 | 十五 | 十六 | 十七 | 十八 | 十九 | 二十 | 二十一 |
| 課程進度 | 四 歐字結構-左右中組合 | 四 歐字結構-左右中組合 | 五 歐字結構-上下組合 | 五 歐字結構-上下組合 | 五 歐字結構-上下組合 | 五 歐字結構-上下組合 | 五 歐字結構-上下組合 |

四年級 第二學期 書法教育總表

| | | | | | | | |
|------|-----------------|-----------------|-------------|-------------|--------------|-----------------|-----------------|
| 週次 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 |
| 課程進度 | 一 歐字結構-疏密要領 | 一 歐字結構-疏密要領 | 一 歐字結構-疏密要領 | 一 歐字結構-疏密要領 | 二 歐字結構-包覆及承載 | 二 歐字結構-包覆及承載 | 二 歐字結構-包覆及承載 |
| 週次 | 八 | 九 | 十 | 十一 | 十二 | 十三 | 十四 |
| 課程進度 | 二 歐字結構-包覆及承載 | 三 歐字結構-重心平衡 | 三 歐字結構-重心平衡 | 三 歐字結構-重心平衡 | 三 歐字結構-重心平衡 | 四 歐字結構-均間及同部件變化 | 四 歐字結構-均間及同部件變化 |
| 週次 | 十五 | 十六 | 十七 | 十八 | 十九 | 二十 | 二十一 |
| 課程進度 | 四 歐字結構-均間及同部件變化 | 四 歐字結構-均間及同部件變化 | 五 歐體和標楷體的比較 | 五 歐體和標楷體的比較 | 五 歐體和標楷體的比較 | 五 歐體和標楷體的比較 | 五 歐體和標楷體的比較 |

五年級 第一學期 書法教育總表

| | | | | | | | |
|------|-------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 週次 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 |
| 日期 | 08/29~09/4 | 09/05~09/11 | 09/12~09/18 | 09/19~09/25 | 09/26~10/02 | 10/03~10/09 | 10/10~10/16 |
| 課程進度 | 一 文人往來 | 一 文人往來 | 一 文人往來 | 一 文人往來 | 二 書法作品形式-長卷 | 二 書法作品形式-長卷 | 二 書法作品形式-長卷 |
| 週次 | 八 | 九 | 十 | 十一 | 十二 | 十三 | 十四 |
| 日期 | 10/17~10/23 | 10/24~10/30 | 10/31~11/06 | 11/07~11/13 | 11/14~11/20 | 11/21~11/27 | 11/28~12/04 |
| 課程進度 | 二 書法作品形式-長卷 | 三 書法作品形式-修幅和中堂 | 三 書法作品形式-修幅和中堂 | 三 書法作品形式-修幅和中堂 | 三 書法作品形式-修幅和中堂 | 四 書法作品形式-條屏 | 四 書法作品形式-條屏 |
| 週次 | 十五 | 十六 | 十七 | 十八 | 十九 | 二十 | 二十一 |
| 日期 | 12/05~12/11 | 12/12~12/18 | 12/19~12/25 | 12/26~01/01 | 01/02~01/08 | 01/09~01/15 | 01/16~01/22 |
| 課程進度 | 四 書法作品形式-條屏 | 四 書法作品形式-條屏 | 五 書法作品形式-對聯與橫披 |

五年級 第二學期 書法教育總表

| | | | | | | | |
|----|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 週次 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 |
| 日期 | 02/07~02/13 | 02/13~02/19 | 02/20~02/26 | 02/27~03/05 | 03/06~03/12 | 03/07~03/19 | 03/20~03/26 |



臺北市中山區懷生國民小學 112 學年度學校課程計畫

| | | | | | | | |
|------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|-------------|--------------|
| 課程進度 | 一 書法與筆順 | 一 書法與筆順 | 一 書法與筆順 | 一 書法與筆順 | 二 書法行氣 | 二 書法行氣 | 二 書法行氣 |
| 週次 | 八 | 九 | 十 | 十一 | 十二 | 十三 | 十四 |
| 日期 | 03/27~04/02 | 04/03~04/09 | 04/10~04/16 | 04/17~04/23 | 04/24~04/30 | 05/01~05/07 | 05/08~05/14 |
| 課程進度 | 二 書法行氣 | 三 重心與列齊 | 三 重心與列齊 | 三 重心與列齊 | 三 重心與列齊 | 四 落款與用印 | 四 落款與用印 |
| 週次 | 十五 | 十六 | 十七 | 十八 | 十九 | 二十 | 二十一 |
| 日期 | 05/15~05/21 | 05/22~05/28 | 05/29~06/04 | 06/05~6/11 | 06/12~6/18 | 06/19~6/25 | 06/27~07/03 |
| 課程進度 | 四 落款與用印 | 四 落款與用印 | 五 如何完成一件書法作品 | 五 如何完成一件書法作品 | 五 如何完成一件書法作品 | 複習及評量 | 期末總複習及暑假學習指導 |

六年級 第一學期 書法教育總表

| | | | | | | | |
|------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 週次 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 |
| 日期 | 08/29~09/4 | 09/05~09/11 | 09/12~09/18 | 09/19~09/25 | 09/26~10/02 | 10/03~10/09 | 10/10~10/16 |
| 課程進度 | 一 簡帛書之美 | 一 簡帛書之美 | 一 簡帛書之美 | 一 簡帛書之美 | 二 隸書之美 | 二 隸書之美 | 二 隸書之美 |
| 週次 | 八 | 九 | 十 | 十一 | 十二 | 十三 | 十四 |
| 日期 | 10/17~10/23 | 10/24~10/30 | 10/31~11/06 | 11/07~11/13 | 11/14~11/20 | 11/21~11/27 | 11/28~12/04 |
| 課程進度 | 二 隸書之美 | 三 行書之美 | 三 行書之美 | 三 行書之美 | 三 行書之美 | 四 小楷之美 | 四 小楷之美 |
| 週次 | 十五 | 十六 | 十七 | 十八 | 十九 | 二十 | 二十一 |
| 日期 | 12/05~12/11 | 12/12~12/18 | 12/19~12/25 | 12/26~01/01 | 01/02~01/08 | 01/09~01/15 | 01/16~01/22 |
| 課程進度 | 四 小楷之美 | 四 小楷之美 | 五 現代書藝之美 |

六年級 第二學期 書法教育總表

| | | | | | | | |
|------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 週次 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 |
| 日期 | 02/07~02/13 | 02/13~02/19 | 02/20~02/26 | 02/27~03/05 | 03/06~03/12 | 03/07~03/19 | 03/20~03/26 |
| 課程進度 | 一 汲古與出新 | 一 汲古與出新 | 一 汲古與出新 | 一 汲古與出新 | 二 如何欣賞書法 | 二 如何欣賞書法 | 二 如何欣賞書法 |
| 週次 | 八 | 九 | 十 | 十一 | 十二 | 十三 | 十四 |
| 日期 | 03/27~04/02 | 04/03~04/09 | 04/10~04/16 | 04/17~04/23 | 04/24~04/30 | 05/01~05/07 | 05/08~05/14 |
| 課程進度 | 二 如何欣賞書法 | 三 書法與篆刻 | 三 書法與篆刻 | 三 書法與篆刻 | 三 書法與篆刻 | 四 現代書藝之美 | 四 現代書藝之美 |
| 週次 | 十五 | 十六 | 十七 | 十八 | 十九 | 二十 | |
| 日期 | 05/15~05/21 | 05/22~05/28 | 05/29~06/04 | 06/05~6/11 | 06/12~6/18 | 06/19~6/25 | |
| 課程進度 | 四 現代書藝之美 | 畢業考 | 五 書法與文創 | 五 書法與文創 | 五 書法與文創 | 畢業典禮 | |

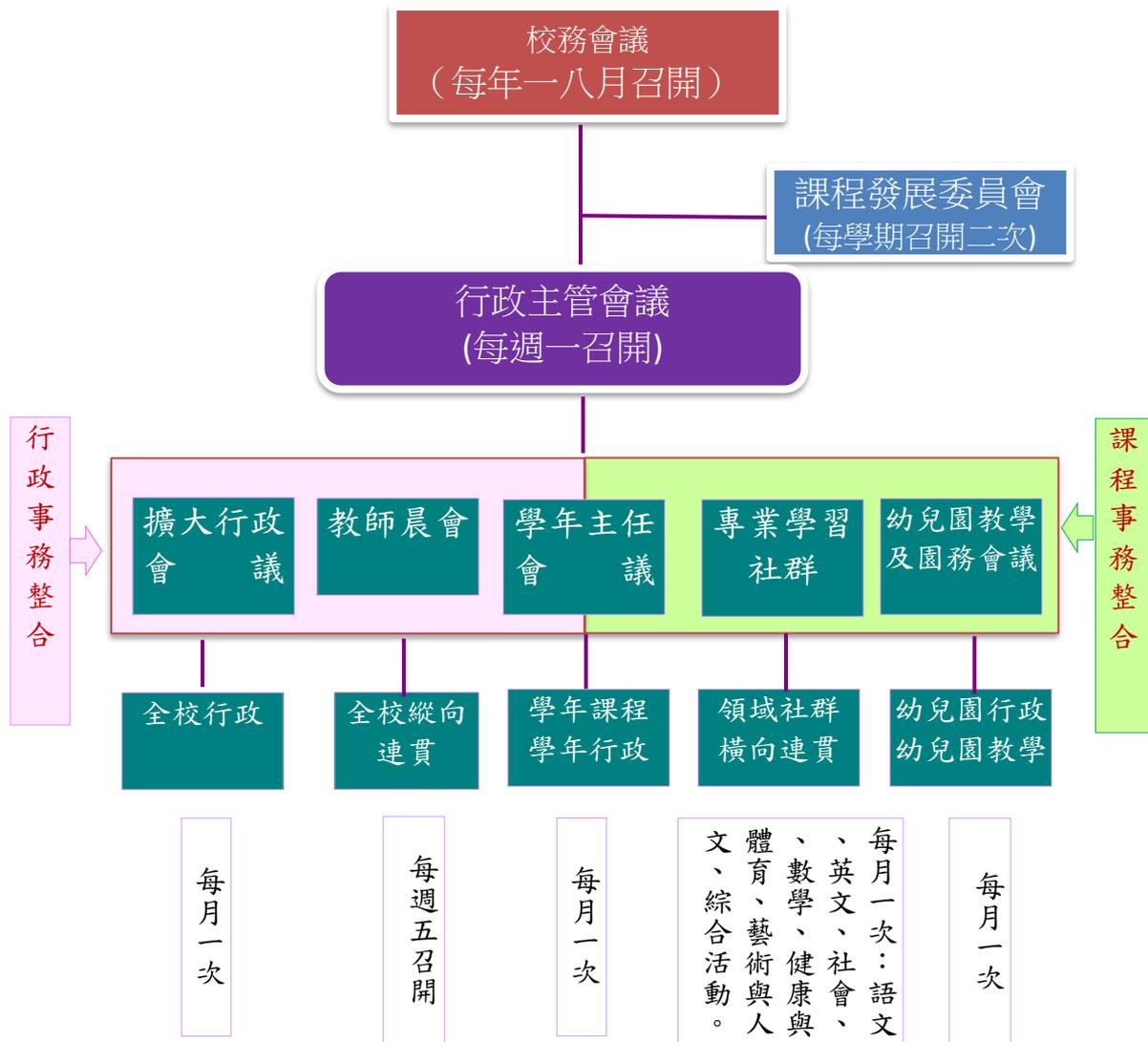
四、課程實施與評鑑規劃

(一)課程實施之設備、時間及教學人力

本校對於各年級各領域及彈性學習課程之設施、設備、時間及教學人力，已有妥適的規畫。詳閱附件 7.6。

(二)學校課程發展組織架構

1.



2. 「學校課程發展委員會」組織執掌與分工

2-1. 組織成員

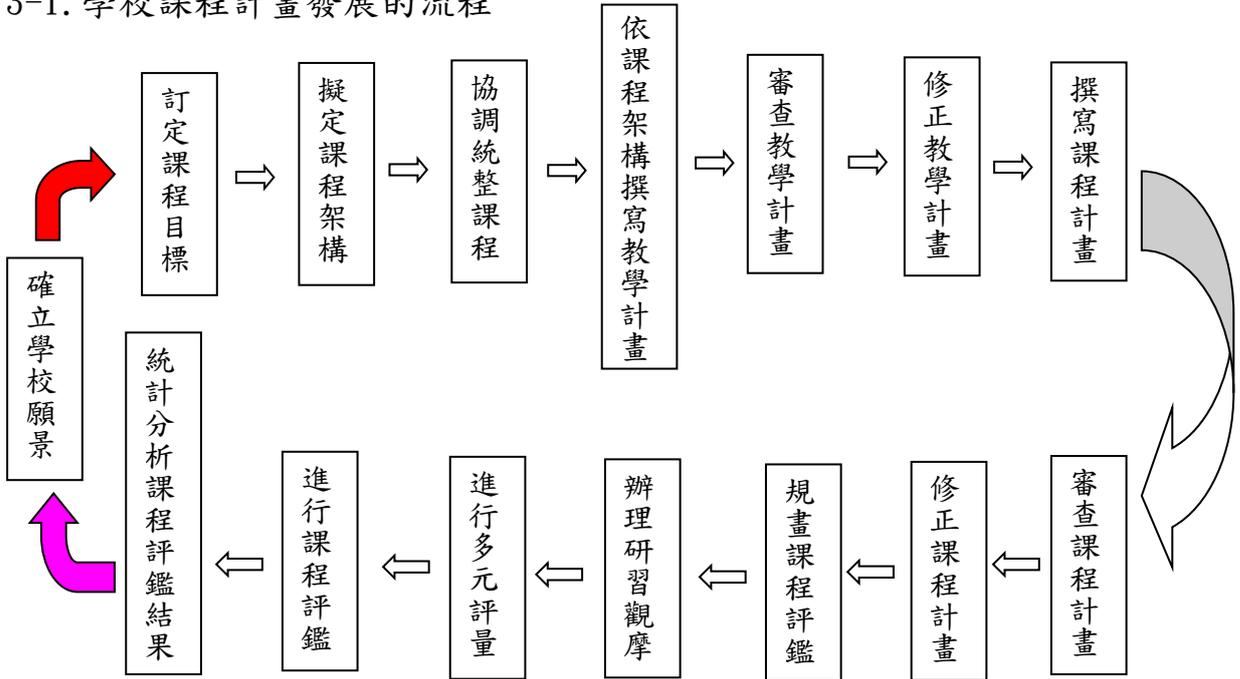
| 成員 | 人數 | 成員(產生)方式 |
|--------|-----|---------------------------------|
| 校長 | 1 人 | 任召集人 |
| 行政人員代表 | 7 人 | 四處室主任與教學組長、資訊組長、訓育組長 |
| 學年代表 | 7 人 | 各學年主任(含科任) |
| 領域教師代表 | 7 人 | 各學習領域召集人 |
| 特殊教育代表 | 2 人 | 資源班教師代表(含特教組長) |
| 家長代表 | 3 人 | 由家長會依學群推派家長參與(會長為當然代表、含特教生家長代表) |
| 合計 | | 27 人 |

2-2. 職掌與分工

| 職稱 | 姓名 | 成員 | 職掌 |
|--------|--------|----------------------------------|---|
| 召集人 | 校長 | | 綜理學校課程發展之計畫、執行與考核事宜 |
| 總幹事 | 教務主任 | 約僱人員 | 1. 籌畫課程發展各項事宜。 2. 聯絡協調各項相關工作計畫之推動事宜。 |
| 課程研發組 | 教務主任 | 1、領域小組召集人 2、學群小組召集人 3、教學組長 | 1. 擬定學校本位課程大綱。 2. 編擬自編或改編教材，規劃設計統整課程。 3. 研議各項課程學習節數分配。 4. 總體課程各項資料提供、彙整與決議事項之推動。 |
| 活動設計組 | 學務主任 | 各處室主任 訓育組長 | 依統整課程主題擬訂推動學校行事活動及社團活動。 |
| 輔導諮詢組 | 輔導主任 | 特教組長 | 有關課程發展中學生需求、家長期望、社區特性等調查及相關諮詢服務。 |
| 教學資源組 | 總務主任 | | 1. 提供並規劃課程發展所需之軟硬體設施及教學設備 2. 研擬教科書選用辦法 |
| 課程評鑑組 | 教務主任 | 教學組長 | 研擬並推動學校各項課程評鑑計畫 |
| 資訊傳播組 | 資訊組長 | 系管師、資訊小組 | 1. 負責本會學校網頁規劃與製作。 2. 本會各項資料電子檔案之彙整與傳輸。 3. 本會各項電子出版品之製作與整理。 |
| 資源開發組 | 家長會長 | 家長代表 | 負責家長及社區資源之開發與提供。 |
| 學群課程小組 | 各學群主任 | 各年級級科任老師 | 負責年級課程之規畫與推動工作 |
| 領域課程小組 | 各領域召集人 | 各領域成員 | 負責領域課程之規畫與推動工作 |

3. 學校課程計畫發展的流程及組織工作期程

3-1. 學校課程計畫發展的流程



3-2、組織工作期程

| 工作期程 | 工 作 項 目 | 負 責 人 |
|-------|--|----------------------------------|
| 七月初 | 1. 召開領域會議，審查各領域 107 學年度教學計畫 2. 審議 107 學年度課程計畫暨評鑑辦法 3. 提送教育局審議課程計畫並備查。 | 各領域召集人 課程發展委員會 |
| 九月初 | 1. 研擬學習領域年度發展工作分配及期程 2. 品格教育融入教學及各項活動開始 3. 提昇國語文能力增加節數、英語增加節數課程開始 | 各年級、各領域 課程發展小組 |
| 九~十二月 | 辦理教師專業發展評鑑、教學輔導教師設置方案結合教師專業學習社群成長活動，整合推動 | 教師專業發展評鑑推動小組 教學輔導教師 各社群召集人 |
| 十二月底 | 教科書選用檢討、進行課程評鑑及研擬各年級及各領域下學期教學計劃 | 各學年主任、領域召集人 |
| 一月初 | 課程發展委員會期末會議 | 各領域報告人 |
| 二月中 | 召開領域會議，進行課程評鑑報告。 | 課程發展委員會 |
| 三~五月 | 1. 校內教師行動研究發表。 2. 年度重點發展工作進行： A. 辦理教師專業發展評鑑、教學輔導教師設置方案結合教師專業學習社群成長活動，整合推動。 B. 圖書館利用教育 | 各年級、各領域 課程發展小組 |
| 六月初 | 工作成果發表與檢討、課程評鑑、下年度課程發展重點 | 課程發展委員會 |

(三)備課、議課、觀課之規畫與安排

本校設有教師專業學習社群，以營造正向支持與合作分享文化，促進教師專業成長，並體現以學習者為主體，精進教師課室教學品質，提升學生學習成果。本校校長、主任及全體教師（含特教班教師）都參與。112 學年觀課表暫排如下，112 學年度之規畫安排詳附件 7.5。

| 項次 | 授課者 | 授課班級 | 科目 | 時間/節次 | 參與觀課者(人) | 備註 |
|----|-----|------|------|-------|----------|----|
| 1 | 黃淑茹 | 601 | 綜合 | 9 月 | 李珮瑩、蕭儀雯 | |
| 2 | 洪源泰 | 601 | 英文 | 9 月 | 林素文、李欣怡 | |
| 3 | 林芳宇 | 501 | 英文 | 9 月 | 蔡余欣、王梓穎 | |
| 4 | 林素文 | 601 | 閱讀 | 10 月 | 蔡志成、劉貞秀 | |
| 5 | 蔡旖芳 | 203 | 雙語體育 | 10 月 | 蔡余欣、林芳宇 | |
| 6 | 何宗諺 | 601 | 自然 | 10 月 | 陳香如、陳曉瑩 | |
| 7 | 李乙萱 | 501 | 綜合 | 10 月 | 李真儀、陳香如 | |
| 8 | 蕭涵云 | 102 | 生活 | 11 月 | 古美麟、蔡旖芳 | |
| 9 | 王怡文 | 302 | 數學 | 11 月 | 張松賢、古美麟 | |
| 10 | 溫筑嵐 | 資源班 | 數學 | 11 月 | 莊雅婷、蔡佩玲 | |
| 11 | 蔡志成 | 601 | 國語 | 12 月 | 林素文、王敏玲 | |
| 12 | 劉貞秀 | 202 | 國語 | 12 月 | 林素文、胡欣南 | |
| 13 | 林芮丞 | 301 | 英文 | 12 月 | 蔡余欣、洪源泰 | |
| 14 | 蔡余欣 | 101 | 生活 | 12 月 | 洪源泰、林芳宇 | |
| 15 | 蔡佩玲 | 602 | 綜合 | 3 月 | 陳曉瑩、劉立暉 | |
| 16 | 陳曉瑩 | 402 | 社會 | 3 月 | 蔡佩玲、林素文 | |
| 17 | 古美麟 | 102 | 數學 | 4 月 | 蕭涵云、胡欣南 | |
| 18 | 胡欣南 | 201 | 數學 | 4 月 | 劉貞秀、古美麟 | |
| 19 | 蔡旖芳 | 302 | 體育 | 4 月 | 謝瑋如、許家齊 | |
| 20 | 張松賢 | 303 | 數學 | 5 月 | 王怡文、溫筑嵐 | |
| 21 | 陳香如 | 401 | 國語 | 5 月 | 劉立暉、蔡旖芳 | |
| 22 | 蔡文喬 | 402 | 體育 | 5 月 | 陳薇安、陳曉瑩 | |
| 23 | 劉立暉 | 601 | 彭博 | 5 月 | 陳香如、林素文 | |
| 24 | 李欣怡 | 602 | 藝文 | 5 月 | 胡嘉真、龐芬玲 | |
| 25 | 龐芬玲 | 202 | 綜合 | 5 月 | 王敏玲、李欣怡 | |
| 26 | 胡嘉真 | 601 | 藝文 | 5 月 | 李欣怡、龐芬玲 | |
| 27 | 蔣行治 | 602 | 體育 | 6 月 | 蔡文喬、蔡旖芳 | |
| 28 | 李真儀 | 501 | 健康 | 6 月 | 蔣行治、蔡文喬 | |

(四)教師專業成長

本校妥善規劃週三下午時間，除了每個月固定安排領域共同備課成長外，亦參與上學期九、十、十一月及下學期三、四、五月的群組共同研習。此外，本校週五下午行政人員、科任老師不排課的默契已行之有年，也提供本校更多可以規畫共同專業成長的時間，讓雙語共備社群、國際教育共備社群可以在教授的指導下充分備課與成長。其餘時間則穿插安排學務處、輔導室的法定研習，例如性平、輔導知能、特教、反毒反霸凌等。除固定週三進修安排外，112 學年預計規畫教師專業成長如下：

1. 成立語文教學教師專業學習社群，以「閱讀理解策略教學」為主軸，邀請日新國小顏如禎老師到校指導，每學期 4 次週三下午，進行以課本為本位的文本分析、PIRLS 提問教學設計；摘要部分，低年級以重述故事為主，中年級運用刪除法歸納課文大意，高年級則以文章結構找大意为主。將閱讀理解策略（提問、摘要）實際運用於語文課程教學中。

| | | | | | |
|-------------------------------------|------------------|--------------|------|--------|-------|
| 社群名稱 | 閱讀理解策略教學備課社群 | | | | |
| 社群成員 | 姓名 | 任教年級 | | | 備註 |
| | 王敏玲 | 四年級導師 | | | |
| | 陳品蓁 | 五年級導師 | | | |
| | 蕭儀雯 | 五年級導師 | | | |
| | 李珮瑩 | 三年級導師 | | | |
| | 古美麟 | 一年級導師 | | | |
| | 林素文 | 六年級 | | | 召集人 |
| 112 年 8 月 1 日至 113 年 7 月 31 日期間進度規劃 | | | | | |
| 場次 | 日期/時間 | 運作內容 | 實施方式 | 講座/負責人 | 地點/備註 |
| 1 | 9/ 1330-1530 | 讀寫結合的閱讀理解策略 | 工作坊 | 外聘 | 校內 |
| | 10/ 1330-1530 | 如何指導摘要 | 工作坊 | 外聘 | 校內 |
| 2 | 11/ 1330~1530 | 如何結合字音字形兒童文學 | 工作坊 | 外聘 | 校內 |
| 3 | 12/ 1330~1530 | 公開觀課、議課(低年級) | 工作坊 | 外聘 | 校內 |

| | | | | | |
|---|-----------------|--------------|---------|-----|----|
| | 1/ 1330-1570 | 如何進行預測 | 教材研究與發展 | 林素文 | 校內 |
| 4 | 2/ 1330~1530 | 素養導向評量命題舉例 | 校外參訪 | | 校外 |
| 5 | 3/ 1330~1530 | 公開觀課、議課(中年級) | 教學觀察與回饋 | 李珮瑩 | 校內 |
| 6 | 4/ 1330~1530 | 公開觀課、議課(高年級) | 教學觀察與回饋 | 林素文 | 校內 |
| 7 | 5/ 1330~1530 | 社群成果分享 | 發表 | | 校內 |

2. 成立雙語教學共備社群，邀請國立臺北教育大學戴雅茗教授到校指導，每月 1 次週五下午，進行雙語課程指導。

| | | | |
|------|----------|-----------------|-----|
| 社群名稱 | 雙語教學備課社群 | | |
| 社群成員 | 姓名 | 任教年級 | 備註 |
| | 何宗諺 | 六/自然 | |
| | 陳曉瑩 | 三四自然 | |
| | 蔡旖芳 | 五/自然 | |
| | 蔡余欣 | 一/英語、雙語生活、四雙語自然 | 召集人 |
| | 林芳宇 | 二六/英語、二雙語生活 | |
| | 李真儀 | 五六/雙語健康、雙語綜合 | |

112 年 8 月 1 日至 113 年 7 月 31 日期間進度規劃

| 場次 | 日期/時間 | 實施內容 | 實施方式 | 主持人/講座/專家學者諮詢輔導 | 地點/備註 |
|----|------------------------|----------------|------|----------------------|-------|
| 1 | 10/ 13:30- 15:30 | 共同備課及課程發展與教學設計 | 諮詢輔導 | 外聘講座/戴雅茗 專家學者諮詢輔導 | 懷生國小 |
| 2 | 11/ 13:30- 15:30 | 共同備課及課程發展與教學設計 | 諮詢輔導 | 外聘講座/戴雅茗 專家學者諮詢輔導 | 懷生國小 |
| 3 | 12/ 13:30- 15:30 | 公開授課與專業回饋 | 觀課議課 | 內聘講座 | 懷生國小 |
| 4 | 1/ 13:30- 15:30 | 共同備課及課程發展與教學設計 | 諮詢輔導 | 內聘講座 | 懷生國小 |
| 5 | 3/ 13:30- 15:30 | 共同備課及課程發展與教學設計 | 諮詢輔導 | 外聘講座/戴雅茗 專家學者諮詢輔導 | 懷生國小 |
| 6 | 4/ 13:30- 15:30 | 共同備課及課程發展與教學設計 | 諮詢輔導 | 外聘講座/戴雅茗 專家學者諮詢輔導 | 懷生國小 |
| 7 | 5/ 13:30- 15:30 | 公開授課與專業回饋 | 觀課議課 | 內聘講座 | 懷生國小 |
| 8 | 6/ 13:30- 15:30 | 社群成果發表 | 專題講座 | 內聘講座 | 懷生國小 |

3. 成立國際教育共備社群，邀請洪夢華老師到校指導，每月 1 次週二下午，進行國際教育課程指導。此外，擔任全球網路教育計畫課程的老師，還要參與每單元一次的國際視訊備課會議。

| | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------|----------------|------|----------------------|-------|
| 社群名稱 | 閱讀理解策略教學備課社群 | | | | |
| 社群成員 | 姓名 | 任教年級 | | | 備註 |
| | 林素文 | 六/綜合 | | | 召集人 |
| | 林映辰 | 五六社會 | | | |
| | 李真儀 | 五/綜合 | | | |
| | 劉立暉 | 六/資訊 | | | |
| | 李乙萱 | 六/綜合 | | | |
| | 蔡旖芳 | 四五/資訊 | | | |
| 112 年 8 月 1 日至 113 年 7 月 31 日期間進度規劃 | | | | | |
| 場次 | 日期/時間 | 實施內容 | 實施方式 | 主持人/講座/專家學者諮詢輔導 | 地點/備註 |
| 1 | 10/ 13:30- 15:30 | 共同備課及課程發展與教學設計 | 諮詢輔導 | 外聘講座/洪夢華 專家學者諮詢輔導 | 懷生國小 |
| 2 | 11/ 13:30- 15:30 | 共同備課及課程發展與教學設計 | 諮詢輔導 | 外聘講座/洪夢華 專家學者諮詢輔導 | 懷生國小 |
| 3 | 12/ 13:30- 15:30 | 公開授課與專業回饋 | 觀課議課 | 內聘講座 | 懷生國小 |
| 4 | 1/ 13:30- 15:30 | 共同備課及課程發展與教學設計 | 諮詢輔導 | 內聘講座 | 懷生國小 |
| 5 | 3/ 13:30- 15:30 | 共同備課及課程發展與教學設計 | 諮詢輔導 | 外聘講座/洪夢華 專家學者諮詢輔導 | 懷生國小 |

| | | | | | |
|---|-----------------------|----------------|------|----------------------|------|
| 6 | 4/ 13:30- 15:30 | 共同備課及課程發展與教學設計 | 諮詢輔導 | 外聘講座/洪夢華 專家學者諮詢輔導 | 懷生國小 |
| 7 | 5/ 13:30- 15:30 | 公開授課與專業回饋 | 觀課議課 | 內聘講座 | 懷生國小 |
| 8 | 6/ 13:30- 15:30 | 社群成果發表 | 專題講座 | 內聘講座 | 懷生國小 |

4. 評量命題增能：利用學年審題會議，針對期中、期末評量試題，學生答題情形進行討論並提出改進策略。邀請講師針對命題的深度、廣度再行成長，試作素養導向的命題。

(五)課程評鑑

課程評鑑是永續學校課程發展的機制，對教師而言是一個批判反省的歷程，應隨時存在於課程發展與實施的每一個階段之中。藉由課程評鑑的過程，培養老師自我反思能力，並透過教師專業對話，打破老師孤立的狀態，建立教育社群，並提出學校本位課程評鑑的困境與解決策略，一方面為提升教師的教學品質，增進學生的學習成效，另一方面也希望藉此提升教師教學績效，以全面打造優質的教育環境，追求精緻卓越的教育目標。

綜述本校課程評鑑運作情形如下：

| 評鑑階段 | 評鑑組織 | 評鑑目的 | 評鑑人員 | 辦理時間 | 評鑑工具 |
|----------------------|-----------|----------------------------|------------------|-----------------|------------------|
| 課程 規 劃階段 ↓ | 教科書評選委員會 | 教科書選用 | 校長、教師、家長代表 | 每年5月間週三專業成長進修時間 | 教科書選用紀錄表 |
| 課程 設 計階段 ↓ | 期初課程發展委員會 | 審查學校課程計畫、領域節數分配、教科書版本及銜接 | 課程發展委員會委員 | 每年七月及一月 | 課程計畫審查表 課發會紀錄 |
| 課程 實 施階段 ↓ | 學年主任會議 | 檢視與省思跨學年跨領域之縱向連貫橫向連結課程實施情形 | 校長、處室主任、學年及科主任主任 | 每月一次 | 學年主任會議記錄 |
| | 領域備課會議 | 檢視與省思領域課程實施情形 | 領域教師 | 每月一次 | 領域會議記錄 |
| 課程 評 鑑階段 | 期末課程發展委員會 | 了解並說明課程實施情形 | 課程發展委員會委員 | 每年八月及二月 | 教學活動檢核表 課發會紀錄 |

1. 成立組織：

1-1. 內部人員：

- (1) 以課發會委員為班底，包含-校長、處室主任、教學組長、訓育組長、特教組長、年級代表、學習領域代表，共 27 人。
- (2) 全校教師每一個人都於學期末填寫教學活動檢核表，針對自己的課程設計與時程度進行自我評鑑，以提升自我省思與成長的課程專業水準，全校教師共 28 人。

1-2. 外部人員：

家長會長、家長代表共 3 人。

2. 執行方式：

2-1. 書面部分：

- (1) 每一年級、每一領域於學期末填寫【教學活動檢核表】。
- (2) 期末課發會會議紀錄【學校本位課程實施評鑑】。
- (3) 期末雙語實驗課程填寫問卷（家長、學生、雙語教師、共備教師）。
- (4) 期初、期末全球網路教育課程填寫線上問卷（學生、授課教師）。

2-2. 分享部分：

- (1) 期初—各年級報告課程計畫。
- (2) 期末—各年級報告課程實施成果。

3. 評鑑結果統整與分析：

課程評鑑實施，在形成性評量方面：各學年、各處室、各推動小組，針對各自設計之統整課程或特色課程實施後，進行階段性的檢討，作為下一階段實施之修正參考。在總結性評量方面：每學期末，各學年、各處室、各推動小組於期末填寫教學活動檢核表，再於課程發展委員會會議中，以多媒體方式發表課程實施成果，與會委員針對教學活動檢核表及成果作品，檢視課程計畫的實施成效以及提出有待修正之建言。此建議事項將公佈並印發給全校老師，作為下學期進行編寫課程計畫時之參考。

4. 結語

本校積極配合教育政策並發展學校本位課程，注重學生適性的發展，培養學生多方面的興趣，一步一腳印，走出懷生自己的特色。我們期待行政的課程領導、教師的教學、學生的學習都以美感課經驗為起點，以美感經驗為親師生互動的過程，以美感經驗的實踐省思為終點。期待學生在我們的努力下，學生的學習態度、行為、學業成績有進步，更希望在這個過程中，教師的專業知識、專業態度也獲得了成長。

未來，全校親師生仍將持續不斷的努力，透過『做中學』建立評鑑的專業與課程發展能力，將課程評鑑融入教師的教學生活，進行反省檢核，了解自身問題，針對問題研擬解決策略，將懷生經營成為「提升品質、追求卓越」的優質學校為目標。

(五)課程計畫公告與說明

備查之課程計畫公告於本校網站之「課程計畫」（<https://reurl.cc/xGb0LV>）項下，並利用學校日向家長說明。