臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2024/07/02

同意備查公文文號：113 年 8 月 16 日北市教國字第 1133087110 號

臺北市中山區懷生國民小學

113 學年度國民小學課程計畫

臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 113 年 8 月 16 日

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【一】年級【國語】領域課程計畫　經課發會審議

編寫者	一年級老師	節數	20 週*6 節=120 節	課程來源	翰林

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發 展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	B 溝通互動	E-B1 具備「聽、 說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	C 社會參與	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
議題融入	法定議題融入時數【】請註明週次	【12.20】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【5.6.10.11.13.14.15.16.17.18.19】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【　】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入	【12.20】**家庭教育**、【7.】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【6.11】生命教育 【5.6.10.11.13.14.15.16.17.18.19】**環境教育**、【　】**海洋教育**、【　】能源教育	

課程	【】請註明週次	【5.6.10.13.15.17.18】戶外教育、【 8 】安全教育、【 】防災教育 【 】性別平等教育、【.7.8.9.10.16.17.18.19.20】人權教育、【1.2.3.4.7.8.9.10.11.12.13.14.17.18.20】品德教育、【 】法治教育 【 】國際教育、【 21 】多元文化教育、【 】原住民族教育 【 】資訊教育、【 】科技教育 【 】全民國防教育；【 】性侵害防治教育；【3.4.5.9.14.15.16.19.20】閱讀素養教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
第一、二週	首冊 聆聽故事一 第一課手拉手	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。	1.能專心聽別人說話，培養聆聽的興趣。 2.能培養主動打招呼的好習慣。 3.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的興趣。 4.能培養主動打招呼的好習慣。 5.能正確認念課文。 6.能正確認讀並書寫本課注音符號。 7.能學習拼音的基本方法。 8.能認識四個聲調。	1.在新生始業典禮上，能專心聽老師說話。 2.能培養主動打招呼的好習慣。 3.能說出、認讀並書寫自己的名字。 4.認讀本課語句和詞語、單字、符號。 5.認讀並書寫「ㄉ」、「ㄏ」、「ㄕ」、「ㄚ」、「ㄠ」、「ㄡ」等符號。 6.能運用「ㄉ」、「ㄏ」、「ㄕ」和「ㄚ」、「ㄠ」、「ㄡ」練習拼音。 7.認識四個不同聲調。 8.認讀本課語句、詞語，了解課文含義。 9.「ㄉ」是舌尖音，發音時注意舌尖抵住上牙床的位置。 10.「ㄕ」是舌尖後音，發音時翹舌。 11.「ㄠ、ㄡ」是複合韻，收「ㄨ」韻。	7	口頭發表 習作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第三週	首冊 聆聽故事一 第二課排一排	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。	1.能培養主動整理學用品的好習慣。 2.能正確認念課文。 3.能正確認讀並書寫本課注音符號。 4.能認識換聲的拼音方法。 5.能熟練聲調的一聲和四聲。 6.認讀本課語句和詞語、單字、符號。 7.認讀並書寫「ㄅ」、「ㄆ」、「ㄇ」、「ㄗ」、「一」、「ㄞ」、「ㄢ」等符號。 8.能運用「ㄅ」、「ㄆ」、「ㄇ」和「一」、「ㄢ、」練習拼音。 9.能聽寫本課符號及拼音。	1.引導學生看圖說話、認念課文。 2.認識詞句、分析單字、分析符號。 3.習寫符號、辨識符號。 4.拼音練習、聲調練習。 5.複習字詞句、朗讀課文、拼讀遊戲、多元評量活動。 6.能主動收拾並整理好學用品。 7.認讀本課語句、詞語，了解課文含義。 8.能分辨「ㄅ」、「ㄆ」、「ㄇ」發音位置。 9.「ㄗ」是舌尖前音，發音時平舌。 10.分辨「一聲」和「四聲」的聲調。	6	口頭發表 習作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

第四週	首冊 聆聽故事二 第三課來數數	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。	1.認讀本課語句和詞語、單字、符號。 2.認讀並書寫「ㄊ」、「ㄎ」、「ㄓ」、「ㄙ」、「ㄨ」、「ㄜ」、「ㄦ」等符號。 3.能運用「ㄊ」、「ㄎ」、「ㄓ」、「ㄙ」和「ㄢ」、「ㄦ」、「ㄨˋ」、「ㄜˋ」、「ㄞˋ」練習拼音。 4.能聽寫本課符號及拼音。 5.能養成舉手回答問題的好習慣。 6.能正確認讀並書寫本課注音符號。 7.能認識換韻的拼音方法。 8.能熟練聲調的一聲和二聲。	1.能先舉手再回答問題。 2.認讀本課語句、詞語，了解課文含義。 3.能分辨「ㄊ」、「ㄎ」、「ㄓ」、「ㄙ」、「ㄜ」的發音位置。 4.分辨「一聲」和「二聲」的聲調。 5.引導學生看圖說話、經驗分享、認念課文。 6.習寫符號、辨識符號。 7.拼音練習、聲調練習。 8.複習字詞句、朗讀課文、評量活動。	6	口頭發表 習作	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第五週	首冊 第四課找一找 統整活動一	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。	1.認讀本課語句和詞語、單字、符號。 2.認讀並書寫「ㄍ」、「ㄑ」、「ㄒ」、「ㄩ」、「ㄣ」、「ㄨㄚ」、「ㄨㄢ」等符號。 3.能運用學過的聲符和韻符互相拼讀。 4.能練習聲調的四聲變化。 5.能聽寫本課符號及拼音。 6.能正確認念課文。 7.能正確認讀並書寫本課注音符號。 8.能熟練換聲和換韻的拼音方法。 9.能熟練聲調的一聲和三聲。	1.能專心參與上課的學習活動。 2.認讀本課語句、詞語，了解課文含義。 3.能分辨「ㄧ」、「ㄨ」、「ㄩ」三個音的嘴形及發音。 4.能分辨「一聲」和「三聲」的聲調。 5.認識語句、分析語詞、分析單字、分析符號。 6.習寫符號、辨識符號。 7.拼音練習、聲調練習。 8.引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。 9.引導學生複習書寫及記憶符號的方法、聲調和短語回答。	6	口頭發表 習作 閱讀評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第六週	首冊 聆聽故事三 第五課雨來了	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。	1.認讀本課語句和詞語、單字、符號。 2.認讀並書寫「ㄉ」、「ㄔ」、「ㄘ」、「ㄝ」、「ㄧㄝ」、「ㄧㄠ」、「ㄧㄢ」等符號。 3.能運用學過的聲符和韻符互相拼讀。 4.能練習聲調的四聲變化。 5.能聽寫本課符號及拼音。	1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的能力。 2.能說出大雨和小雨，聲音和形狀的不同。 3.認讀本課語句、詞語，了解課文含義。 4.能分辨「ㄔ」、「ㄘ」、「ㄝ」、「ㄧㄝ」的嘴形及發音的不同。 5.能拼讀出正確的字音。 6.能正確標示聲調。 7.拼音練習、結合韻拼音練習。 8.引導學生複習字詞句、朗讀課文、延伸活動、評量活動。	6	口頭發表 習作 紙筆評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

		寫姿勢並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。						
第七週	首冊 第六課山坡上的學校	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。	1.認讀本課語句和詞語、單字、符號。 2.認讀並書寫「ㄈ」、「ㄖ」、「ㄛ」、「ㄟ」、「ㄥ」、「ㄨㄛ」、「ㄩㄝ」等符號。 3.能運用學過的聲符和韻符互相拼讀。 4.能練習聲調的四聲變化。 5.能聽寫本課符號及拼音。	1.能說出校園裡的景物特色與所從事的活動。 2.認讀本課語句、詞語，了解課文含義。 3.能分辨「ㄛ」、「ㄜ」、「ㄝ」、「ㄟ」的嘴形及發音的不同。 4.能拼讀出正確的字音。 5.能正確拼讀語詞，讀出短文。 6.引導學生複習字詞句、朗讀課文、延伸活動。 7.習作指導、拼讀遊戲、學習回顧。	6	口頭發表 習作 紙筆評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第八週	首冊 聆聽故事四 第七課值日生	1-I-1 養成專心聆聽的習慣,尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢,並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。	1.認讀本課語句和詞語、單字、符號。 2.認讀並書寫「ㄐ」、「ㄧㄚ」、「ㄧㄠ」、「ㄧㄥ」、「ㄨㄟ」、「ㄨㄥ」等符號。 3.能運用學過的聲符和韻符互相拼讀。 4.能練習聲調的四聲變化。 5.能聽寫本課符號及拼音。 6.能正確認讀並書寫本課注音符號。 7.能熟練聲符和結合韻的拼讀。 8.能正確運用注音符號。	1.能說出公雞和值日生的共同點。 2.認讀本課語句、詞語，了解課文含義。 3.發音時能注意嘴形的圓展。 4.能拼讀出正確的字音。 5.能正確拼讀語詞，讀出短文。 6.引導學生看圖說話、經驗連結、認念課文。 7.引導學生拼音架拼音練習、換聲符拼音練習。 8.複習字詞句、朗讀課文、習作指導、延伸活動。	6	口頭發表 習作 紙筆評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。養成知善、樂善與行善的品德素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

第九週	首冊 第八課運動會 統整活動二	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢,並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。	1.認讀本課語句和詞語、單字、符號。 2.認讀並書寫「ㄋ」、「ㄦ」、「ㄧㄡ」、「ㄧㄣ」、「ㄨㄞ」、「ㄨㄣ」、「ㄩㄣ」等符號。 3.能運用學過的聲符和韻符互相拼讀。 4.能練習聲調的四聲變化。 5.能聽寫本課符號及拼音。 6.能專心聽出故事的重點，並進行推論，培養聆聽的能力。 7.能正確認念課文。 8.能正確認讀並書寫本課注音符號。 9.能流暢的拼讀。 10.利用注音符號提升閱讀能力。	1.能說出運動會時的景物特色與所從事的活動。 2.認讀本課語句、詞語，了解課文含義。 3.發音時能注意舌頭的位置。 4.能分辨「ㄧㄙ」、「ㄧㄣ」、「ㄨㄙ」、「ㄨㄣ」發音的不同。 5.能拼讀出正確的字音。 6.能正確拼讀語詞，讀出短文。 7.引導學生認識語句、分析語詞、分析單字、分析符號。 8.引導學生習寫符號、辨識符號。 9.拼音練習、聲調練習、反拼練習、易混淆音練習。 10.引導學生複習字詞句、朗讀課文、評量活動。	6	口頭發表 習作 紙筆評量 閱讀評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。
第十週	首冊 聆聽故事五 第九課做卡片	1-I-1 養成專心聆聽的習慣,尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。	1.認讀本課語句和詞語、單字、符號。 2.認讀並書寫「ㄧㄛ」、「ㄧㄞ」、「ㄨㄤ」、「ㄩㄢ」、「ㄩㄥ」等符號。 3.能運用學過的聲符和韻符互相拼讀。 4.能練習聲調的四聲變化。 5 能正確認讀並書寫本課注音符號。 6.能熟練聲符和結合韻的拼讀。	1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的能力。 2.能說出做卡片的方法。 3.認讀本課語句、詞語，了解課文含義。 4.能分辨「ㄩㄥ」、「ㄩㄣ」、「ㄨㄤ」、「ㄨㄣ」發音的不同。 5.能拼讀出正確的字音。 6.能自行閱讀本課童詩。	6	口頭發表 習作 紙筆評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第十一週	首冊 第十課紙飛機 統整	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。	1.能說出圖片的重點，培養口語表達的能力。 2.能正確認念課文。 3.認讀本課語句和詞語、單字、符號。 4.能運用學過的聲符和韻符互相拼讀。 5.熟練四個聲調。 能聽寫本課符號及拼音。 6.利用注音符號提升閱讀能力。	1.觀察情境圖後，能說出圖片的重點。 2.認讀本課語句、詞語，了解課文含義。 3.引導學生看圖說話、認念課文。 4.引導學生認識語句、分析語詞、朗讀課文。 5.引導學生拼音練習、拼讀語句、閱讀童詩。 6.引導學生拼讀遊戲、多元評量。	6	口頭發表 習作 紙筆評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【人權教育】** 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

	活動三	寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。						
第十二週	第一課一起走	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字,也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字符號的學習。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。 2.能運用部件掌握偏旁變化和間架結構書寫。 3.能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 4.能結合知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者意念。 5.能運用句型，練習詩歌仿寫。 6.能學習團隊合作的精神。	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、認讀字詞、識寫字詞。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並寫習作。 4.引導學生重述課文內容、理解本課關鍵語句並分析句意。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生練習基本句型、習作練習，並延伸補充。	6	口頭發表 習作 紙筆評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十三週	第二課大風吹	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能專心聽出詩歌的重點。 2.能運用部件掌握字音、字形與字義。 3.能讀懂課文內容，說出課文大意。 4.能結合知識經驗，讀出詩歌中一起玩的愉快心情。 5.能運用句型，練習詩歌仿寫。 6.能感受團體遊戲與人互動的愉快心情。	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、認讀字詞、識寫字詞及習作練習。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並寫習作。 4.引導學生重述課文、理解本課關鍵語句並做句意分析。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生重述故事、以口述作文練習寫作，並延伸補充。	6	口頭發表 習作 紙筆評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。						
第十四週	第三課火車過山洞	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1000字使用700字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能專心聽出詩歌的重點。 2.能運用部件掌握字音、字形與字義。 3.能讀懂課文內容，說出課文大意。 4.能結合知識經驗，讀出詩歌中一起玩的愉快心情。 5.能運用句型練習造句。 6.能感受與人合作，一起遊戲的愉快心情。	1.引導學生經驗交流、看圖說話、朗讀課文。 2.引導學生朗讀課文、認讀字詞、識寫字詞及習作練習。 3.引導學生歸納本課生字書寫原則並寫習作。 4.引導學生重述課文、理解本課關鍵語句並做句意分析。 5.引導學生了解本課寫作特色並習寫習作。 6.引導學生重述故事、以口述作文練習寫作，並延伸補充。	6	口頭發表 習作 紙筆評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十五週	統整活動一	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1000字使用700字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能養成專心聆聽的習慣。 2.能聽懂並重複話語內容。 4.能認識逗號和句號。 5.能了解逗號和句號在句子中的作用。	1.引導學生做到專心聆聽的方法，並播放故事 CD 練習聆聽故事。 2.引導學生依重點複述聽到語句的內容。 3.引導學生認識逗號、句號的用法並能正確使用逗號和句號。	6	口頭發表 習作 紙筆評量 閱讀評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

第十六週	第四課請問	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的態度。 2 能正確認念課文。 3.能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 4.能培養主動問問題的好習慣。	1.聆聽後能依提問說出故事的主要內容。 2.能正確指讀課文，及認讀本課語句、語詞。 3.能用圖象、部件聯想記憶本課國字，以正確的筆順運筆書寫。 4.練習「誰+請問+你或您+想發問的問題？」的句型。 5.能主動有禮貌的問問題，並且運用課文中的句型問問題。	6	口頭發表 習作 紙筆評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十七週	第五課七彩的滑梯	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣. 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的態度。 2 能正確認念課文。 3.能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 4.能培養主動問問題的好習慣。	1.聆聽後能依提問說出故事的主要內容。 2.能正確指讀課文，及認讀本課語句、語詞。 3.能用圖象、部件聯想記憶本課國字，以正確的筆順運筆書寫。 4.練習「誰+能不能+做什麼事情？」的句型。 5.能主動有禮貌的問問題，並且運用課文中的句型問問題。	6	口頭發表 習作 紙筆評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【人權教育】** 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

第十八週	第六課秋千	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的態度。 2 能正確認念課文。 3.能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 4.能培養主動問問題的好習慣。	1.聆聽後能依提問說出故事的主要內容。 2.能正確指讀課文，及認讀本課語句、語詞。 3.能用圖象、部件聯想記憶本課國字，以正確的筆順運筆書寫。 4.練習「誰+一下子+做什麼事+一下子+做什麼事+怎樣的狀態」的句型。	6	口頭發表 習作 紙筆評量	**【人權教育】** 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第十九週	第七課回音	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣. 4-I-5 認識基本筆畫、筆順掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字. 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的態度。 2.能正確認念課文。 3.能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 4.能培養主動問問題的好習慣。	1.聆聽後能依提問說出故事的主要內容。 2.能正確指讀課文，及認讀本課語句、語詞。 3.能用圖象、部件聯想記憶本課國字，以正確的筆順運筆書寫。 4.練習「誰+做什麼事+誰+也+做相同的事」的句型。	6	口頭發表 習作 紙筆評量	**【人權教育】** 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

第二十週	統整活動二	1-I-1 養成專心聆聽的習慣尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1000字使用700字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能專心聽出故事的重點，培養聆聽的態度。 2.能利用部件及簡單的造字原理，輔助識字。 3.能認識常用的標點符號。 4.能欣賞童詩。 5.能讀出適當的語氣。	1.聆聽後能說出正確的順序。 2.能認識字形基本結構。 3.能寫出並正確使用問號。 4.能藉由瞭解語句欣賞童詩。 5.能藉由學過的語詞和標點符號讀出適當的語氣。	6	口頭發表 習作 紙筆評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【閱讀素養教育】** 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第二十一週	閱讀 妹妹寫的字	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-1 根據表達需要使用常用標點符號.	Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1.能正確找出故事的重點。 2.能認識年節的習俗。 3.能運用注音符號輔助識字。 4.能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 5.能運用簡單的基本句型。 6.能了解記敘文的基本架構。	1.能說出故事的主要人物、事件、及時間。 2.能說出年節相關的習俗活動並與同學分享。 3.能認讀語句、語詞及課文。 4.能了解運筆原則，寫出正確且工整的國字。 5.能運用基本句型造句與說話。 6.能分辨詩歌與記敘文的不同。 7.能找出文章中的段落。	6	口頭發表 習作 紙筆評量 閱讀評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【多元文化教育】** E1 了解自己的文化特質。

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能正確認唸拼讀及書寫注音符號及第一冊國字。					
能運用注音符號及習寫字，記錄訊息，表達意見。					
能養成良好的書寫和訂正習慣。					
能具備良好的聆聽態度。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【二】學期【一】年級【 國語 】領域課程計畫經課發會審議

編寫者	一年級老師	節數	20 週*6 節=120 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	E-A1 具備良好的生活習慣，促進心健全發展，並認識個人 特質，發展生命潛能。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	B 溝通互動	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	C 社會參與	E-C2 具備理解他人感受，樂於與 人互動，並與團 隊成員合作之素養。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

議題融入課程		
	法定議題融入時數	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入	【5、6、15、16】**家庭教育**、【2】**生涯發展(規劃)教育**、【 】**家政教育**、【 】生命教育 【1、2、3、4、5】**環境教育**、【10】**海洋教育**、【 】能源教育 【20】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育 【18】**性別平等教育**、【1、2】**人權教育**、【1、2】**品德教育**、【 】法治教育 【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育 【 】**資訊教育**、【 】科技教育

			【　】全民國防教育；【　】性侵害防治教育；【10、19】閱讀素養教育					
週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
第一週	一、小花狗	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	1.能專心聆聽他人發言，適切提問，分享想法。 2.能正確認念課文。 3.能察覺文字中的部件，並正確書寫本課生字。 4.能理解本課內容。 5.能了解本課短語與句型的用法。	活動一　趣味引導 1.學生介紹自己的好朋友姓名、優點，和好朋友認識相處的經驗。 2.教師引導學生觀察課本情境圖，說出小花狗在做什麼事。 活動二　隨文識詞一 1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師指導學生書空本課部分生字並數出筆畫數。引導學生觀察本課生字，說出生字筆畫第一筆統整識寫規律。 3.配合習作第一大題並回顧本節學習歷程。 活動三　隨文識詞二 1.教師引導學生配合本課語文百寶箱「我會認字：組一組」，認識「冰」不同的寫法。 2.教師引導學生配合本課語文百寶箱「我會認字：心在哪裡」，找出「心」在國字的位置。。 活動四　課文理解一 1.學生以適當語氣朗讀課文，教師提問引導學生回答問題，理解課文內容及關鍵語句。 2.教師引導學生朗讀本課疊字語詞、短語。 3.教師配合課本語文百寶箱「我會造句」引導學生練習句型。 活動五　課文理解二 1.學生觀察課文圖片，依「起因」、「經過」、「結果」回顧課文內容並說出課文大意。 2.學生依序排列課文情境圖，重述課文故事。 3.配合習作第五大題並回顧本節學習歷程。	6	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第二週	二、找春天	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句	1.能專心聆聽他人發言，適切提問，分享想法。 2.能正確認念課文。 3.能察覺文字中的部件，並正確書寫本課生字。 4.能理解本課內容。 5.能了解本課短語與句型的用法。	活動一　趣味引導 1.教師引導學生想像冬天和春天擬人化的個性，並說出理由。 2.教師引導學生觀察課本情境圖，說出課文角色的互動和心情。 3.教師範讀課文，學生跟讀，全班讀、分組讀、個別讀。 活動二　隨文識詞一 1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合本課語文百寶箱「我會寫字」指導學生書空本課部分生字並數出筆畫數。 3.引導學生觀察本課生字，說出生字筆畫第一筆，。 4.配合習作第一大題並回顧本節學習歷程。 活動三　隨文識詞二 1.複習前一節課揭示的語句、語詞，和習得生字。 2.認識「手」的演變。 3.引導學生找出部件「扌」和「戈」的不同寫法。	6	口頭評量 紙筆評量 實作評量 活動評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞

		5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	型 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。		4.指導學生書空本課剩餘生字並數出筆畫數。 5.配合習作第二、三大題並回顧本節學習歷程。 活動四　課文理解一 1.學生以適當語氣朗讀課文，教師提問引導學生回答問題，理解課文內容及關鍵語句。 2.引導學生理解使用「吧」時不同的語氣。 3.教師配合課本語文百寶箱「我會造句」引導學生練習句型。 4.配合習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動五　課文理解二 1.學生觀察課文圖片，依「起因」、「經過」、「結果」回顧課文內容並說出課文大意。 2 學生依序排列課文情境圖，重述課文故事。 活動六　故事回顧 1.教師引導學生朗讀習作第五大題童詩，問答引導學生說出童詩內容。 2 教師以「你怎麼發現春天來了？」引導學回答完成口述作文並上臺發表。			
第三週	三、和春天一樣	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	1.認識國字的結構。 2.能重述故事。 3.能面對問題，解決問題。 4.能簡單自我介紹。 5.能專注聆聽，記住故事內容。	活動一　趣味引導 1.學生分享自己對自己外表、個性優點的看法。 2.教師引導學生觀察課本情境圖，說出課文小花狗和朋友互動和心情。 3.全班讀、分組讀、個別讀。 活動二　隨文識詞一 1. 教師範讀課文，學生跟讀。生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合本課語文百寶箱「我會寫字」指導學生書空本課部分生字並數出筆畫數。 3.觀察本課生字，說出生字筆畫第一筆。 活動三　隨文識詞二 1.複習前一節課揭示的語句、語詞，和習得生字。 2.指導學生書空本課剩餘生字並數出筆畫數。 2.認識「足」不同的寫法。 3.配合習作第一、二、三大題並回顧本節學習歷程。 活動四　課文理解一 1.學生以適當語氣朗讀課文，理解課文內容。 2.引導學生理解同一種動作，用不同方式表達會有不同的意思。 3.配合習作第四、五大題並回顧本節學習歷程。 活動五　課文理解二 1.學生複習本課學過的朗讀法並朗讀課文 2.引導學生說出本課文體，並依「起因」、「經過」、「結果」文章結構回顧課文內容，說出課文大意，重述課文故事。 活動六　故事回顧 1.教師引導學生朗讀「我會造句」課文關鍵語句。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀能力。

第四週	統整活動一	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	1.認識國字的結構。 2.能重述故事。 3.能面對問題，解決問題。 4.能簡單自我介紹。 5.能專注聆聽，記住故事內容	活動一　認識筆順 1.教師引導學生觀察學過的象形字及國字，說出寫字筆畫順序及規則。 2.教師配合配合課本統整活動一「認識筆順」引導學生觀察寫字筆畫順序的規則。 活動二　看圖說故事 1.教師引導學生複習學過的朗讀方法，接力朗讀本單元三課課文。 2.教師提問引導學生依三課課文結構「起因、經過、結果」複習單元故事內容。 3.教師配合配合課本統整活動一「看圖說故事」以接龍方式說出完整故事。 4.配合習作統整活動一第一大題，學生先聆聽故事，完成習作後再說出這個故事。 活動三　我會自我介紹 1.教師引導學生說出交朋友的方法，並說明自我介紹的方法。 2.學生分組練習介紹自己。 3.配合習作統整活動一第二大題。 活動四　先聆聽故事，再回答問題 1.教師配合課本統整活動一「先聆聽故事，再回答問題」播放 CD，引導學生專心聆聽。 2.教師配合圖片提問，引導學生看圖，重述聽過的故事。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀能力。
第五週	四、送什麼呢	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。	1.能聽出並說出故事的主要人物及事件。 2.能正確認讀並書寫本課生字。 3.能了解複雜國字由不同部件組成。 4.能使用適當的單位數算物品。 5.能認識卡片的書寫格式。	活動一　認識筆順 1.教師引導學生觀察學過的象形字及國字，說出寫字筆畫順序及規則。 2.教師配合配合課本統整活動一「認識筆順」引導學生觀察寫字筆畫順序的規則。 活動二　看圖說故事 1.教師引導學生複習學過的朗讀方法，接力朗讀本單元三課課文。 2.教師提問引導學生依三課課文結構「起因、經過、結果」複習單元故事內容。 3.教師配合配合課本統整活動一「看圖說故事」以接龍方式說出完整故事。 4.配合習作統整活動一第一大題，學生先聆聽故事，完成習作後再說出這個故事。 活動三　我會自我介紹 1.教師引導學生說出交朋友的方法，並說明自我介紹的方法。 2.學生分組練習介紹自己。 3.配合習作統整活動一第二大題。 活動四　先聆聽故事，再回答問題 1.教師配合課本統整活動一播放 CD，引導學生專心聆聽。 2.教師配合圖片提問，引導學生看圖，重述聽過的故事。 活動四　課文理解一 1.學生以適當語氣朗讀課文。 2.教師提問引導學生回答問題，理解課文內容及關鍵語句。	6	口頭評量 紙筆評量 實作評量 活動評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點. 6-I-6 培養寫作的興趣。			3..教師配合課本語文百寶箱「我會說一說」引導學生認識量詞及用法。 活動五 課文理解二 1.教師問答引導學生依課文文句說出故事角色的心情，並用適當的語氣朗讀課文。 2 配合課本語文百寶箱「我會寫卡片」引導學生認識卡片的寫法。 活動六 主題探討 1.教師以「國字拆一拆」、「量詞蹲」活動，引導學生複習本課語文主題應用能力。 2.教師以分組討論方式，引導學生討論並發表「忘記帶鉛筆盒，該怎麼辦？」引導學生複習本課主題意識應用能力。			
第六週	五、窗外的小麻雀	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。	1.能專心聆聽他人發言，分享想法。 2.能正確認念課文，並正確書寫本課生字。 3.能養成解決問題、多元思考的能力。 4.能了解句子中所要表達的意思與語氣。 5.能了解本課大意、短語與句型。	活動一 趣味引導 1.教師引導學生觀察課本情境圖，說出學生上課卻不專心，並思考處理的方法。 2 教師範讀課文，學生跟讀，全班讀、分組讀、個別讀。 活動二 隨文識詞一 1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合本課語文百寶箱「我會寫字」指導學生書空本課部分生字。 3.教師引導學生複習所習得有「言」部件的國字。 活動三 課文理解一 1.請學生蓋住課本，嘗試背課文，並回想是用什麼方法背出課文的。 2.教師提問引導學生回答問題，預測、推論理解課文內容及關鍵語句。 3.教師配合課本語文百寶箱三「我會說一說」，引導學生練習短語。 活動五 課文理解二 1.教四合課本語文百寶箱四「我會造句」引導學生複習「在」、「再」的用法。 2..教師配合習作第五大題，引導學生觀察習作圖片，口述並習寫句子。 活動五 主題探討 1.學生練習寫出生字第一筆為豎畫的國字。 2 學生練習用本課句型造句，並回顧本節學習歷程。	6	口頭評量 紙筆評量 實作評量 活動評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第七週	六、毛毛蟲過河	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。	1.認識國字筆畫的書寫順序。 2.認識國字筆畫的書寫原則。 3.能認識常用的標點符號。 4.能面對問題，解決問	活動一 認識筆順 1.教師引導學生觀察多部件國字會先寫哪一個部件。 2.配合課本統整活動二「認識筆順」請學生上臺板書國字，同學觀察不同國字結構要先寫哪一個部件。 活動二 認識標點符號--逗號 1.教師板書並請學生朗讀無標點的長句，說出讀、聽句子的感覺。	3	口頭評量 紙筆評量 實作評量 活動評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點. 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-5 1500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順序法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	題。 5.能專注聆聽，記住故事內容。	2.教師配合課本統整活動二「認識標點符號-逗號」介紹逗號及其用法。 3.教師引導學生在課文中圈出逗號，並練習有逗號停頓的朗讀。 活動三　想一想，怎麼辦 1.教師配合課本統整活動二「想一想，說一說」回答問題。 2.習作統整活動二第一、二大題。 活動四　先聆聽故事，再回答問題 1.教師配合課本統整活動二播放 CD，引導學生專心聆聽。 2.教師引導學生觀察課本圖片回答提問，說出故事內容及心得。			
第八週	統整活動二、複習	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順序法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能專心聆聽他人發言，分享想法。 2.能聽出並說出故事的主要人物及事件。 3.能正確認念課文，並正確書寫本課生字。 4.能了解句子中所要表達的意思與情緒。 5.能了解本課大意、短語與句型。	活動一：聆聽練習一 1.教師引導學生回顧第壹單元故事內容的主要人物和事件。 2.學生分組分享第壹單元故事內容及感想，並分享自己的交友方式。 活動二：聆聽練習二 1.學生分組討論及分享，說出不同課或不同單元學到的道理、感想和生活上的應用。 2 學生分組分享在生活中曾經解決過什麼問題，或解決不了什麼問題。 分辨相似字 活動三：分辨相似字 1.教師配合課本最末頁「本冊生字」引導學生觀察找出相似字。 2.教師可以學過的造字原則請學生找出同部件或同部首的字。 活動四：我會造句 1.教師引導學生回顧學過的短語和句型。 2.教師引導學生說出學過的標點符號及用法。 3 學生練習寫一句話並加上正確的標點符號。	6	口頭評量 紙筆評量 實作評量 活動評量 閱讀評量	【品德教育】 品 E1 良好的生活習慣與德行。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞量。

		4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點. 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。						
第九週	來閱讀魯班造傘	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本. 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順序法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能專心聆聽他人發言，分享想法。 2.能養成解決問題、多元思考的能力。 3.能了解句子中所要表達的意思與語氣。	活動一　趣味引導 1.教師引導學生觀察課本情境圖，說出在雨傘發明之前人們遇雨躲避和有雨傘之後人們方便活動的樣子。 3.教師範讀課文，學生跟讀，全班讀、分組讀、個別讀。 4.教師帶領學生回顧本節學習歷程，並引導學生思考遇到問題時可能的解決方法。 活動二　課文理解一 1.學生以適當語氣朗讀課文，注意字音正確、標點符號適時停頓。 2.教師提問引導學生回答問題，理解課文內容及關鍵語句。 3.教師提問引導學生回答問題，並引導學生分組討論並發表本課大意。 4.教師引導學生思考遇到問題時解決問題的方法，並回顧本節學習歷程。 活動三　課文理解二 1.教師提問引導學生回答問題，理解課文內容並梳理課文大意。 2.教師配合課本「學方法，會閱讀」引導學生從課文中擷取訊息。 3.教師請學生分享自己的閱讀心得。 活動四　主題探討 1.教師提問並引導學生分組討論，梳理課文大意。 2.教師依故事結構的背景、問題、經過、結果，引導學生觀察課本插圖重述故事。 3.配合習作來閱讀一回顧本節學習歷程。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度 閱讀評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點. 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。						
第十週	複習	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1.能聽出故事的主要人物及事件。 2.能說出成長帶來的改變並與同學分享。 3.能用手指字認讀語句、語詞及課文。 4.能了解運筆原則，寫出正確且工整的國字。 5.能運用基本句型說話及造句。 6.能主動有禮貌的問問題，並且運用課文中的句型造句。 7.能說出如何閱讀文章。	活動一：聆聽練習一 1.教師引導學生回顧第壹單元故事內容的主要人物和事件。 2.學生分組分享第壹單元故事內容及感想，並分享自己的交友方式。 活動二：聆聽練習二 1.引導學生回顧第貳單元故事內容的主要人物和事件。 2.學生分組討論及分享，說出不同課或不同單元學到的道理、感想和生活上的應用。 3.學生分組分享在生活中曾經解決過什麼問題，或解決不了什麼問題。 分辨相似字 活動三：分辨相似字 1.教師配合課本最末頁「本冊生字」引導學生觀察找出相似字。 2.教師可以學過的造字原則請學生找出同部件或同部首的字。 活動四：我會造句 1.教師引導學生回顧學過的短語和句型。 2.學生分組分享不同的造句。 3.教師引導學生說出學過的標點符號及用法。 4.學生練習寫一句話並加上正確的標點符號。 5.學生發表並分享。	6	作業評量 口頭評量 紙筆測驗 學習態度 閱讀評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第十一週	七、借筆	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及	1.能專心聆聽他人發言，分享想法。 2.能聽出並說出主角的想法和詩中譬喻的手法。 3.能正確認念課文，並正確書寫本課生字。 4.能了解句子中所要表達的意思與情緒。 5.能了解本課大意、短語與句型。	活動一　趣味引導 1.教師引導學生分享向同學借學用品的經驗和禮貌。 2.教師引導學生觀察課本情境圖，說出同學好像借東西，後來兩人好像不開心的樣子。 3.教師範讀課文，學生跟讀，全班讀、分組讀、個別讀並回顧本節學習歷程。 活動二　隨文識詞一 1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合本課語文百寶箱「我會寫字」指導學生書空本課部分生字並數出筆畫數。 3.回顧本節學習歷程。	6	口頭評量 紙筆評量 實作評量 活動評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E3 理解人士會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞量。

		想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本. 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。		活動三　隨文識詞二 1.複習前一節課揭示的語句、語詞，和習得生字。 2.教師指導學生書空本課剩餘生字並數出筆畫數，並解說字詞意義和生字注意事項。 3 教師歸納本課生字書寫主要原則。 活動四　課文理解一 1.學生以適當語氣朗讀課文。 2.引導學生回答問題，理解課文內容並梳理課文大意。 活動五　課文理解二 1.教師引導學生觀察課文圖片並回顧課文內容及寫作特色。 2.教師引導學生練習使用「把」和「也」的用法。 3.配合習作第三、四、五大題並回顧本節學習歷程。 活動六　故事回顧 1.教師依故事結構提問，引導學生重述本課故事。 2.教師引導學生思考自己遇到故事狀況，可能的解決方式。 3.教師複習動作相關生字並回顧本節學習歷程。			
第十二週	八、數不完的泡泡	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1.能專心聆聽他人發言，分享想法。 2.能聽出並說出故事的主要人物及事件。 3.能正確認念課文，並正確書寫本課生字。 4.能了解句子中所要表達的意思與情緒 5.能了解本課大意、短語與句型。	活動一　趣味引導 1.教師引導學生觀察課本情境圖，說出同學之間生氣的樣子和感覺。 2.教師範讀課文，學生跟讀，全班讀、分組讀、個別讀並回顧本節學習歷程。 活動二　隨文識詞一 1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師指導學生書空本課部分生字並數出筆畫數。 活動三　隨文識詞二 1.教師指導學生書空本課剩餘生字並數出筆畫數，並解說字詞意義和生字注意事項。2.教師引導學生觀察認識有「宀」部件的字。 3.教師引導學生配合本課語文百寶箱「我會認字：比一比」引導學生觀察同音字「到」、「道」的異同、意思和用法。 活動四　課文理解一 1.教師配合課本語文百寶箱「我會比一比」引導學生練習人稱的用法。 2.教師引導學生學生嘗試讀出課文的情緒並回顧本節學習歷程。 活動五　課文理解二 1.教師引導學生觀察課文圖片並回顧課文內容及寫作特色。 2.教師引導學生練習使用「像……一樣……」的句型。 活動六　故事回顧 1.教師依故事結構提問，引導學生重述本課故事。 2.教師以「數也數不完」的句子，請學生補寫前半句「(地方)的(事物)」變成完整語句。	6	口頭評量 紙筆評量 實作評量 活動評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【生命教育】** 生 E3 理解人士會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞量。

		5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Ba-I-1 順敘法。					
第十三週	九、兩張卡片	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	1.認識國字筆畫的書寫順序。 2.認識國字筆畫的書寫原則。 3.能認識自然段。 4.能說出故事的主要人物及事件。 5.能聽出話語的重點。 6.能說出聽到的內容。	活動一 趣味引導 1.引導學生觀察課本情境圖，說出同學收到卡片，兩人和好又一起放學的樣子。 2.教師範讀課文，學生跟讀，全班讀、分組讀、個別讀並回顧本節學習歷程。 活動二 隨文識詞一 1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合本課語文百寶箱「我會寫字」指導學生書空本課部分生字並數出筆畫數。 活動三 隨文識詞二 1.教師指導學生書空本課剩餘生字並數出筆畫數，並解說字詞意義和生字注意事項。 2.教師引導學生觀察「木」在不同位置有不同寫法。 活動四 課文理解一 1.學生朗讀課文，注意咬字發音及適時停頓。 2.教師引導學生學生嘗試讀出課文的情緒。 3.教師引導學生練習「忍不住」的用法。 活動五 課文理解二 1.教師引導學生觀察課文圖片並提問回顧課文內容及寫作特色。 2.教師引導學生思考卡片的用處，其他表達歉意的方法。 活動六 故事回顧 1.教師依故事結構提問，引導學生重述本課故事。 2.配合習作第四大題並回顧本節學習歷程。	3	口頭評量 紙筆評量 實作評量 活動評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞量。

第十四週	統整活動三	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	1.能專心聆聽，並適切回應教師提問。 2.能讀懂課文「文字篇章」及「文本表述」上的重點。 3.能認識及書寫本課生字、生詞。 4.能理解並運用本課所學生字、生詞及句型。 5.能正確、流暢的以「口述」或「筆述」出語意完整的話或文字。	活動一　認識筆順 1.教師引導學生觀察多部件國字可以分成上下、左右等組合方式。 2.配合課本統整活動三「認識筆順」，學生觀察國字分為上下、左右結構。 活動二　認識自然段 1.教師板書並請學生朗讀不分段課文，說出讀、聽課文的感覺。 2.教師配合課本統整活動三「認識自然段」介紹自然段的樣式和作用。 3.配合習作統整活動三第一題。 活動三　讀故事，說大意 1.教師提問引導學生說出本單元三課的內容，說出單元主題「解決問題」的關係。 2.教師配合課本統整活動三「讀故事，說大意」統整本單元完整故事的大意。 活動四　先聆聽故事，再回答問題。 1.教師播放 CD，引導學生專心聆聽。 2.教師提問引導學生回答故事內容及心得。	6	口頭評量 紙筆評量 實作評量 活動評量 閱讀評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第十五週	十、發芽	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句	1.能專心觀察或聆聽，並適切回應教師提問。 2.能讀懂課文「文字篇章」及「文本表述」上的重點。 3.能認識及書寫本課生字、生詞。 4.能理解並運用本課所學生字、生詞及句型。 5.能正確、流暢的以「口述」或「筆述」出語意完整的話或文字。	活動一　趣味引導 1.教師引導學生觀察課本情境圖，說出種子害怕和長大的樣子。 2.教師範讀課文，學生跟讀，全班讀、分組讀、個別讀，並回顧本節學習歷程。 活動二　隨文識詞一 1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合本課語文百寶箱「我會寫字」指導學生書空本課部分生字並數出筆畫數。 活動三　隨文識詞二 1.教師指導學生書空本課剩餘生字並數出筆畫數，歸納本課生字書寫主要原則。 2.配合習作第一、三大題並回顧本節學習歷程。	6	口頭評量 紙筆評量 實作評量 活動評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞量。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

		學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，紀錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		活動四　課文理解一 1.教師提問引導學生回答問題，理解課文內容。 2.教師引導學生思考課文文句的情緒，學生嘗試帶入情感朗讀課文。 活動五　課文理解二 1.學生帶入課文角色情感朗讀課文及課本語文百寶箱「我會比一比」，並學習相反詞。 2.教師指導學生「一……會……」之句型應用。			
第十六週	十一、鉛筆和橡皮擦	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1500 個常用語詞的認念。	1.能專心觀察或聆聽，並適切回應教師提問。 2.能讀懂課文「文字篇章」及「文本表述」上的重點。 3.能認識及書寫本課生字、生詞。 4.能理解並運用本課所學生字、生詞及句型。	活動一　趣味引導 1.教師引導學生分享自己幫助過別人的事，以及自己被別人幫助的事。 2.教師範讀課文，學生跟讀，全班讀、分組讀、個別讀。 活動二　隨文識詞一 1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師指導學生兩人一組，嘗試互相指導、自學寫字並上臺發表板書。 3.教師引導學生配合本課語文百寶箱「我會認字：猜猜他是誰」認識「止」部件的字。	6	口頭評量 紙筆評量 實作評量 活動評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞量。

		3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，紀錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ab-I-6 1000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	5.能正確、流暢的以「口述」或「筆述」出語意完整的話或文字。	4.配合習作第一大題並回顧本節學習歷程。 活動三　隨文識詞二 1.教師指導學生描寫本課剩餘生字並數出筆畫數，並解說字詞意義和生字注意事項。 2.配合習作第二、三大題並回顧本節學習歷程。 活動四　課文理解一 1.學生以適當語氣朗讀課文。 2.教師提問引導學生回答問題，理解課文內容及關鍵語句。 3.教師問答引導學生說出課文角色的情緒並練習加入情感朗讀課文。 活動五　課文理解二 1.教師引導學生觀察課文圖片並回顧課文內容及寫作特色。 2.教師配合課本語文百寶箱「我會說一說」引導學生練習「得」的用法。 活動六　主題探討 1.教師配合課本語文百寶箱「我會念」並提問學生幫助人與被幫助的經驗。 2.教師介紹橡皮擦的故事，並提問說出鉛筆和橡皮擦的功用。			

第十七週	十二、誰能上臺	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1.能專心觀察或聆聽，並適切回應教師提問。 2.能讀懂課文「文字篇章」及「文本表述」上的重點。 3.能認識及書寫本課生字、生詞。 4.能理解並運用本課所學生字、生詞及句型。 5.學會閱讀的策略並能邊讀邊想。	活動一　趣味引導 1.教師提問引導學生說出自己上臺及和他人合作表演的經驗和感受。 2.教師範讀課文，學生跟讀，全班讀、分組讀、個別讀並回顧本節學習歷程。 活動二　隨文識詞一 1.學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2.教師配合本課語文百寶箱「我會寫字」指導學生描寫本課部分生字並數出筆畫數。 3.教師引導學生配合本課語文百寶箱「我會認字：猜猜他是誰」認識「力」部件的字。 活動三　隨文識詞二 1.學生朗讀課文後，複習前一節課揭示的語句、語詞，和習得生字。 2.教師配合本課語文百寶箱「我會寫字」指導學生描寫本課剩餘生字。 3.配合習作第一、二、三大題並回顧本節學習歷程。 活動四　課文理解一 1.教師提問引導學生回答問題，理解課文內容及關鍵語句。 2.教師問答引導學生說出課文角色的情緒並練習加入情感朗讀課文。 活動五　課文理解二 1.學生加入情感朗讀課文。 2.教師提問引導學生回顧課文內容，說出文體、文章結構及寫作特色。 3.教師配合課本語文百寶箱「我會比一比」引導學生練習造句。 4.配合習作第四、五大題並回顧本節學習歷程。 活動六　主題探討 1.教師配合課本語文百寶箱「我會說」引導學生練習角色扮演，演出短篇故事。 2.教師播放教育部繪本「為什麼大家都說野狼是壞蛋？」引導學生專心觀賞並提問說出故事內容和心得。	6	口頭評量 紙筆評量 實作評量 活動評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞量。
第十八週	統整活動四	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語	1.能認識國字的組合結構。 2.能認識國字筆畫的書寫順序與原則。 3.能面對問題，解決問題。 4.能上臺說話。 5.能看圖說話。 6.能看圖接續完成句子。 7.能專注聆聽，記住故事內容。	活動一　我會寫字 1.教師引導學生觀察國字除了上下、左右的組合方式外，還有上中下、左中右的組合。 2.學生觀察上中下、左中右三部件組合的國字及書寫先後順序。 活動二　我會上臺說話 1.教師請學生上臺說話或表演的經驗和感覺。 2.教師配合課本統整活動四「我會上臺說話」介紹上臺說話的注意事項。 活動三　看圖說出完整的句子 1.教師提問引導學生說出本單元三課的內容，找出問題及解決問題的辦法。 2.教師引導學生自己做的事和可以和別人一起做的事。 3.教師用「我會自己……」、「我會和大家一起……」的句型說出完整的句子。 活動四　先聆聽故事，再回答問題。 1.教師播放 CD 引導學生專心聆聽。	3	口頭評量 紙筆評量 實作評量 活動評量	【家庭教育】 家 E1 家庭的意義與功能。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		表達想法，紀錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		2.教師請學生觀察課本插圖，提問引導學生說出故事內容。			
第十九週	十四、山頂來閱讀	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1000 個常用語詞的使用。	1.能聽出故事的主要人物及事件。 2.能說出成長帶來的改變並與同學分享。 3.能用手指字認讀語句、語詞及課文。 4.能了解運筆原則，寫出正確且工整的國字。 5.能運用基本句型說話及造句。 6.能主動有禮貌的問問	活動一 趣味引導 1.教師提問引導學生分享爬山的經驗和感受，並介紹山腳下、山腰、山頂等語詞。 2.教師引導學生觀察課本情境圖，說出爬山前需要做好哪些準備。 3.教師範讀課文，學生跟讀，全班讀、分組讀、個別讀並回顧本節學習歷程。 活動二 課文理解一 1.學生以適當語氣朗讀課文，注意字音正確、標點符號適時停頓。 2.教師提問引導學生回答問題，並引導學生分組討論並發表本課大意。 3.教師引導學生思考遇到問題時應該抱著什麼樣的心情解決問題。 活動三 課文理解二	3	口頭評量 紙筆評量 實作評量 活動評量	**【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

		國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，紀錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述. 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	題，並且運用課文中的句型造句。 7.能說出如何閱讀文章。	1.教師提問引導學生回答問題，理解課文內容並梳理課文大意。 2.教師配合課本「學方法，會閱讀」引導學生從課文中擷取訊息。 活動四　主題探討 1.教師提問並引導學生分組討論，梳理課文大意。 2.配合習作來閱讀二回顧本節學習歷程。			
第二十週	總複習、結業式	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-1 根據表達需要使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1.能聽出故事的主要人物及事件。 2.能說出成長帶來的改變並與同學分享。 3.能用手指字認讀語句、語詞及課文。 4.能了解運筆原則，寫出正確且工整的國字。 5.能運用基本句型說話及造句。 6.能主動有禮貌的問問題，並且運用課文中的句型造句。 7.能說出如何閱讀文章。	活動一：聆聽練習一 1.教師引導學生回顧第三單元故事內容的主要人物和事件。 2.學生分組分享第三單元故事內容及感想，並分享自己和朋友吵架的處理方式。 活動二：聆聽練習二 1.教師引導學生回顧第四單元故事內容的主要人物和事件。 2.學生分組討論及分享，說出不同課或不同單元學到的道理、感想和生活上的應用。 活動三：分辨相似字 1.教師配合課本最末頁「本冊生字」引導學生觀察找出相似字。 2.教師可以學過的造字原則請學生找出同部件或同部首的字。 活動四：我會造句 1.教師引導學生回顧學過的短語和句型。 2.學生分組分享不同的造句。	6	□頭評量 紙筆評量 實作評量 活動評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能正確認唸、拼讀、書寫第二冊國字。					
能以良好的態度聆聽和發表意見。					
能以良好的書寫習慣完成作業。能用注音符號及已學的國字，記錄訊息，表達想法。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一 】學期【一】年級【閩南語】領域課程計畫 經 課發會審議

編寫者	一年級老師	節數	20 週*1 節=20 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A2 系統思與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體 及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區之中。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。
議題融	法定議題融入時數 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【13-19】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	

入課程	議題融入 【】請註明週次	【9-12】家庭教育、【　】生涯發展(規劃)教育、【1-8】家政教育、【　】生命教育 【13-19】環境教育、【　】海洋教育、【　】能源教育 【　】戶外教育、【　】安全教育、【　】防災教育 【　】性別平等教育、【1-4，20.21】人權教育、【　】品德教育、【　】法治教育 【　】國際教育、【　】多元文化教育、【　】原住民族教育 【　】資訊教育、【　】科技教育 【　】全民國防教育；【　】性侵害防治教育；【　】閱讀素養教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、敖早	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、加長語句。 3.能了解禮貌用語的適用情境，並主動用於日常生活中。 4.能學習待人接物的基本禮儀，並主動用於日常生活中。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.引導學生學習問候語「敖早」…，讓孩子養成主動與人打招呼的生活禮儀。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
二	一、敖早	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、加長語句。 3.能了解禮貌用語的適用情境，並主動用於日常生活中。 4.能學習待人接物的基本禮儀，並主動用於日常生活中。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.引導學生學習問候語「爻早」…，讓孩子養成主動與人打招呼的生活禮儀。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
三	一、敖早	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、加長語句。 3.能了解禮貌用語的適用情境，並主動用於日常生活中。 4.能學習待人接物的基本禮儀，並主動用於日常生活中。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.引導學生學習問候語「爻早」…，讓孩子養成主動與人打招呼的生活禮儀。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

四	一、敖早	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確說出生活中常見的禮貌用語，並學會替換語詞、加長語句。 3.能了解禮貌用語的適用情境，並主動用於日常生活中。 4.能學習待人接物的基本禮儀，並主動用於日常生活中。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.引導學生學習問候語「敖早」…，讓孩子養成主動與人打招呼的生活禮儀。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。
五	二、來阮兜	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確使用閩南語說出親屬稱謂，並主動應用於日常生活中。 3.能養成主動維護環境整潔的好習慣。 4.能正確而且主動的使用閩南語介紹自己家人的稱謂。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.引導學生學習「阮兜」…。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。
六	二、來阮兜	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確使用閩南語說出親屬稱謂，並主動應用於日常生活中。 3.能養成主動維護環境整潔的好習慣。 4.能正確而且主動的使用閩南語介紹自己家人的稱謂。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.引導學生學習「阮兜」…。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。
七	二、來阮兜	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確使用閩南語說出親屬稱謂，並主動應用於日常生活中。 3.能養成主動維護環境整潔的好習慣。 4.能正確而且主動的使用閩南語介紹自己家人的稱謂。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.引導學生學習「阮兜」…。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反

		閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。		6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。			思個人在家庭中扮演的角色。
八	二、來阮兜	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確使用閩南語說出親屬稱謂，並主動應用於日常生活中。 3.能養成主動維護環境整潔的好習慣。 4.能正確而且主動的使用閩南語介紹自己家人的稱謂。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.引導學生學習文具名稱「鉛筆」…。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行複習一的活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【環境教育】環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命
九	三、五隻火金蛄	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能正確朗誦閩南語課文。 2.能正確使用閩南語說出「狗蟻」，並主動應用於日常生活中。 3.能正確運用課程所學習的句型並主動應用於日常生活中 4.能建立樂意說出閩南語短句。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，正確使用閩南語說出「狗蟻」，並主動應用於日常生活中。 3.揭示範句，請學生照範句練習對話。 4.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 5.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 6.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【環境教育】環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命
十	三、五隻火金蛄	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。	1.能正確朗誦閩南語課文。 2.能正確使用閩南語說出「狗蟻」，並主動應用於日常生活中。 3.能正確運用課程所學習的句型並主動應用於日常生活中 4.能建立樂意說出閩南語短句。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，正確使用閩南語說出「狗蟻」，並主動應用於日常生活中。 3.揭示範句，請學生照範句練習對話。 4.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【環境教育】環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命

		朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Bb-I-2 學校生活。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。		5.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 6.進行練習和複習活動。			
十一	三、五隻火金蛄	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能正確朗誦閩南語課文。 2.能正確使用閩南語說出「狗蟻」，並主動應用於日常生活中。 3.能正確運用課程所學習的句型並主動應用於日常生活中 4.能建立樂意說出閩南語短句。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，正確使用閩南語說出「狗蟻」，並主動應用於日常生活中。 3.揭示範句，請學生照範句練習對話。 4.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 5.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 6.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
十二	三、五隻火金蛄	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能正確朗誦閩南語課文。 2.能正確使用閩南語說出「狗蟻」，並主動應用於日常生活中。 3.能正確運用課程所學習的句型並主動應用於日常生活中 4.能建立樂意說出閩南語短句。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，正確使用閩南語說出「狗蟻」，並主動應用於日常生活中。 3.揭示範句，請學生照範句練習對話。 4.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 5.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 6.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

十三	四、寫字佮畫圖	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確說出生活中常見的文具名稱，並進行語詞運用。 3.能以正確的閩南語表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 4.能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。 5.能認真畫生日卡片，並正確說出文具名稱。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.引導學生學習文具名稱「鉛筆」…。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
十四	四、寫字佮畫圖	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確說出生活中常見的文具名稱，並進行語詞運用。 3.能以正確的閩南語表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 4.能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。 5.能認真畫生日卡片，並正確說出文具名稱。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.引導學生學習文具名稱「鉛筆」…。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
十五	四、寫字佮畫圖	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確說出生活中常見的文具名稱，並進行語詞運用。 3.能以正確的閩南語表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 4.能養成主動維護環境整潔、愛物惜物的好習慣。 5.能認真畫生日卡片，並正確說出文具名稱。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.引導學生學習文具名稱「鉛筆」…。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【安全教育】 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。

		2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。						
十六	五、作伙來	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確說出生活中常見的學校場所的閩南語說法，並學會替換語詞、加長語句。 3.能用閩南語描述住家與學校附近的環境。 4.能樂於參加班級、家庭的戶外活動。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.引導學生學習學校場所的閩南語說法。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【安全教育】 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。
十七	五、作伙來	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確說出生活中常見的學校場所的閩南語說法，並學會替換語詞、加長語句。 3.能用閩南語描述住家與學校附近的環境。 4.能樂於參加班級、家庭的戶外活動。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.引導學生學習學校場所的閩南語說法。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【安全教育】 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。

		2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。						
十八	五、作伙來快樂過新年	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確說出生活中常見的學校場所的閩南語說法，並學會替換語詞、加長語句。 3.能用閩南語描述住家與學校附近的環境。 4.能樂於參加班級、家庭的戶外活動。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.引導學生學習學校場所的閩南語說法。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【安全教育】 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。
十九	快樂過新年	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。	1.能正確使用閩南語唸唱「舊曆過年」。 2.能聽懂並會使用閩南語分享年獸的故事。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.聆聽年獸的故事，討論過年風俗	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

二十	快樂過新年	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語唸唱「舊曆過年」。 2.能聽懂並會使用閩南語分享年獸的故事。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.聆聽年獸的故事，討論過年風俗	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【安全教育】 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。
二十一	快樂過新年	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語唸唱「舊曆過年」。 2.能聽懂並會使用閩南語分享年獸的故事。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.聆聽年獸的故事，討論過年風俗	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【安全教育】 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能用閩南語朗誦和吟唱課文。					
能聽懂並會說課文中的語詞。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【二】學期【一】年級【閩南語】領域課程計畫 經 課發會審議

編寫者	一年級老師	節數	19 週*1 節=19 節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A2 系統思與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體 及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區之中。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。
議題融	法定議題融入時數【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 16 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	

入課程	議題融入 【】請註明週次	【　】家庭教育、【1.2.3.5.7.8.9.10.11.12.13.14.16.18】生涯發展(規劃)教育、【】家政教育、【　】生命教育 【　】環境教育、【　】海洋教育、【　】能源教育 【2.3.4 】戶外教育、【　】安全教育、【　】防災教育 【16】性別平等教育、【1.2.6.9.12.19.20】人權教育、【4.13.19.20】品德教育、【　】法治教育 【　】國際教育、【　】多元文化教育、【　】原住民族教育 【　】資訊教育、【　】科技教育 【　】全民國防教育；【　】性侵害防治教育；【5.6.7.8.10.11.14.15.17.18 】閱讀素養教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、阿妹仔真古錐	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.學會五官的閩南語說法和語詞運用。 3.能正確運用課程所學習的句型並主動應用於日常生活中	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.引導學生學習五官的閩南語說法。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
二	一、阿妹仔真古錐	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.學會五官的閩南語說法和語詞運用。 3.能正確運用課程所學習的句型並主動應用於日常生活中	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.引導學生學習五官的閩南語說法。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
三	一、阿妹仔真古錐	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.學會五官的閩南語說法和語詞運用。 3.能正確運用課程所學習的句型並主動應用於日常生活中	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.引導學生學習五官的閩南語說法。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

四	一、阿妹仔真古錐	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 家庭生活。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.學會五官的閩南語說法和語詞運用。 3.能正確運用課程所學習的句型並主動應用於日常生活中	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.引導學生學習五官的閩南語說法。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
五	二、洗身軀	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 家庭生活。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.學會身體部位的閩南語說法和語詞運用。 3.學會和身體部位有關的歇後語。 4.能正確而且主動的使用閩南語介紹身體的主要器官。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.引導學生學習身體部位的閩南語說法。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
六	二、洗身軀	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 家庭生活。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.學會身體部位的閩南語說法和語詞運用。 3.學會和身體部位有關的歇後語。 4.能正確而且主動的使用閩南語介紹身體的主要器官。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.引導學生學習身體部位的閩南語說法。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
七	二、洗身軀	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.學會身體部位的閩南語說法和語詞運用。 3.學會和身體部位有關的歇後語。 4.能正確而且主動的使用閩南語介紹身體的主要器官。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且邊演唱邊進行律動。 3.引導學生學習身體部位的閩南語說法。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
八	三、食果子	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確說出生活中常見的水果的閩南語名稱，並進行語詞運用。 3.能以正確的閩南語表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且邊演唱邊進行律動。 3.引導學生學習水果的閩南語說法。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出

		並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Bg-I-2 口語表達。	4.能運用五官觀察物體的特徵(如顏色、敲擊聲、氣味、輕重等)。 5.能以五官知覺探索，察覺事物及環境的特性與變化。	6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。			道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
九	三、食果子	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確說出生活中常見的水果的閩南語名稱，並進行語詞運用。 3.能以正確的閩南語表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 4.能運用五官觀察物體的特徵(如顏色、敲擊聲、氣味、輕重等)。 5.能以五官知覺探索，察覺事物及環境的特性與變化。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且邊演唱邊進行律動。 3.引導學生學習水果的閩南語說法。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十	三、食果子	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確說出生活中常見的水果的閩南語名稱，並進行語詞運用。 3.能以正確的閩南語表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 4.能運用五官觀察物體的特徵(如顏色、敲擊聲、氣味、輕重等)。 5.能以五官知覺探索，察覺事物及環境的特性與變化。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.引導學生學習水果的閩南語說法。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

十一	三、食果子	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能正確說出生活中常見的水果的閩南語名稱，並進行語詞運用。 3.能以正確的閩南語表達自己的想法，並達到和別人溝通的目的。 4.能運用五官觀察物體的特徵(如顏色、敲擊聲、氣味、輕重等)。 5.能以五官知覺探索，察覺事物及環境的特性與變化。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.引導學生學習水果的閩南語說法。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十二	四、阿婆買菜	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.學會常見蔬菜的閩南語說法和語詞運用。 3.能正確運用課程所學習的句型並主動應用於日常生活中	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.引導學生學習常見蔬菜的閩南語說法。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十三	四、阿婆買菜	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.學會常見蔬菜的閩南語說法和語詞運用。 3.能正確運用課程所學習的句型並主動應用於日常生活中	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.引導學生學習常見蔬菜的閩南語說法。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十四	四、阿婆買菜	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.學會常見蔬菜的閩南語說法和語詞運用。 3.能正確運用課程所學習的句型並主動應用於日常生活中	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.引導學生學習常見蔬菜的閩南語說法。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	

		的興趣。						
十五	五、當時才會天光	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.學會「長」、「短」、「大」、「小」、「亮」、「暗」的閩南語說法。 3.能正確而且主動的使用閩南語語詞及短句。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.引導學生學習「長」、「短」、「大」、「小」、「亮」、「暗」的閩南語說法。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十六	五、當時才會天光	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.學會「長」、「短」、「大」、「小」、「亮」、「暗」的閩南語說法。 3.能正確而且主動的使用閩南語語詞及短句。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.引導學生學習「長」、「短」、「大」、「小」、「亮」、「暗」的閩南語說法。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十七	五、當時才會天光	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.學會「長」、「短」、「大」、「小」、「亮」、「暗」的閩南語說法。 3.能正確而且主動的使用閩南語語詞及短句。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.引導學生學習「長」、「短」、「大」、「小」、「亮」、「暗」的閩南語說法。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱 E11 低年級：

		用閩南語與他人互動。						能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十八	五、當時才會天光	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能正確朗誦閩南語課文並認讀課文中的重要語詞。 2.學會「長」、「短」、「大」、「小」、「亮」、「暗」的閩南語說法。 3.能正確而且主動的使用閩南語語詞及短句。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。 3.引導學生學習「長」、「短」、「大」、「小」、「亮」、「暗」的閩南語說法。 4.揭示範句，請學生照範句練習對話。 5.引導學生練習「語詞」「講看覓」「做伙來練習」的活動。 6.教師帶領學生進行「聽看覓」的活動。 7.進行練習和複習活動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十九	傳統唸謠一火金蛄	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。	1.能正確使用閩南語唸「火金蛄」。 2.能吟唱並欣賞傳統唸謠「火金蛄」。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
二十	傳統唸謠一火金蛄	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能正確使用閩南語唸「火金蛄」。 2.能吟唱並欣賞傳統唸謠「火金蛄」。	1.教師配合課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的故事。 2.教師帶領學生朗誦課文，指導學生朗讀課文，並且一邊演唱一邊進行律動。	1	聽力評量 口語評量 表演評量 實作評量 態度評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙

								閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能用閩南語朗誦和吟唱課文。					
會說並能運用課文中的語詞。					

臺北市中山區懷生國民小學　113 學年度 一年級 新住民語文 越南語 課程計畫 設計者：一年級全體老師

一、本課程每學期每週學習節數（1 ）節，銜接或補強節數共（0）節，第一學期及第二學期各（20）節。

二、本學期課程呼應新住民語文課綱第一學習階段核心素養及學習重點表列，如表 1。

表 1 越南語第一冊及第二冊核心素養及學習重點參考表

核心素養		**總綱**	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2-人際關係與團隊合作
		課綱	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-B1具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。
學習重點	**學習表現**	**學習態度**	1-Ⅰ-1 能樂於參與新住民語文學習活動。 1-Ⅰ-2 能樂於和不同語文背景的同學交朋友。
		語言能力-聽說讀寫	2a-Ⅰ-1能聽辨新住民語言的字母。 2a-Ⅰ-2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2b-Ⅰ-1 能掌握新住民語言的發音。 2b-Ⅰ-2 能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2c-Ⅰ-1 能唸出新住民語言的字母。 2c-Ⅰ-2 能拼讀新住民語言的簡單詞彙。 2c-Ⅰ-3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。 2d-Ⅰ-1 能書寫新住民語言的字母
		跨文化行動力	3-Ⅰ-1 能與不同文化背景的人和樂相處。 3-Ⅰ-2 樂於參與多元文化活動。
	學	**語言要素**	Aa-Ⅰ-1 新住民語言的發音與語調。

	習內容		Aa-Ⅰ-3 新住民語言的字母與拼讀系統。 Ab-Ⅰ-1 簡單自我介紹時的新住民常用詞彙。 Ab-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如稱謂、數字等)。 Ac-Ⅰ-1 簡單自我介紹時的新住民語言常用語句。 Ac-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本語句（如：招呼語、感謝語等)。
		文化要素	Ba-Ⅰ-1 與親屬互動時的問候規範（亦包含輩份、性別的因素)。 Ba-Ⅰ-2 與師長及同學互動時的問候規範。 Bb-Ⅰ-1 與親屬、師長、同學互動時的肢體語言和面部表情(亦包含輩份、性別的因素)。 Bb-Ⅰ-2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等。 Bc-Ⅰ-1 新住民原生國的家庭生活環境。 Bc-Ⅰ-2 新住民原生國的學校生活情境。 Bd-Ⅰ-1 新住民原生國的親屬、師長、同學互動方式(包括語言與非語言)與我國的異同。 Bd-Ⅰ-2 新住民原生國的家庭生活環境與我國的異同。 Bd-Ⅰ-3 新住民原生國的學校生活與我國的異同。

三、新住民語文課程越南語第一學期教學計劃表，如表 3

表 3 第一學期教學計畫表（第一學習階段越南語第一冊）

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及學習目標	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動
第 1 週 至 第 4 週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-1 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-3	單元名稱: 我的名字 學習目標: 1. 能認識基本詞彙:「cô 女老師、thầy 男老師、bạn 同學、em 我」,認讀詞彙:「tên 名字、của em 我的、là 是、chào 你好」等詞彙。 2. 能了解「của em 我的」句型用法。 3. 能了解越南與我國學校中，對老師	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	1.品 E1 良好生活習慣與德行。 2.品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 3.性 E6 了解圖像、語言與文字的	1. 介紹越南對老師有不同的稱呼、對長輩也有不同的互動禮儀。 2. 說明我國和越南不同的地理位置。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及學習目標	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動
				的稱呼和互動禮儀的異同。 4. 能了解越南與我國學校老師學生穿著的異同。			性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第5週 至 第8週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1	單元名稱: 請坐 學習目標: 1. 能認識基本詞彙：「mời 請、cảm ơn 謝謝、cảm ơn 對不起」、認讀詞彙「mời ngồi 坐」等禮貌用語的詞彙。 2. 能了解「Em cảm ơn …」、「Em xin lỗi …」的句型。 3. 能了解越南與我國對禮貌互動方式的異同。	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察 6.檢核表	1.品E1 良好生活習慣與德行。 2.品E3 溝通合作與和諧人際關係。	1. 學生設計故事情境，實際體驗請、謝謝、對不起的互動禮儀。老師從旁指導。 2. 老師示範閩南語的感恩念法，讓學生比較。老師並說明越南語和華語、閩南語有 60%的相似。
第9週 至 第10週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2		**複習一** 1.看圖選出正確答案：老師和學生討論圖片的內容，並選擇合適的答案(請、謝謝、對不起)，用○、V、△填入空格中。 2.兒歌「放學回家」教學 (1)老師解釋歌詞內容，並說明越南下課放學的文化和台灣的差異。 (2)帶領學生誦讀歌詞。 (3)播放數位教材兒歌，帶領學生唱，全班唱/分組唱/個別唱。	2	1.紙筆測驗 2.口語溝通	1.品E1 良好生活習慣與德行。 2.品E2 自尊尊人與自愛愛人。 3.涯E7 培養良好的人際互動能力。	1. 學生能說出我國和越南放學不同的情形，而且會在許多觀眾前面，表演越南的歌曲。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及學習目標	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動
第 11 週 至 第 14 週	新-E-A1 新-E-B1	1-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	單元名稱: 我的家 學習目標: 1. 能認識基本詞彙:「nha 家、bố 爸爸、mẹ 媽媽」,認讀詞彙「yêu 愛、con 孩子」等詞彙 2. 能認識「con yêu 我愛……」,「yêu con 愛你……」的句型。 3. 能了解越南與我國在家人稱謂上的差異。	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	1.家 E3 家人的多元角色與責任。 2.品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 3.性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵,使用性別平等的語言與文字進行溝通。	1. 教師指導,學生學習越南北部和南部對於父親、母親,有不同的稱呼,以利於南部或北部學生,回到外婆家,能夠有正確的稱呼。 2. 學生觀察語文活動--聽一聽的文化訊息,發現是一顆足球,這顆足球是東南亞球類運動的代表性。
第 15 週 至 第 18 週	新-E-A1 新-E-B1	1-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	單元名稱: 爺爺您好 學習目標: 1. 能認識基本詞彙「chào 您好/早安/午安/晚安/再見、」、認讀詞彙「cháu 孫子 ông 爺爺、bà 奶奶」等家庭問候的相關詞彙 2. 能認識 Cháu chào ông ạ!的句型。 3. 能了解越南家庭生中與家人問候的方式。	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	1.家 E6 關心及愛護家庭成員。 2.涯 E2 認識不同的生活角色。 3.品 E1 良好生活習與德行。	1. 越南很重視輩分,所以面對爺爺、父母、老師、哥哥、姊姊,有三種不同的我的稱呼:「em」對老師、姐姐、哥哥「con」是對父母說話時用。「cháu」是對爺爺奶奶教師可以利用角色扮演,讓學生

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及學習目標	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動
								練習複雜的互動文化。
第 19 週 至 第 20 週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1	1- Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	複習二 1.老師準備家庭樹，進行貼字比賽遊戲：分組比賽，同學派出一個代表，老師唸出「爺爺」，學生搶到「爺爺」字卡，並貼在正確位置後，說出詞彙，得一分，依序進行，完成後累計分數。 2.兒歌教學：全家人的愛。 透過個人分享，讓學生體會家人的愛與關懷。	2	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單	1.家 E6 關心及愛護家庭成員。 2.涯 E2 認識不同的生活角色。 3.品 E1 良好生活習慣與德行。	1.學生利用學校才藝發表會，表演越南歌曲，展現學習成果。

四、第二學期學習目標如表 4。

表 4 越南語第二冊學習目標參考表。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及學習目標	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動
第 1 週 至 第 4 週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ- 2 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-1	單元名稱: 我們的校園很美麗 學習目標: 1. 能認識基本詞彙：「hoa 花、vàng 黃、xanh 綠、đỏ 紅」，認讀詞彙「bãi cỏ 草地、có 有、trường mình 我們的學校、rất đẹp 很美麗」等詞彙。 2. 能認識並練習本課的句型「trường	4	1. 口頭報告 2. 口語溝通 3. 實際操作 4. 檢核表	1.多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 2.戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	1.教師提供母國文化的圖片，讓學生說出我國和越南學校的差別。 2.教師提出照片，讓學生至少念

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及學習目標	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動
		2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2		mình……我們的學校……」 3. 能認識「C、c、O、o」二個字母大小寫及發音。 4. 能了解越南與我國學校環境及顏色詞彙的異同。				出三種以上的顏色。
第5週 至 第8週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1	Aa-I- 1 Aa-I- 2 Aa-I- 3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-3	單元名稱: 鉛筆盒裡有什麼？ 學習目標: 1. 能認識「H、h、Ô、ô」二個字母大小寫及發音。 2. 能認識基本詞彙:「có 有、bút chì 鉛筆、hộp bút 鉛筆盒、gì 什麼」、認讀詞彙:「cục tẩy 橡皮擦、cái kéo 剪刀、hồ dán 膠水」等詞彙。 3. 能認識本課「của em…… 我的……」句型。。 4. 能了解越南與我國學生使用文具的異同。	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	1.品E1 良好生活習慣與德行。 2.人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第9週 至 第10週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-2	複習一 1.詞彙、句子複習，圖色練習、聽選練習等包括第三四課。用遊戲教學提高學習興趣。 2.兒歌教學：送老師花朵。並解釋三月八日是婦女節，當天男士要送花給女	2	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	1.多E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 2.國E6 具備學習不同文化的意願與能	

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及學習目標	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動
		2c-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Bd-Ⅰ-1	士。			力。	
第 11 週 至 第 14 週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1	單元名稱: 外公外婆，您們好嗎？ 學習目標: 1. 能認識「A、a、B、b」二個字母大小寫及發音。 2. 能認識「基本詞彙:「khỏe không?」好嗎、「khỏe」好、「bà ngoại」外婆、「ông ngoại」外公，認讀詞彙:「em họ」表妹和「anh họ」、表哥」等詞彙。 3. 能認識本課「……khỏe không?…… 好嗎？」、「……khỏe……好」句型 完成造句。 4. 能了解越南與我國尊稱他人使用詞彙的異同。	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	1.涯 E2 認識不同的生活角色。 2.多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	1. 學生扮演各種不同的角色，以學習不同的家族稱謂的稱呼。
第 15 週 至 第 18 週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-1 Bd- Ⅰ- 2	單元名稱: 今天吃什麼？ 學習目標: 1. 能認識「Ă、ă、M、m、N、n」三個字母大小寫及發音。	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操 5.行為觀察	1.家 E5 主動與家人分享。 2.多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異	1. 介紹越南春捲皮的特色和我國春捲皮的差異。 2. 越南與我國

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及學習目標	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動
		2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2		2. 能認識「基本詞彙：ăn 吃、rau 蔬菜、cơm 飯、phở 河粉，認讀詞彙：hôm nay 今天、bữa sáng 早餐、Bữa trưa 午餐、gỏi cuốn 春捲」等詞彙。 3. 能認識本課「……ăn……吃……」句型。 4. 了解越南與我國常見食物詞彙的異同，能運用越南常用食物詞彙與人溝通互動。		6.檢核表	性。	都是米食為主。
第 19 週 至 第 20 週	新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	複習二 1.以分享、活動及遊戲進行詞彙、句子複習教學。 2.以聽辨、模仿嘴型與發音提示拼讀「外婆、外公、好、好嗎、表妹、表哥、吃、蔬菜、飯、今天、早餐、午餐、春捲、河粉」等詞彙及兒歌「Cháu yêu bà」。 3.以聽讀練習及詞彙選連教學，強化詞彙的說讀能力。 4.以律動、歌曲唱跳教學，讓學生學會兒歌「Cháu yêu bà」。	2	1.口頭報告 2.口語溝通 3.實際操作 4.展演	1.多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 2.家 E5 主動與家人分享。	

備註：參考自教育部國民及學前教育署。十二年國教課綱國中小前導學校成果系列 3—匯聚共識轉動學習　我們的學校課程計畫。
https://cirn.moe.edu.tw/Upload/ckfile/files/十二年國教/匯聚共識轉動學習_我們的學校課程計畫(107_10_10).pdf

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【一】年級【數學】領域課程計畫 經 課發會審議

編寫者	一年級教師	節數	20 週*4 節=80 節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 C2 人際關係與團隊合作。	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

		具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	
議題融入課程	法定議題融入時數	【14.15.16】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 4.5 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 1.2.3 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 6.9 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入	【14.15.16.19.20】**家庭教育**、【 16.17 】**生涯發展(規劃)教育**、【 7.9 】**家政教育**、【5.6】生命教育 【 】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【 】戶外教育、【7.8】安全教育、【 】防災教育 【 6.9】**性別平等教育**、【 1.2 】**人權教育**、【1.2.3.4】**品德教育**、【11.12.13.17.18】法治教育 【9.10】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育 【 】**資訊教育**、【 】科技教育 【 】**全民國防教育**；【 6.9 】**性侵害防治教育**；【 5.6 】**閱讀素養教育**	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、10 以內的數	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.能唱數 1 到 10，並確定 10 以內的數量。	【活動一】認識 1～5 1.能透過數數活動確認 1～5 的數量，並能連結 1～5 的數字和數詞。 2.點數確認 1～5 的數量，並寫出數字。	1	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。

二	一、10 以內的數	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.以具體的量、聲音、圖象和數字，進行 10 以內數的說、讀、聽、寫活動。 2.認識 0。 3.用不同形式表徵 10 以內的數量。	【活動二】認識 6～10 1.能透過數數活動，確認 6～10 的數量，並能連結 6～10 的數字和數詞，及 1～10 的順數與倒數。 2.點數確認 6～10 的數量，並寫出數字。 【活動三】認識 0 1.了解 0 的意義，並能讀、寫 0。 【活動四】表示數量 1.能操作具體物，表徵 0～10 的數量。 2.能操作具體物或畫圖，表徵 0～10 的數量。 3.能用數字、數詞、畫圖或具體物，表示相對應的量，做出 0～10 的數量。 【數學好好玩】尋找好朋友 1.透過遊戲，讓學生熟練數量的點數並慢慢建立阿拉伯數字與數量間的連結。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。
三	二、比長短	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	1.認識長度。 2.直接比較兩物件的長度(長短、高矮、厚薄)。	【活動一】比長短 1.認識並描述物件的長及能直觀比較物件的長短。 2.透過直接比較，知道哪個物件比較長。 【活動二】比高矮、比厚薄 1.能知道身高也是一種長度量，並做直接比較。 2.能知道厚度也是一種長度量，並做直接比較。	4	紙筆測驗 實作評量 口頭回答 分組報告	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係
四	二、比長短	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	1.認識直線與曲線，並知道兩點間的連線，以直線最短。	【活動三】直線和曲線 1.直接比較兩曲線的長度，並認識直線和曲線。 2.能比較直線和曲線的長度。	4	紙筆測驗 實作評量 口頭回答 分組報告	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

五	三、排順序、比多少	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	1.具體情境中，知道 10 以內的數詞序列。 2.能用序數描述 10 以內序列物件的位置及前後關係。	【活動一】排數字 1.知道 10 以內的數詞序列。 2.知道 10 以內從某數開始的數詞序列，及兩數的先後關係。 【活動二】排在第幾個 1.能知道指定物由左(右)數起是第幾個。 2.能知道指定物由上(下)數起是第幾個。 【活動三】排在第幾個 1.能區分序數和基數的不同。 2.能解決序數與基數的相關問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組報告 分組討論	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
六	三、排順序、比多少	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	1.比較 10 以內兩個量的多少。	【活動四】比多少 1.能比較兩量夠不夠的問題。 2.透過具體物操作及畫○，利用一一對應的方式比較 10 以內兩量的多少。 3.透過畫○，利用一一對應的方式或序數的先後關係比較 10 以內兩量的多少。 4.解決視覺影響數量直覺判別的迷思。 【數學好好玩】數字小火車 1.建立學生數字序列的概念，初步經驗 10 以內數的大小。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組報告 分組討論	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
七	四、分與合	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	1.透過操作，解決 10 以內數的分解問題。 2.透過操作，解決 10 以內數的合成問題。	【活動一】分一分 1.透過操作具體物，解決 5 的分解問題。 2.透過操作活動，解決 6 的分解問題。 3.透過操作具體物，解決 7 的分解，及已知一部分量找未知部分量的問題。 4.透過操作具體物，解決 8、9 的分解問題。 【活動二】合一合 1.透過操作具體物，解決 9 以內結果量未知的合成問題。 2.透過操作具體物，解決 9 以內部分量未知的合成問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
八	四、分與合	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	1.透過操作，解決 10 的分解與合成。	【活動三】10 的分與合 1.透過操作，解決 10 的分解問題。 2.透過操作，解決 10 的合成問題。 3.透過操作具體物發現 10 的分與合，及已知一部分量找未知部分量的問題。 【數學好好玩】撿紅點遊戲 1.藉由撲克牌遊戲，讓學生練習 10 的數字組合練習。	4	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

九	五、方盒、圓罐、球	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1.能辨認、描述與分類簡單立體形體。 2.能做簡單立體形體的堆疊。	活動一】堆疊與分類 1.能觀察實物的外形並描述，認識簡單立體形體。 2.透過操作，察覺利用形體的特性進行堆疊活動。 3.能透過堆疊與滾動，感受形體的面有平平的、彎彎的不同特性。 4.能透過實物的觀察，依照物品面的特性做簡單的分類活動。 5.透過觸摸基本形體，感受不同形體的特性。	4	紙筆測驗 實作評量 分組報告 分組討論	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
十	五、方盒、圓罐、球	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1.能描繪或仿製簡單平面圖形，並做分類。 2.能用立體形體與平面圖形做造型設計。	【活動二】認識平面圖形 1.透過描繪立體形體的面，認識簡單平面圖形。 2.能使用標準名稱描述簡單平面圖形。 【活動三】做造型 1.能利用立體形體做立體造型設計。 2.能利用平面圖形做平面造型設計，並點數各種形狀的數量。 3.透過操作附件排圖案，辨認各種圖形及點數數量。	4	紙筆測驗 實作評量 分組報告 分組討論	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
十一	六、30 以內的數	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.30 以內數與量的數數與表徵。	【活動一】數到 20 1.知道 10～20 的數所代表的量，並寫出數字。 2.能透過累加 1 或累減 1 的活動，建立 20 以內的數詞序列。 3.能透過聚十活動點數 20 以內的數量。 【活動二】數到 30 1.能透過累加 1 的活動，建立 30 以內的數詞序列。 2.能透過累減 1 的活動，建立 30 以內的數詞序列。 3.能透過聚十活動，點數 30 以內的數量。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。
十二	六、30 以內的數	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.30 以內數與量的數數與表徵。 2.用序數描述 30 以內數的順序與位置。	【活動三】表示數量 1.能操作具體物或利用圖示，表徵 30 以內的數量。 【活動四】排在第幾個 1.能說出指定物排在第幾個，及排在第幾個的是哪個物件。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

十三	六、30 以內的數	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.比較 30 以內量的多少與數的大小。	【活動五】比大小 1.能比較 30 以內兩量中哪個量比較多，及兩數中哪個數較大。 2.能比較 30 以內兩量中哪個量比較少、兩數中哪個數比較小，及判斷夠不夠的問題。 【數學好好玩】數數尋寶戰 1.藉由有規則的遊戲方式，讓學生能輪流走，數字格並唱數(1～30)，並在遊戲中，建立每一個格子為該序數的概念。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。
十四	七、10 以內的加法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	1.解決 10 以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.認識加法算式。 3.能用算式記錄 10 以內的加法問題和結果。	【活動一】合起來是多少 1.透過操作解決「併加型」情境問題，並認識加法算式。 2.透過畫○或手指表徵的方式，用全部點數的策略，解決「併加型」情境問題，並理解用加法算式記錄。 3.透過畫○表徵的方式，用全部數或往上數的策略，解決「添加型」情境問題，並用加法算式記錄。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家 E5 主動與家人分享。
十五	七、10 以內的加法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、	1.解決 10 以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.認識加法算式。 3.能用算式記錄 10 以內的加法問題和結果。 4.了解 0 的加法概念。	【活動一】合起來是多少 1.透過畫○表徵的方式，用全部數或往上數的策略，解決「添加型」情境問題，並用加法算式記錄。 【活動二】0 的加法 1.解決 0 的加法問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力分享。

		r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					
十六	七、10 以內的加法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的	1.解決 10 以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.能用算式記錄 10 以內的加法問題和結果。	【活動三】加加看 1.解決同數相加的加法問題。 2.解決合 10 的加法問題。 3.熟練 10 以內的加法心算。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力

			數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					
十七	八、10 以內的減法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	1.解決 10 以內量的分解問題(拿走型、比較型)。 2.認識減法算式。 3.以算式記錄 10 以內的減法問題和結果。	【活動一】剩下多少 1.透過操作解決「拿走型」情境問題，並認識減法算式。 2.透過畫○表徵的方式或往下數的策略，解決「拿走型」情境問題，並理解用減法算式記錄。 【活動二】多多少、少多少 1.透過畫○表徵的方式，用一對一比較的策略，解決「多多少」的比較型情境問題，並用減法算式記錄。 2.透過畫○表徵的方式，用一對一比較的策略，解決比較型情境問題，並用減法算式記錄。	4	紙筆測驗.口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。
十八	八、10 以內的減 n-法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。	1.解決 10 以內量的分解問題(拿走型、比較型)。 2.以算式記錄 10 以內的減法問題和結果。 3.了解 0 的減法概念。	【活動三】減減看 1.解決「減 0」及「同數相減」的減法問題。 【數學好好玩】一日小店長 1.運用數字卡，藉由遊戲讓學生練習加法的快速心算。 2.運用數字卡，藉由遊戲讓學生練習減法的快速心算。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

			N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					
十九	九、幾點鐘	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1.觀察事件的發生，區分其先後順序。 2.觀察事件發生的長短，建立時間的初步概念。 3.能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半點時刻。	【活動一】時間的先後和長短 1.觀察事件的發生，區分其先後順序。 2.透過生活經驗，比較兩件事情發生時間的長短。 【活動二】認識時鐘 1.認識時鐘，並了解時鐘在生活上的需求。 2.透過觀察時鐘認識鐘面，並能分辨鐘面上的長針和短針，及注意其走動的快慢。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家 E13 良好家庭生活習慣。
二十	九、幾點鐘	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時	1.能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半點時刻。 2.能使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)。	【活動三】幾點鐘 1.能報讀鐘面上整點的時刻，並經歷時間的流逝認識上午、中午、下午和晚上的常用語詞。 2.能報讀鐘面上整點時刻，能正確在鐘面上撥出整點時刻。 【活動四】幾點半 1.透過鐘面的變化，報讀半點的時刻，能使用正確的方法在鐘面上撥出半點的時刻。 2.能使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)報讀半點的時刻。 【期末評量週】	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家 E13 良好家庭生活習慣。

			刻報讀「整點」與「半點」。					
二十一	九、幾點鐘	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1.能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半點時刻。 2.能使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)。	【活動四】幾點半 1.透過鐘面的變化，報讀半點的時刻，能使用正確的方法在鐘面上撥出半點的時刻。 2.能使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)報讀半點的時刻。 休業式	3	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家 E13 良好家庭生活習慣。

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能認識 100 以內的數及「個位」、「十位」的位名，並進行位值單位換算。					
能從合成、分解的活動中，理解加減法的意義，使用＋、－、＝做橫式紀錄與直式紀錄，並解決生活中的問題。					
能認識常用時間用語，並報讀日期與鐘面上整點、半點的時刻。					
能對生活中的事件或活動做初步的分類與記錄。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【二】學期【一】年級【 數學 】領域課程計畫經課發會審議

編寫者	一年級教師	節數	19 週*4 節=76 節	課程來源	翰林版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜 的人性觀與自我觀，同時透過選擇、 分析與運用新知， 有效規劃生涯發展，探尋生命意義， 並不斷自我精進，追求至善。	數-E-A1 具備喜歡數學、 對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術 操作能力、並能指認基本的形體 與相對關係，在 日常 生 活 情 境 中，用數學表述 與解決問題
	B 溝通互動	B1 符號運用 與溝通表達 具備理解及使用語 言、文字、數理、肢 體及藝術等各種符 號進行表達、溝通 及互動，並能了解 與同理他人，應用 在日常生活及工作 上。 B2 科技資訊 與 媒體素養 具備善用科技、資 訊與各類媒體之能 力，培養相關倫理及媒體識讀的素 養，俾能分析、思 辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	數-E-B1 具備日常語言與 數字及算術符號 之間的轉換能力，並能熟練操 作日常使用之度 量衡及時間，認 識日常經驗中的 幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作 基本統計圖表之能力。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素 養，從個人小我到 社會公民，循序漸進，養成社會責任 感及公民意識，主 動關注公共議題並積極參與社會活 動，關懷自然生態 與人類永續發展， 而展現知善、樂善 與行善的品德。 C2 人際關係與團隊合作 C2 人際關係 與 團隊合作 具備友善的人際情 懷及與他人建立良 好的互動關係，並發展與人溝通協 調、包容異己、社會 參與及服務等團隊合作的素養。	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重 不同的問題解決 想法。

議題融入課程		
	法定議題融入時數	【 14.15 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 1.2 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 11 .12.13 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 1.2 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入	【 14.15 】**家庭教育**、【 19.20.21 】**生涯發展(規劃)教育**、【 3 】**家政教育**、【1.2 】生命教育 【11 .12.13 】**環境教育**、【 4.5 】**海洋教育**、【 5 】能源教育 【 4 】戶外教育、【5.6 】安全教育、【 5.9 】防災教育 【 9】**性別平等教育**、【 9.15 】**人權教育**、【 17.18 】**品德教育**、【3.4.7.8 】法治教育 【 6 】國際教育、【16.17.18 】多元文化教育、【 】原住民族教育 【12 】**資訊教育**、【 7.9 】科技教育 【 18 】**全民國防教育**；【 16.17 】**性侵害防治教育**；【 2.4.8 】**閱讀素養教育**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、50 以內的數	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.建立 50 以內的數詞序列及說、讀、聽、寫、做活動。 2.能進行兩個一數、五個一數、十個一數的活動	**【活動一】數到 50** 1.以 30 為起點，逐次累加 1 或 10，建立 50 以內的數詞序列及讀寫。 2.以某數為起點，逐次累加 1 或 10，建立 50 以內的數詞序列及讀寫。 3.以某量為起點，累減 1 或累減 10。 **【活動二】建立 50 以內的數詞序列。** 2 個、5 個、10 個一數 1.拿出附件做 2 個一數、5 個一數、10 個一數的點數。	4	實測評量 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
二	一、50 以內的數	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和	1.使用代表「10」、「1」的具體物做數。 2.用 50 以內的序數，描述物件的順序和位置。 3.比較 50 以內量的多少及數的大小。	**【活動三】表示數量** 1.透過情境，用積木表示指定的數量。 2.認識橘色積木代表 10、白色積木代表 1，並用以表示 50 以內的數量。 3.透過「十」和「一」的具體物或圖象，表徵 50 以內的數。 4.知道相同的量可以有不同的積木表示方法。 **【活動四】排在第幾個** 1.從參觀博物館的情境中，進行使用序數表示物件的順序和位置。 2.從參觀博物館的情境中，比較序數的先後。	2	實測評量 互相討論 口頭回答 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

			「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。		**【活動五】數的大小比較** 1.在遊樂園的情境中，比較 50 以內兩量的多少及兩數的大小。 2.利用位值比較數的大小。			
三	二、18 以內的加法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	1.透過合十的方法，解決 18 以內數的加法計算。 2.熟練基本加法。 3.解決同數相加的加法問題。	**【活動一】基本加法** 1.透過課本的情境，運用合 10 的方法，解決和為 18 以內的添加型和併加型問題。 2.了解加法算式的意義，並認識被加數、加數、和的術語。 3.在具體情境中，釐清同數相加問題中的數字意義。 **【活動二】7＋8 等於 8＋7** 1.點數課本的糖果數，認識等號兩邊數量一樣多的意義。	4	實測評量 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。
四	二、18 以內的加法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加	1.熟練基本加減法。 2.認識加法交換律。 3.經驗加法算式的規律。	**【活動三】加法算式的規律** 1.透過同數相加的情境，察覺相鄰算式的和。 2.拿出附件操作，察覺被加數(加數)固定的基本加法算式規律。 **【活動四】來玩加法心算卡** 1.透過心算卡遊戲，熟練基本加法。 **【數學好好玩】數字組合大賽** 1.藉由遊戲的方式，讓學生練習用不同的兩個數字組合成目標數，並練習加法。	2	實測評量 口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

			法交換律。可併入其他教學活動。					
五	三、圖形與分類	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1.認識形狀、大小一樣的圖形。 2.能仿製基本平面圖形(三角形、正方形、長方形、圓形)。 3.能依給定圖示，做簡單圖形的平面鋪設。	**【活動一】形狀大小一樣的圖形** 1.拿附件找出形狀大小一樣的圖形。 2.透過觀察和套描活動，複製基本圖形。 3.透過平移、旋轉、翻轉、疊合等，找出一樣的圖形。 4.在方格點上畫出形狀大小一樣的圖形。 **【活動二】排排看** 1.利用 2～3 塊相同的三角形仿做圖形。 2.利用 4 塊相同的直角三角形，排出指定圖形。 3.用圖卡拼排指定造型，並點數數量。 4.移動圖形卡，進行造型變換。	4	實測評量 口頭回答 互相討論 實測評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
六	三、圖形與分類	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類、並做簡單的呈現與說明。	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。	1.能將同一資料依不同特徵做分類。 2.能做紀錄並報讀統計表。	**【活動三】分類活動** 1.能依據特徵，將資料分成兩類，並知道因特徵不同，可能有不同的分類方式。 【活動四】做紀錄和統計表 1.能透過畫記的方式整理資料，並做成統計表。 2.報讀已經完成的統計表。	2	實測評量 口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
七	四、18 以內的減法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1	1.透過拆十的方法，解決 18 以內數的減法計算。 2.熟練基本減法。 3.解決比較型的減法問題。	**【活動一】基本減法** 1.透過課本的情境，運用拆 10 的方法，解決 18 以內的部分全體關係、拿走型、比較型問題。 2.了解減法算式的意義，並認識被減數、減數、差的術語。 **【活動二】比較型的問題** 1.透過一對一對應，解決「多多少」、「少多少」的問題。 2.透過一對一對應，解決比較型減法問題。	4	實測評量 互相討論 口頭回答 分組討論 紙筆測驗	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

			到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					
八	四、18 以內的減法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	1.經驗減法算式的規律。	**【活動三】減法算式的規律** 1.拿出附件操作，察覺被減數(減數)固定的基本減法算式規律。 【活動四】來玩減法心算卡 2.透過心算卡遊戲，熟練基本減法。 **【數學好好玩】金庫密碼** 1.透過遊戲的趣味性，讓學生思考練習 3 個數字的加總或 15 減某數的減法計算。	2	實測評量 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。
九	五、有多長	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	1.能複製和記錄物件的長度，並做間接比較。 2.能利用個別單位實測物件的長度，並比較長短。	**【活動一】長度的間接比較** 1.透過複製某物件的長，間接比較兩物件的長短。 2.透過遞移，間接比較物件的長短。 **【活動二】長度的個別單位比較** 1.能用同物或異物累積複製，並比較物件的長。 2.用個別單位測量並描述物件的長。 3.能以個別單位實測的方法比較物件的長短。	4	實測評量 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗 家庭作業	
十	五、有多長	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度	1.能利用個別單位做長度的合成分解活動。	**【活動三】長度的合成分解** 1.用個別單位測量，並做長度的合成活動。 2.用個別單位做長度的分解活動，並用算式寫出。 **【數學小學堂】身體尺** 1.認識並使用身體的部位測量長度。 2.以個別單位測量長度。 【期中評量週】	2	實測評量 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗 家庭作業	

			（同N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。					
十一	六、100 以內的數	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.建立 100 以內的數詞序列及說、讀、聽、寫、做活動。	**【活動一】往上數到 100** 1.以 50 為起點，逐次累加 1 或 10，建立 100 以內的數詞序列及讀寫。 2.以某數為起點，逐次累加 1 或 10，建立 100 以內的數詞序列及讀寫。 **【活動二】從 100 往下數** 1.以 100 為起點，逐次累減 1 或 10，建立 100 以內的數詞序列及讀寫。 2.以某量為起點，逐次累減 1 或 10，建立 100 以內的數詞序列。	4	實測評量 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十二	六、100 以內的數	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.使用代表「10」、「1」的具體物做數。 2.認識「個位」、「十位」的位名，並進行位值單位的換算。 3.比較 100 以內量的多少及數的大小。	**【活動三】認識個位和十位** 1.透過彈珠的情境，用積木表示指定的數量。 2.透過「十」和「一」的具體物或圖象，表徵 100 以內的數。 3.認識定位板上個位和十位的位名。 4.透過分吸管的情境，知道 100 以內數可以分解成幾個十、幾個一。 5.知道相同的量可以有不同的積木表示方法。 **【活動四】比大小** 1.比較 100 以內兩量的多少及兩數的大小。 2.利用位值比較數的大小。	4	實測評量 互相討論 口頭回答 紙筆測驗	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十三	六、100 以內的數	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	1.觀察百數表的規律。	**【活動五】百數表** 1.認識百數表，並知道百數表中數的順序和變化。 **【數學好好玩】決戰 100** 1.藉由遊戲累積寶物的樂趣，使學生熟練 100 以內的數量和序數。	4	實測評量 互相討論 口頭回答 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

十四	七、認識錢幣	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	1.認識 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元的錢幣幣值及換算。 2.能計數 100 元以內的錢幣組合。	**【活動一】認識常用的錢幣** 1.透過觀察，認識 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元的錢幣。 2.使用 1 元的錢幣，進行數量的合成、分解活動。 3.知道 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元錢幣的兌換方法。 4.分別使用 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元的錢幣進行付錢活動。 **【活動二】有多少元** 1.計數 100 元以內錢幣的總和。 2.比較 100 元以內錢幣的多少。	4	口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
十五	七、認識錢幣	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	1.能使用 1 元、5 元、10 元、50 元的錢幣進行買賣活動。(100 元以內) 2.能利用錢幣進行位值單位的換算。	**【活動三】買東西** 1.藉由買東西的情境，操作錢幣圖卡付錢，進行付款活動。 2.使用最少的錢幣數量或用指定數量的錢幣進行付款活動。 3.運用圖象表徵 100 以內的錢數。 4.在只有 10 元錢幣的情境下，知道最少要付幾個 10 元硬幣。 5.透過畫錢，知道要找回多少元。	4	口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
十六	八、二位數的加減	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加	1.解決 100 以內的加法問題。	**【活動一】加法計算(不進位)** 1.透過操作具體物或畫圖，解決二位數加一位數、二位數加二位數的不進位加法計算。 **【活動二】加法計算(進位)** 1.透過畫圖表徵，解決二位數加一位數、二位數加二位數的進位加法計算。	4	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業 分組報告 實測評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。

		約定。	法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					
十七	八、二位數的加減	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	1.解決 100 以內的減法問題。	**【活動三】減法計算(不退位)** 1.透過操作具體物或畫圖表徵，解決二位數減一位數、二位數減二位數的不退位減法計算。 **【活動四】減法計算(退位)** 1.透過畫圖表徵，解決二位數減一位數、二位數減二位數的退位減法計算。	4	口頭回答 家庭作業 分組報告 實測評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
十八	八、二位數的加減	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今	1.理解加減應用問題，並能正確使用加法或減法進行解題。	**【活動五】加減應用** 1.解決數量轉換後多出或不夠的應用問題。 2.解決序數與基數轉換的加減應用問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業 實測評量	【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。

			天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。					
十九	九、幾月幾日星期幾	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1.查月曆和日曆，知道幾月幾日是星期幾。 2.認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。 3.知道月分、星期和日期的先後順序。	**【活動一】認識月曆** 1.透過觀察，認識日曆和月曆。 2.查看月曆和日曆，知道幾月幾日是星期幾。 3.透過討論了解並使用昨天、今天和明天的用語。 4.透過日曆和月曆查出昨天、今天和明天各是幾月幾日星期幾。 5.透過製作月曆，了解月曆的結構和一星期有 7 天及其順序。 6.透過查月曆，知道某一天是星期幾，有幾個星期幾，是哪幾天等問題。 【期末評量週】	4	分組報告 口頭回答 互相討論 家庭作業 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。
二十	九、幾月幾日星期幾	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1.查月曆和日曆，知道幾月幾日是星期幾。 2.認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。 3.知道月分、星期和日期的先後順序。	**【活動二】日期的先後順序** 1.知道一年有 12 個月，及月分間的先後次序。 2.知道同月分、不同日期的先後次序。 3.知道不同月分、不同日期的先後次序。 4.查看月曆和日曆，知道各節日是幾月幾日星期幾，並按照發生順序填上先後次序。	4	分組報告 口頭回答 互相討論 家庭作業 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。
廿一	休業式							

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能用橫式紀錄與直式紀錄解決二位數的加減計算與應用問題。					
能間接比較物件的長短，並進行長度的合成與分解					
能認識 100 以內的數及「個位」、「十位」的位名，並進行位值單位的換算。					
能處理錢幣之間的兌換關係，並解決生活中的買賣問題。					
能認識月曆，並熟知日期的先後順序。					
能套描仿製基本平面圖形，和仿作指定的立體形體並點數數量。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【一】年級【 生活 】領域課程計畫 經課發會審議

編寫者	一年級老師	節數	20 週*6 節=120 節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進/ 具備身心健全發展的素質，擁有 合宜的人性觀與自我觀，同時透 過選擇、分析與運用新知，有效規 劃生涯發展，探尋生命意義，並不 斷自我精進，追求至善。 A2 系統思考與解決問題/ 具備問題理解、思辨分析、推理批 判的系統思考與後設思考素養， 並能行動與反思，以有效處理及 解決生活、生命問題。 A3 規劃執行與創新應變/ 具備規劃及執行計畫的能力，並 試探與發展多元專業知能、充實 生活經驗，發揮創新精神，以因應 社會變遷、增進個人的彈性適應 力。	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感 知並能對自己有正向的看法，進而愛 惜自己，同時透過對生活事物的探索 與探究，體會與感受學習的樂趣，並能 主動發現問題及解決問題，持續學習 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解 探究後所獲得的道理，增進系統思考 與解決問題的能力 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性 與關係，同時學習各種探究人、事、物 的方法、理解道理，並能進行創作、分 享及實踐。
	B 溝通互動	B1 具備理解及使用語言、文字、數 理、肢體及藝術等各種符號進行 表達、溝通及互動，並能了解與同 理他人，應用在日常生活及工作 上。 B2 具備善用科技、資訊與各類媒體 之能力，培養相關倫理及媒體識 讀的素養，俾能分析、思辨、批判 人與科技、資訊及媒體之關係。 B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力， 體會藝術文化之美，透過生活美 學的省思，豐富美感體驗，培養對 美善的人事物，進行賞析、建構與 分享的態度與能力。	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自 己的想法、與人溝通，並能同理與尊重 他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具， 透過各種探究事物的方法及技能，對 訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善 與美，欣賞生活中美的多元形式與表 現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展 美的敏覺。

	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識/ 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動， 關懷自然生態與人類永續發展， 而展現知善、樂善與行善的品德。 C2 人際關係與團隊合作/ 具備友善的人際情懷及與他人建 立良好的互動關係，並發展與人 溝通協調、包容異己、社會參與及 服務等團隊合作的素養。 C3 多元文化與國際理解/ 具備自我文化認同的信念，並尊 重與欣賞多元文化，積極關心全 球議題及國際情勢，且能順應時 代脈動 與社會需要，發展國際理 解、多元文化價值觀與世界和平 的胸懷。	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生 活禮儀與團體規範的意義，學習尊重 他人、愛護生活環境及關懷生命，並於 生活中實踐，同時能省思自己在團體 中所應扮演的角色，在能力所及或與 他人合作的情況下，為改善事情而努 力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他 人和環境有所影響，用合宜的方式與 人友善互動，願意共同完成工作任務， 展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異 同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。
議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【 18.22 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 21 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 7.8 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【4.14】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【18.21.22 】**家庭教育**、【4.5.17】**生涯發展(規劃)教育**、【 】**家政教育**、【 】生命教育 【6.7.8.9】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【7.8.9】戶外教育、【2.3 】安全教育、【 】防災教育 【4.14】**性別平等教育**、【1.2.10.11.16 】**人權教育**、【1. 4. 5.6.10.11.17】**品德教育**、【16】法治教育 【 】國際教育、【19.20.21.22】多元文化教育、【 】原住民族教育 【 】**資訊教育**、【12.13.14.15】科技教育 【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 】**閱讀素養教育**	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一、二	一. 我上一年級 First Grade 1.開學了	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能分享開學一天所觀察到的校園景致。 2.能說出上學前該做哪些準備。 3.能了解沒做好準備會帶來哪些困擾。 4.能了解整理書包的方法。 5.能了解哪些物品可以放在學校裡。 6.能將整理技巧應用於生活情境中。	1.以感官與知覺探索新校園裡的人、事、物，覺察不同事物的特性和自己的關聯。 2.認識在上學前的準備事項，並且願意在生活中實踐。 3.藉由實作覺察到整理書包所帶來的便利及好處。並且將學習到的技巧應用於生活當中。 4.透過活動了解整理自我環境的重要性後，將自己用品放在教室中適當的位置，感受環境整潔帶來的舒適感。 5.Key words/phrases: go to school, first grade, tidy, messy, school bag, for school, for home 6. Key question/sentence: Is it for school or home? I go to school every day.	6	肢體律動 發表 實際演練 實踐	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行 【校本課程】勇闖安東城
三	一、 我上一年級 First Grade 2.認識新同學	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.能繪製四格自我介紹圖。 2.能探索自我介紹的方法。 3.能經由其他人的自我介紹認識同學。 4.能探索利用自我介紹圖認識更多新朋友的方法。	1.運用自製自我介紹相框上臺自我介紹，增進同學間彼此認識。 2.思考如何利用自我介紹相框認識更多新朋友，經由實作去運用與實踐。 3. Key words/phrases: like, don’t like, look at everybody, speak loudly, stand nicely 4. Key question/sentence: My name is _____, I like _____, I don’t like _____	6	作品評量 同儕互評 遊戲評量 實際演練	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
四、五	一、 我上一年級 First Grade 3.學校的一天	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.能覺知學校鐘聲所代表的意義。 2.能說出上課該做哪些準備。 3.能看功課表知道當天的作息與課程安排。 4.能說出自己在下課時會進行的活動及注意的事項。 5.能說出遊戲中曾遇到的困擾。 6.能說出安全遊戲的方式 7.能畫出喜愛的校園活動。	1.透過討論與實作覺知到上課與下課的不同，養成做好上課準備的好習慣，建立學校生活中的規律性。 2.在下課活動中發展探索環境的能力，覺察自我與他人、環境的關係，學會照顧自己，安全、適切的行動。 3.藉由畫筆將自我的感受展現出來，並且與他人分享。 4. Key words/phrases: class time, recess time, a day at school, follow the rules 5. Key question/sentence: Is it class time or recess time? Be quiet. Raise my hand. Eyes on	9	自我評量 念唱練習 肢體律動 發表 實際演練 實踐	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 【校本課程】勇闖安東城

					you.			
六	二、走，校園探索去 1.校園大探索	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.能注意探索時的安全，並保持秩序與禮貌。 2.能透過探索活動，認識校園各個地點。 3.能愛護校園環境，珍惜使用各種公共設備。 4.能分享參觀後的發現。	和新朋友一起到校園探索，認識不同的場所，分享參觀後的發現。	6	口頭討論 習作評量 訪問調查 發表 觀察記錄	環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行 【校本課程】勇闖安東城
七、八	二、走，校園探索去 2.校園安全小達人	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能注意探索時的安全，並保持秩序與禮貌。 2.能透過探索活動，學習保護自身安全、不做危險動作。 3.能愛護校園環境，珍惜使用各種公共設備。 4.能分享參觀後的發現。	和新朋友一起到校園探索，透過探索活動，學習保護自身安全、不做危險動作，也維護他人的安全。	9	口頭討論 習作評量 訪問調查 發表 觀察記錄	環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行 【校本課程】勇闖安東城
九	三、一起來玩吧 Let’s play 1.快來玩吧	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.分享玩的時候，曾經遇到的問題，並透過討論、表演，呈現解決問題的方法。 2.反思與修正後，探究其他的解決方法。 3.能說出下課時間能進行的遊戲。 4.能選擇合適的遊戲場所。 5.能依據天氣狀況選擇合適的動態或靜態遊戲。 6.能遵守遊戲規則。	1.教師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)教室：下棋、玩積木、玩磁鐵等等。 (2)遊樂場：盪秋千、溜滑梯、玩攀爬架、玩紅綠燈等等。 (3)操場：跑步、玩球等等。 2.教師提問：「玩的時候，你們曾經遇到哪些不開心的問題呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久，我等到上課鐘響了，都還沒玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 3.教師提問：「遇到不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久 ①我們剛開始吵起來了。	6	作品評量 發表 觀察記錄	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

					②最後我們決議數 20 下換人，這樣下課時間大家都可以玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 ①溜滑梯後面的人踢到我，我就跟他吵起來了。 ②我提醒他要等前面的人站起來，才可以往下溜。 ③他也提醒我要快點往下溜，才不會讓後面的人等太久。 4.教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。 5. Key words/phrases: play, tag, safe, not safe, follow the rules, take turn, rock paper scissors 6. Key question/sentence: What do you play during recess? Is it safe or not safe? Who goes first? Who is next? Who wins?			
十	三、一起來玩吧 Let’s play 2.有趣的新玩法	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.探究可以怎麼改變常玩的方式。 2.理解尋寶圖的做法，發揮創意，並自製一張。 3.探究如何組合尋寶圖，產生新玩法。	1.教師提問：「有哪些是大家常玩的活動呢？」。(例如：猜拳、鬼抓人……) 2.教師提問：「天天都玩同樣玩法，你會有什麼感受呢？」 3.教師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」教師小結：學童可能的答案。 (1)再找別的玩法。 (2)改變玩的方法。 (3)創造新玩法。 4.自製尋寶圖 5.教師發下 A4 紙，學童依步驟，加上個人創意，完成尋寶圖。 6.教師請學童先在 4 人小組中，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。 7.尋寶圖的創意玩法 (1)可以前後兩張接起來。 (2)可以前後左右接起來。 8.學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。 9.教師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)陷阱可以增加退後幾格的項目。 (2)終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。 (3)骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。 10.鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。 11. Key words/ phrases: treasure, draw, line, turn, go up	6	作品評量 表演評量 實踐	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

					12. Key question/ sentence: Do you want to play? Ok, let's play. Maybe next time.			
十一	三、一起來玩吧 Let's play 3. 有趣的新玩法	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1.能改變遊戲的玩法，增加樂趣。 2.能發揮創意，增加遊戲的規則，讓遊戲更具有挑戰性。 3. 能說明遊戲的新規則，並和同學一起玩。 4. 能在遊戲過程中，用正向的語言、口氣和態度，解決和同學之間的紛爭。	1.教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」 2.教師提問:「可以怎麼改變它的玩法呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 3.教師徵求願意示範的組別，為全班示範，並說明玩法。 4.學童依自己的意願前往各自想去的組別試玩，示範者協助指導。 5.教師讓學童有充分的時間再去試玩其他組別。 6.教師說明：不管在家裡或學校，有了新玩法，歡迎與老師、同學和家人分享，大家一起玩，創造更多樂趣。 7. Key words/phrase: play, game rule, new rule, more fun, problem, good idea 8. Key question/sentence: How to have more fun? Follow the rules. Say it nicely.	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。
十二	四、風兒吹過來 1.風在哪裡	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1.統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。 2.探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。 3.觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。 4.探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。 5.透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。 6.使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。	1.教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。 2.教師引導學童實際體驗。 3.學童兩人一組，分享觀察後的發現 4.探討風造成的的現象與變化 5.討論分享看過哪些現象是因為風造成的？為什麼？ 6.聆聽和習唱歌曲〈風兒吹過來〉並律動	6	發表 實踐 觀察記錄	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行

十三	四、風兒吹過來 2.風會做什麼	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。 2.從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。 3.覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。 4.探究風在生活中的用處並分類應用。	1.鼓勵學童將平日見聞或觀摩的策略，轉化應用在教室或家裡 2.討論風曾經幫忙做過什麼事？」(例如：風幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車。) 3.探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。 4.分類命名：請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：分成四類：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他。)	6	表演評量 同儕互評 念唱練習發表	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
十四	四、風兒吹過來 3 和風一起玩	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能清楚介紹並示範簡易風力玩具。 2.能輪流操作，體會風力玩具的特性。 3.動手製作風陀螺，利用風讓風陀螺轉動起來。 4.探究風陀螺的玩法，察覺風陀螺旋轉的特性。	1.分組介紹自己帶來的風力玩具。 2.玩具分享時間。分組操作風力玩具。 3.製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。 4.兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想 5.操作風陀螺使其動起來，實驗新玩法。	6	作品評量 實際演練	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。
十五	五、聽！那是什麼聲音 1.聲音的訊息	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.能記錄下生活中聽到的聲音。 2.能與同學分享所記錄的聲音。 3.能說出聲音的不同特色。 4.能探索聲音所代表的意義。 5.能根據不同的聲音所傳遞的訊息適切的做出反應。 6.能了解不同的聲音帶來不同的感受。 7.能說出對不同聲音的感受。 8.能夠站在他人的立場為人著想。 9.能在生活中減少噪音的製造。	1.透過聆聽生活中的聲音，覺察生活中聲音的多樣與美妙。 2.探索聲音所代表的意義，根據不同的聲音所傳遞的訊息在生活中表現出合宜的反應。 3.透過聲音的分類與同學的分享，覺察每個人對聲音的感受都不同，能分辨悅耳的聲音與噪音，學習減少製造噪音的機會。	6	念唱練習 肢體律動習作評量 發表 實踐	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。
十六	五、聽！那是什麼聲音 2.好聽的聲音	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1.能了解在不同的情況下適合使用不同的音量來說話。 2.能嘗試使用不同的音量來說話。 3.能在不同的狀況下使用適當的音量來說話。 4.能演唱歌曲＜好聽的聲音＞。 5.能感受聲音的高低。	1.進行音量體驗的活動，覺察音量大小聲的差異。並實際演練在不同的情境下該如何使用適當的說話音量。 2.利用肢體動作表演聲音的高低。	6	作品評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。

十七	五、聽！那是什麼聲音 3.聲音大集合	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.能認識不同的節奏樂器。 2.能分辨各節奏樂器的屬性。 3.能聽辨樂器的聲音特色，並分辨聲音的來源。 4.能探索生活中有哪些東西可以像樂器一樣發出聲音。 5.能利用用不同的材料，來製作簡易的樂器。 6.能裝飾自己製作的簡單樂器。	1.認識各種節奏樂器，並練習拍打出正確的節奏。 2.能夠辨別不同節奏樂器的聲音，並將節奏樂器的聲音與生活中的聲音連結，找出聲音的特色。 3.探索生活中的材料，找出可以和樂器一樣發出聲音的東西，製作成創意樂器。	6	參與度評量 習作評量 遊戲評量 態度評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【法治教育】** 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。
十八	六、 過年囉！ Lunar New Year 1.熱鬧迎新年	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能發表參加過的新年活動，探討活動的意義。 2.能許下自己的新年新希望，並努力實現。 3.能知道國曆和農曆的新年有何不同。 4.能認識世界各國著名的跨年活動。	1.了解元旦的慶祝活動有很多，並且能規畫自己想要的元旦活動。 2.藉由新年的到來，許下自己的新希望，並且努力實現。 3.認識元旦和新年的日期不同，放假天數和慶祝活動也不同。 4.Key words/phrases: new year, twenty twenty-five, fireworks, five, four, three, two, one 5.Key question/sentence: Happy new year!	6	發表 實踐	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十九	七、 過年囉！ Lunar New Year 2.團圓除夕夜	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.聆聽年獸的故事 2.分享過除夕的經驗，覺知過除夕的形式不同，但都具團聚的意義。 3.表達今年過除夕的想法，珍惜與家人團聚互動的機會。 4.分享除夕夜吃的年菜，探究年菜具有的吉祥意義。	1.教師說明年獸的故事 Story of Nian 2.教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」小結學童可能的答案： (1)過除夕的方式不同，感覺都很溫暖和開心。 (2)過除夕，不論全家一起做什麼，都感覺很幸福！ 3.教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」將學童回答，依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等等分類記錄在黑板。 4.年菜的意義，例如：全「雞」代表全家福、	6	口頭討論 實踐	**【家庭教育】** 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

					魚代表年年有餘、長年菜代表長命百歲、橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。 5.Key words/phrase: lucky food, lucky money, red, loud sound, couplet 6.Key question/sentence: What’s the lucky meaning? How to scare away Nian monster?			
二十	六、過年囉！ Lunar New Year 3.快樂新年到	7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能書寫中英雙語的春聯 2.能設計春聯的樣式 3.能練習說吉祥話 4.能送春聯給師長並說吉祥話	1.練習春聯字的寫法並設計春聯圖案樣式 2.用奇異筆書寫中英雙語春聯 3.分組練習吉祥話 4.拜訪學校的師長，送春聯並祝福師長新年快樂 5.Key words/phrase: spring couplet, red, spring, luck, wealth, snake 6.Key question/sentence: Happy lunar new year! Happy Snake year!	6	口頭討論 實踐	**【家庭教育】** 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

生活

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
透過活動，培養兒童良好的生活作息。					
能唱出所學的歌曲，並跟著歌曲律動做動作、打節拍。					
運用視覺藝術創作形式，表達自己的感受和想法。					

雙語生活

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
遵守校園中不同場域的生活規範，並展現合宜的行為與態度。 Follow the school rules. Show appropriate behaviors and good manners.					
在遊戲中展現良好的人際互動能力與問題解決能力。 Interact with the peers positively and be able					

to solve the problems when playing the games.					
踴躍參與各種文化節慶體驗活動。 Participate actively in all kinds of cultural activities.					
上課專心聽講，積極參與課程活動。 Pay attention in class and participate actively in learning activities.					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【二】學期【一】年級【 生活 】領域課程計畫 經課發會審議

編寫者	一年級老師	節數	20 週*6 節=120 節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規 劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及 解決生活、生命問題。 A3 規劃執行與創新應變 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感 知並能對自己有正向的看法，進而愛 惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能 主動發現問題及解決問題。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解 探究後所獲得的道理，增進系統思考 與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性 與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行 表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體 之能力，培養相關倫理及媒體識 讀的素養，俾能分析、思辨、批判 人與科技、資訊及媒體之關係。 B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重 他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對 訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

		進行賞析、建構與分享的態度與能力。	
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生 活禮儀與團體規範的意義，學習尊重 他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體 中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他 人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【7.8.9. 10.11.12】**家庭教育**、【 】**生涯發展(規劃)教育**、【 】**家政教育**、【 】生命教育 【15.16.20.21 】**環境教育**、【13.14.20.21 】**海洋教育**、【 】能源教育 【4.5.6 】戶外教育、【13.14.20.21 】安全教育、【 】防災教育 【10.11.12】**性別平等教育**、【1.2.3.17.18 】**人權教育**、【19 】**品德教育**、【 】法治教育 【 】國際教育、【17.18.19 】多元文化教育、【 】原住民族教育 【7.8.9 】**資訊教育**、【 】科技教育 【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【1. 2.3.17 】**閱讀素養教育**	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點

一	一.更好的自己 1.肯定自己	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處,進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1.能了解每個人都不一樣。 2.以感官與知覺探索新的人、事、物，覺察不同事物的特性和自己的關聯。 3.透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題。	11.透過分享寒假中閱讀的書和最喜歡的書，認識更多好書和不同類型的書。 2.透過閱讀分享知道每個人喜好不同。 3.透過發表說說自己的喜好。 4.照鏡子，仔細觀察，畫出可愛的自己。	6	口頭評量 課堂問答 學習態度 觀察評量 發表 念唱練習	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
二、三	一.更好的自己 1.讓自己更好	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處,進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能欣賞別人的優點，進而願意改進自己的缺點、增進優點。 2.能選擇適合自己的策略，使自己進步。 3.設立自己想要進步的目標。 4.擬定進步策略，設計檢核表，觀察自己的表現。	1.透過發表說說自己有沒有哪些常被爸爸嬤媽「念」的事。 2.使用適切且多元的方式,表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 3.藉由閱讀，探索人、事、物的特性 與關係，同時學習各種探究人、事、物 的方法、理解道理，並能進行創作。 4.透過討論與發表,說說怎樣能讓自己更好。 5.透過分享閱讀收穫，認識閱讀的好處，深化閱讀動力。	9	口頭評量 課堂問答 學習態度 說故事 發表 作品評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
三、四	二、.大樹小花我愛你 1.大樹小花點點名	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-2 在生活環境中,覺察美的存在。	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。	1.能利用五官探索春天的生活環境。 2.能觀察花、草、樹木生長的情形，體會季節的變化。 3.能觀察花、草、樹木生長的情形，體會季節的變化。 4.能發現冬天和春天植物不同的地方。 5.能察覺到春天的氣候較溫暖，植物會和冬天不一樣。	1.利用五官探索春天的生活環境。 2.能透過觀察發現春天和冬天景象的不同，理解春天氣候較溫暖。 3.能發現動物和人類一樣,當天氣暖和時會外出活動,也能學習觀察動物的特色。 4.說說大樹能為昆蟲動物及人類提供那些好處，再畫出一株神奇的大樹。	9	口頭評量 課堂問答 學習態度 發表	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
五、六	二、.大樹小花我愛你 2.大樹小花的訪客	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1 能透過觀察，發現春天有較多的小動物在外面活動。 2.能觀察花、草、樹木生長的情形，體會季節的變化。 3.能發現冬天和春天植物不同的地方。 4.能察覺到春天的氣候較溫暖，植物、動物和人類的活動都和冬天不一樣。	1.兒童拜訪春天後,畫下對春天景色中印象最深的植物或小動物等圖象 2.利用圖象來架構兒童對春天的意象。 3.讓每位兒童藉由韻律及節奏，感受「春天」的氣息，並運用肢體動覺將其感受表演出來。	9	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 念唱練習 肢體律動 角色扮演	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【校本課程】世界地球村

六、七	二、.大樹小花我愛你 3.護樹護花小尖兵	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.能透過對春天人、事、物的觀察，發現春天天氣的變化及對生活的影響。 2.能用自己的方式記錄春天天氣的變化。 3.能和同學分享自己所觀察到的春天天氣。 4.能說出春天天氣對生活的影響。 5.能在春天多變的天氣中，找出照顧自己的方法。 6.能說出春天人們常做的活動。	1.引導兒童欣賞〈四季─春〉小提琴協奏曲，並探索作曲家韋瓦第如何運用音樂描寫春天。 2.兒童藉由觀察春天的天氣，記錄天氣的變化，感受春天氣候的不穩定。 3.兒童學習到依多變的天氣，穿著合適的衣服，準備必要的物品。 4.透過「春之旅」活動設計，到戶外享受春天宜 人的天氣與美景。	9	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地 【校本課程】世界地球村
八、九	三 和書做朋友 1.我的書朋友	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1.能和同學分享自己最喜歡的一本書。 2.能認識其他同學分享的好書和不同類型的書。 3. 能透過發表，分享自己閱讀的經驗。 4.能認識書的基本構造及其內含物。 3.能運用媒材製作小書。	1.透過分享寒假中閱讀的書和最喜歡的書，認識更多好書和不同類型的書。 2.發表自己喜歡的書 3.認識書的結構 4.實作自製小書。	12	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 作品評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十	三 和書做朋友 2.愛上圖書館	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能知道閱讀時應注意的事項和護眼方法。 4.閱讀時能注意禮儀並愛護眼睛健康。 5.能知道圖書館裡圖書大致的分類。 6.能在學校圖書館裡找的喜愛的書。	1.認識閱讀時書籍的來源管道和特別的借書場所。 2.認識閱讀禮儀和護眼方法，實際運用學校圖書館。 3.知道閱讀時應注意的事項和護眼方法。 4.知道圖書館裡圖書大致的分類。 能在學校圖書館裡找的喜愛的書。 5.透過分享閱讀收穫，認識閱讀的好處，深化閱讀動力。	6	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 肢體律動 念唱練習	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十一	四.玩具同學會 Toys 1.我們的玩具	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1.探索並分享自己最喜歡玩的玩具和感受。 2.聆聽同學分享好玩的玩具，拓展認識玩具的多樣性。 3.認識樂曲基本樂段，並分享聽完樂曲後的感受與想像情境。 4.透過歌曲〈玩具國〉，搭配歌唱、動作，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 5.探索玩具的特性並進行分類。 6.設想與分享玩具的多種可能玩法。	1.教師提問：你家中最喜歡的玩具是什麼? What's your favorite toy? 2. 完成最喜歡的玩具學習單，寫下玩具的名稱、畫下玩具的模樣、描述玩具的外型特徵以及功能、說明玩具的玩法 3. 學習任務：每個人上臺介紹自己最喜歡的玩具 4.教師說明蠟筆小新的情境故事，請學生討論分類玩具的方式，並說明分類的原則應該要統一 5.上台發表玩具的分類方式，請全班班猜猜看分類的原則為何 6. Key words: toy, favorite, special 7. Key question/sentence: What's your favorite toy? Why is it special?	6	口語評量 紙筆評量 實作評量 口頭發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

十二	四.玩具同學會 Toys 2.動手做玩具	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.探究生活物品製作的玩具所具備的特色，體會物品與玩具間的關係。 2.探究和選擇生活周遭的用品，動手製作自己的玩具。 3.分享自製玩具的過程中，新奇的發現。 4.小組合作探究和提出不同解決自製玩具遇到的問題。	1. 自製玩具：彈跳杯，教師指導學生利用紙杯、橡皮筋等材料自製玩具 2. 自製玩具：畫片，教師指導學生利用色紙，製作韓國傳統童玩-畫片 3.進行遊戲:學生分組進行彈跳杯以及畫片比賽的遊戲。 4. 討論玩具的改造方式、遊戲的進化，請學生提出想法並投票表決 5. 依據表決結果改造玩具、改良遊戲官則，並再次進行遊戲 6. Key words/phrases: make a toy, paper, fold it in half, cup, cut glue 7. Key question/sentence: How to make a _____? How to have more fun?	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十三	四.玩具同學會 Toys 3.超級大玩家	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.主動參與並提出玩玩具要遵守的規則。 2.小組完成超級大玩家遊戲，體會玩玩具的樂趣。 3.運用適切的語彙和態度表達參與闖關活動的發現與感受。 4.能專注聆聽他人表達，並理解他人參與闖關活動的發現與感受。	1.教師介紹繪本故事：I love my new toy by Mo Willems 2.教師提問，全班討論：What happened? How does he/she feel? What did he/she say? Is it nice? 3.教師引導學生覺察朋友比玩具更好玩 4. 進行玩具分享會活動，每人攜帶一項玩具到學校，和同學分享 5.討論遊玩過程中發現的問題與解決方式 6. Key words/phrases: fun, toy, follow the rules, share, care, fair 6. Key question/sentence: Do you want to play? Ok, let's play. Maybe next time.	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十四	五.五月五慶端午 Dragon Boat Festival 1.粽葉飄香慶端午	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.專注觀察生活周遭的人、事、物，覺察端午節前夕的景象變化。 2.探究端午節前夕的景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.了解家中每年的粽子來源，並能在生活中搜集各種粽子的相關資料。 4.能收集廣告單並上臺分享自己喜歡的粽子。 5.從同學分享中，覺察到粽子種類、餡料各有特色，並能將感興趣的粽子記錄下來。 6.學會與家人溝通時以合適的音量、表情、說話方式來表達自己的想法，並學習傾聽家人的意見。 7.專注聆聽端午節習俗的由來，並覺察習俗經過時間的演變已有不同的形式與意義。 8.生活中的人、事、物往往會牽動著我們的情緒，要學會調整自己的情緒，並用適宜的方式與他人互動。	1.學童分享端午節前夕的發現，教師透過提問說明上臺分享的禮貌與技巧。 2.教師提問：「好多地方都在賣粽子，以前你家的粽子都是怎麼來的呢？」學童可能的答案： (1)我家的粽子是奶奶包的。 (2)我家的粽子是阿姨送的。 (3)我家的粽子是媽媽團購的。 3.學童輪流上臺分享自家常吃的粽子口味。 4.教師帶領學童依照黑板的分類方式，和選擇一樣的同學聚在一起討論餡料的差別。 5.教師介紹屈原的故事，教師提問：「你如果是屈原，你會怎麼做？除了投江，還有別的方法嗎？」 6.教師小結：遇到事情要尋求解決方法，傷害自己的生命也沒辦法解決問題。 7. Key words/phrases: zongzi, dragon boat festival 8. Key question/sentence: What do you watch/eat/wear on dragon boat festival?	6	口語評量 課堂觀察 操作	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性

十五	五.五月五慶端午 Dragon Boat Festival 1.粽葉飄香慶端午	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1.認識端午節各種傳統活動：划龍舟、吃粽子、掛香蒲艾草、戴香包、取午時水、立蛋…等等 2.製作立體糖果粽 3.體驗立蛋的傳統活動 4.比較南部粽和北部粽的不同	1.利用提問，討論端午節的傳統習俗活動What do you watch/eat/wear/do on dragon boat festival? 2.教師示範糖果粽的做法，並請學生仿效，使用紙、膠帶和繩子，製作一顆立體粽子，並將糖果包在粽子裡面 3.教師發下每組一個 10 硬幣，學生輪流挑戰立硬幣，比賽誰可以在最短時間內將硬幣立在桌子上 4.教師介紹南部粽和北部粽的差別，並請學生品嘗，並投票選出比較喜歡的粽子口味 5.Key words/phrases: dragon boat, stand a coin, sachet, bugs, away, zongzi, fold, tape, tie, southern, northern 6.Kwy question/sentence: What do you watch/eat/wear/do on dragon boat festival?	6	口語評量 實作評量 操作	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十六	五.五月五慶端午 Dragon Boat Festival 2.健康過一「夏」	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.察覺端午節過後，生活情境上的變化。 2.了解季節轉換會為生活帶來哪些轉變與影響 3.動手體驗摺衣服與褲子的技巧 4.將所學實踐在生活情境中	1.教師說明：端午節可以說是中國古代的衛生節，因為農曆 5 月以後，天氣漸漸炎熱，蚊蟲蒼蠅孳生，傳染病很容易發生，古人就在端午節用菖蒲、艾草、石榴花、蒜頭和山丹來去除各種毒害，所以當時的人們也會戴香包來驅蟲避毒害。 2.教師提問：「端午節過後，你發現生活上有什麼變化？」教師小結學童可能的答案，例如：端午節過後，天氣變熱，媽媽要我們把家裡冬天的衣服收起來了。 3.教師提問：「為什麼要摺好衣物再收納？」教師小結學童可能的答案。 (1)如果不將衣物摺好就隨便塞，衣櫃會很亂。 (2)不摺好再放，衣櫃空間有限，會放不下。 4.動手摺衣服、褲子 5.Key words: dragon boat, hot, summer 6.Key question/sentence: How to prepare for summer? How to fold pants/shirt?	6	口語評量 實作評量 操作	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十七	六.生活中的水 Wonderful Water 1.親水趣	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。	1.利用五感觀察水的特性 2.實際體驗科學觀察與紀錄 3.發現水的不同型態，並練習分類原則	1.神秘的液體 The mystery drink：每組發下 A、B 兩杯液體，請學生利用五感觀察並記錄在學習單中，教師引導學生發現結論-water has no color, no smell, no taste 2.水的形狀 The shape of water：每組一杯水，以及三個不同形狀的容器，請學生將水倒進不同容器中，並觀察水的變化，最後發現-water has no fixed shape 3.水的變化：閱讀繪本 Hey, Water!發現水	6	口語評量 實作評量	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

					有不同的樣態，並將圖片進行分類 4. Key words/phrases: water, observe, no color, no smell, no taste, no fixed shape 5. Key question/sentence: Water has no color, no smell, no taste, no fixed shape.			
十八	六.生活中的水 Wonderful Water 1.親水趣	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。	1.進行實驗，觀察物體在水中的變化 2.探討影響浮與沉的可能原因：材質、空氣、形狀 3.透過實驗操作，進行預測、觀察與解釋 4.發現傳會浮在水上的可能原因，並製作紙船 5.進行紙船挑戰，比賽紙船的載重	1.物體的浮與沉：選擇一項文具用品，預測、觀察該物品在水中的沉浮現象 2.影響沉浮的原因一：材質，將六種物品放入水中，預測、觀察沉浮現象，並將結果紀錄在學習單中 3.影響沉浮的原因二：空氣，將兩瓶寶特瓶放入水中，預測、觀察沉浮現象，並分組討論可能原因 4. 影響沉浮的原因三：形狀，將兩塊不同形狀的黏土放到水中，預測、觀察沉浮現象，並分組討論可能原因 5. 教師引導學生發現船會浮在水上的可能原因：形狀、空氣 6. 製作紙船，並將紙船放到水中測試載重 7. Key words/phrases: float, sink, paper boat, air, material, shape, predict, observe, explain 8. Key question/sentence: I think what will happen, I watch what happens, I tell why you happened, does it float or sink?	6	口語評量 實作評量	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
十九	六.生活中的水. Wonderful Water 2.珍惜水	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.觀察自己和同學在學校什麼時候會需要用到水。 2.探究家人和學校的人使用水的情形，並分辨節省或浪費 3.認識世界不同地區水資源分配的問題	1.教師提問：「如果有天沒水了，你想會發生什麼狀況呢？」 (1)在學校發現飲水機沒有水了，就沒辦法狀裝水喝，會好渴。 (2)在走廊洗手檯準備要洗手，發現沒有水了，手好髒無法洗會不知該怎麼辦。 (3)上完廁所沒水沖馬桶，會覺得好臭呵！ (4)在家洗澡洗一半發現沒水了，泡泡都無法沖掉，超麻煩的。 2.教師提問：你觀察家裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」 (1)弟弟喜歡泡澡，爸爸會拿洗澡水沖馬桶。 (2)媽媽會用洗米的水澆花，這樣可以節省水又可以讓植物長得好。 (3)家人都用沖澡，不泡澡，而且不洗太	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

					久。 3. 演唱 Water Song，感受韻律並討論詞意。 4.Key words/phrases: save water, waste water, safe water, unsafe water 5.Key question/sentence: How to save water?			
二十	六.生活中的水 Wonderful Water 2.珍惜水	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.思考自己能做到的省水行動，具體實踐與反思。 2.參與省水大挑戰的遊戲 3.正確判斷省水與浪費水的行為 4.說出自己每天可以進行的省水行動 5.演唱 Water Song	1.教師提問：「你觀察學校裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」學童可能的答案： (1)同學把媽媽每天讓他帶的水喝完，沒有隨便浪費。 (2)上次有人看到馬桶漏水，趕快請總務處的叔叔來修理，水才不會一直流掉。 2.珍惜水的行動：學童討論後覺得能做到： (1)刷牙時，要用杯子裝水。 (2)要隨時幫忙關緊水龍頭。 (3)每天喝完水壺裡的水，喝多少裝多少。 (4)要把水好好再利用。 3.演唱 Water Song，感受韻律並討論詞意。 4.省水大挑戰 save water challenge:將學生分成兩組進行遊戲，判斷圖片中的行為是省水還是浪費水，獲得較高分的隊伍獲勝 5. Key words/phrases: save water, waste water, safe water, unsafe water 5.Key question/sentence: How to save water?	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

生活

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能透過活動，培養良好的生活作息。					
能運用視覺藝術創作形式，表達自己的感受和想法。					

雙語生活

項目	表現	表現	已經	還要	努力

	優異	良好	做到	加油	改進
能用適切的表達方式介紹及分享玩具。 Be able to introduce and share the toys by using appropriate expressions.					
能操作實驗，發現造成物體浮與沉的可能原因。 Investigate the possible factors of floating and sinking by conducting experiments.					
能踴躍參與端午節慶祝活動。 Participate actively in the celebration of Dragon Boat Festival.					
上課專心聽講，積極參與各種課程活動。 Pay attention in class and actively participate in all kinds of learning activities.					

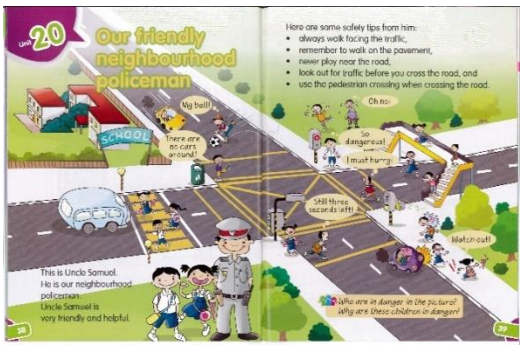
臺北市中山區懷生國民小學雙語健體課程計畫

一年級上學期

課程名稱	雙語健體	節數	60 節	教學者	一年級 健體老師
核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				
課程目標	1.具備正確的健康認知、正向的健康態度。 2.於日常生活之中落實健康行為，建立健康生活型態。 3.發展多元化的身體運動能力，養成規律運動的習慣。 4.藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。 5.發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。				
評量方式	課堂觀察、口頭問答、學習態度、參與度、實作體驗、學習單、口頭發表、闖關遊戲				

上學期

單元名稱	教學目標		教學重點	議題融入	節數
單元一 健康又安全 Unit 1 Let's Play Safely.	Content 1.認識遊戲場中的安全注意事項與設施。 2.知道遊	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能用簡單的英文自我介紹。	1. Get Ready (1) Introduction (2)Class rules (3)Guessing games 2. A Safe School 1 (1)Introduce target words: classroom, playground, health center, bathroom	性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 安E4探討日常生活應該注意的安全。	7

	戲安全性的重要，遵守遊戲場的注意事項。 3.辨識危險的遊戲場環境與器材設施。 4.知道遊戲環境安全的重要性。 學習表現: 1a-I-1 1a-I-2 2a-I-1 2b-I-1 3a-I-1 3a-I-2 3b-I-1 3b-I-2 3c-I-2 4a-I-1 4b-I-1	3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。 5. 能演唱英語歌曲。 6. 能聆聽英語繪本故事: No, David!及 From Head to Toes	(2)Ooh-la-la game：老師將單字卡展示在黑板上，並畫一顆炸彈，學生念出老師指到的單字，若指到炸彈，學生必須做出老師指定的動作 (3)Visit Health Center (4)How to use the bathroom 3. A Safe School 2 (1)Matching: place + behavior 句型：Is it safe？ Is it OK？ Is it good？ (2)Let's go to the playground.實境角色扮演 How to play safely? 4. I Spy 危險來找碴 (1)Look and say (2)Group Discussion (3)I Spy 學習單 5. Story: From head to toes. (1) Simon Says Bent knees, arch my back, turn my head…… (2) Can you do it?		
單元二.小心!危險 Unit 2 I Can Protect Myself	Content 1.認識遊戲場中的安全注意事項與設施。 2.知道遊戲安全性的重要，遵守	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能用簡單的英文自我介紹。 3. 能使用簡單的英語問答、口	1.安全上學去 Road Safety (1)請學生圈出圖片中不安全的地方 Circle the place that is not safe.  	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	7

	遊戲場的注意事項。 3.辨識危險的遊戲場環境與器材設施。 4.知道遊戲環境安全的重要性。 學習表現: 1a-I-1 1a-I-2 2a-I-1 2b-I-1 3a-I-1 3a-I-2 3b-I-1 3b-I-2 3c-I-2 4a-I-1 4b-I-1	頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。 5. 能演唱英語歌曲。 6. 能聆聽英語繪本故事: This Is the Way I Go to School / My Body Belongs to Me	(2)討論如何改善不安全的地方 Why isn't it safe? What should you do? (3)學習單：Safety First! Read and check "safe" or "not safe". 2. 安全第一 Safety First 校園交通安全設施情境演練 (1) Red light, stop. Green light, go. (2) Look left, right, and left again before crossing. (3) Stay in the crosswalks. (4) 歌曲 Song: Be Safe Outside https://www.youtube.com/watch?v=gigBS-0KwjM 3. 動腦保護自己 I'm a Smart Kid (1) 歌曲 Song: Be Safe Outside https://www.youtube.com/watch?v=gigBS-0KwjM 關鍵字 TPR, 帶動唱 (2) 角色扮演 What do you do if： ● Someone asks for directions and wants you to get into a car? ● Someone asks for help in looking for a lost pet and leads you into an isolated area? 4. 星球旅遊 Space Travel (1)教師準備數個呼拉圈，播放音樂請學生自由行走，音樂停時，學生需找到一個星球(呼拉圈)停留，每一回合減少一個星球。inside, hula hoop, planet, walk around, go, stop, music (2)討論：星球變得愈來愈擠，你的身體哪裡被碰到了呢？你有什麼感覺？每個人的感覺都一樣嗎？shoulders, arms, hands, legs, chest, bottom, belly……How do you feel? Do you feel okay or not okay?		

			(3)教師總結：每個人被觸碰的感覺不一樣，當你覺得不舒服時，應該明確拒絕。When you feel not okay, say "NO!" 5.身體紅綠燈 (1) Safe Touch or Unsafe Touch https://www.youtube.com/watch?v=zNTUMNKSNwk (2)教師講述情境，例如：遇到陌生叔叔時、遇到老師時、遇到好朋友時……，學生在人形學習單上用綠、黃、紅三種顏色標記，代表自己身體的碰觸界限。 Green: everyone can touch Red: no one can touch Yellow light: up to you (3) Share works 6.複習 (1)故事 Story: My Body Belongs to Me (2)歌曲 Song: Be Safe Outside (3)桌遊 Board Game：Safety First		
單元三 健康超能力 Unit 3 Staying Healthy	Content 1.發覺儀容整潔的重要性。 2.知道潔牙的時機。 3.嘗試練習清潔臉部、整理頭髮、檢查指甲。 4.認識洗手的重要性並練習正確的洗	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能用簡單的英文自我介紹。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。 5. 能演唱英語歌曲。	1. 誰是整潔小超人？ (1) Are you clean and healthy? 選邊站 Dirty or Clean (2)歌曲 Here we go round the mulberry bush: This is the way I brush my teeth, comb my hair, and wash my face… 唱歌 TPR 2.刷牙好時機,洗臉有方法 (1) Brush your teeth song: https://www.youtube.com/watch?v=wooYZCJI7WI up and down, left to right, in the morning, at noon, at night, after meals (2)洗臉：眼睛鼻子小嘴巴，額頭臉頰到下巴，耳朵裡外擦一擦，前頸後頸也要擦。 3. 請你跟我這樣做 (1) 洗手好時機及歌曲 Wash your	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	6

	手步驟。 5.認識好的如廁的衛生習慣。 學習表現: 1a-I-1 1a-I-2 2a-I-1 2a-I-2 2b-I-1 2b-I-2 3a-I-1 3a-I-2 3b-I-1 3b-I-2 4a-I-2 4b-I-1	6. 能聆聽英語繪本故事: David Goes to School 及 Gregory, the Terrible Eater	hands song: https://www.youtube.com/watch?v=dDHJW4r3elE (2) Game: Simon Says (3) Game: Mirror Imitation (Comb your hair, check your fingernails, wash your hands…) 4. 白開水和含糖飲料 (1)含糖飲料實驗 (2)開水和含糖飲料 PK 賽 Which is better? 5. 用餐好習慣 (1)Story: David Goes to School (2)分類考驗 Is this good or bad? (3)學習單 I'm Polite and Healthy 6. Healthy Diet (1) 歌曲 A Healthy Meal https://www.youtube.com/watch?v=YZ11C-U7S8I (2) Story：Gregory, the Terrible Eater 7. Using the bathroom. (1)排便好輕鬆。 (2)如廁禮儀和流程訓練。 I know how to use the bathroom. 8. My Daily Routine (1) Q&A 大挑戰 (2) I'm a Healthy Kid 學習檢核單 (3) Song：This Is the Way I Wash My Face 9. Review and Rewards 複習及獎勵		
單元四 玩球趣味多 Unit 4 Staying Healthy	Content 1.認識跑步的場地與標線。 2.練習跑步和傳球的基本動作。 3.學會簡	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能用簡單的英文自我介紹。 3. 能使用簡單的英	1.繞圈跑步 (1)Teachers introduce the venue of "Concentric Circles". (2)From the starting point, jog 1-2 laps along the track. 2.球不落地 (1)Divide the whole class into groups of two. (2)「球不落地」Action essentials：在球不離開身體的狀況下，兩人近距		10

	易的傳接球動作。 4.在遊戲中體驗快樂互動、認真學習。 5.探索拋、傳球的動作要領。 6.學會簡易拋、擲球的動作。 7.體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。 學習表現: 1c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-2 2d-Ⅰ-2 3c-Ⅰ-2 4c-Ⅰ-1 1c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-2 2d-Ⅰ-2 3c-Ⅰ-2 4c-Ⅰ-1 1c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-2 2d-Ⅰ-2 3c-Ⅰ-2 4c-Ⅰ-1	語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。	離傳接一顆球，以連續五次順利傳接，不讓球掉落為目標。 3.拋拋接接 (1) Passing and receiving practice in groups of 2： ①Stand up. ②One squat, one stop. ③Distance standing exercise. 4.球友呼拉圈 (1) Divide the whole class into groups of two. (2) Design a pass and catch event. 5.拋擲通關 (1) The class is divided into three teams to challenge three levels. (2) The teacher registers the score of each person, and the team with the highest cumulative score at the end wins. 6.全班接球回家 (1) The teacher explained the rules of the activity of "the whole class catches the ball and goes home" (2) The experience of completing the activity. 7.分組接球回家 (1) Divide the class into groups of 4. (2) The thrower must throw the ball off the track, and each group will use the solitaire method to send the ball into the hula hoop. 8.三站傳接球 (1) Divide the class into groups of 6. (2) Area A passes the ball to Area B, then Area B passes the ball to Area C, and Area C passes the ball to the hula hoop in Area A. 9.跑傳大作戰 (1) 將「Pass the ball」和「Run」兩活動結合。Divide 6 people into two groups，進行「跑傳大作戰」活動。		

			10.跑接對抗賽 (1) 教師說明「跑接對抗賽」活動規則： ①全班分成兩組，分別為「傳接組」和「跑步組」。傳接組派出 3 人；跑步組派出 2 人。 ②The passing team earns 1 point for one lap, two points for 2 laps, and so on.		
單元五 跑跳動起來 Unit 5 Let's Exercise.	Content 1.練習暖身操的基本動作。 2.練習用身體部位做出各種動作。 3.在遊戲中體驗快樂互動、認真學習。 4.體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。 學習表現: 1c-I-1 1c-I-2 1d-I-1 2c-I-1 2c-I-2 2d-I-1 2d-I-2 3c-I-1 3c-I-2	Language 1. 能聽懂英語的排隊用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。	1.暖身操 Warm up exercise Stretch your arms up, up, up. (伸直手臂) Bend your knees. Count to ten. (彎曲膝蓋) Twist your body to the left. (扭動你的身體向左傾) Do it five times. (1、2、3、4、5) Twist your body to the right. (扭動你的身體向右傾) Do it five times. (1、2、3、4、5) 2.單字練習： stretch, arm, bend, body, knees, left, right, numbers. Games: Siemon Says (Touch your _____.) Can you do it? (Can you touch your ___?) 3. PE Rules and Routine Training 規則及排隊口令訓練 Line up. Attention. Eyes front. OK. Follow me. Stop. One more time. Take your water bottle. Center line. Spread out. Come back. Water break. Drink some water.	人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	15

	3d-I-1				
單元六 全身動一動 Unit 6 Let's Play.	Content 1.學會簡易拋、接、擲、傳的動作，和同伴合作完成傳接球。 2.在遊戲中體驗快樂互動、認真學習。 3.體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。 學習表現: 1c-I-1 1c-I-2 1d-I-1 2c-I-1 2c-I-2 2d-I-1 2d-I-2 3c-I-1 3c-I-2 3d-I-1	Language 1. 能聽懂英語的排隊用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	1. Let's run. 側併跑、前交叉步跑、抬腿跑 2. Let's play with a ball. 上下、左右、轉圈傳接球，拋擲、拋接、跑接， 使用道具(呼拉圈、跳繩、布巾) 3. Let's be creative. 想像遊戲 (1)Now you are very little. Small/big/high/low. (2)Role play. 角色扮演 I'm a tree. I'm the wind. I'm a balloon. I'm a windmill.	人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	15

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
How to live a healthy life. 學習如何過健康的日子					
Play safely.					

學習如何安全的運動					
Get along with classmates and follow rules. 學習如何團隊合作,遵守規則					
Understand simple English instruction. 聽懂簡單的英語指令					

臺北市中山區懷生國民小學雙語實驗課程計畫

一年級下學期

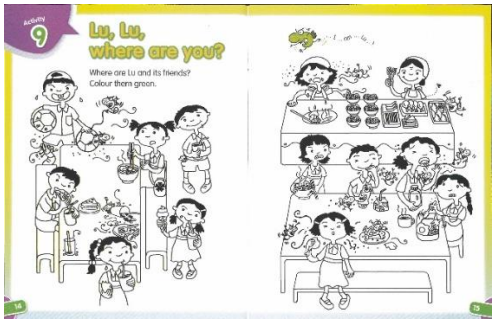
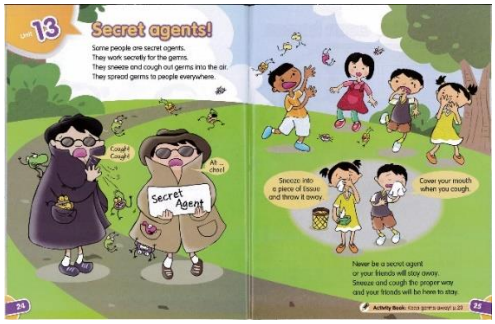
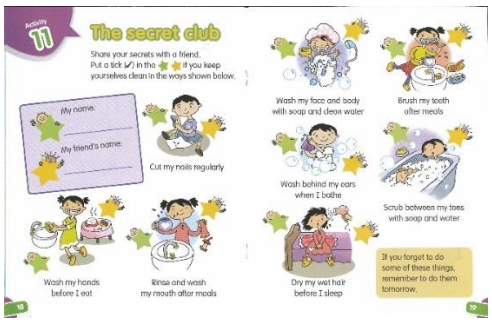
課程名稱	雙語健體	節數	60 節	教學者	一年級 健體老師
核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				
課程目標	1.具備正確的健康認知、正向的健康態度。 2.於日常生活之中落實健康行為，建立健康生活型態。 3.發展多元化的身體運動能力，養成規律運動的習慣。 4.藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。 5.發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。				
評量方式	課堂觀察、口頭問答、學習態度、參與度、實作體驗、學習單、口頭發表、闖關遊戲				

下學期					
單元名稱	教學目標		教學重點	議題融入	節數
單元一 保護身體好健康 Unit 1 Protect Good Health	Content 1.認識五官的作用。 2.試著了解五官功能不健全對生活的影響。 3.發覺影響五官健	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能用簡單的英文自我介紹。 3. 能使用	1. Get Ready (1) Introduction (2)Class rules (3)Guessing games 2.認識五個好幫手 Eyes, ears, nose, mouth, skin Part 1 (1) 眼力挑戰 Find the difference (從兩張圖中找差異) (2) 聽力遊戲 Let's hear it!(不透明		6

	康的行為，養成愛護五官的生活習慣。 學習表現: 1a-I-1 1a-I-2 2a-I-1 2a-I-2 2b-I-1 2b-I-2 3a-I-1 3a-I-2 3b-I-1 3b-I-2 4a-I-2 4b-I-1	簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。 5. 能演唱英語歌曲。 6. 能聆聽英語繪本故事:	容器中，是哪些東西發出的聲音) 聲音分類 sorting：soft and loud sounds (聽辨，貼貼看) (3) 歌曲 Five Senses https://www.youtube.com/watch?v=j4XZ8Oojt-w When I use my ___, I can ____. 3.認識五個好幫手 Eyes, ears, nose, mouth, hands Part 2 (1)嗅覺大考驗 Sniff! Sniff!(不透明容器中，有哪些辛香調味料) (2)神秘箱 Mystery Box (3)吃吃看 Taste the Flavor (4) 歌曲 Five Senses https://www.youtube.com/watch?v=j4XZ8Oojt-w When I use my ___, I can ____. 4.認識身體部位 (1)歌曲 Head shoulder knees and toes song (2)關鍵字練習：eyes, ears, nose, mouth, hands, see, hear, smell, taste, feel 英語蒼蠅拍 (3) How to take care of your body? 分組猜題競賽 5.我是身體小主人 (1) Song : Five Senses (2)照片書 Five Senses (3)練習通關密語 (When I use my ___, I can ___.) 學習單畫一畫 6. 我是身體小主人 發表活動 (1) 小組練習 (2) 小組上台說一說 7. 體驗 If I lose my body part (Experience games) (1)Blind fold (2)Write with your left hand		

			(3) Matching: Images + behavior 句型：Is it safe？ Is it OK？ Is it good？		
單元二 動吃動吃好健康 Unit 2 Eat Healthy Food and Keep Moving	Content 1.能於引導下，用少糖、少油、少鹽的原則，選擇有益健康的食物。 2.認識學校的營養午餐。 3.願意養成良好的飲食和用餐習慣。 4.願意珍惜食物不浪費。 5.發覺廣告對食物選擇的影響。 6.舉例說明如何不接受廣告業者的引導而購買物品。 7.發覺體重過重或過輕對健康的影響。 8.認識保持適當體重的方法。	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能用簡單的英文自我介紹。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。 5. 能演唱英語歌曲。 6. 能聆聽英語繪本故事: Picky Nicky	1. Let's go shopping! (1)食物廣告單-剪貼分類 If you go shopping, what will you buy? What will your mom buy? (2)學生介紹自己的分類，並說明原因 I will buy _____. My mom will buy _____. (3)Let's make a sandwich song (4)Vegetable song 2. 健康食物選拔會 (1) Healthy food v.s. Unhealthy food: 烤馬鈴薯/炸薯條(too oily)、水果/果汁(too sweet)、高纖餅乾/洋芋片(too salty)、蔬菜/果菜汁(more fiber) (2)教師總結健康食物的特徵 What is healthy food? Less sugar, less oil, less salt, and more fiber. (3)Let's make a sandwich song (4)Vegetable song (5)Worksheet:Make a healthy choise 3. 繪本《Picky Nicky》 (1)老師讀一次，邊解釋故事 (2) 問題討論 :What does/doesn't Nicky like to eat? Where did she hide the food she doesn't like? (3)教師再讀一次，請學生念圖片的字 (4)Let's make a sandwich song (5)Vegetable song 4. 飲食與運動 (1)胖瘦蹺蹺板(配合課本 p.12) Eat > Need → unhealthy		6

	9.認識體重與運動的關係。 10. 能於生活中嘗試運用做決定的技巧，採取健康的進食行為。 11. 發覺個人的飲食習慣和運動習慣。 12.認識養成良好的運動習慣對身體健康的幫助。 學習表現: 1a-I-1 1a-I-2 2a-I-1 2a-I-2 2b-I-1 2b-I-2 3a-I-1 3a-I-2 3b-I-1 3b-I-2 4a-I-2 4b-I-1		Eat < Need → unhealthy Eat = Need → healthy (2)食物紅綠燈(配合課本 p.13) 教師準備食物圖片，請學生分類，老師介紹依 frequency 的分類方式： green light：healthy→every day red light：unhealthy→less yellow light：in between→not too much (3)教師總結良好的飲食習慣： When? 早中晚定時定量 What? 綠燈多、黃燈適量、紅燈少 How? 細嚼慢嚥、專心吃 Why? 身體健康、少生病 (4)Let's make a sandwich song (5)Vegetable song 5. My Healthy Weekly Plan (1)學習單-制定一週健康計畫 What to eat?吃什麼(綠燈)食物? What to do?做什麼運動? (2)Homework:檢核學習單的計畫是否完成，請家長簽名 (3)Let's make a sandwich song (4) Vegetable song 6. 討論下週製作三明治的材料 (1)學習單-勾選/畫出材料 (2)Let's make a sandwich song (3)Vegetable song 7. Make a healthy sandwich 製作健康三明治 (1)教師介紹材料&Vegetable song (2) 製作三明治 &Let's make a sandwich song (3)野餐趣 Picnic Fun		
單元三.	Content	Language	1. Secret agents	性 E11 培養性別間	6

健康防護罩 Unit 3 Healthy Body and Mind	1.認識預防疾病傳染的方法。 2.能於引導下，操作戴口罩的方法。 3.認識增強身體抵抗力的方法。 4.知道生病時的照護方式。 5.知道正確的用藥方法。 6.發覺每個人有各種不同的情緒。 7.能於引導下，分辨愉快與不愉快的情緒。 8.發覺面對同一事件可以有不同的情緒表現。 9.發覺適當和不適當的情緒表現。 10.能於引導下，表現簡單的自我調適技能。	1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能用簡單的英文自我介紹。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。 5. 能演唱英語歌曲。 6. 能聆聽英語繪本故事: When Sophie gets angry, really, really, angry	(1) Germs, germs, eveywhere. 請學生圈出圖片中的細菌 Circle the germs. Where is the germ? It's on/under/in the _____.  (2)Secret agents 老師介紹細菌國的祕密探員，並示範(演戲)他們如何傳播病菌。請學生說說看自己平時有哪些行為，也讓自己變成了祕密探員，教師用英文重述學生的答案。  2. Secret club 教師解釋預防生病的方法，並請學生自評與互評。  3. 小劇場－正確用藥 (1)教師演出吃藥的方式，學生看到錯誤的地方時按鈴搶答 (2)教師介紹藥袋上的重要資訊，例如：	合宜表達情感的能力。	

	學習表現: 1a-I-1 1a-I-2 2a-I-1 2a-I-2 2b-I-1 2b-I-2 3a-I-1 3a-I-2 3b-I-1 3b-I-2 4a-I-2 4b-I-1		name, how many times a day, before or after meal, how much (c.c.) (3)學生重述用藥的正確方式:drink water, don't share, before/after meal, tell parents, follow doctor's instruction 4. 繪本《When Sophie gets angry, really, really, angry》 (1)邊聽故事，邊畫出 Sophie 的表情 (2)問題討論：How does Sophie feel? She feels _____. 5. 擁有好心情 全班分成兩組，輪流提出可以讓心情變好的方法，講出一個方法得一分，10 秒內未說出來扣一分，教師用英文重述學生答案並適時補充說明。When I'm angry/sad, I can _____. 6.心情溫度計 繪製心情溫度計學習單，並寫下自己表達情緒、抒發情緒的方式		
單元四 玩球樂 Unit 4 Let's Play Ball	Content 1. 練習暖身操的基本動作。 2. 練習用身體部位做出各種動作。 3. 在遊戲中體驗快樂互動、認真學習。 4. 體驗團隊合作的樂趣，遵	Language 1. 能聽懂英語的排隊用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英	1. Dribble the ball (1) walk and dribble (2) dribble relay (3) treasure hunt 2. Shoot the ball (1)throw and catch (2)shooting paper balls (3)shooting relay 3. Roll the ball (1) along the line (2) around your body (3) under your legs (4) roll and run (5) rolling fun	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	18

	守活動規則。 學習表現: 1c-I-1 1c-I-2 1d-I-1 2c-I-1 2c-I-2 2d-I-1 2d-I-2 3c-I-1 3c-I-2 3d-I-1	語運動指令。			
單元五 伸展跑跳樂 Unit 5 Fun Stretching, Running and Jumping	Content 1.練習暖身操的基本動作。 2.練習用身體部位做出各種動作。 3.在遊戲中體驗快樂互動、認真學習。 4.體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。 學習表現: 1c-I-1 1c-I-2 1d-I-1 2c-I-1 2c-I-2 2d-I-1 2d-I-2	Language 1. 能聽懂英語的排隊用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	1. Stretching (1) towel stretches (2) stretch your arms, legs, and sides (3) stretch and freeze 2. Jump Rope (1) jump over the snake (2) single rope skills (3) jump rope rhymes (Teddy Bear, Teddy, Bear) (4) partner jumping (5) jump rope relay 3. Running (1) newspaper running (2) rats and rabbits (3) fun relays: hopscotch, skipping, speed bounces, balls passed through the legs, overhead, round body	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E7探究運動基本的保健。	18

	3c-I-1 3c-I-2 3d-I-1				
單元六 模仿趣味多 Unit 6 Imitating Fun	Content 1. 認識支撐、身體滾翻、身體平衡的基本動作要領。 2. 專注觀賞他人的表現，並嘗試分享觀察到的動作形態。 3. 嘗試以模仿的動作來表現支撐的技巧。 4. 嘗試運用支撐技巧創意發想模仿動作。 5. 嘗試以身體伸展或蜷曲的動作，做出滾動式的移動。 6. 觀察並模仿，表現滾翻的動作概念。 學習表現: 1c-Ⅰ-1	Language 1. 能聽懂英語的排隊用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	1.小巨人登山 (1) Teachers instruct students to make simple paper darts before class. (2) 2 人一組，一人當小巨人，雙腳前後站立；另一人手持紙鏢，並提醒小巨人「膝蓋要對齊腳尖」。After 5 times of practice, the two players switch roles. 2.小巨人騎馬 Teachers guide students on the essentials of horse riding. 3.你說我做 A group of 3-4 people, one person gives the command, and the others do the action. 4.弓步進攻動作 教師教學弓步劈掌進攻的動作要領： (1) Preparing posture. (2) Split palms in step. (3) Chopping the palms with a stubborn step. 5.流星鏢防守 (1) The teacher instructs the students to raise their hands with paper darts and make defensive actions in combination with lunges or horse steps. (2) A group of 2 people, one attacking with a lunge, and the other holding a paper dart for defense. 6.觀察與模仿 (1) 教師引導學生討論：What are the characteristics of different	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	6

	2d-Ⅰ-1 3c-Ⅰ-1 3d-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-2 4d-Ⅰ-2		animals when they are active? (2) Ask students to try to imitate the animals mentioned. 7.動物向前進 (1) 教師舉例示範模仿動物行走的動作要領，並請學生練習。 ① The monkey moves forward. ② Fur seals advance. ③ Elephants move forward. ④ Rabbit jumps forward. ⑤ Crabs move. 8.滾球和滾筒 Teachers demonstrate curls and stretches, and instruct students to practice rolling on soft mats. 9.猜拳不倒翁 (1) he teacher explains and demonstrates the imitation of the tumbler and guides the students to practice. (2) The teacher divides the students into groups of 2 to play the game of tumbler.		

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
How to live a healthy life. 學習如何過健康的日子					
Play safely. 學習如何安全的運動					
Get along with classmates and follow rules. 學習如何團隊合作,遵守規則					
Understand simple English instruction. 聽懂簡單的英語指令					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【二 】年級【 國語 】領域課程計畫 經 113.7.2 課發會審議

編寫者	二年級級任教師	節數	20 週*6 節=120 節	課程來源	翰林版國語第三冊

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
議題融入	法定議題融入時數【】請註明週次	【13、19 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 6 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入	【13、19 】**家庭教育**、【16 】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【 6、10、16】生命教育 【5 、6 、7、8、9、10、17】**環境教育**、【 6 】**海洋教育**、【 】能源教育	

課程	【】請註明週次	【7、9、12、17 】戶外教育、【2 】安全教育、【 】防災教育 【1、2 】性別平等教育、【1 、4 】人權教育、【 2、3、4、5 、8、10、15、16】品德教育、【 2 】法治教育 【12、13、14 】國際教育、【 12、13、14 】多元文化教育、【 11 】原住民族教育 【 】資訊教育、【 】科技教育 【 】全民國防教育；【4 】性侵害防治教育； 【1、2、3、4、5、8、9、10、11、12、13、14、15、16、17、18、19】閱讀素養教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第壹單元 開心玩遊戲 第一課 好心情	1-I-1 1-I-3 2-I-1 3-I-2 3-I-3 4-I-2 4-I-4 5-I-1 5-I-3 5-I-4 5-I-6	Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-3 Ab-I-6 Ac-I-2 Ac-I-3 Ad-I-2 Ad-I-3 Ca-I-1	一、能理解文本內容。 二、能以適切的速率正確的朗讀文本。 三、能利用部件與簡單造字原理輔助識字。 四、能運用字詞，練習仿寫句子	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
二	第壹單元 開心玩遊戲 第一課 好心情	1-I-1 1-I-3 2-I-1 3-I-2 3-I-3 4-I-2 4-I-4 5-I-1 5-I-3 5-I-4 5-I-6	Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-3 Ab-I-6 Ac-I-2 Ac-I-3 Ad-I-2 Ad-I-3 Ca-I-1	一、能理解文本內容。 二、能以適切的速率正確的朗讀文本。 三、能利用部件與簡單造字原理輔助識字。 四、能運用字詞，練習仿寫句子	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
三	第壹單元 開心玩遊戲 第二課 踩影子	1-I-1 1-I-3 2-I-1 2-I-3 3-I-3 4-I-1	Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-3 Ac-I-2 Ac-I-3 Ad-I-2	一、能專心聽出故事的重點。 二、能利用基本句型完成句子。 三、能運用注音符號輔助識字與表達想法。 四、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

		4-I-2 4-I-4 4-I-5 5-I-1 5-I-4 5-I-6 6-I-3 6-I-4	Ad-I-3 Ba-I-1 Ca-I-1				
四	第壹單元 開心玩遊戲 第三課 謝謝好朋友	1-I-3 2-I-1 3-I-2 4-I-1 4-I-2 4-I-4 4-I-5 5-I-1 5-I-3 5-I-4 5-I-6 6-I-2 6-I-3	Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-3 Ab-I-5 Ab-I-6 Ac-I-2 Ac-I-3 Ad-I-2 Ba-I-1 Ca-I-1	一、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 二、能專心聽出故事的重點。 三、能從語句中感受、理解情緒。 四、能利用基本句型完成句子	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
五	第壹單元 開心玩遊戲 統整活動一	1-I-1 1-I-2 1-I-3 2-I-1 2-I-2 2-I-3 3-I-3 5-I-2 5-I-3 5-I-4 5-I-6 6-I-1 6-I-2	Aa-I-5 Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-3 Ab-I-5 Ab-I-6 Ac-I-1 Ac-I-2 Ac-I-3 Ad-I-2 Ba-I-1 Bb-I-1 Ba-I-2 Ba-I-4	一、能聽出說話的語氣。 二、能說出判斷語氣的方法。 三、能認識標點符號驚嘆號。 四、能說出具體的想法和感受。 五、能重述完整故事。	6	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【閱讀素養教育】** 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀能力。 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

六	第貳單元： 觀察樂趣多 第四課 水草下的呱呱	1-I-1 1-I-3 2-I-1 3-I-2 4-I-1 4-I-2 4-I-4 4-I-5 5-I-1 5-I-3 5-I-4 5-I-6 5-I-7 6-I-2	Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-3 Ac-I-2 Ac-I-3 Ad-I-2 Ad-I-3 Ba-I-1 Ca-I-1	一、能正確找出詩歌的重點。 二、能透過感官來觀察大自然。 三、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 四、能運用簡單的基本句型。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【品德教育】** 品 EJU1 尊重生命。 **【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
七	第貳單元： 觀察樂趣多 第五課 沙灘上的畫	1-I-1 1-I-3 2-I-1 2-I-3 3-I-2 3-I-4 4-I-1 4-I-2 4-I-4 5-I-1 5-I-4 5-I-6 5-I-7 6-I-2 6-I-3	1-I-1 1-I-3 2-I-1 2-I-3 3-I-2 3-I-4 4-I-1 4-I-2 4-I-4 5-I-1 5-I-4 5-I-6 5-I-7 6-I-2 6-I-3	一、能專心聽出故事的重點，培養聆聽的態度。 二、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 三、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 四、能運用字詞，練習仿寫句子。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【海洋教育】** 海 E11 認識海洋生物與生態。
八	第貳單元： 觀察樂趣多 第六課 草叢裡的星星	1-I-1 1-I-3 2-I-3 3-I-2 3-I-3 4-I-1 4-I-2 4-I-4 4-I-5	Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-3 Ab-I-4 Ab-I-5 Ac-I-2 Ad-I-2 Ba-I-1	一、能專心聽出故事的重點。 二、能利用基本句型完成句子。 三、能運用注音符號輔助識字與表達想法。 四、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

		5-I-1 5-I-3 5-I-4 5-I-6 6-I-2 6-I-4					
九	第貳單元： 觀察樂趣多 統整活動二	1-I-1 1-I-3 2-I-1 2-I-3 3-I-2 3-I-4 4-I-1 4-I-2 4-I-4 5-I-1 5-I-4 5-I-6 5-I-7 6-I-2 6-I-3	Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-3 Ab-I-4 Ab-I-5 Ac-I-2 Ad-I-2 Ba-I-1 Ca-I-1	一、能自行運用工具進行語文學習。 二、能養成查字典的學習習慣。 三、能認識日記的格式和寫法。 四、能統整並說出單元內容。 五、能對環境進行觀察與想像。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十	第貳單元： 觀察樂趣多 來閱讀一： 小蜻蜓低低飛	1-I-1 1-I-3 2-I-1 2-I-3 3-I-2 4-I-2 4-I-4 4-I-5 5-I-1 5-I-4 5-I-7	Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-3 Ac-I-3 Ad-I-2 Ad-I-3 Ba-I-1 Ca-I-1	一、能專心聽出故事的重點，培養聆聽的態度。 二、能正確認讀課文，用適當的語氣朗讀課文和語句。 三、能細心觀察插圖、語句，看懂課文中的語詞。 四、能培養觀察和推論的能力。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 **【閱讀素養教育】** 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十一	評量週			複習與評量	6		

十二	第參單元： 美食點點名 第七課 神不一樣的故事	1-I-1 1-I-3 2-I-1 2-I-2 2-I-3 3-I-3 4-I-1 4-I-2 4-I-5 5-I-1 5-I-3 5-I-4 5-I-6 6-I-2 6-I-4	Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-3 Ab-I-5 Ab-I-6 Ac-I-2 Ad-I-2 Ba-I-1 Ca-I-1	一、能了解有些食物有其文化內涵。 二、能以適切的速率正確地朗讀文本。 三、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 四、能運用部件輔助識字。 五、能理解文本內容 六、能介紹自己喜歡的東西。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 **【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十三	第參單元： 美食點點名 第八課 美味的一堂課	1-I-1 1-I-3 2-I-1 2-I-3 3-I-3 4-I-1 4-I-2 4-I-4 5-I-1 5-I-3 5-I-4 5-I-6 6-I-2 6-I-3 6-I-4	Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-3 Ac-I-2 Ac-I-3 Ad-I-2 Ba-I-1 Ca-I-1 Cb-I-1	一、能專心聽出故事的重點。 二、能利用基本句型完成句子。 三、能運用注音符號輔助識字與表達想法。 四、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 **【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈環境感受的能力。
十四	第參單元： 美食點點名 第九課 好味道	1-I-3 2-I-1 3-I-2 4-I-1 4-I-2 4-I-4 4-I-5 5-I-1	Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-3 Ab-I-5 Ab-I-6 Ac-I-2 Ac-I-3 Ad-I-2	一、能仔細聆聽，並分享想法。 二、能運用注音符號輔助識字，正確認念課文。 三、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 四、能體會家人調理的食物所傳達的情感。 五、能運用疊字詞完成句子。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

		5-I-3 5-I-4 5-I-6 6-I-2 6-I-3	Ad-I-3 Ba-I-1 Ca-I-1				**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十五	第參單元： 美食點點名 統整活動三	1-I-3 2-I-1 3-I-2 4-I-1 4-I-2 4-I-4 4-I-5 5-I-1 5-I-3 5-I-4 5-I-6 6-I-2 6-I-3	Ab-I-1 Ab-I-3 Ab-I-6 Ac-I-2 Ac-I-3 Ad-I-2 Ad-I-3 Ba-I-1 Ca-I-1	一、能專心聆聽，並適切回答教師提問。 二、能正確、流暢「口述」或「筆述」出語意完整的話。 三、能觀察圖片，看圖說話。 四、能依據提示指引，說出完整故事。 五、能認識常用的標點符號。 六、認識圖書館及使用圖書館的注意事項。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
十六	第肆單元： 語文真有趣 第十課 加加減減	1-I-1 1-I-3 2-I-1 2-I-2 3-I-2 4-I-1 4-I-2 4-I-4 4-I-5 5-I-1 5-I-3 5-I-4 5-I-6 6-I-2 6-I-4	Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-3 Ac-I-2 Ac-I-3 Ad-I-2 Ba-I-1 Ca-I-1	一、能正確找出故事的重點。 二、能認識猜字謎的原則。 三、能運用注音符號輔助識字。 四、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 五、能運用簡單的基本句型。 六、能了解文句反應的情緒。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十七	第肆單元： 語文真有趣 第十一課 奇怪的門	1-I-1 1-I-3 2-I-1 2-I-3 3-I-2	Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-3 Ab-I-4 Ab-I-5	一、聆聽後能依提問說出課文的主要內容。 二、能朗讀出故事角色的情緒與語氣。 三、學會歸納相同部件的生字，並用部件記憶聯想本課國字。 四、認識部首的位置，知道部首的表義功能。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，

		3-I-4 4-I-1 4-I-2 4-I-4 4-I-5 5-I-1 5-I-3 5-I-4 5-I-7 6-I-2	Ac-I-2 Ac-I-3 Ad-I-2 Ca-I-1	五、能理解故事中文字的趣味性。 六、能練習接說故事，把事件內容說完整。		學習態度	培養思考的適當情意與態度。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十八	第肆單元： 語文真有趣 第十二課 詠鵝	1-I-1 2-I-1 2-I-3 3-I-2 4-I-1 4-I-2 4-I-5 5-I-4 6-I-6	Ab-I-1 Ab-I-3 Ac-I-3 Ba-I-1 Cb-I-2	一、能聽出並說出故事的主要人物及事件。 二、能正確認讀並書寫本課生字。 三、能辨認左右、上下組合國字的部首。 四、能練習形容動物的聲音和樣態。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【閱讀素養教育】** 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十九	第肆單元： 語文真有趣 統整活動四	1-I-1 1-I-3 2-I-1 2-I-2 3-I-2 4-I-1 4-I-2 4-I-4 4-I-5 5-I-1 5-I-3 5-I-4 5-I-6 6-I-2 6-I-4	Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-3 Ac-I-2 Ac-I-3 Ad-I-2 Ba-I-1 Ca-I-1	一、能專心聆聽，並適切回答問題。 二、能正確、流暢的以「口述」或「筆述」出語意完整的話或文字。 三、能發現並分享語文的趣味。 四、能學會部首查字典的方法。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

二十	第肆單元： 語文真有趣 來閱讀二：不簡單的字	1-I-1 1-I-3 2-I-1 2-I-3 3-I-2 3-I-4 4-I-1 4-I-2 4-I-3 4-I-4 4-I-5 5-I-1 5-I-3 5-I-6 5-I-7 6-I-2	Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-5 Ac-I-3 Ad-I-1 Ad-I-2 Ba-I-1 Ca-I-1	一、能專心聽出故事的重點，培養聆聽的態度。 二、能以適切的速率正確的朗讀文本。 三、能運用策略 理解文本內容。 四、能使用字典工具書輔助學習。 五、能體會四字語詞的趣味。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	**【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
二十一	評量週			複習與評量	6		
二十二	寒假自主學習指導			寒假自主學習指導	1		

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
能正確認唸、注音拼讀及書寫第三冊國字。					
能具備流暢的口語表達能力和遵守說話禮節。					
能運用學過的字詞，發表通順的短語和句子。					
能運用國語文記錄訊息，陳述想法和創作短文。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【二】學期【 二 】年級【 國語 】領域課程計畫 經 113.7.2 課發會審議

編寫者	二年級學年全體教師	節數	20 週*6 節=120 節	課程來源	翰林版國語第四冊

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
議題融入	法定議題融入時數【】請註明週次	【 1 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 3】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【2.4.10 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【17.18 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入	【1】**家庭教育**、【3.6.7.8.9.13.14】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【5.7.8.10.15.17.18】生命教育 【2.4.10】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育	

課程	【】請註明週次	【3.16 】戶外教育、【1.12.14.17.19】安全教育、【5.19】防災教育 【17.18 】性別平等教育、【7.15.18】人權教育、【2.4.6.7.8.9.10.16.17.18】品德教育、【　】法治教育 【　】國際教育、【　】多元文化教育、【　】原住民族教育 【　】資訊教育、【11.12.13.14】科技教育 【　】全民國防教育；【3. 】性侵害防治教育；【1.2.3.4.5.6.8.9.10.11.12.13.14.15.16.18.19】閱讀素養教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第壹單元： 出去走一走 第一課 種子旅行真奇妙	1-I-1 1-I-3 2-I-3 3-I-3 4-I-1 4-I-2 4-I-5 5-I-1 5-I-3 5-I-6 6-I-2 6-I-4	Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-3 Ab-I-5 Ab-I-6 Ac-I-2 Ac-I-3 Ad-I-3 Ba-I-1 Ca-I-1	一、能專心聽出重點，培養聆聽的態度。 二、能以適切的速率正確的朗讀文本。 三、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 四、能利用部件與簡單造字原理輔助識字。 五、能清楚表達事情。 六、能重述故事。 七、能認識水循環。	6	口頭評量 實作評量 遊戲評量 觀察評量 習作評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物生命。 **【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
二	第壹單元： 出去走一走 第二課 第一次旅行	1-I-1 1-I-3 2-I-1 2-I-3 3-I-3 4-I-1 4-I-2 4-I-5 5-I-3 5-I-4 5-I-6 6-I-2 6-I-3 6-I-4	Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-3 Ab-I-4 Ab-I-5 Ac-I-3 Ca-I-1	一、能專心聽出故事的重點。 二、能利用基本句型完成句子。 三、能運用注音符號輔助識字。 四、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 五、能以適切的速率正確的朗讀文本。 六、能思考選擇的優缺點。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 **【品德教育】** 品E1 良好生活習慣與德行。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

三	第壹單元： 出去走一走 第三課 不怕去探險	1-I-1 2-I-3 3-I-2 4-I-1 4-I-2 4-I-4 4-I-5 5-I-1 5-I-3 5-I-7 6-I-2 6-I-3	Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-3 Ab-I-5 Ab-I-6 Ac-I-2 Ac-I-3 Ad-I-2 Ca-I-1	一、能仔細聆聽，並分享想法。 二、能正確認念課文、語句、語詞，理解內容。 三、能運用學過的部首、部件，學習本課生字。 四、能學習面對未知、勇於挑戰的態度。 五、能運用故事結構策略，進行內容重述。 六、能運用本課句型，造出語意完整的句子。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量 小組互動表現 學習態度	**【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
四	第壹單元： 出去走一走 統整活動一	1-I-1 1-I-2 1-I-3 2-I-1 2-I-2 2-I-3 3-I-3 5-I-2 5-I-3 5-I-4 5-I-6 6-I-1 6-I-2	Aa-I-5 Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-3 Ab-I-5 Ab-I-6 Ac-I-1 Ac-I-2 Ac-I-3 Ad-I-2 Ba-I-1 Bb-I-1 Ba-I-2 Ba-I-4	一、能專心聆聽故事內容，並說出自己的想法。 二、能依起因果、經過和結果的正確順序重述故事。 三、能運用注音符號查字典，找到正確的國字。 四、能運用句型，造出語意完整的句子。	6	口頭評量 實作評量 習作評量 學習態度	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
五	第貳單元： 怎麼做才好 第四課 一場雨	1-I-1 1-I-3 2-I-1 2-I-3 3-I-2 4-I-1 4-I-2 4-I-4 4-I-5	Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-3 Ac-I-2 Ac-I-3 Ad-I-2 Ad-I-3 Ba-I-1 Ca-I-1	一、能正確找出故事的重點。 二、能說出自己的感覺。 三、能運用注音符號輔助識字。 四、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 五、能運用簡單的基本句型。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量 小組互動表現 學習態度	**【生命教育】** 生 E4 了解自我，探索自我。 **【防災教育】** 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 **【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的

		5-I-1 5-I-4 5-I-6 5-I-7 6-I-2					態度。
六	第貳單元： 怎麼做才好 第五課 笑容回來了	1-I-1 1-I-3 2-I-3 3-I-2 3-I-3 4-I-1 4-I-2 4-I-5 5-I-3 5-I-4 5-I-6 6-I-4	Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-3 Ab-I-5 Ac-I-2 Ac-I-3 Ad-I-2	一、能專心聽出故事的重點，培養聆聽的態度。 二、能以適切的速率正確朗讀文本。 三、能運用形聲字組字與部件輔助識字。 四、能理解文本內容。 五、能認識本課寫作句型。 六、能運用學過的語詞，仿寫句子。 七、能應用溝通技巧，合宜的表達想法。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯E7 培養良好的人際互動能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
七	第貳單元： 怎麼做才好 第六課 好好的說話	1-I-1 2-I-1 2-I-2 2-I-3 3-I-2 3-I-3 4-I-1 4-I-5 5-I-4 5-I-5 5-I-7 6-I-6	Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-5 Ac-I-3 Be-I-2 Cb-I-2	一、能聽出並說出故事的主要人物及故事重點。 二、能以適切的速率正確的朗讀文本。 三、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 四、能用適當的語詞描寫快樂的心情。 五、能用完整語句表達事情發生的順序。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量 遊戲評量 小組互動表現 學習態度	**【人權教育】** 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【生涯規劃教育】** 涯E7 培養良好的人際互動能力。
八	第貳單元： 怎麼做才好 統整活動二	1-I-1 1-I-2 1-I-3 2-I-1 2-I-2 2-I-3	Ab-I-1 Ab-I-2 Ac-I-3 Ad-I-2 Ad-I-3 Ba-I-1	一、能專心聆聽，並說出自己的想法。 二、能根據圖片，回答問題。 三、能尊重他人不同想法，以適當的方式與人溝通。 四、能認識書信、信封的格式和寫法。 五、能認識並正確使用常用標點符號——頓號。	5	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】**

		3-I-3 5-I-2 5-I-3 5-I-4 5-I-5 5-I-6 6-I-1 6-I-2	Be-I-2 Ca-I-1 Cb-I-2				涯E7 培養良好的人際互動能力。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【閱讀素養教育】** 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
九	第貳單元： 怎麼做才好 來閱讀一： 大家來抱抱	1-I-1 1-I-3 2-I-1 2-I-3 3-I-2 5-I-1 5-I-3 5-I-4 5-I-6 5-I-7 6-I-2	Ab-I-5 Ac-I-2 Ac-I-3 Ad-I-1 Ad-I-2 Ad-I-3 Ba-I-1 Ca-I-1	一、能依提問，進行預測與猜想。 二、能用合適的語氣朗讀出課文的情緒。 三、能重述故事，並思考故事的問題。 四、能表達對課文故事的看法與評價。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
十	第參單元： 好奇動手做 第七課 孵蛋的男孩	1-I-1 1-I-3 2-I-2 2-I-3 3-I-3 4-I-1 4-I-2 4-I-5 5-I-1 5-I-3 5-I-4 5-I-6	Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-3 Ab-I-4 Ab-I-5 Ab-I-6 Ac-I-2 Ac-I-3 Ad-I-2	一、能專心聽出故事的重點，培養聆聽的習慣。 二、能以適切的速率正確的朗讀文本。 三、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 四、能運用部件輔助識字。 五、能理解文本內容。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量 小組互動表現 學習態度	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【品德教育】** 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習

		5-I-7 6-I-2 6-I-4					學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十一	評量週			複習與評量	6		
十二	第參單元： 好奇動手做 第八課 點亮世界的人	1-I-1 1-I-3 2-I-3 3-I-3 4-I-1 4-I-2 4-I-5 5-I-1 5-I-3 5-I-4 5-I-6 6-I-2 6-I-3 6-I-4	Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-3 Ab-I-4 Ab-I-5 Ab-I-6 Ac-I-2 Ac-I-3 Ad-I-2 Ca-I-1	一、能仔細聆聽，並分享想法。 二、能正確認念課文、語句、語詞，理解課文內容。 三、能運用學過的部首、部件，學習本課生字。 四、能學習面對挫折時的正向積極態度。 五、能運用故事結構策略，進行內容重述。 六、能運用本課句型，造出語意完整的句子。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量 小組互動表現 學習態度	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 **【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十三	第參單元： 好奇動手做 第九課 色彩變變變	1-I-3 2-I-3 3-I-2 4-I-1 4-I-2	Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-3 Ab-I-5 Ab-I-6	一、能仔細聆聽，並分享想法。 二、能正確認念課文、語句、語詞，理解課文內容。 三、能運用學過的部首、部件，學習本課生字。 四、能學習面對挫折時的正向積極態度。 五、能運用故事結構策略，進行內容重述。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量 小組互動表現	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與

		4-I-5 5-I-4 5-I-6 5-I-7 6-I-2 6-I-3	Ac-I-2 Ac-I-3 Ad-I-2 Ba-I-1 Ca-I-1	六、能運用本課句型，造出語意完整的句子。		學習態度	做決定的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

十四	第參單元： 好奇動手做 統整活動三	1-I-1 1-I-2 1-I-3 2-I-1 2-I-2 2-I-3 3-I-3 4-I-2 5-I-4 5-I-6 5-I-7 6-I-2 6-I-3	Aa-I-5 Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-5 Ab-I-6 Ac-I-2 Ac-I-3 Ad-I-2 Ba-I-1 Ca-I-1	一、能仔細觀察圖片，推測聆聽內容。 二、能掌握聆聽重點，邊聽邊思考整理。 三、能根據圖片提示，說出故事大意。 四、能運用部首查字典並找出正確的國字和讀音。 五、能分辨並修改不正確的句子。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量 小組互動表現 學習態度	**【科技教育】** 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 **【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十五	第肆單元： 故事有意思 第十課 醜小鴨	1-I-1 1-I-3 2-I-1 2-I-3 3-I-2 4-I-1 4-I-2 4-I-5 5-I-1 5-I-3 5-I-4 5-I-6 5-I-7 6-I-2	Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-3 Ac-I-2 Ac-I-3 Ad-I-2 Ad-I-3 Ba-I-1 Ca-I-1	一、能正確找出故事的重點。 二、能說出自己的夢想。 三、能運用注音符號輔助識字。 四、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 五、能運用簡單的基本句型。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量 小組互動表現 學習態度	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【品德教育】** 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【生命教育】** 生 E4 了解自我，探索自我。 **【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

十六	第肆單元： 故事有意思 第十一課 蜘蛛救蛋	1-I-1 1-I-3 2-I-1 3-I-2 3-I-4 4-I-1 4-I-2 4-I-5 5-I-3 5-I-4 5-I-6 5-I-7 6-I-2	Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-3 Ab-I-4 Ab-I-5 Ac-I-3 Ca-I-1	一、能依提問說出課文的主要內容。 二、能歸納並記住本課相同部件的生字。 三、能認識基本筆畫、筆順與字的空間結構。 四、認識同一個部首的不同寫法，知道部首的變形。 五、能理解故事寓意，並從故事中學習智慧與經驗。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量 小組互動表現 學習態度	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十七	第肆單元： 故事有意思 第十二課玉兔搗藥	1-I-3 2-I-2 2-I-3 3-I-2 4-I-1 4-I-5 4-I-6 5-I-4 5-I-7 6-I-3 6-I-6	Aa-I-5 Ab-I-1 Ab-I-2 Ab-I-5 Ab-I-6 Ac-I-2 Ad-I-3 Ca-I-1	一、能聽出並說出故事的主要人物及故事重點。 二、能正確認讀並書寫本課生字。 三、能正確使用多音字。 四、能用完整語句把事情區別的重點說清楚。 五、以適切的速率正確的朗讀文本。	6	口頭評量 實作評量 遊戲評量 觀察評量 習作評量 小組互動表現 學習態度	**【性別平等教育】** 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 **【品德教育】** 品E1 良好生活習慣與德行。 **【生命教育】** 生E2 理解人的身體與心理面向。 **【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。
十八	第肆單元： 故事有意思 統整活動四	1-I-1 1-I-2 1-I-3 2-I-1 2-I-2 2-I-3 3-I-3 5-I-2 5-I-3 5-I-4 5-I-6 6-I-1 6-I-2	Aa-I-5 Ab-I-1 Ab-I- Ab-I-3 Ab-I-5 Ab-I-6 Ac-I-1 Ac-I-2 Ad-I-2 Ba-I-1 Bb-I-1 Ba-I-2 Ba-I-4	一、能仔細觀察圖片，推測聆聽內容。 二、能掌握聆聽重點，說出故事的異同。 三、能依圖片提示，說出新舊故事異同與自己的想法。 四、能認識並正確使用常用標點符號——專名號、書名號。 五、能介紹書籍的名稱、作者及精彩內容。	6	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量 小組互動表現 學習態度	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【品德教育】** 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【生命教育】** 生E2 理解人的身體與心

							理面向。 生 E4 了解自我，探索自我。 **【性別平等教育】** 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 **【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
十九	第肆單元： 故事有意思 來閱讀二： 三隻小豬	1-I-1 1-I-2 1-I-3 2-I-1 2-I-3 3-I-2 4-I-2 4-I-5 5-I-3 5-I-4 5-I-6 5-I-7 6-I-2	Ab-I-5 Ac-I-2 Ac-I-3 Ad-I-1 Ad-I-2 Ad-I-3 Ba-I-1 Ca-I-1	一、能依提問，進行預測與猜想。 二、能用合適的語氣朗讀出課文的情緒。 三、能重述故事，並思考故事的問題。 四、能表達對課文故事的看法與評價。	6	口頭評量 實作評量 角色扮演 習作評量 小組互動表現 學習態度	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【防災教育】** 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
二十	評量週			複習與評量	6		
二十一	暑假自主學習指導			暑假自主學習指導	1		

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
能正確認寫第四冊國字，並運用學過的字詞，造出通順的短語和句子。					
能運用課本句型表達和記錄心情					
能運用國語文在日常生活中體察他人的感受，並給予適當的回應。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【二】年級【閩南語】領域課程計畫 經 113.07.02 課發會審議

編寫者	二年級教師	節數	20 週*1 節=20 節	課程來源	康軒版第三冊

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A2 系統思與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體 及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區之中。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。

議題融入課程	法定議題融入時數【】請註明週次	【 2 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 2 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入【】請註明週次	【 2、13、14、16、17 】**家庭教育**、【 8、13、16 】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【 8、9 】生命教育 【 2、8、9、10、11、】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【 4 】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育 【 】**性別平等教育**、【 】**人權教育**、【 3、16 】**品德教育**、【 】法治教育 【 15 】國際教育、【 15 】多元文化教育、【 】原住民族教育 【 】**資訊教育**、【 】科技教育 【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 6、7、8、9、11、】**閱讀素養教育**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。	1.能理解課文，並正確朗讀課文內容。 2.能了解生活清潔用品，並應用於生活。 3.能學會對話句型，實踐在生活應對中。	1	口頭評量	**【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
二	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.聽懂並正確讀出清潔用品。 2.了解所學清潔用品的意思及使用時機。 3.了解並說出「相招來開講」的所有語句。	1	口頭評量	**【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

三	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.正確理解情境圖意。 2.聽懂盥洗用品並把貼紙貼在正確的位置。 3.正確說出課本中的提問句型。 4.聽懂提問內容，並勾出正確答案。	1	口頭評量	**【品德教育】** 品 EJU1 尊重生命。
四	第一單元 逐工都愛清氣 第二課 種豆仔	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.熟悉課文並理解文意。 2.能學會一星期的名稱並正確發音。 3.能在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。	1	口頭評量	**【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
五	第一單元 逐工都愛清氣 第二課 種豆仔	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.用閩南語正確說出星期一到星期日的名稱。 2.將本課所學運用於日常生活中。	1	口頭評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
六	第一單元 逐工都愛清氣 第二課 種豆仔	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.明白語意，完成作答。 2.熟練一星期的閩南語說法。 3.學會星期的用語，並進行語詞應用。	1	口頭評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
七	第一單元 逐工都愛清氣 單元活動一	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.能用閩南語說出盥洗用品及星期。 2.熟練鬥陣聽故事的文意與語詞。	1	口頭評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

八	第二單元 動物來比賽 第三課 兔仔佮龜比賽	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。	1.能了解並熟悉課文和語詞。 2.能聽懂並說出常見動物的閩南語說法。 3.藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。	1	口頭評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。【生涯規劃教育】
九	第二單元 動物來比賽 第三課 兔仔佮龜比賽	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能聽懂並說出常見動物的閩南語說法。 2.藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。	1	口頭評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。【生涯規劃教育
十	第二單元 動物來比賽 第三課 兔仔佮龜比賽	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.正確分辨各種動物其特徵，並把貼紙貼在正確的位置。 2.會說動物的閩南語說法。	1	口頭評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十一	評量週			複習與評量			
十二	第二單元 動物來比賽 單元活動二	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能用閩南語說出已學過的動物。 2.能聽懂故事內容，並能自己簡單用閩南語敘述。	1	口頭評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

		興趣。					
十三	第三單元 摒掃好過年 第四課 掃帚佮畚斗	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.熟讀課文並理解文意。 2.能認識與說出各類打掃用具及其功能。	1	口頭評量	**【品德教育】** 品 EJU1 尊重生命
十四	第三單元 摒掃好過年 第四課 掃帚佮畚斗	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.正確認讀出清潔工具語詞。 2.說出「我會曉講」的清潔工具語詞。	1	口頭評量	**【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【生涯規劃教育】
十五	第三單元 摒掃好過年 第四課 掃帚佮畚斗	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.正確理解情境圖意。 2.能正確勾選出打掃工作所需的工具。	1	口頭評量	**【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
十六	第三單元 摒掃好過年 第五課 過年	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的	◎Ab-I-1 語詞運用。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能學會朗讀與歌唱律動並理解課文內容。 2.學會以閩南語說祝福新年的吉祥話。	1	口頭評量	**【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】

		興趣。					
十七	第三單元 摒掃好過年 第五課 過年	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.正確的認讀出過年習俗的活動語詞。 2.了解過年習俗的活動內容與意義。	1	口頭評量	**【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十八	第三單元 摒掃好過年 第五課 過年	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bf-I-1 表演藝術。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.加強本課過年活動語詞之聽與說的能力，並能運用在生活之中。 2.聽懂過年活動之閩南語說法。	1	口頭評量	**【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
十九	唸謠 發粿	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。	1.了解並欣賞念謠的文意。 2.利用食物聯想到吉祥話。	1	口頭評量	**【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
二十	DoReMi 要啥物 DoReMi 要啥物	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.理解閩南語語意。 2.熟練歌曲及律動。	1	口頭評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		語與他人互動。					
二十一	期末評量週			複習與評量	1		
二十二	寒假自主學習指導						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能用閩南語朗誦和吟唱課文。					
會說並能運用課文中的語詞。					

臺北市中山區懷生國民小學113學年度第【二】學期【 二 】年級【 閩南語 】領域課程計畫經113.07.02課發會審議

編寫者	二年級老師	節數	20週*1節=20節	課程來源	康軒版第四冊

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A2 系統思與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體 及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區之中。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。
議	法定議題融入時數	【 8、10 】**家庭教育法**第12條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第7條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」	

題融入課程	【】請註明週次	【　】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【　】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【 8、10、16、17 】**家庭教育**、【　】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【 11、12 】生命教育 【 15 】**環境教育**、【 15 】**海洋教育**、【　】能源教育 【 1、2、3、4、5、6、7、11、13 】戶外教育、【　】安全教育、【　】防災教育 【　】**性別平等教育**、【　】**人權教育**、【 5、7、8、10】**品德教育**、【　】法治教育 【　】國際教育、【　】多元文化教育、【　】原住民族教育 【　】**資訊教育**、【　】科技教育 【　】**全民國防教育**；【　】**性侵害防治教育**；【 1、5、6、7、9、14 】**閱讀素養教育**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.熟讀課文，並理解文意。 2.認識基本顏色的說法。	1	口語評量	**【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【閱讀素養教育】** 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
二	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.正確的指認顏色並用閩南語說出。 2.善用顏色辨認周遭事物與環境。	1	口語評量	**【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
三	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.說出頁面出現水果的顏色。 2.可指出正確的雨傘顏色。	1	口語評量	**【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

四	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.正確朗讀課文並瞭解本課主題與內容。 2.學會課文歌唱與律動。	1	口語評量	**【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
五	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.正確指認聽到的昆蟲圖照。 2.認讀說出各昆蟲的閩南語說法。	1	口語評量	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
六	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.聽懂題目的詩歌，找出正確的昆蟲。 2.讀出本頁的詩歌。	1	口語評量	**【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
七	第一單元彩色的世界 單元活動一	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.熟練鬥陣聽故事的文意與語詞。 2.熟練常見的顏色和昆蟲的閩南語說法。	1	口語評量	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態

							度。
八	第二單元講時間 第三課規工笑微微	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.能聽懂課文主旨、文意並掌握重點。 2.能正確用閩南語朗讀課文。	1	口語評量	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。
九	第二單元講時間 第三課規工笑微微	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.聽懂閩南語的時間說法。 2.分辨各種時間的呈現方式：時針分針、電子鐘、漢字敘述、口語形式。	1	口語評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十	第二單元講時間 第三課規工笑微微	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-1 家庭生活。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.學生聽懂題幹與例句完整的意思。 2.學生從音檔中找出正確的答案，並說出句型。	1	口語評量	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。
十一	評量週			複習與評量	1		
十二	第二單元講時間 第四課春天欲轉去	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.學會月分的名稱並正確發音。 2.在生活中分辨月分的名稱並進行語詞的運用。	1	口語評量	**【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

		閩南語文語句和短文的興趣。					
十三	第二單元講時間 第四課春天欲轉去	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.用閩南語正確說出一至十二月分的名稱。 2.將本課所學的語詞運用於日常生活中。	1	口語評量	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十四	第二單元講時間 第四課春天欲轉去	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.學會月分的用語，並進行語詞應用。 2.將本課所學的語詞運用於日常生活中。	1	口語評量	**【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
十五	第二單元講時間 單元活動二	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.熟練故事的文意與語詞。 2.熟練日常中時間和月分的閩南語說法。	1	口語評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十六	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.了解課文文意並掌握重點。 2.用閩南語正確朗讀課文。	1	口語評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【海洋教育】** 海 E11 認識海洋生物與生態。

十七	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.了解課文文意並掌握重點。 2.聽懂及正確說出衣物及配件語詞。	1	口語評量	**【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
十八	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.熟讀課文，並理解文意。 2.能認識與說出衣物的語詞及穿戴時機。	1	口語評量	**【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
十九	第三單元我的衫仔褲 單元活動三 來唱節日的歌 生日的祝福	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.聽懂衣物的語詞及使用的量詞。 2.正確說出或操作答案。 3.結合日期，用閩南語說出生日祝福的話。 4.用閩南語表達生活需求。	1	口語評量	**【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
二十	期末評量週			複習與評量	1		
二十一	寒假自主學習指導						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能用閩南語朗誦和吟唱課文。					
會說並能運用課文中的語詞。					

臺北市中山區懷生國民小學　113 學年度 二年級 手語 課程計畫 設計者：二年級全體老師

一、本課程每週學習節數（1）節，每學期合計（20）節。

二、本學年課程呼應手語課綱第一學習階段核心素養及學習重點表列如表 1。

表 1 手語第 3 冊及第 4 冊核心素養及學習重點參考表。

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
	課綱	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-A2了解聾人文化，並能以不同文化的觀點，思考生活中所遭遇的問題，建立主動處理問題的態度與能力。 手-E-A3具備在生活情境中使用臺灣手語的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的適應力。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-B2具備善用科技、資訊與各類媒體的能力，學習臺灣手語與聾人文化，以提升學習成效。 手-E-B3具備藝術感知能力，樂於探索聾人的生活，欣賞並體驗臺灣手語與聾人文化之美。 手-E-C1透過認識聾人社群的生活樣貌，關注聾人議題，養成社會責任感，藉此增進個人道德的實踐。 手-E-C2增進與人溝通的能力，並樂於與不同文化背景的人建立友誼，體會團隊合作的重要性。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。

學習重點	學習表現	理解	1-I-1 在臺灣手語手勢緩慢及表達清晰的情況下，能理解以簡單詞彙表達的個人相關資訊。 1-I-2 在臺灣手語手勢緩慢及語境清晰的情況下，能理解簡單的詞彙或語句。
		表達	2-I-1 能以臺灣手語表達簡單的數量。 2-II-1 能以臺灣手語介紹自己或他人。 2-III-1 能以簡單的臺灣手語語句就生活場域中的熟悉主題，進行陳述與討論。 2-IV-1 能以簡短的臺灣手語作說明與回應。 2-V-1 能以流暢的臺灣手語表達個人情感、經歷、規劃等主題。
		跨文化溝通	3-I-1 能主動學習臺灣手語並樂於了解聾人文化。 3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。 3-III-1 能理解與聾人互動的跨文化差異。 3-IV-1 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。 3-V-1 能思辨並調整跨文化溝通行為，並運用各式資訊傳達臺灣手語與聾人文化。
	學習內容	語言功能	A-I-1 臺灣手語詞彙的組成要素及其功能。 A-II-1 人事物的動作方式。 A-III-1 情緒與感受。 A-Ⅳ-1 建議與意見。
		生活與文化	Ba-I-1 自我介紹。 Ba-II-1 個人性格。 Ba-IV-2 尊重與平等。 Bb-I-1 家庭生活。 Bc-I-1 臺灣手語詞彙的由來。 Bc-I-3 臺灣手語的語言特色。

			Bc-III-1 臉部表情與溝通技巧。

三、手語課程第一學期教學計畫表如表 2。

表 2 第一學期教學計畫表（第一學習階段手語第 3 冊）

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及學習目標	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動
第 1~4 週	手-E-B3 手-E-C1 手-E-C3	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-1 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-3	單元名稱 【逛動物園】 綜合活動【動物園有甚麼動物】 聾人文化【動物園裡的手語導覽】 學習目標 1. 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 2. 能用手語正確表達出本課課文，並了解文意。	4	1.實作評量 2.發表評量 3.口頭評量	1.家 E6 關心及愛護家庭成員。	
第 5~8 週	手-E-A1 手-E-A2 手-E-C3	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-1	單元名稱【我愛企鵝】 聾人文化【聾人觀察事物的方式】 學習目標 1. 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 2. 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 3. 能用手語正確表達出本課課文，	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	1.家 E6 關心及愛護家庭成員。 2.環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	請同學設計情境，應用你好、謝謝和對不起於劇本中，並以正確肢語言演出。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及學習目標	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動
				並了解文意。				
第 9~10 週	手-E-B3 手-E-C1 手-E-C3	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-1 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1	單元名稱 複習一 1. 綜合活動【家庭教育】、【環境教育】 學習目標 1.具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。	2	1.實際操作 2.行為觀察 3.檢核表	1.家 E6 關心及愛護家庭成員。 2.環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	利用學校活動讓同學上台表演兒歌，增強學習動機，及展現跨文化學習成果。
第 11~14 週	手-E-A1 手-E-A2 手-E-C1	1-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	單元名稱 【獅子在哪裡】 綜合活動【家庭育】 聾人文化【聾人接收廣播訊息的方式】 學習目標 1. 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 2. 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 3. 能用手語正確表達出本課課文，	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	1.家 E6 關心及愛護家庭成員。 2.環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及學習目標	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動
				並了解文意。				
第 15~18 週	手-E-A1 手-E-A2 手-E-C1 手-E-C3	1-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	單元名稱 【猴子有幾隻】 聾人文化【性別平等教育】 聾人文化【手勢的解讀大不同】 學習目標 1. 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 2. 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 3. 能用手語正確表達出本課課文，並了解文意。	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	1.家 E6 關心及愛護家庭成員。 2.性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第 19~20 週	手-E-A1 手-E-A2 手-E-B3 手-E-C3	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-2 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	單元名稱 【跟動物園說再見】 綜合活動【家庭教育】 聾人文化【家庭教育】 聾人文化【拍照時的提醒】 學習目標 1. 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。	2	1.實作評量 2.發表評量 3.口頭評量	1.家 E6 關心及愛護家庭成員。	老師帶領學生至學校活動表演，展現學習樂趣與成果。

五、手語課程第二學期教學計畫表如 3。

表 3 第二學期教學計畫表（第一學習階段手語第 4 冊）

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及學習目標	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動
第二學期 第 1~4 週	手-E-C1 手-E-C3	1-Ⅰ-1 2a-Ⅰ -1 2a-Ⅰ -2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	單元名稱 【我的手語名字】 聾人文化【家庭教育】 聾人文化【手語名子的命名方式】 學習目標 1. 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 2. 能用手語正確表達出本課課文，並了解文意。	4	1.實作評量 2.發表評量 3.口頭評量	1.家 E5 主動與家人分享。 2.多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	到外公外婆家時，使用手語問安，並請爸媽在檢核簿上打勾。
第 5~8 週	手-E-A1 手-E-A2 手-E-B3	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ- 1 。	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-3	單元名稱 【下雨天我不怕】 綜合活動【今天天氣如何】 聾人文化【環境對手語溝通的影響】 學習目標 1. 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 2. 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察		老師以影片、圖片或實物介紹聾人文化的特色，讓同學比較不同點。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及學習目標	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動
第 9~10 週	手-E-C1 手-E-C3	1-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-3 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-1	複習一 1. 綜合活動 學習目標 1. 增進與人溝通的能力，並樂於與不同文化背景的人建立友誼，體會團隊合作的重要性。	2	1.實際操作 2.行為觀察 3.檢核表	1.多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	老師帶領學生至學校活動表演，展現學習樂趣與成果。
第 11~14 週	手-E-A1 手-E-A2 手-E-B3 手-E-C1 手-E-C3	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	單元名稱 【雨天的風景】 聾人文化【撐傘對手語表達的影響】 認識詞彙【下雨天，他們可以做甚麼】 學習目標 1. 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 2. 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 3. 能用手語正確表達出本課課文，並了解文意。	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	1. 多E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 2. 家 E6 關心及愛護家庭成員。	

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及學習目標	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動
第 15~18 週	手-E-A1 手-E-A2 手-E-B3 手-E-C1	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-3	單元名稱 【太陽出來了】 綜合活動【家庭教育】 聾人文化【光線對手語表達的影響】 識課文【戶外教育】 認識詞彙【戶外教育】 學習目標 1. 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 2. 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	1. 家 E6 關心及愛護家庭成員。 2. 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第 19~20 週	手-E-A1 手-E-A2 手-E-B3 手-E-C3	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	單元名稱 【漂亮的彩虹】 1. 綜合活動【戶外教育】 2. 聾人文化【手語翻譯員的服裝】 學習目標 1. 增進與人溝通的能力，並樂於與不同文化背景 的人建立友誼,體會團隊合作的重要性。 2. 具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	2	1.實作評量 2.發表評量 3.口頭評量	1.多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 2.家 E5 主動與家人分享。 3.戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	老師帶領學生至學校活動表演，展現學習樂趣與成果。

備註：參考自教育部國民及學前教育署。十二年國教課綱國中小前導學校成果系列 3—匯聚共識轉動學習　我們的學校課程計畫。https://cIrn.moe.edu.tw/Upload/ckfIle/fIles/十二年國教/匯聚共識轉動學習_我們的學校課程計畫(107_10_10).pdf

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【二】年級【數學】領域課程計畫

編寫者	二年級全體老師	節數	22 週*4 節=88 節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

議題融	法定議題融入時數【】請註明週次	【10.16.17.18.19】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【1.2.16.17.20.21】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【　】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」

入課程	議題融入 【】請註明週次	【10.16.17.18.19】家庭教育、【8.9】生涯發展(規劃)教育、【】家政教育、【　】生命教育 【1.2.16.17.20.21】環境教育、【1.2】海洋教育、【　】能源教育 【】戶外教育、【10】安全教育、【　】防災教育 【　】性別平等教育、【8.9】人權教育、【11.12.13.14.15.18.19.20.21】品德教育、【　】法治教育 【　】國際教育、【3.4】多元文化教育、【　】原住民族教育 【　】資訊教育、【　】科技教育 【　】全民國防教育；【　】性侵害防治教育；【5.6.7】閱讀素養教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元 200 以內的數	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。	1.建立 100～200 的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。 2.認識 200 以內數的位值，並進行化聚。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。
二	第一單元 200 以內的數	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-Ⅰ-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。	1.能進行錢幣(1 元、5 元、10 元、50 元、100 元)的混合使用。 2.能使用＞和＜的符號，表示 200 以內數量的大小關係。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

			R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。				【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。
三	第二單元二位數的直式加減	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	1.能做加法和減法的直式紀錄。 2.能透過錢幣圖像，理解二位數的加法和減法直式計算。 3.能理解加法直式計算，並使用加法直式解決二位數的加法問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
四	第二單元二位數的直式加減	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	1.能做加法和減法的直式紀錄。 2.能透過錢幣圖像，理解二位數的加法和減法直式計算。 3.能理解減法直式計算，並使用減法直式解決二位數的減法問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
五	第二單元二位數的直式加減	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-Ⅰ-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-Ⅰ-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	1.能解決比較型的加法和減法問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

			N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。(R-2-4) R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。				
六	第三單元量長度	n-Ⅰ-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	1.能理解用不同個別單位測量同一長度時，其測量結果的單位數不同，並能說明原因。 2.認識公分，並使用公分刻度尺測量長度。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
七	第三單元量長度	n-Ⅰ-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	1.認識公分，並使用公分刻度尺測量長度。 2.透過實測培養長度的量感，並進行估測。 3.能使用直尺處理與線段有關的問題。 4.能解決以公分為單位的長度加減法問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量 家庭作業	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
八	第四單元加減關係與應用	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-Ⅰ-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-Ⅰ-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。	1.認識加減法的互逆關係。 2.能用加減法的互逆關係，檢驗答案的合理性。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。

九	第四單元加減關係與應用	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-Ⅰ-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-Ⅰ-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。(R-2-4) R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。	1.能解決「加數未知」和「減數未知」的應用問題。	4	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答 家庭作業	【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。
十	第五單元面積的大小比較	n-Ⅰ-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。	1.認識面積。 2.能做面積的直接比較。 3.能做面積的間接比較。 4.能做面積的個別單位比較。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
十一	第六單元兩步驟的加減	n-Ⅰ-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 r-Ⅰ-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律	1.能在具體情境中，解決加減兩步驟問題。 2.能在具體情境中，認識加數順序改變，並不影響其和的性質。	4	口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

			的綜合。可併入其他教學活動。				
十二	第六單元兩步驟的加減	n-Ⅰ-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	1.能在具體情境中，解決加減兩步驟問題。	4	口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。
十三	第七單元 2、5、4、8 的乘法	n-Ⅰ-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。	1.透過「幾個一數」或「連加」的方式，解決乘法情境問題。 2.認識及使用「倍」的語言，並解決「倍」的問題。	4	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十四	第七單元 2、5、4、8 的乘法	n-Ⅰ-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能理解乘法算式的意義。 2.能解決被乘數為 2、5、4、8 的乘法問題。 3.能製作 2、5、4、8 為被乘數的乘法表。	4	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十五	第七單元 2、5、4、8 的乘法	n-Ⅰ-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能理解乘法算式的意義。 2.能解決被乘數為 2、5、4、8 的乘法問題。 3.能製作 2、5、4、8 為被乘數的乘法表。	4	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十六	第八單元幾時幾分	n-Ⅰ-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。	1.能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。 2.能認識數字鐘，並能與鐘面時刻相對應。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

十七	第八單元幾時幾分	n-Ⅰ-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。	1.透過觀察鐘面，能點數兩整時時刻之間的時間。 2.透過觀察鐘面，能知道某時刻的前(或後)1(或2)小時的時刻。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量 家庭作業	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。
十八	第九單元3、6、9、7的乘法	n-Ⅰ-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能解決被乘數為3、6、9、7的乘法問題。 2.熟練被乘數為3、6、9、7的乘法，並解決「倍」的問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量 家庭作業	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品EJU3 誠實信用。
十九	第九單元3、6、9、7的乘法	n-Ⅰ-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能解決被乘數為3、6、9、7的乘法問題。 2.熟練被乘數為3、6、9、7的乘法，並解決「倍」的問題。 3.能在給定的情境中，擬出並解決乘法問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量 家庭作業	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品EJU3 誠實信用。
二十	複習與評量(期末評量週)						
二十一	寒假自主學習指導						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。					

具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。					
樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。					

編寫者	二年級全體老師	節數	21 週*4 節=84 節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
議題融	法定議題融入時數【】請註明週次	【13.14.16.17.20.21】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【9.10.11】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【　】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	

入課程	議題融入 【】請註明週次	【13.14.16.17.20.21】家庭教育、【】生涯發展(規劃)教育、【】家政教育、【10.1213】生命教育 【9.10.11】環境教育、【　】海洋教育、【　】能源教育 【】戶外教育、【　】安全教育、【　】防災教育 【　】性別平等教育、【1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.14.15.20.21】人權教育、【1.2】品德教育、【　】法治教育 【　】國際教育、【18.19】多元文化教育、【　】原住民族教育 【　】資訊教育、【　】科技教育 【　】全民國防教育；【　】性侵害防治教育；【】閱讀素養教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元1000以內的數	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-Ⅰ-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。	1.建立1000以內的數詞序列。 2.1000以內的說、讀、聽、寫、做。 3.1000以內數的位值、化聚。	4	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品EJU9 公平正義。
二	第一單元1000以內的數	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-Ⅰ-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100元、500元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	1.認識500元和1000元的幣值及錢幣(1元、5元、10元、50元、100元)的混合使用。 2.能用＞和＜的符號表示1000以內數量的大小關係。	4	紙筆測驗 課堂問答 作業評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品EJU9 公平正義。

三	第二單元三位數的加減	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-Ⅰ-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	1.能理解加法直式計算，並使用加法直式解決三位數的加法問題(二次進位)。 2.能理解減法直式計算，並使用減法直式解決三位數的減法問題(一次退位)。	4	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
四	第二單元三位數的加減	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-Ⅰ-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-Ⅰ-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。(R-2-4) N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。	1.能連結加與減的關係，解決「被加數未知」和「被減數未知」的問題。 2.能做簡單的十位、百位數的加減估算。	4	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
五	第三單元平面圖形	n-Ⅰ-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-Ⅰ-1 從操作活	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識	1.認識生活中物體上的平面、邊和角。 2.認識簡單平面圖形的邊、頂點和角，並點數個數。 3.認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬

		動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。				等)。 【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。
六	第三單元平面圖形	n-Ⅰ-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-Ⅰ-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念（如長、短、大、小等)。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。	1.認識平面圖形的內部、外部及其周界。 2.認識周長，並能做周長的實測與計算。 3.認識周長，並能做周長的實測與計算。	4	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
七	第四單元年、月、日	n-Ⅰ-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。	1.認識年、月、日的關係。 2.認識大月、小月。 3.認識平年、閏年。 4.能查月曆點數日數。 5.能做年和月的化聚。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
八	第四單元年、月、日	n-Ⅰ-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。	1.能查月曆點數指定天數後的日期。 2.認識一星期。 3.能查月曆做月、日和星期的化聚。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

九	第五單元乘法	n-Ⅰ-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-Ⅰ-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能解決 10、1、0 的乘法問題。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十	第五單元乘法	n-Ⅰ-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-Ⅰ-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。	1.能在具體情境中，認識乘法交換律。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十一	第六單元兩步驟應用問題	n-Ⅰ-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	1.能在具體情境中，解決兩步驟問題(先乘後加、減，不含併式)。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十二	第六單元兩步驟應用問題	n-Ⅰ-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	1.能在具體情境中，解決兩步驟問題(先加、減後乘，不含併式)。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十三	第七單元公尺和公分	n-Ⅰ-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識公尺，了解公尺和公分的關係，並進行公分和公尺的單位換算。 2.透過實測培養長度的量感，並進行估測。	4	實測評量 口頭回答 互相討論 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十四	第七單元公尺和公分	n-Ⅰ-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.能解決以公尺為單位的長度加減及乘法問題。	4	實測評量 口頭回答 互相討論 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十五	第八單元分類與立體形體	d-Ⅰ-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與	D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件	1.能對生活中的事物做分類，並進行大分類下的小分類。	4	口頭回答 互相討論 實作評量	【環境教育】 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資

		說明。	或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。			紙筆測驗	源耗竭的問題。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十六	第八單元分類與立體形體	s-Ⅰ-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。	1.認識正方體、長方體及其頂點、邊和面的個數。 2.認識正方體和長方體的邊與邊、面與面的關係。	4	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十七	第九單元分分看	n-Ⅰ-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	1.能使用連減、連加或乘法，解決包含除問題。	4	紙筆測驗 實作評量 課堂問答	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
十八	第九單元分分看	n-Ⅰ-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分	1.能操作具體物解決等分除問題。 2 能使用圖像表徵解決等分除問題，進而使用乘法算式記錄解題過程。	4	紙筆測驗 實作評量 課堂問答	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

			裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。				
十九	第十單元分數	n-Ⅰ-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。	1.在連續量的情境中，認識平分的意義。 2.在連續量的情境中，認識單位分數的意義，含分子、分母的用語。	4	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
二十	複習與評量(期末評量週)						
二十一	寒假自主學習指導						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。					
具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。					
具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【二】年級【生活】領域課程計畫 經　　課發會審議

編寫者	二年級全體老師	節數	22 週*6 節=126 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影

			響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
議題融入課程	**法定議題融入時數**【】請註明週次	【17.18.19.20.21】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【5.6.11.12】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【　】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入【】請註明週次	【17.18.19.20.21】**家庭教育**、【2.3.4】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【　】生命教育 【5.6.11.12】**環境教育**、【　】**海洋教育**、【12】能源教育 【5.6.7.11.12.13.14】戶外教育、【6.7.8】安全教育、【　】防災教育 【　】**性別平等教育**、【8.9.10.15.16】**人權教育**、【1.2.3.4.8.10】**品德教育**、【8】法治教育 【　】國際教育、【17.19.21】多元文化教育、【　】原住民族教育 【15】**資訊教育**、【　】科技教育 【　】**全民國防教育**；【　】**性侵害防治教育**；【】**閱讀素養教育**	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一主題防震小達人 Earthquake Safety	1-Ⅰ-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-Ⅰ-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 1-Ⅰ-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-Ⅰ-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。 D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。	1.覺察個人及周遭的人對地震的反應或行動。 2.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 3.示範防震保命三步驟，理解趴下、掩護、穩住的用意。 4.實際演練地震掩護動作，強化防災正確行動。 5. Key words/phrases: see, hear, feel, earthquake 6. Key question/sentence: Oh, no. An earthquake! What can you see/ hear/ feel?	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

二	第一主題防震小達人 Earthquake Safety	6-Ⅰ-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-Ⅰ-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。 D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。	1.實際演練，強化學童不推、不跑、不喧譁的防震避難能力。 2.探討家裡避難疏散要點，提升防災觀念。 3.透過防震念謠感受節奏韻律並能實際應用、創作不同歌詞。 4.運用身體樂器，豐富節奏創作。 5. Key words/phrases: drop, cover, hold on 6.Key question/sentence: Earthquake is here. What can you do? I can_____.	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。
三	第一主題防震小達人 Earthquake Safety	1-Ⅰ-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-Ⅰ-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。 E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.從不同情境的演練，拓展學童防震保命的應變能力。 2.藉由觀摩回饋與思辨，提升正確的防震知能。 3.從不同狀況的防震應變探究中，整理避難逃生原則。 4. Key words/phrases: safe, not safe, shaking, falling 5. Key question/sentence: Is it a safe place? Yes, it is. / No, it's not.	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。
四	第一主題防震小達人 Earthquake Safety	2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-Ⅰ-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.運用舊經驗原則，構思設計圖文並陳的「狀況卡」。 2.從創作、校正、賞析狀況卡歷程，實踐創新應用的能力。 3. Key words/phrases: classroom, kitchen, bedroom, bathroom 4. Key question/sentence: Earthquake is here. Where are you? I'm in the kitchen.	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

五	第二主題光影好好玩 Light and Shadows	2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 5-Ⅰ-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。 C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.體驗玩踩影子遊戲的樂趣，挑戰自我，學習人際互動及遵守遊戲規則與安全事項。 2.從踩影子中探究保護影子及踩人影子的方法，進而覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的變化。 3.觀察影子的各種現象，覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。 4.分享影子帶來的特別經驗及感受，感知影子的豐富樣貌。 5. Key words/phrases: a shadow, sun, light, dark 6. Key question/sentence: What's this? Is it a shadow? Yes, it is. /No, it's not.	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。
六	第二主題光影好好玩 Light and Shadows	4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-Ⅰ-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-Ⅰ-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。	1.能利用肢體動作，運用想像力，進行影子變身活動。 2.從表現創作影子造型的過程中，學習與人協調合作，欣賞觀摩影像之美。 3.透過習唱歌曲〈影子歌〉感受節奏韻律、旋律音高。 4.透過節奏遊戲感受、節奏型韻律。 5. Key words/phrases: do's, don'ts, shadow games, cool 6. Key question/sentence: Can you make a cool shadow? Yes, I can. Come back. Don't pull. One, two, three. Freeze. Where's your shadow?	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。
七	第二主題光影好好玩 Light and Shadows	2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-Ⅰ-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能利用人造光源進行手影活動。 2.從手影活動中，掌握物體的特點，揣摩創作各種影像，豐富聯想與樂趣。 3.運用不同物品的組合呈現，創作出不同的影像。 4.從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。 5. Key words/phrases: move,a flash	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校

				light,far,a shadow puppet,close, big, small 6. Key question/sentence: Can you make a big shadow? Move closer. A big shadow. Can you make a small shadow? Move farther. A small shadow.			外教學認識生活環境（自然或人為）。
八	第二主題光影好好玩 Light and Shadows	3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-Ⅰ-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-Ⅰ-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。 F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.能運用所學經驗，整合多元媒材以表現光影效果。 2.在創作過程中，嘗試表達溝通，與人合作串接故事。 3.即興演出創作的光影故事，合作完成任務。 4.經由回饋反思，尊重欣賞，自我省察與成長。 5.Key words/phrases: shadow puppets, a flash light, a show 6.Key question/sentence: Louder, please. Try again. Good job.	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。
九	第三主題玩泡泡 Fun with Bubbles	2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.透過習唱歌曲〈吹泡泡〉，感受歌詞節奏。 2.從生活經驗分享會看到泡泡的時機。 3.能知道調製泡泡水需要什麼材料，並實際操作，調製出可以成功吹出泡泡的泡泡水。 4.Key words/phrases: bubbles, straws, bubble solution, need, shampoo, dishwash, water,glue, a cup 5.Key question/sentence: What do you need? I need some shampoo. How many cups? Two cups, please.	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十	第三主題玩泡泡 Fun with Bubbles	2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。 C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。	1.能利用手邊的材料製作吹泡泡工具。 2.能知道什麼樣的工具特徵，可以吹出什麼樣貌(大、小、多等)的泡泡。 3.能利用身邊的物品做出泡泡。 4.能發現泡泡的特徵與特性。 5.能知道做出泡泡的技巧與方法。	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

		4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。		6. Key words/phrases: pipe cleaners, bubble wand, color, shape, circle, square, star, flower 7.Key question/sentence: What color do you want? Red, please. I have a square bubble wand. Can you blow a square bubble?			
十一	第三主題玩泡泡 Fun with Bubbles	4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-Ⅰ-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。 C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。	1.能與人合作共同完成泡泡造型。 2.能運用不同方法製作出不同造型的泡泡。 3.能發揮創意為造型泡泡命名。 4.用加了顏料的泡泡水將泡泡留在圖畫紙上，並為紙上的彩色泡泡設計造型。 5. Key words/phrases: wet, dry, pop, a bubble in a bubble 6. Key question/sentence: My hand is wet/dry. Will the bubble pop? Can you blow a bubble in a bubble?	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十二	第四主題學校附近	1-Ⅰ-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-Ⅰ-2 社會環境之美的體認。 C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。	1.能依據自身經驗說出曾經去過學校附近哪些地方。 2.透過同學的分享，發現學校附近有許多有趣的事物，激發進一步認識學校附近的興趣。	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十三	第四主題學校附近	3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-Ⅰ-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。 C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能提出想要進一步認識的地點或事物。 2.能思考用什麼方法更認識這些地方。 3.學習訪問時應該注意的禮儀。	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

							【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十四	第四主題學校附近	1-Ⅰ-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	B-Ⅰ-2 社會環境之美的體認。 C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。 C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-Ⅰ-1 自我與他人關係的認識。	1.能將印象深刻的人事物，利用各種形式記錄下來。 2.透過查資料或探索後的整理，說出學校附近令自己印想深刻的景物與原因。 3.將自己探索時印象最深刻的部分用「小小播報員」的方式和大家分享。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十五	第四主題學校附近	3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	B-Ⅰ-3 環境的探索與愛護。 C-Ⅰ-4 事理的應用與實踐。 D-Ⅰ-1 自我與他人關係的認識。	1.能演唱〈感謝你〉。 2.能以手搖鈴為歌曲伴奏。 3.經由經驗分享，懂得感謝為我們服務的人。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外

							教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十六	第五主題歲末傳溫情	1-Ⅰ-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-Ⅰ-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-Ⅰ-2 在生活環境中，覺察美的存在。 6-Ⅰ-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	B-Ⅰ-2 社會環境之美的體認。 C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-Ⅰ-1 自我與他人關係的認識。 D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 E-Ⅰ-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	1.和同學分享歲末時的各種觀察，及自己的經驗。 2..透過分享，了解歲末活動的意義與精神。 3.透過分享，主動觀察生活周遭有哪些人需要被關懷，並會找尋相關資料。 4.願意主動關懷或照顧他人。 5.願意主動關懷或照顧他人，並知道怎麼付出行動。 7.知道耶誕節的主要意義並願意參與關懷的活動。 8. Key words/phrases:Christmas,New Year,Family	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十七	第五主題歲末傳溫情	2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-Ⅰ-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-Ⅰ-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	E-Ⅰ-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	1.從小卡片和耶誕襪的設計中，發展出自己獨特的造型。 2.從分享物品或心意的活動中，知道如何適當的方式表達感謝與祝福。	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

		7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。					
十八	第五主題歲末傳溫情	2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-Ⅰ-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-Ⅰ-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	E-Ⅰ-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	1.透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 2.正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。 3.透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。 4.願意持續去關懷他人。	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十九	第六主題米粒魔術師	2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-Ⅰ-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.探究營養午餐菜單，願意與人分享，並表達自己的想法。 2.察覺每天的午餐主食以米飯為主。 3.能以五官探索生活中常見的米製品，並覺察到米製品的多元與變化。 4.在實際探索的歷程中，學習到探究米製品的方法。 5.依照米製品的特徵或屬性進行整理與歸類。 6.透過品嘗米食，感受米製品的口感與香氣。	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
二十	複習與評量(期末評量週)						
二十一	寒假自主學習指導						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

生活

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能感受生活中人事物的真善美，在創作中覺察美的元素。					
能以合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務。					

雙語生活

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能探索生活，察覺身邊事物的變化，並了解地震來臨時如何防災。 Able to explore daily life, notice changes around us, and understand how to stay safe during an earthquake.					
能嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 Able to use various media to express personal feelings and ideas.					
踴躍參與課堂活動，上課態度認真、用心。 Actively participates in class activities with an attentive attitude.					

編寫者	二年級全體老師	節數	21 週*6 節=126 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

議題融入課程	法定議題融入時數【】請註明週次	【　】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 **【4.5.6.7.19.20.21】環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【　】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入【】請註明週次	【　】**家庭教育**、**【2.3】生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、**【15】**生命教育 **【4.5.6.7.19.20.21】環境教育**、**【19】海洋教育**、【　】能源教育 【】戶外教育、【　】安全教育、【　】防災教育 【　】**性別平等教育**、**【2.3】人權教育**、**【2.3.8.9.10.11.12.13.14】品德教育**、【　】法治教育 【　】國際教育、**【15.16.17.18】**多元文化教育、【　】原住民族教育 【　】**資訊教育**、【　】科技教育 【　】**全民國防教育**；【　】**性侵害防治教育**；**【8.9.10.11】閱讀素養教育**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一主題減塑行動家 Say No to Plastic Pollution	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.探索並分享在生活中所觀察到的塑膠垃圾對環境的影響。 2.了解塑膠垃圾的處理方式，並說出這些不同的處理方式有可能會產生什麼問題。 3.Key words/phrases: need, want, fish, water, clean, dirty 4.Key question/sentence: Is it clean? Is it dirty? Yes, it is. No, it's not.	6	口語評量 小白板 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

二	第一主題減塑行動家 Say No to Plastic Pollution	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.分享自己在生活中所看到、知道的減少塑膠垃圾的方法。 2.能知道塑膠垃圾減少的方法分成減少使用、重複使用、回收等三類。 3.知道減少使用塑膠製品的方法，並能確實實施。 4.Key words/phrases: a plastic bag, a plastic box, a plastic cup 5.Key question/sentence: Can you find plastic in the classroom? Is it made of plastic?	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
三	第一主題減塑行動家 Say No to Plastic Pollution	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1.分享生活中的哪些塑膠製品可以製作成什麼樂器。 2.能利用塑膠製品發揮創意，製作成樂器來進行活動。 3.能用自製樂器搭配歌曲，展演減塑宣傳快閃活動。 Key words/phrases: reuse, reduce, recycle, plastic bottles, plastic caps,maracas Key question/sentence: Can you reuse it? Let’s turn it into a maracas.	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。
四	第二主題奇妙的種子 Amazing Seeds	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.探索並分享在校園發現的種子。 2.運用感官探究種子，覺察種子特性。 3.發表生活中有很多種子。 4.Key words/phrases: seeds, size, big, small, tiny, shape, flat, round, long	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思

				5.Key question/sentence: Is it big/small/tiny/ flat/round/long? What color is it?			考生命的價值。
五	第二主題奇妙的種子 Amazing Seeds	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-1 生命成長現象的認識。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.願意參與種子名片製作，展現好奇與探究的態度。 Key words/phrases: a seed, plant, grow, water, sun, earth, a pot Key question/sentence: Let's plant a seed. Does it need water? Can it grow?	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
六	第二主題奇妙的種子 Amazing Seeds	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.探索種子在生活中的用途，理解種子與物品間的關聯。 2.運用種子進行創作，創作品可以使生活便利或傳遞心意。 3.樂於和小組共同思考種植種子需要的準備工作，展現好奇和探究的態度。 4.Key words/phrases: a seed, a leaf, leaves, a stem, roots 5.Key question/sentence: What is it? Is it a leaf? Are they roots?	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
七	第二主題奇妙的種子 Amazing Seeds	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.嘗試用不同的方法解決種植種子遇到的問題。 2.演唱歌曲〈小種子〉。 3.發想創作歌詞情境動作。 4.分享種子成品，並發表過程中的收穫。 5.Key words/phrases: too much, not enough, water, sun 6.Key question/sentence: What's wrong? Too much water. Not enough water.	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

八	第三主題磁鐵真好玩 Fun with Magnets	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.透過觀察與操作，探索教室裡不同形狀的磁鐵和功用。 2.能觀察、記錄和分享生活中運用磁鐵的物品，使生活更便利。 3.Key words/phrases: move, paper clips, magnets, pick up 4.Key question/sentence: Can magnets pick up paper clips? Can magnets pick up everything?	6	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
九	第三主題磁鐵真好玩 Fun with Magnets	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1.實際試驗，探究磁鐵能吸住的物品。 2.發現磁鐵除了吸力之外的特性。 3.經由比較和歸類各組紀錄，辨認磁鐵的特性。 4.小組合作以完整的句子，介紹磁鐵的特性。 5.演唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。 6.模擬磁鐵的特性，伸展肢體表現造形。 7.Key words/phrases: glass, book, plastic, wood, on, under 8.Key question/sentence: Put the paper clips on the glass. Put the magnet under the glass. Can you move the paper clip?	6	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
十	第三主題磁鐵真好玩 Fun with Magnets	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.嘗試運用磁鐵特性設計遊戲，表達自己的想法，並激發創意。 2.小組合作探究和提出解決自製磁鐵遊戲遇到的問題。 3.運用口語介紹磁鐵遊戲，讓同學了解遊戲的重點。 4.能認真參與磁鐵遊戲，嘗試新的玩法或找出新的發現。 5.能遵守遊戲規則，與同學合作玩磁鐵遊戲。 6.Key words/phrases: magnets, come	6	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

		法，一起工作並完成任務。		here, go away, pull, push 7.Key question/sentence: Can a magnet pick up another magnet? Can a magnet push away another magnet? What does the magnet say? Come here or go away?			
十一	第四主題有您真好	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-1 生命成長現象的認識。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.分享家人互動經驗，覺察個人與家庭的連結影響。 2.透過情境討論，發現問題解決的各種方法。 3.透過情境討論及角色扮演，探究歸納有效溝通的好方法與要領。 4.學會有效溝通的方法，嘗試回家實踐。	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
十二	第四主題有您真好	6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	1.體察家人對自己的照顧，感受家人的付出與關愛。 2.從家人的需要和自己的心意上，表達感謝與關心家人的意願與實際做法 3.善用媒材自製對稱抽拉卡片，傳達感謝與祝福。 4.珍惜並感謝家人的照顧，延伸母親節的意義。 5.透過節日對主要照顧者的感恩致意，體認每一天都能表達感謝與愛的行動。 6.欣賞卡片，感受美的多元形式。	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

十三	第四主題有您真好	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.演唱〈美麗的康乃馨〉，並使用三角鐵和響板為歌曲伴奏。 2.分享實踐關心家人的行動。 3.從關心家人的行動檢核中，了解自己很棒或可以再努力的地方。	6	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
十四	第五主題彩色的世界	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.引導學童觀察生活周遭的色彩。 2.拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。 3.認識色彩，並感受日常生活中各種自然物與人造物的色彩之美。 4.找出身邊物品的顏色。 5.能正確演唱〈色彩之歌〉。 6.能展現創意改變歌詞，並樂於發表。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十五	第五主題彩色的世界	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1.運用多元媒材及方法來創作、實驗。 2.觀察並體驗色彩的混合情形。 3.了解顏色混合會產生變化。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十六	第五主題彩色的世界	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設	1.觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。 2.感受色彩在生活中的重要性。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、

			定的練習。				植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十七	第五主題彩色的世界	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 B-I-2 社會環境之美的體認。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.探索生活中的色彩，發現生活中身邊事物具有多樣的色彩。 2.訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。 3.察覺教室中可用色彩改善的角落。 4.培養對環境色彩的敏感度。 5.能欣賞色彩拼貼圖案。 6.引導學童發揮創意，設計主題。 7.利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。 8.察覺環境經過布置之後的改變，並感受色彩在生活中的應用。	6	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十八	第六主題我的成長故事	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-3 自我省思。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1.分享過去兩年讓你難忘的活動，並發現自己學到很多方法。	6	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力
十九	第六主題我的成長故事	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問	1.察覺並嘗試尋求可行方法，發現三年級和二年級會有哪些不同。 2.觀察三年級和二年級的功課表和課本，用不同方法比較出它們的異同，並能加以說明。 3.能訪問學長姐，為自己對三年級的提問找出答案。	6	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各

		能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	題方法或策略的提出與嘗試。	4.專心聆聽學長姐的回答，並記錄重點。			種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力
二十	複習與評量(期末評量週)						
二十一	寒假自主學習指導						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

生活

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能感受生活中人事物的真善美，在創作中覺察美的元素。					
能以合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務。					

雙語生活

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能探索生活，以感官知覺探索環境變化、種子成長傳播及磁鐵特性。 Able to explore daily life with the five senses and notice the changes in our environment, growth of seeds and the properties of magnets.					
能嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 Able to use various media to express personal feelings and ideas.					
踴躍參與課堂活動，上課態度認真、用心。 Actively participates in class activities with an attentive attitude.					

臺北市中山區懷生國民小學雙語健體課程計畫

二年級上學期

課程名稱	雙語健體	節數	60 節	教學者	二年級 健體老師
核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				
課程目標	1.具備正確的健康認知、正向的健康態度。 2.於不同生活情境中，運用基礎的健康技能和生活技能。 3.於日常生活之中落實健康行為，建立健康生活型態。 4.提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。 5.規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。 6.具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。 7.藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。 8.發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。				
評量方式	課堂觀察、口頭問答、學習態度、參與度、實作體驗、學習單、口頭發表、闖關遊戲				

上學期					
單元名稱	教學目標		教學重點	議題融入	節數
單元一 喜歡自己珍愛家人	Content 1.描述自己出生至今生長發育的變化。	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。	《活動 1》Get Ready 1.Introduction 2.Class rules 3.Review games 《活動 2》成長過程	涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	10

Unit 1 Love Yourself And Cherish Family	2.發表對成長的感覺與對未來的自己期待。 3.認識自己的特點。 4.願意悅納自己的特點，表現簡易的自我調適技能。 5.透過認識自己的優點，喜歡自己。 學習表現: 1a-Ⅰ-1 3b-Ⅰ-1 1b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 3b-Ⅰ-2 3b-Ⅰ-3	2. 能用簡單的英文自我介紹。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。	1. Share your growth through photos. 2.教師請學生思考：Where can you find yourself growing up? 《活動 3》超級比一比 全班分成二組，依教師所提出的身體特徵，各組挑選適合的人到臺前進行 PK 賽。 《活動 4》成長的期待 1. The teacher leads the students to read the situation on page 9 of the textbook. Ask questions：小君和哥哥對未來有什麼期待呢？他們可以怎麼做來達成成長的期待？ 2. Ask students to post：你也想要長得高、身體好，擁有更多能力嗎？ 《活動 5》了解自己的優點 1. Ask students to write down their strengths, then invite a classmate to write about your other strengths. 2. Group exercises. 《活動 6》飲酒的危害 1. The teacher asks questions and asks the students to express their opinions. 2. Teachers explain the dangers of drinking alcohol. 《活動 7》拒絕二手菸 1. Ask students to think about and post where no smoking signs can be seen. 2. Teachers explain ways to reject secondhand smoke. 3. Practice in groups.		
單元二 生活保健有一套 Unit 2 Life Care Has A Set	Content 1. 發覺可能造成眼睛、耳朵、鼻子傷害的行為。 2. 舉例說明眼睛、耳朵、鼻子各種不舒服情況的急救方法。 3. 嘗試練習眼睛、耳朵、鼻子各種不舒服情況的急救方法。	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能用簡單的英文自我介紹。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。 5.能聆聽觀賞英語小劇場	《活動 1》眼睛不舒服 1.教師播放眼睛傷害事件相關影片，詢問學生：Do you have experience with eye injuries? Why get hurt? 2. The teacher leads the students to observe page 24 of the textbook and ask the students questions. 《活動 2》眼睛急救站 1.教師示範各種眼睛不舒服情況的處理方法，並請學生分組操作練習。 (1) When mosquito repellent spray gets into eyes. (2) When sand flies into the eyes. (3) When the ball hits the eye. 《活動 3》耳朵不舒服 1.教師播放耳朵傷害事件相關影片，詢問學生：Do you have experience with ear injuries? Why get hurt?	安 E12 操作簡單的急救項目。	10

	學習表現: 1b-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-1 3a-Ⅰ-1 1a-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 3a-Ⅰ-2 4a-Ⅰ-2	並且用簡易的英語重述所見。	2. The teacher leads the students to observe page 26 of the textbook and ask the students questions. 《活動 4》耳朵急救站 1.教師示範各種耳朵不舒服情況的處理方法，並請學生分組操作練習。 (1) When water enters the ear. (2) When an insect enters the ear. (3) When a foreign object enters the ear. 《活動 5》鼻子不舒服 1.教師播放鼻子傷害事件相關影片，詢問學生：Do you have experience with nose injuries? Why get hurt? 2. The teacher leads the students to observe page 28 of the textbook and ask the students questions.		
單元三 健康的生活環境 Unit 3 Healthy Living Environment	Content 1.認識學校健康資源與健康相關活動。 3.願意使用學校健康資源和參與學校健康相關活動。 4.接受健康的學校生活有關的生活規範。 5.養成健康的學校生活的習慣。 學習表現: 1a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-1 4a-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2	1. 能聽懂英語的排隊用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	《活動 1》學校環境 1. The teacher explains the situation on page 40 of the textbook and asks questions. 2. Students discuss in groups and present on stage. 3.進行校園環境整潔調查並詢問問題。 《活動 2》學校健康資源 1. The teacher explains the situation on page 42 of the textbook and asks questions. 2. Teachers ask questions and consolidate student responses. 《活動 3》學校健康相關活動 1. The teacher explains the situation on page 43 of the textbook and asks questions. 2. Question:你知道學校有哪些健康相關活動呢？ 《活動 4》健康小尖兵任務 1. The teacher explains the situation on page 44 of the textbook and asks questions. 2. Question：小智完成哪些健康小尖兵任務？ 3. Write the page 149 study sheet. 《活動 5》我的健康社區 1. The students are grouped to the stage. 2. Question：你或家人曾經使用哪些社區健康資源？如何使用呢？	環 E17 養成日常生活 節約用水、用電、物質的行為，減少資源 的消耗。	10
單元四	Content	Language	《活動 1》滾球接力	人 E5 欣賞、包容個 別差	10

喜歡自己 Unit 4 Like yourself	1.認識滾球、拋球、擲球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.安全的完成拋球、擲球、控球活動。 學習表現: 1c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-2 3c-Ⅰ-2 3d-Ⅰ-1 4d-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-1	1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能用簡單的英文自我介紹。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。	1. In a group of 9 people, the first person holds the basketball and the other group members hold the dodge ball. 2. After hearing the whistle. 每個人都將手上的球滾給下一人，並接住別人滾過來的球。 《活動 2》你滾中了嗎？ 1. A group of 5 people, each holding a ball. 2. The whole group rolls the ball towards the hula hoop with the goal of stopping the ball in the hula hoop. 《活動 3》滾球主角輪流當 1. A group of 4 people, each standing next to a pyramid, the protagonist of the rolling ball holds a ball. 2. Roller protagonist 將球滾給每一位組員，組員逆時針交換位置進行活動，直到每人都擔任過 Roller protagonist. 《活動 4》球球碰碰飛 1. A group of 5 people, each holding a ball. 2. One person at a time, throw a small ball at the resistance ball, wait for the ball to bounce, and then move quickly to catch the ball.	異並尊重自己與他人的權利。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
單元五 跑跳親水樂 Unit 5 Running And Jumping Water Fun	Content 1. 認識學校的運動空間。 3. 認識投擲飛盤的動作要領。 4. 認識不同的跑步、跳躍方式。 5. 快樂參與活動並遵守遊戲規則。 學習表現: Cb-Ⅰ-3 Cc-Ⅰ-1 Ce-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-1 Ga-Ⅰ-1	Language 1. 能聽懂英語的排隊用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	《活動 1》學校運動場地大調查 1. Question：What venues are available in the school for sports? What kind of sports are these venues suitable for? 2.教師利用教學簡報介紹學校的運動場地，請學生寫上學校的運動場地種類、這些場地適合做的運動，以及勾選自己去過的運動場地和沒去過的運動場地。 《活動 2》飛盤飛高高 1. Instructions for throwing a Frisbee backhand. 2.教師利用口訣進行擲出飛盤的練習：Point to the target, Receive, Shoot.。 《活動 3》跑出救火線 1.5 人一組，以不同跑步方式繞圓盤：Run forward around the object, Run your legs around the object, Run around and run. 《活動 4》緊急救援 1.教師說明「Emergency rescue」活動規則： (1) Group of 5 people. 一次兩組同時在場上競賽繞物向前跑，跑向終點的大火處即		10

			停止。 (2) After one person finishes running, the next person starts again, and the group that finishes first wins.		
單元六 全方位 動動樂 Unit 5 All-Round Dynamic Music	1.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 3.體驗技擊進攻、低身閃躲的多元性活動。 4.用不同腳步變化，表現單腳跳繩。 學習表現: 1c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-2 2d-Ⅰ-2 3c-Ⅰ-1 4c-Ⅰ-1 3c-Ⅰ-2 2d-Ⅰ-1	Language 1. 能聽懂英語的排隊用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	《活動 1》碰繩暖暖身 1.教師示範並說明如何用身體部位，由上而下「八個點」:（Head, shoulders, elbows, palms, waist, back, knees, feet.）Touch the rope. 《活動 2》抓繩行走 全班分成 3 組進行，練習時雙手抓繩，使繩索成直線狀，同時進行下列動作：Walk forward, walk backward, squat to the left, lean back and walk to the right. 《活動 1》單手出拳 1.教師示範並說明「One-handed punch.」動作要領。 《活動 2》連續出拳 1.依據《活動 1》的活動要領進行本活動。One-handed punch become continuous punches.。 2. Questions：How to keep punching? Please try it out. 《活動 3》雙腳跳跳練功坊 1. Questions：你知道哪些雙腳跳的方式呢？For example: jumping in place, back and forth, left and right. 2. The whole class is divided into 5 groups, and they practice various ways of jumping with both feet in groups. After each jump 10 times, take a rest and gradually increase the number of times.		10

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
How to live a healthy life. 學習如何過健康的日子					
Play safely. 學習如何安全的運動					
Get along with classmates and follow rules. 學習如何團隊合作,遵守規則					
Understand simple English instruction. 聽懂簡單的英語指令					

臺北市中山區懷生國民小學雙語實驗課程計畫

二年級下學期

課程名稱	雙語健體	節數	60 節	教學者	二年級健體老師
核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				
課程目標	1.具備正確的健康認知、正向的健康態度。 2.於不同生活情境中，運用基礎的健康技能和生活技能。 3.於日常生活之中落實健康行為，建立健康生活型態。 4.提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。 5.規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。 6.具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。 7.藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。 8.發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。				
評量方式	課堂觀察、口頭問答、學習態度、參與度、實作體驗、學習單、口頭發表、闖關遊戲				

上學期

單元名稱	教學目標		教學重點	議題融入	節數
單元一 當我們同在一起 Unit 1	Content 1. 覺察影響人際相處的態度和行為。 2. 運用同理心，推測對方可能的想	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能用簡單的英文自我介紹。	《活動 1》發揮同理心 1. The teacher leads the students to read the situations on pages 8-9 of the textbook. 2.教師發下「See your heart with my heart.」學習單，請學生以「Rewind - look again.」學習單情境思考，完成「See your heart with my heart.」學習單。	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自 主決定的個體。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 安 E9 學習相互尊重的精神。	9

When We Are Together.	法。 4. 運用人際溝通技能，思考避免衝突的溝通方式。 5. 在生活情境中，演練同理心和人際溝通技能。 學習表現: 2a-Ⅰ-1 3b-Ⅰ-2 3b-Ⅰ-3 2b-Ⅰ-2	3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。	《活動 2》看見你的心 1. Teachers lead students to read pages 10-11 of the textbook and ask question: (1) If you are 小柔 or 小強, how can you express it better? (2) If you are 小惠 or 小青, how would you express it better? 《活動 3》拯救友情計畫 1. The teacher led the students to read page 12 of the textbook:凱凱發現自己平時表現出的態度和說話的方式會影響和同學的友情，他反省自己的行為，希望和同學開心相處。 《活動 4》我很在乎你 1. The teacher led the students to read page 14 of the textbook. 2. Question: What's the best thing you've ever done for a friend? How do you feel with the other person? 《活動 5》友誼的考驗 1. The teacher leads the students to read the situation on page 15 of the textbook and ask: Has your friend ever done something that made you unhappy? How did you respond then?		
單元二 飲食行動家 Unit 2 Diet Action.	Content 1.認識六大類食物，並舉例說明。 2.養成每天均衡攝取六大類食物的習慣。 3.養成每天吃早餐的觀念與習慣。 4.覺察飲食過量對身體的影響。 5.能於引導下，於生活當中落實健康飲食習慣，實踐健康飲食原則。 學習表現:	1. 能聽懂英語的排隊用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	《活動 1》六大類食物 1.介紹食物依其所含的主要成分不同，區分成六大類: Whole grains, beans, fish, eggs, meat, dairy, vegetables, fruits, oils, nuts and seeds. 《活動 2》我的一日三餐 1. Complete the "My Three Meals a Day" worksheet:請學生寫下昨天吃的食物，並標示出每樣食物包含哪些六大類食物。 《活動 3》飲食點點名 1. Question: Do you eat breakfast every day? What food do you eat for breakfast? 2. Guide students to observe Xiaoxi's breakfast choices on page 24 of the textbook. 《活動 4》吃得太多了 1. Question:學生有沒有吃得太飽的經驗？當時有什麼感覺？ 2. The teacher guides students to read the situation on page 26 of the textbook and explain: 攝取過量的食物，會讓身體不		9

	1a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-1 3a-Ⅰ-2 1a-Ⅰ-2		舒服，也會對健康有不好的影響。拿取食物與進食時，應根據自己的的食量，拿取吃得完的分量，而且每種食物都要吃。 《活動 5》健康飲食習慣 1.教師說明健康飲食習慣的原則： (1) Eat breakfast every day. (2) A balanced diet is not a partial eclipse, and all six types of food are eaten. (3) Only take the amount of food that can be eaten.		
單元三 齲齒遠離我 Unit 3 Tooth Decay Away From Me.	1.認識齲齒的症狀與原因。 2.認識正確選購牙刷的方法。 3.認識正確選擇含氟牙膏和含氟漱口水的方法。 4.認識含氟漱口水的使用方法和時機。 5.嘗試練習正確的刷牙技巧。 6.能於引導下，養成潔牙與護齒的習慣，並使用口腔預防保健服務。 學習表現: 1a-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 3a-Ⅰ-1 3a-Ⅰ-2 4a-Ⅰ-1	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能用簡單的英文自我介紹。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。 4. 能使用簡單的英文口訣刷牙。	《活動 1》牙齒大不同 1.教師展示齲齒和健康牙齒圖片並提問：How are the teeth different in the two photos? 2.配合課本第 32 頁說明齲齒的外觀與齲齒會引發的症狀。 《活動 2》齲齒四要素 1.教師配合課本第 33 頁，說明齲齒發生有四個要素： (1) Teeth. (2) Bacteria in the mouth. (3) Residual food. (4) Food and bacteria stay for a long time. 《活動 3》善用牙刷 1. Learn about toothbrushes, fluoride toothpaste and fluoride mouthwash to keep your teeth healthy. 2.教師拿出牙刷、含氟牙膏及含氟漱口水，並詢問學生的使用經驗。 《活動 4》善用含氟牙膏和含氟漱口水 1.教師拿出含氟牙膏與含氟漱口水，指導正確選擇與使用含氟牙膏和含氟漱口水的方法。 《活動 5》貝氏刷牙法 1.搭配課本圖片說明貝氏刷牙法： (1)口訣：Start on the right, end on the right. (2)牙刷就位：刷毛要傾斜，放置在右方牙齒與牙齦的交界處，刷到一點牙齦。 (3) For two teeth at a time, gently brush back and forth 10 times. 《活動 6》護齒計畫 1.教師搭配課本第 41 頁情境說明，引導學生運用自主健康管理步驟，改進自己的護齒習慣： (1) Find out what mouth care habits are not doing.	品 E1 良好生活習慣與德行。 安 E6 了解自己的身體。	8

			(2)立下「Healthy Teeth Manifesto」，並請人督促你。 (3) Record 1 week of action results.		
單元四 保健小學堂 Unit 4 Health Eleme Ntary School.	Content： 1.認識登革熱、腸病毒、流行性結膜炎的傳染途徑與症狀。 2.能於引導下，操作腸病毒、流行性結膜炎的預防方法。 3.認識過敏性鼻炎、過敏性結膜炎、過敏性皮膚炎的症狀。 4.認識常見的過敏原。 5.認識過敏症狀的照護方法。 學習表現: 1a-Ⅰ-1 1b-Ⅰ-1 3a-Ⅰ-2	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能用簡單的英文自我介紹。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。 6. 能繪製簡單的英語海報。	《活動 1》都是病媒蚊惹的禍 1.教師介紹 Dengue 的傳染方式及症狀，強調 Dengu 主要是透過埃及斑蚊及白線斑蚊叮咬而傳染。 2.配合課本第 47 頁圖文說明，如果感染 Dengu，可能會出現 Vomiting, high fever, headache, muscle pain, eye pain, rash on extremities 等症狀。 《活動 2》小心腸病毒 1. Teachers ask and ask students to share their experiences with Enterovirus. 2.教師配合 Enterovirus 防治宣導資料，簡單解釋 Enterovirus 的傳染方式和感染時的症狀： (1) Enterovirus 又稱為手口足症，因為得病後 hands, feet and mouth 會長小水泡。 (2) Enterovirus 的傳染方式很多，包括：吸入病人的飛沫、吃到被病毒汙染的食物，以及與病人接觸等。 《活動 3》眼睛紅紅的 1. Teachers introduce epidemic conjunctivitis. 2. Match the situation on page 52 of the textbook and ask questions. 《活動 4》你過敏嗎？ 1. Teachers ask and ask students to share their experiences with allergies. 2.教師說明常見的過敏疾病：Allergic rhinitis, allergic conjunctivitis, allergic dermatitis. 《活動 5》避開過敏原 1.教師說明有過敏體質的人，接觸到不同的過敏原時，身體會產生不同的症狀。過敏原往往是身邊常見的物質，一般人碰到都沒事，只有體質對這項物質過敏的人才會發病。	品 E1 良好生活習慣與德行。	8
單元五 球球大作戰 Unit 5 Great Ball Fight.	Content 1. 在簡易運動場地練習跑壘。 2. 在簡易運動場地進行傳接。 3. 在簡易運動場地進行	Language 1. 能聽懂英語的排隊用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指	《活動1》傳接球接力 1.教師說明「Pass and catch relay.」活動規則： (1) One person stands at each base box, and 6 people work together to complete the passing relay. (2) As a pass, loop the ball around the three base rims. 《活動2》持拍護球與徒手護球	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	8

	跑壘和傳接的綜合型遊戲。 4.進行簡易擊中目標遊戲，嘗試擊中繩後目標。 5.表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 學習表現: 1c-Ⅰ-2 1d-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-1 3d-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-2 3c-Ⅰ-2 3d-Ⅰ-1	令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	1.教師示範並說明「Racket guard and freehand guard.」活動方式： (1) Racket guard：3人一組，輪流持墊板拍擊氣球，先接住，再拍出。 (2) freehand guard：6人一組，分組同時進行。6人輪流拍擊氣球，一回合中每個人都要拍擊到氣球一次。 《活動3》飛吧！球球 1. Secure the rubber band to the triangular cone. 形成簡易的隔繩場地。 2.教師說明「Fly! balls.」活動規則： (1)2人一組，進行隔繩傳球活動，兩人在繩的兩邊預備。 (2)學生用不同的傳球方式讓球飛過繩，例如：Bounce the ground over the rope, throw the ball over the rope, throw the ball over the rope. (3)球過繩後由對面同伴接住，並以自己的方式將球傳回。		
單元六 跑跳戲水趣 Unit 6 Running, Jumping And Playing In The Water.	Content 1.了解併腿跳和跨跳的動作要領。 2.做出併腿跳和跨跳的動作。 3.覺察起跑時的姿勢對跑步的影響。 4.能掌握起跑的動作要領，順利完成遊戲任務。 學習表現: 1c-Ⅰ-2 2d-Ⅰ-2 3c-Ⅰ-2 4d-Ⅰ-2 1d-Ⅰ-1 3d-Ⅰ-1	Language 1. 能聽懂英語的排隊用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	《活動1》跳跳大觀園 1.教師示範動作：Jump with legs up, jump with legs forward, jump with legs back, jump with legs to the left, and jump with legs to the right. 2. Students perform jumping exercises. 《活動3》跳踏巧拼板 1.2人一組進行活動，2人各持一個巧拼。 2.把一個巧拼放在地上，教師數數，學生依指令跳躍。 《活動4》巧拼跑跳趣 1.教師提出任務：Try it out, how many different ways can you skip the trick? 2.學生以擅長的方式跳過巧拼，不限定跳法。 《活動5》狼來了，快跑 1.教師說明「Here comes the wolf, run away.」活動規則：學生先在場地內自由活動。當聽到「Here comes the wolf.」就立刻起跑，跑至目標區。 《活動6》狼來了，奪寶 1教師說明「Here comes the wolf, take the treasure.」規則： (1) Groups of 5-6 people line up after the starting line to prepare. (2)聽到「Here comes the wolf.」排頭立刻起跑，需跑在自己的跑道內，先拿到紙箱上的球獲勝。		9

			《活動7》各式起跑提示體驗 1.教師以各種不同的指令來提醒學生起跑，例如：Blow the whistle, wave the flag, rattle the tambourine.		
單元七 跳吧！武吧！跳舞吧！ Unit 7 Jump! Wu! Lets Dance!	Content 1.體驗武術動作。 2.能於引導下，嘗試練習支撐、平衡遊戲動作並能體驗多元性的身體活動。 4.願意在遊戲中快樂互動，認真學習。 5.練習雙人跳繩的動作技巧。 學習表現: 1d-Ⅰ-1 3c-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-1 3c-Ⅰ-2	Language 1. 能聽懂英語的排隊用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	《活動1》剪刀石頭布 1.教師示範武術基本動作： (1) Lunge and split palms (scissors). (2) Standing at attention and holding a fist (stone). (3) Double split (cloth) with horse steps. 《活動2》功夫造型 1.教師指導學生練習 "Standing" and "Freestanding"。 《活動3》繩索小動物 1.教師將全班分成2-3組，各組依序進行模仿遊戲： (1) Imitate the monkey to walk back and forth. (2) Imitate the crab to walk left and right. (3) Imitation of dragonfly flying. (4) Imitation of dolphin backstroke. 《活動4》你我一線牽 1.教師邀請學生共同示範以下動作，並請學生分組練習： (1) Jump on the spot with both feet. (2) Running and jumping in place. (3) Jump around the person in a circle. (4) Run and jump forward. 《活動5》前後左右雙人跳 1. 教師邀請學生共同示範以下動作，並請學生分組練習： (1) Face-to-face double jump. (2) Double jump in the same direction. (3) Double jump left and right in the same direction. (4) Double jump in reverse left and right.	安 E9 學習相互尊重的精神。	9

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
How to live a healthy life. 學習如何過健康的日子					
Play safely. 學習如何安全的運動					
Get along with classmates and follow rules. 學習如何團隊合作,遵守規則					
Understand simple English instruction. 聽懂簡單的英語指令					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【三】年級【國語】領域課程計畫 經 113.7.2.課發會審議

編寫者	三年級老師	節數	20 週*5 節=100 節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

議題融入課程	法定議題融入時數 【】請註明週次	【　】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 15.16.21 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【　】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【　】**家庭教育**、【6.7.18.19.20】**生涯發展(規劃)教育**、【4】**家政教育**、【2.3.4.8.9.17.18.19.20】生命教育 【9.10.11.15.16】**環境教育**、【 21 】**海洋教育**、【　】能源教育 【12.13.14.16.20.21】戶外教育、【 6.8.9 】安全教育、【　】防災教育 【　】**性別平等教育**、【2.3】**人權教育**、【8.9】**品德教育**、【　】法治教育 【　】國際教育、【　】多元文化教育、【 15.16 】原住民族教育 【4.5　】**資訊教育**、【 20.21 】科技教育 【　】**全民國防教育**；【　】**性侵害防治教育**；【3.4.11.12.21】**閱讀素養教育**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	開學準備 開學準備	開學準備	開學準備	開學準備	開學準備	1		
二	單元主題引導／第一課 心的悄悄話	【一、心的悄悄話】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號， 理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【一、心的悄悄話】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、心的悄悄話】 1.朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.根據課文提問， 了解「心」的心情和意義。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「心」偏旁生字的形、音、義。	【一、心的悄悄話】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出「心」的各種心情和意義。 3.理解生字的形音義，運用「心」偏旁大量識字，並會造詞。	5	1.口頭評量 2.實作評量 3.作業評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
三	第一課 心的悄悄話／第二課 妙故事點點名	【一、心的悄悄話】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【二、妙故事點點名】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	【一、心的悄悄話】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、妙故事點點名】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、心的悄悄話】 1.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 2.運用陳述句與疑問句，表達自己的生活或活動經驗。 3. 透過出頭歌，分辨形近字，理解中國文字特有的趣味。 【二、妙故事點點名】 1.能根據提問，回答課文大意。 2.能熟悉本課的生字詞語，歸納生字的形、音、義。 3.能根據朗讀提示，體會課文中對話時的感受，用正確的速率朗讀課文。 4.能透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。 5.能分辨多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。 6.利用字義推論詞義。	【一、心的悄悄話】 1.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 2.理解「陳述句」和「疑問句」的差異，並能造句運用。 3.能說出哪些字該頭，哪些字不該出頭。 【二、妙故事點點名】 1.根據提問，回答出課文大意。 2.理解生字的形音義，並理解課文的詞意。 3.理解課文對話的趣味，美讀課文。 4.專心聆聽、回答問題，理解課文內容。 5.理解「答」多音字的用法。	5	1.發表評量 2.實作評量 3.習作評量 4.口頭評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
四	第二課 妙故事點點名／第三課 繞口令村	【二、妙故事點點名】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【三、繞口令村】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	【二、妙故事點點名】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【三、繞口令村】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【二、妙故事點點名】 1.能利用字義推論詞義。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……可是……」表達自己的生活或活動經驗。 3.能理解句子的內容，加入人物的動作、表情描寫，並以適切的速率朗讀，表現抑揚頓挫與情感。 【三、繞口令村】 1.用正確的速率朗讀課文，並找到課文中繞口令。 2.能根據標題預測及提問，回答課文大意。 3.能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 4.運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策	【二、妙故事點點名】 1.能推論更多相同詞尾詞語的意思。 2.理解「雖然……可是……」的句型，並能造句運用。 3.加入適合的人物動作、表情描寫後，以適切的語氣和速度表達後，完成學習單。 【三、繞口令村】 1.美讀課文，並以畫線的方式，標記課文中的繞口令。 2.根據提問，回答出課文大意。 3.認識生字的形音義後，能進行正確的書寫。 4.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。	5	1.發表評量 2.實作評量 3.習作評量 4.口頭評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

				略回答課文內容問題。				
五	第三課 繞口令村	【三、繞口令村】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【三、繞口令村】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【三、繞口令村】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「由於……所以……」表達自己的生活或活動經驗。 2.能透過出頭歌，分辨形近字詞，理解中國文字特有的趣味。 3.運用注音符號， 檢索資訊，蒐集喜歡的笑話。 4.了解如何透過笑話的改寫，完成一件有趣的事的作文。	【三、繞口令村】 1.理解「由於……所以……」的句型，並能造句運用。 2.能說出哪些字該出頭，哪些字不該出頭。 3.根據寫作需要，蒐集有關「笑話」的資料。 4.完成一件有趣的事的作文，透過分享能欣賞同學的文章的優點。	5	1.發表評量 2.實作評量 3.習作評量 4.口頭評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
六	學習地圖一／第四課小丑魚和海葵	【學習地圖一】 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、小丑魚和海葵】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【學習地圖一】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【四、小丑魚和海葵】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-II-1 意義段。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【學習地圖一】 1.認識並運用事件四要素，說出完整的事件。 2.能認識及運用讀懂詞語的方法，理解句子的意思。 【四、小丑魚和海葵】 1.感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。 2.踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。	【學習地圖一】 1.說出敘述事件的四個要素。 2.用事件四要素寫出完整的事件。 3.能說出自己理解陌生詞語的方法及步驟。 【四、小丑魚和海葵】 1.專心聆聽同學發言，踴躍提出自己的看法並尊重不同的意見。 2.專心聆聽提問，並能針對主題以完整的句子，給予適當的回應。 3.提升國字識字量，流暢念出故事，檢核閱讀速度。 4.寫作時，能使用近義詞豐富表達力。	5	1.發表評量 2.實作評量 3.習作評量 4.口頭評量	【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。
七	第四課小丑魚和海葵	【四、小丑魚和海葵】 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【四、小丑魚和海葵】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-II-1 意義段。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【四、小丑魚和海葵】 1.根據文章段落的訊息，明白文章結構對文本的作用，深入理解故事內容。 2.體驗感受力對理解文本的效果，並能將感受力透過文字傳達。	【四、小丑魚和海葵】 1.能針對課文內容，感受文字的表達效果，並轉化成寫作輔助能力。 2.運用「起因—經過—結果」，完成一篇接寫作文。	5	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。
八	第五課飛舞的絲帶	【五、飛舞的絲帶】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【五、飛舞的絲帶】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Ab-II-8 詞類的分辨。	【五、飛舞的絲帶】 1.感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。 1.踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。 2.運用注音符號的輔助，閱讀課文並和同學分享心得。 3.熟悉本課的生字詞語，分辨「形近字」、「多音字」。 4.根據閱讀的內容，以適合的策略讀懂內容，並能延伸討論。	1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。 1.理解課文趣味，明確表達自己的情感，敘述與同學共同完成的一件事。 2.流暢念出故事並回答問題。 3.創作「形近字」順口溜，理解「朝」多音字的用法。 4.專心聆聽，針對提問回答問題，並能產生聯想，提升閱讀效能。	5	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

九	第五課飛舞的絲帶／第六課 小女生	【五、飛舞的絲帶】 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【六、小女生】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	【五、飛舞的絲帶】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感 【六、小女生】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【五、飛舞的絲帶】 1.分辨句子的作用，適當在文章中使用感嘆句和祈使，增強表達效果。 【六、小女生】 1.說話時，能選用適當詞語表達想法。 2.學習生活中常用字的形音義，並能應用均間原則書寫硬筆字。 3.在文句的脈絡中，應用拆字法從字義推測詞義，進行閱讀理解。	【五、飛舞的絲帶】 1.根據閱讀的內容，以適合的策略讀懂內容，並能延伸討論。 2.分辨句子的作用，適當在文章中使用感嘆句和祈使，增強表達效果。 【六、小女生】 1.根據情境，使用正確的詞語進行表達。 2.認識生字的形音義，運用均間原則書寫工整的硬筆字。 3.根據上下文，使用拆詞法正確理解詞義。	5	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十	第六課 小女生／學習地圖二	【六、小女生】 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【學習地圖二】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【六、小女生】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【學習地圖二】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【六、小女生】 1.觀察句子的特色，認識分號的使用時機。 2.應用閱讀策略，如理解監控、訊息提取，並從文本中找到支持的理由等，理解課文並進行美讀。 3.利用圖表中上位概念的提示，串聯段落重點說大意。 【學習地圖二】 ・能認識文章的自然段和畫分意義段。	【六、小女生】 1.觀察語句的特色，適當使用分號。 2.以理解監控、訊息提取，並為觀點找到支持的理由的方式理解課文訊息，並出聲美讀。 3.利用圖表的提示，說出課文大意。 【學習地圖二】 1.練習標注自然段。 2.練習畫分意義段。	5	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十一	學習地圖二／丸子與我	【學習地圖二】 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 【閱讀階梯一　丸子與我】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【學習地圖二】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【閱讀階梯一　丸子與我】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【學習地圖二】 ・掌握如何敘事的重點，以順敘法完成寫作練習。 【閱讀階梯一　丸子與我】 1.標題與圖的預測。 2.讀者劇場——手指偶。	【學習地圖二】 1.排出事件發生的先後順序。 2.完成一篇順敘的敘事類作文。 【閱讀階梯一　丸子與我】 1.對照三個標題連結圖文訊息。 2.閱讀故事，增進流暢性，並透過手指偶讀者劇場，實際演出中，體驗兩個欄位故事中指示代名詞，各指稱誰。	5	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。
十二	丸子與我／第七課 淡水小鎮	【閱讀階梯一　丸子與我】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 【七、淡水小鎮】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	【閱讀階梯一　丸子與我】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【七、淡水小鎮】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【閱讀階梯一　丸子與我】 1.推論連結線索——指示代名詞：我、他。 2.理解連結詞和轉折詞。 3.讀懂故事——內容深究。 【七、淡水小鎮】 1.能運用聆聽策略，聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.用清楚的發音、適當的音量和語速美讀課文。	【閱讀階梯一　丸子與我】 1.從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞：我、他指稱的是誰。 2.從文本上下文找線索，理解連結詞和轉折詞在前後句子中所表達的意涵。 3.利用「六何法」，引導學生摘出課文重點。 【七、淡水小鎮】 1.說出聆聽策略，並回答正確問題。 2.能用清楚的發音、適當的音量和語速美讀淡水小鎮。	5	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

十三	第七課 淡水小鎮／第八課 安平古堡參觀記	【七、淡水小鎮】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。 【八、安平古堡參觀記】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	【七、淡水小鎮】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【八、安平古堡參觀記】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【七、淡水小鎮】 1.能在討論中提出自己的想法，並分享在活動中自己的意見。 2.認識「皮」部件和「倉」部件，並加上其他部件組成新字。 3.在美讀課文中，運用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式表達詩句的情感。 4.讀懂童詩中表達的意思。 5.能書寫「修飾詞語」的句型並改寫童詩。 【八、安平古堡參觀記】 ・能專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。	【七、淡水小鎮】 1.發言分享自己的意見。 2.理解生字的形音義，運用「皮」、「倉」偏旁大量是字，並會造詞。 3.能用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式美讀淡水小鎮。 4.理解童詩的趣味，並正確回答問題。 5.完成造句及宣傳小書。 【八、安平古堡參觀記】 ・正確寫出人物、時間、地點及事情（開始、經過、結果）分項記錄。	5	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
十四	第八課 安平古堡參觀記	【八、安平古堡參觀記】 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【八、安平古堡參觀記】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【八、安平古堡參觀記】 1.能依序將校外教學的景點及感受，完整的說明。 2.運用注音符號的輔助，認得本課的生字。 3.能認識「目」部首的字，正確讀出部首的讀音，並透過部首統整生字，學習使用正確的字。 4.能使用拆詞法去推敲陌生詞語的詞義。 5.能認識並列複句（有……有……還有……），並正確 造句。 6.能用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」或介紹自己的學校。	【八、安平古堡參觀記】 1.流利且完整的依照時間順敘及步移式的方式，說明安平古堡的景點及感受。 2.能認得並正確寫出本課生字，並熟悉拆詞的方法，認識更多的詞語。 3.認識部首（目部）家族，理解字的意思。利用相同部首，認得新字，學會正確用字，並延伸學習近義詞。 4.正確使用「有……有……還有……」造句。 5.完成「○○遊記」或是「我的學校」作文。	5	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
十五	第九課 馬太鞍的巴拉告	【九、馬太鞍的巴拉告】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【九、馬太鞍的巴拉告】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【九、馬太鞍的巴拉告】 1.專注聆聽電子教科書，聽懂有關「巴拉告」的說明，並抓取文章要點。 2.觀察圖片或實物，簡要說明「巴拉告」的特色。 3.運用注音符號的輔助，認識常用國字並觀察分辨「植、直」「捕、補」的字形字義，並學習在生活中的運用。	【九、馬太鞍的巴拉告】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.說出語意完整的句子。 3.分辨「植、直」、「捕、補」的字形，並能正確運用。	5	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。
十六	第九課 馬太鞍的巴拉告／學習地圖三	【九、馬太鞍的巴拉告】 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖三】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【九、馬太鞍的巴拉告】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖三】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【九、馬太鞍的巴拉告】 1.掌握提示重點，從課文中找出相關訊息，回答問題。 2.理解形容詞的使用，運用形狀、顏色、整體感觀等，適切的修飾事物。 3.認識破折號的使用方法，並適切運用在語句中。 【學習地圖三】 1.能運用閱讀理解策略，解決遇到的困難。 2.能理解並運用基礎複句增進解決方法。 3.學習並運用標點符號表達情境與語氣。 4.能用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」。	【九、馬太鞍的巴拉告】 1.依據提示重點，從課文中找出正確答案，流暢回答。 2.理解形容詞的使用，並能造句運用。 3.理解破折號的使用，並能在語句中運用。 【學習地圖三】 1.解決閱讀遇到的困難。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。 3.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。 4.完成「○○遊記」。	5	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

								戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。
十七	第十課 狐狸的故事	【十、狐狸的故事】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	【十、狐狸的故事】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【十、狐狸的故事】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「里」部件生字的形、音、義。 2.根據提問，理解課文人物的心情和想法。 3..感受詩歌押韻的美感，用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事的節奏和人物的情感。 4.專注聆聽電子教科書中的故事，抓取故事要點，判斷人物合適的對話內容。	【十、狐狸的故事】 1.理解生字的形音義，運用「里」部件字詞完成句子。 2.理解故事內容和人物情感，並回答問題。 3.理解課文，讀出押韻的詩歌美感、故事節奏和人物情感。 4.專心聆聽故事，完成人物對話。	5	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
十八	第十課 狐狸的故事／第十一課 巨人的花園	【十、狐狸的故事】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十一、巨人的花園】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【十、狐狸的故事】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十一、巨人的花園】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【十、狐狸的故事】 ・發揮想像力，思考人物的動作、表情和對話，讓故事內容更生動。 【十一、巨人的花園】 1.從動畫內容中，聽取故事情節的訊息，並說出內容要點。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識「防、訪」形音義、多音字「鑽」的用法，以及認識同義字組成的語詞。 3.根據提問，整理課文大意。	【十、狐狸的故事】 ・選擇合適的人物動作和表情，接寫完成對話，讓故事內容更生動。 【十一、巨人的花園】 1.聽懂故事內容，說出重要訊息。 2.理解生字的形音義，運用生字造詞和造句。 3.根據教師的提問，說出課文大意。	5	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十九	第十一課 巨人的花園／第十二課 奇特的朋友	【十一、巨人的花園】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十二、奇特的朋友】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	【十一、巨人的花園】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【十二、奇特的朋友】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【十一、巨人的花園】 1.閱讀課文與習作的故事，根據故事階梯圖分析內容要點。 2.運用圖畫線索、故事階梯圖的技巧敘寫故事。 【十二、奇特的朋友】 1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。 2.根據朗讀提示，表現出提問的聲音變化。	【十一、巨人的花園】 1.閱讀故事後，將訊息填入故事階梯圖中，並重述故事大意。 2.理解圖意，並依據故事階梯圖寫出完整的故事。 【十二、奇特的朋友】 1.理解課文內容，並健行摘要。 2.理解疑問句仍可表現不同情緒。	5	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
二十	課 奇特的朋友／學習地圖	【十二、奇特的朋友】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使	【十二、奇特的朋友】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。	【十二、奇特的朋友】 1.熟悉本課的生字詞語，並能活用。 2.根據提問， 理解課文內容。 3.認識間隔號的使用時機與在正確的位	【十二、奇特的朋友】 1.理解本課生字詞語並能靈活應用。 2.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。	5	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與

		用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖四】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【學習地圖四】 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	置標註間隔號。 4.了解數詞的使用目的。 5.理解何謂病句，並修正缺少主詞的病句。 【學習地圖四】 1.認識三種常用的寫作結構，並練習述說事件或故事。	3.學會間隔號的使用時機與在正確的位置。 4.學會正確使用數詞。 5.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 6.分享討論成果，並能專注聆聽。 【學習地圖四】 1.說出地點、因果兩種寫作方式的特點。 2.運用表格寫出地點、因果兩種寫作結構的關鍵詞。			做決定的能力。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
廿一	學習地圖四／拜訪火燒島	【學習地圖四】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【閱讀階梯二　拜訪火燒島】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【學習地圖四】 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【閱讀階梯二　拜訪火燒島】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【學習地圖四】 1.認識兩種常用的寫作結構，並練習述說事件或故事。2.認識摘要策略——刪除法。 3.練習用刪除法，摘出句子和段落重點。 【閱讀階梯二　拜訪火燒島】 1.連結舊經驗進行標題及圖片預測。 2.圖文連結。 3.句子間連結。 4.字詞解碼。 5.連結句子與段落訊息，理解全文。 6.找支持理由。	【學習地圖四】 1.說出刪除法摘要的步驟及思考的過程。 2.運用刪除法長句縮短，找出句子主要概念。 3.運用刪除法，摘出段落大意。 【閱讀階梯二　拜訪火燒島】 1.能連結生活舊經驗，從圖片及標題預測課文內容。 2.透過圖片及句子間的連結線索，排出火山島形成的順序過程。 3.段落內句子的連結，以統整概念。 4.連結上下文，推測詞義。 5.連結句子間的訊息及標題間的連結。 6.連結不同段落間的內容，扣緊標題，增進全文的理解。 7.從文本提出觀點，並找到支持理由。	5	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量	【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。
廿二	寒假自主學習	寒假自主學習指導	寒假自主學習指導	寒假自主學習指導	寒假自主學習指導	1		

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
能認識課文中的情感和內容，掌握基本的閱讀技巧。					
能熟習課文的生字、詞語，並運用於日常生活中。					
能於句子及文章中，正確使用標點符號，並分段清楚，有條理的掌握主題，寫出一篇文章。					

伍、文字敘述評量（寫字）

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能正確掌握筆畫、筆順和字的正確結構。					

臺北市中山區懷生國民小學　113 學年度第【二】學期【三】年級【 國語 】領域課程計畫 經 113.7.2.課發會審議

編寫者	三年級老師	節數	20 週*5 節=100 節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
議題融	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【　】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【2.3.4.5.6.7.8.11.12.13.14.15】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【　】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	

入課程	議題融入 【】請註明週次	【 】家庭教育、【3.4.5.6】生涯發展(規劃)教育、【】家政教育、【1.2.3.4.15.16.18】生命教育 【1.2.3.4.5.6.7.10.11.12.13.14】環境教育、【12.13】海洋教育、【 】能源教育 【1.2.3】戶外教育、【16.17】安全教育、【 】防災教育 【 】性別平等教育、【9.17.18】人權教育、【】品德教育、【 】法治教育 【 】國際教育、【9.10】多元文化教育、【 】原住民族教育 【8.9】資訊教育、【8】科技教育 【 】全民國防教育；【 】性侵害防治教育；【9.10.19.20】閱讀素養教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元主題引導／第一課 許願	【一、許願】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	【一、許願】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	【一、許願】 1.從影片內容中，知道人物追求的夢想，並說出為夢想努力的方式。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識有「辰」部件的字。 3.理解近義詞「燦爛／輝煌」、「徐徐／緩緩」，並正確使用。 4.根據提問和表格整理課文要點，並提出理由支持自己的觀點。	【一、許願】 1.看懂影片內容，說出重要訊息。 2.理解生字的形音義，並正確運用。 3.辨識「燦爛／輝煌」、「徐徐／緩緩」的意思，並運用在句子中。 4.將課文重點填入表格中，了解本課寫作技巧，並提出理由支持自己的觀點。	5	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
二	第一課 許願／第二課 下雨的時候	【一、許願】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【二、下雨的時候】 4-II-1 認識常用國字至少1,000 字，使用 700 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【一、許願】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 【二、下雨的時候】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【一、許願】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「……使……」表達自己的生活或活動經驗。 2.運用整理後的表格規畫寫作要點，並仿作童詩。 【二、下雨的時候】 1.運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 2.能熟悉本課的生字詞語，歸納「足」偏旁生字的形音義。 3.運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略，回答課文問題。	【一、許願】 1.理解「……使……」的句子，並造句運用。 2.實作評量：選定動物或植物，完成童詩仿作。 【二、下雨的時候】 1.了解生字的形音義，並正確的書寫。 2.理解生字的形音義，運用「足」偏旁大量識字，並會造詞。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。	5	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

三	第二課　下雨的時候／第三課　遇見美如奶奶	【二、下雨的時候】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、遇見美如奶奶】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【二、下雨的時候】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【三、遇見美如奶奶】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【二、下雨的時候】 1.根據朗讀提示，體會課文的情意，用適切的速率朗讀課文。 2.透過閱讀，理解詩歌春雨的意涵。 3.運用感官的描寫，表達自己的生活或活動經驗。 【三、遇見美如奶奶】 1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.熟悉本課的生字詞語，運用字與部首的關聯及歸類方法，辨識有「少」的形近字。	【二、下雨的時候】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，讀懂詩歌春雨的內容。 3.運用感官觀察，具體描述感受。 【三、遇見美如奶奶】 1.理解文章內容，並正確回答問題。 2.辨識有「少」部件的形近字，並正確使用。	5	1.實作評量 2.紙筆評量 3.口頭評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 E2 認識不同的生活角色。
四	第三課　遇見美如奶奶／學習地圖一	【三、遇見美如奶奶】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖一】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【三、遇見美如奶奶】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【學習地圖一】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【三、遇見美如奶奶】 1.閱讀課文人物的語句，揣摩人物的外在形象與內在特質的關係，理解人物表達的技巧。 2.運用上下文語境，找出語意矛盾的詞語，並修改正確。 3.根據人物寫作的思路引導，練習人物寫作。 【學習地圖一】 ・透過主題句找出段落重點，並畫出課文結構的內容。	【三、遇見美如奶奶】 1.歸納人物外在形象和特質，分享對人物的看法。 2.找出句子的錯誤用詞，並加以改正。 3.寫出人物的特色。 【學習地圖一】 ・透過主題句找出段落重點，並畫出課文結構圖。	5	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 E2 認識不同的生活角色。
五	學習地圖一／第四課　工匠之祖	【學習地圖一】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、工匠之祖】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【學習地圖一】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【四、工匠之祖】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【學習地圖一】 ・學習寫「人」的記敘文，從人物外表、個性、事件、感受等方面，組織材料，描寫相關人物。 【四、工匠之祖】 1.利用注音符號廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 2.運用部件的輔助，認識形近字「祖、阻」和多音字「磨」，並正確的運用在生活中。	【學習地圖一】 1.認識寫人物的方法，並能適切舉例。 2.運用「常用個性詞語」，描寫一位讓你印象深刻的人，並分享發表。 【四、工匠之祖】 1.從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 2.正確使用形近字「祖、阻」和多音字「磨」。	5	1.實作評量 2.自我評量 3.口頭評量 4.習作評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

六	第四課　工匠之祖／第五課　學田鼠開路	【四、工匠之祖】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【五、學田鼠開路】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【四、工匠之祖】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【五、學田鼠開路】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【四、工匠之祖】 1.覺察詞語在不同文句中的意義，辨識多義詞「鋒利」的意思。 2.探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。 3.理解「如果……就……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 4.蒐集與「創意發明」主題相關的寫作材料，分享自己的感受。 【五、學田鼠開路】 1.聆聽同學表達意見，讓對方充分表達意見，交流彼此想法。 2.發表意見時，掌握說話重點和順序，先表達立場，再說明原因。	【四、工匠之祖】 1.能區別「鋒利」在不同文句中所代表的意義。 2.理解段落重點，正確回答問題。 3.正確使用「如果……就……」的句型，並能造句運用。 4.運用不同的途徑，找出與「創意發明」相關的資料並進行發表。 【五、學田鼠開路】 1.專心聆聽同學發表，並做適當回應。 2.根據問題，提出自己的意見或看法。	5	1.實作評量 2.自我評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
七	第五課　學田鼠開路	【五、學田鼠開路】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	【五、學田鼠開路】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【五、學田鼠開路】 1.熟悉本課的生字詞語，並運用拆詞法理解新詞的意思。 2.理解「……終於……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.運用擴寫的技巧，練習表達對建造地鐵的想法。	【五、學田鼠開路】 1.運用拆詞法解釋新詞的意思。 2.理解「……終於……」的句型，並造句運用。 3.理解文章內容，並正確回答問題。 4.寫一段對建造地鐵的想法和建議。	5	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
八	第六課　神奇密碼	【六、神奇密碼】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	【六、神奇密碼】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【六、神奇密碼】 1.專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.觀察圖片或影像，簡要說明 QR code 的特色。 3.運用注音符號的輔助，認識形近字「描、苗」、「券、卷」的字形、字義，並正確運用在生活中。 4.透過圖文觀察，抓取文章要點，回答與課文相關問題。	【六、神奇密碼】 1.專心聆聽提問，並回答問題。 2.蒐集生活中 QR code 的用途，並進行分享。 3.正確使用形近字「描、苗」、「券、卷」。 4.理解文章內容，並正確回答問題。	5	1.實作評量 2.自我評量 3.習作評量 4.口頭評量 5.紙筆評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
九	第六課　神奇密碼／學習地圖二	【六、神奇密碼】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖二】 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【六、神奇密碼】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖二】 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【六、神奇密碼】 1.理解關聯詞的使用，並修改文句中使用錯誤的關聯詞。 2.發揮創意，針對文章主題進行改寫。 【學習地圖二】 1.認識六何法，並運用策略自我提問。 2.認識古代的書寫、繪畫工具。 3.正確的選擇適合自己的書寫工具。	【六、神奇密碼】 1.找出句子中使用錯誤的關聯詞，並加以改正。 2.發揮創意，針對文章主題進行改寫。 【學習地圖二】 1.熟習六何法的提問方式，運用技巧幫助閱讀理解。 2.說出文房四寶的種類、功能。 3.透過書籍、網路等資源，整理並了解如何選擇適合的書寫及繪畫工具。	5	1.習作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【人權教育】

								人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十	蘋果甜蜜蜜	【閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	【閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜】 ・注意聆聽教師的提問，針對主題與細節分享觀察到的訊息。 1.注意聆聽故事，說出故事重點。 2.找出關鍵詞，完成故事的時間軸，理解故事內容。 3.以六何法提問，歸納文章重點。	【閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜】 ・專心聆聽提問，並回答問題。 1.聆聽故事，說出故事重點。 2.找出故事裡的時間軸，理解故事內容。 3.運用六何法提問，問出課文重點。	5	1.實作評量 2.自我評量 3.口頭評量 4.習作評量	【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。
十一	複習及評量	複習及評量	複習及評量	複習及評量	複習及評量	5	1.實作評量 2.自我評量 3.口頭評量 4.習作評量	
十二	第七課 油桐花・五月雪	【七、油桐花・五月雪】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	【七、油桐花・五月雪】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【七、油桐花・五月雪】 1.在與人對談的情境中，能分辨他人說話內容是否切題，並做合宜的回應。 2.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 3.了解「同」偏旁生字的形、音、義。 4.仿作動補式詞語結構，以完整句描述動作。	【七、油桐花・五月雪】 1.小組討論中，判斷話語的切題性，並做適當回應。 2.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。 3.掌握「同」偏旁生字的筆順及字形結構。 4.運用動補式的詞語描述動作，並加長成完整的句子。	5	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.自我評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十三	第七課 油桐花・五月雪／第八課 大自然的美術館	【七、油桐花・五月雪】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 【八、大自然的美術館】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【七、油桐花・五月雪】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【八、大自然的美術館】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。	【七、油桐花・五月雪】 ・應用閱讀理解策略了解文意與寫作特色。 【八、大自然的美術館】 1.欣賞影片，喚起對本課主題學習的意識，表達對自然的情懷，進而珍惜自然資源。 2.聆聽課文，記錄課文關鍵字或要點，回答與課文相關問題。 3.熟悉本課生字詞語，歸納「玉」偏旁生字的形、音、義。	【七、油桐花・五月雪】 ・正確梳理課文訊息，並覺察課文的寫作特色。 【八、大自然的美術館】 1.專心欣賞影片，回答相關問題。 2.理解文章內容，並正確回答問題。 3.理解本課生字詞語，掌握「玉」部生字的筆順及字形結構。	5	1.實作評量 2.習作評量 3.自我評量 4.同儕互評	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資

		4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。					源。
十四	第八課 大自然的美術館／第九課 臺灣的山椒魚	【八、大自然的美術館】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【九、臺灣的山椒魚】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【八、大自然的美術館】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 【九、臺灣的山椒魚】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	【八、大自然的美術館】 1.說話時先說主題重點，再說細節，表達自己生活中所見景物或活動經驗。 2.依思路引導及討論，完成作文練習。 【九、臺灣的山椒魚】 1.專心聆聽課文，並聽記課文要點。 2.理解課文及圖表資訊，歸納整理山椒魚的特色。 3.運用注音符號的輔助，認識形近字「持、特」和多音字「縫」，並正確的運用在生活中。	【八、大自然的美術館】 1.專心聆聽對方的重點，給予適當回應。 2.完成作文，並能進行自評及簡單修改。 【九、臺灣的山椒魚】 1.根據聆聽筆記，重述課文要點，並專心聆聽同學的報告。 2.在文章中找到正確訊息，並以心智圖歸納整理要點。 3.正確使用形近字「持、特」和多音字「縫」。	5	1.同儕互評 2.自我評量 3.習作評量 4.實作評量 5.口頭評量 6.紙筆評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
十五	第九課 臺灣的山椒魚／學習地圖三	【九、臺灣的山椒魚】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【學習地圖三】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【九、臺灣的山椒魚】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【學習地圖三】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【九、臺灣的山椒魚】 1.根據文句語氣，使用適當的句末助詞。 2.理解「不但……還……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 3.認識說明文的特徵，並練習書寫一篇動物類說明文。 【學習地圖三】 1.運用方法讀懂說明類的文章。 2.認識靜態和動態的狀物技巧。 3.用靜態和動態的狀物技巧描寫事物。	【九、臺灣的山椒魚】 1.理解句末助詞的使用方式，並能正確運用。 2.理解「不但……還……」的句型，並能造句運用。 3.完成一篇動物類說明文。 【學習地圖三】 1.觀察說明類文章，運用方法辨別說明類的文章。 2.說出靜態描寫和動態描寫的狀物技巧。 3. 運用靜態和動態描寫的技巧進行寫作。	5	1.實作評量 2.習作評量 3.自我評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
十六	第十課 漁夫和金魚	【十、漁夫和金魚】 4-II-1 認識常用國字至少1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。	【十、漁夫和金魚】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【十、漁夫和金魚】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「分」部件生字的形、音、義。 2.經由提問思考，對於人物的個性和想法進行推論，並理解故事主旨。	【十、漁夫和金魚】 1.理解生字的形音義，掌握「分」部件生字的筆順及字形結構。 2.理解文章內容，並正確回答問題。	5	1.實作評量 2.習作評量 3.自我評量 4.同儕互評	【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價

								值的不同。
十七	第十課　漁夫和金魚／第十一課　聰明的鼠鹿	【十、漁夫和金魚】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-8 養成寫作習慣。 【十一、聰明的鼠鹿】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	【十、漁夫和金魚】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十一、聰明的鼠鹿】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。	【十、漁夫和金魚】 1.用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事情境和人物的情感。 2.運用字義推論詞義的方法，理解有「夫」的詞語的意思。 3.完成連續動作的句子，培養寫作的習慣。 【十一、聰明的鼠鹿】 ・依據聆聽重點，專注聆聽並預測故事發展，試說故事大意。	【十、漁夫和金魚】 1.理解課文趣味，讀出詩歌押韻的美感、故事情境和人物情感。 2.說出有「夫」的詞語的意思，並正確運用。 3.根據圖意，按照人物的動作順序，完成句子。 【十一、聰明的鼠鹿】 ・根據故事脈絡預測故事發展，討論後說出整課大意。	5	1.同儕互評 2.自我評量 3.習作評量 4.實作評量	【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
十八	第十一課　聰明的鼠鹿／第十二課　還要跌幾次	【十一、聰明的鼠鹿】 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十二、還要跌幾次】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【十一、聰明的鼠鹿】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。 【十二、還要跌幾次】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十一、聰明的鼠鹿】 1.熟悉本課的生字詞語，辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同。 2.根據提問，理解課文內容。 3.理解條件句的適用時機，用「只有……才……」表達自己的生活或活動經驗。 4.發揮想像力，加入心情、表情、動作進行創作。 【十二、還要跌幾次】 ・專心聆聽故事，聽懂故事的重點和表達的技巧。	【十一、聰明的鼠鹿】 1.辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同，並正確運用。 2.理解文章內容，並正確回答問題。 3.理解「只有……才……」的句型，並造句運用。 4.將部分劇本進行改寫，並加入心情、表情、動作，讓內容更生動。 【十二、還要跌幾次】 ・理解課文內容，聆聽故事，用自己的話說出故事重點。	5	1.實作評量 2.習作評量 3.同儕互評	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
十九	第十二課　還要跌幾次／學習地圖四	【十二、還要跌幾次】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖四】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的	【十二、還要跌幾次】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖四】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十二、還要跌幾次】 1.根據提問，了解課文文意與隱含的意義。 2.熟悉本課的生字詞語，運用歸類方法，辨認同音字。 3.了解副詞的意義與在句子間的作用。 4.了解選擇複句的用法，用「是……還是……」表達自己的生活或活動經驗。 【學習地圖四】 1.認識童詩的特色。 2.認識找課文大意的方法：合併段意法、問題回答法。	【十二、還要跌幾次】 1.理解文章內容，並正確回答問題、歸納文章主旨。 2.理解生字的形音義，分辨同音字的意思並正確運用。 3.分辨句子中的副詞，並學會運用。 4.理解「是……還是……」的句型，並造句運用。 【學習地圖四】 1.說出童詩的特色。 2.運用兩種不同的方法，找出課文大意。	5	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.活動評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

		摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
二十	故宮珍玩／複習及評量	【閱讀階梯二　故宮珍玩】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 【複習及評量】	【閱讀階梯二　故宮珍玩】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【複習及評量】	【閱讀階梯二　故宮珍玩】 ・注意聆聽教師的提問，針對主題與細節主動分享觀察到的訊息。 1.依照理解監控的步驟，理解文章內容。 2.理解說明文的閱讀方法，說出故事重點。 3.主動閱讀有關故宮文物的文章，拓展閱讀視野。 【複習及評量】	【閱讀階梯二　故宮珍玩】 ・專心聆聽提問，並回答問題。 1.進行自我評估，檢測對課文的理解程度。 2.運用覺察標題和閱讀圖表的方式，幫助理解說明文。 3.藉由蒐集資料及實作，認識故宮文物。 【複習及評量】	5	1.實作評量 2.自我評量 3.口頭評量 4.習作評量	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
廿一	暑假作業自主學習	暑假作業自主學習	暑假作業自主學習	暑假作業自主學習	暑假作業自主學習	1		

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
能認識課文中的情感和內容，掌握基本的閱讀技巧。					
能熟習課文的生字、詞語，並運用於日常生活中。					
能於句子及文章中，正確使用標點符號，分段清楚，並能有條理的掌握主題。					

文字敘述評量（寫字）

項目	表現	表現	已經	還要	努力

	優異	良好	做到	加油	改進
能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。					

臺北市中山區懷生國民小學　113 學年度第【一】學期【三】年級【閩南語】領域課程計畫　經 113.7.2.課發會審議

編寫者	三年級老師	節數	20 週*1 節=20 節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學 校、社區生活之中。
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。

議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【 12 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【13】**家庭教育**、【】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【 】生命教育 【】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【3】戶外教育、【1.4.5】安全教育、【 】防災教育 【 】**性別平等教育**、【】**人權教育**、【】**品德教育**、【 】法治教育 【 】國際教育、【1.2】多元文化教育、【 】原住民族教育 【 】**資訊教育**、【 】科技教育 【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【】**閱讀素養教育**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一		開學準備		開學準備				
二	第一課 八月十五	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己 的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出中秋節的節日活動及應景食物。 4.聽懂節日的名稱及日期。 5.聽懂「我會曉講例句」的節日與內容。	㈠活動一：課文 1.讓學生自由發表課文的插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋中秋節的含義。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課文逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念， 學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師請學生欣賞「我會曉講」的插圖，猜想可能的節日，並將不會的字詞圈起來。 2.教師播放教學媒體，請學生跟念，確認學生都能正確發音。 3.教師導讀「我會曉講例句」。 4.教師貼出字卡，請學生上臺在教師念出的語詞貼上磁鐵。	1	1.口頭評量 2.討論活動	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
三	第一課 八月十五	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.聽懂及正確說出「想要完成某事」的句型。 2.理解「相招來開講」對話 的意思及雙關語的趣味。 3.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	㈠活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」 的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師說明發揮想像力的趣味，猜謎時如何尋找線索，觀察線索的樂趣。 2.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。	1	1.口頭評量 2.觀察評量 3.表演評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

		4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己 的感受與需求。						
四	第一課 八月十五	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己 的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.說出節日的名稱，亦能表達自己的經驗和喜好。 2.正確說出六個韻母。 3.聽辨單字中含有哪些韻母。 3.正確分辨、拼讀韻母的發音。 4.正確說出或寫出答案。	㈠活動一：來練習 1.請學生看課本頁面上的統計表，說明進行方式，請學生發表意見。 2.教師隨機請學生說出自己最喜歡的節日是什麼？並說出理由。 ㈡活動二：拼音學習 1.認識單元音韻母 (1)引導學生練習發音及拼音。 (2)說明各韻母之代表字母、發音位置及聲音響度的差異。 (3)進行其他韻母的聽辨。 2.認識拼音 (1)說明拼音原理、音節並示例。 (2)以本課例詞進行拼音練習。 ㈢活動三：拼音練習 1.引導學生拼音練習的進行方式。 2.教師播放音檔，帶領全班完成練習 。	1	1.實作評量 2.紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
五	第二課 風來陪阮耍	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出童玩名稱及與大自然景物的關聯。 4.聽懂童玩的名稱。 5.說出本課童玩的玩法及感受。	㈠活動一：課文 1.教師領讀課文、解釋文 意、解釋傳統童玩的文化 意義和趣味。 2.教師播放課文音檔或動 畫，學生手指課本配合逐 字對應並跟念。 3.介紹一課一字的用法和造句。	1	1.口頭評量 2.討論活動 3.觀察評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

		出自己的感受與需求。			㈡活動二：我會曉講 1.教師以實物逐一介紹各種童玩。 2.教師播放教學媒體，請學生跟念。			
六	第二課 風來陪阮耍	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.聽懂與正確說出「物品的譬喻法和其形容詞」的句型。 2.應用句型，延伸造句。 3.正確說出本句俗語。 4.可以說出「相招來開講」的對話。 5.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	㈠活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師請學生在課文中找出有「若」的句子。 3.教師說明，除了譬喻，可於其後形容感覺，教師帶念語詞，並請學生進行造句。 4.教師說明句型可用於形容人、事、物，並帶念課文句子。 ㈡活動二：講俗語 1.教師提問：風箏以什麼為動力？適合放風箏的天氣？ 2.教師解釋俗語的句意。 ㈢活動三：相招來開講 1.教師說明題幹旨意。 2.引導學生兩兩對話。	1	1.口頭評量 2.觀察評量 3.表演評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
七	第二課 風來陪阮耍	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.聽辨音檔，完成作答。 2.說出童玩名稱，並分享自己的經驗和喜好。 3.正確說出單元音韻母。 4.聽辨單字中含那些單元音韻母。 5.正確分辨、拼讀 p／ph 的發音。 6.正確說出或寫出答案。	㈠活動一：來練習 1.說明作答方式。 2.播放教學音檔，請學生聽力作答。 3.請學生用完整的句子發表自己想要嘗試的童玩。 ㈡活動二：拼音學習 1.認識脣音 p／ph，說明拼音原理、音節並示例。 2.引導學生練習發音及拼音。 3.以句子讓學生聽取內容有那些字尾韻有 p／ph 元音。 ㈢活動三：拼音練習 1.教師隨機發 p 或 ph，請學生以舉手或身體構成圈叉方式	1	1.實作評量 2.口頭評量 3.遊戲評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

					確認是哪一個，加以複習 p、ph。 2.引導作答方式。 3.帶領全班檢核答案。			
八	單元活動一	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.能確實理解傳統節日、童玩、及本單元音標的知識及用法。 2.能參與討論說出自己或家人對節日及童玩的喜好和想法。	㈠活動一：練武功１ 1.選看覓 (1)教師播放教學媒體，請每位學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 2.講看覓 (1)教師請學生口頭回答並填答。 (2)師生對話，可挑戰依教師上課補充內容，改為「說出五個」，以增加挑戰性。 3.框看覓 (1)教師播放教學媒體內容，請學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 ㈡活動二：鬥陣聽故事１ 1.提示本故事是在探討家人最喜歡什麼節日及其理由。 2.播放教學媒體，請學生配合插圖記錄聽到的內容。 3.請學生理解故事中各角色喜好不同節日的理由。	1	1.口頭評量 2.觀察評量 3.討論活動 4.紙筆評量	
九	第三課 青紅燈	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅱ-2 交通運輸。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。	1.正確的朗讀課文。 2.理解課文內容，認識用羅馬字拼音讀出生字。 3.理解課文裡的交通設施名稱，並應用於生活中的交通安全規則。 4.認讀本課的交通設施語詞並理解其功能。 5.與同學合作，勇於用閩南語發表討論結果。 6.聽懂謎語的題目，能從題目中解析可能的線索，說出謎底。	㈠活動一：課文 1.由學生分組探索課文內容，各組朗讀，把不會讀的生字圈起來。 2.通常比較不會念的「猛」、「倚」、「恁」、「通行」、「熱」這幾個字，請教師做範讀， 以拼音方式讀出發音，如 b+ing=bíng／猛，讓學生建立拼音的概念。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師問學生在學校附近哪裡有這些交通設施。 2.由學生發表這些交通設施有何功能。	1	1.口頭評量 2.討論活動	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

		見、簡單的閩南語文。			3.學生分組討論本課裡這些交通設施語詞圖卡的說法。 4.教師統整學生的說法，將學生還不會的語詞做範讀，引導學生學習。 ㈢活動三：臆謎猜 1.由學生舉手發表情境圖大意。 2.播放曲目，請學生發表內容和答案。 3.教師做統整解說與範讀，最後揭曉謎底。			
十	第三課青紅燈	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅱ-2 交通運輸。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。	1.看引導插圖寫出句型造句。 2.造出句型例句以外的句子。 3.以角色扮演方式， 完成「相招來開講」的對話內容。	㈠活動一：做伙來造句 1.教師播放教學媒體領讀一遍。 2.各組學生看圖說出任何一句造句。 3.各組共同討論造出一句課堂上未被提及的句子。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師展開教學媒體，學生分組討論情境內容。 2.教師彙整學生所發表內容，再問學生有沒有發現插圖裡的小朋友有哪裡不妥的地方？ 3.學生討論出結果後再試著探索，插圖裡的可能的對話，由各組發表。 4.教師再範讀。	1	1.口頭評量 2.觀察評量	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
十一	第三課青紅燈	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅱ-2 交通運輸。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。	1.說出到大賣場的路上會經過哪些交通設施。 2..分辨 b、m 的讀音差別及正確地念出。 3.用羅馬拼音讀出例詞。 4.正確說出或寫出答案。	㈠活動一：來練習 1.教師展開課本頁面，問學生有哪幾條路可以到達大賣場，這幾條路分別經過哪些交通設施？ 2.播放教學媒體音檔，指導學生作答。 3.學生作答後，一起說出音檔裡去大賣場的路線會經過哪些交通設施。 ㈡活動二：拼音學習 請學生看圖說出圖意文字的發音，教師再播放教學媒體或由教師自行領讀。	1	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

		見、簡單的閩南語文。			㈢活動三：拼音練習 1.教師解說作答方式，待學生理解後播放音檔。 2..學生作答後，教師解答將答案圈出來，並訂正。 3.教師再將語詞答案一一講解。			
十二	第四課 店頭	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.熟悉課文朗讀與歌唱。 2.理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。 3.正確聽辨商店種類的語詞。 4.明白各種商店販售的物品。	㈠活動一：課文 1.請問學生在學校周邊有哪些種類的商店。 2.將學生分組，每組負責探索一句課文的朗讀。 3.教師提出有讀錯的字音，再示範領讀一次。 4.教師提問「閱讀理解」，讓學生思索答案。 5.播放課文歌曲與律動，引導學生歌唱及律動。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師領讀語詞，由學生發表各種商店賣的是什麼商品。 2.教師解釋語詞「麭」和「簸仔店」。 3.帶領學生探索語詞「我會曉講例句」， 將學生分組，各組認領一句，整組一起讀出句子。	1	1.口頭評量 2.討論活動	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
十三	第四課 店頭	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.理解句型的意思。 2.參與分組討論，可以用此句型來造句。 3.理解「相招來開講」的對話內容，並與同學做對話練習。 4.用閩南語表達自己的意願。 5.理解俗語的意思。	㈠活動一：做伙來造句 1.介紹句型「…… 有夠……」如何應用。 2.學生分組討論，各自在課本作答，讀出他們的答案。 3.參考「句型教學」的造句，引導學生讀出例句。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師請學生說一說去大賣場的經驗。 2.請學生看「相招來開講」的插圖情境，進行看圖說話。 3.分配各組負責討論四句對話的語意，各組按照對話順序，說出討論的結果。 4.將學生分成兩組進行對話練習。 ㈢活動三：講俗語 1.教師展開「講俗語」頁面，請問學生插畫的街道情境和	1	1.口頭評量 2.觀察評量 3.表演評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

					你去過的哪些熱鬧商圈相似。 2.教師解釋「三跤步，一坎店。」的意思。			
十四	第四課 店頭	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.聽懂題目的商店種類。 2.將答案貼紙貼在正確的位置。 3.正確聽辨語詞的音標及拼音。 4.正確讀出語詞的發音。 5.聽辨音檔，選出正確的答案。 6.延伸想出其他有 t 或 th 的語詞。	㈠活動一：來練習 1.教師解說本校的特約愛心商店，問學生是否注意過那些商店，如果還有學生不清楚商店位置，可上網用衛星地圖，或街道實景做說明。 2.展開「來練習」教學媒體頁面，說明各商店貼紙，準備作答。 3.播放題目音檔，引導學生作答。 ㈡活動二：拼音學習 1. 教師教以〈刀仔佮桃仔〉的繞口令，引發學生對ㄉ和ㄊ的趣味，聚焦學習。 2.開 t，th 的拼音教學媒體頁面，解釋兩者發音之異同處。 3.讓學生分組探索各語詞如何拼音，再分組發表。 4.教師統整學生所說的語詞拼音，播放教學媒體音檔或教師示範。 ㈢活動三：拼音練習 1.準備拼音字母圖卡，或開啟電子書的「臺羅拼音圖解與發音」影音檔，複習母音。 2.教師解說作答方式，播放題目音檔。 3.作答後，教師公布答案，學生互相批改答案。	1	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
十五	單元活動二	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅱ-2 交通運輸。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	1.能認識商店種類與交通設施及其功能。 2.認識學校特約愛心商店的協助項目，並懂得尋求協助。 3.認識及應用閩南語標音符號。	㈠活動一：練武功２ 1.複習「刀仔佮桃仔」繞口令後，問學生繞口令裡，哪些字聲母有 t 或 th。 2.複習本單元語詞將其配對，教師出題給學生配對，題例：「斑馬線」邊仔有「西藥房」。這時學生就要拿出	1	1.口頭評量 2.觀察評量 3.討論活動 4.紙筆評量	

					「斑馬線」和「西藥房」這兩張語詞圖卡，其他語詞也依此方式配對練習。 3.教師「練武功」頁面， 說明作答方式。 4.教師播放教學媒體音檔，指導學生作答。 ㈡活動二：鬥陣聽故事2 1.教師問學生今天用何種方式來上學，是自己來，還是由家人陪伴來的，放學又是如何回去的？ 2.教師解說「鬥陣聽故事2」圖意。 3.將學生分組以一跨頁（兩頁）為一段故事，探索內容，同一組的同學看圖說話。 4.第一跨頁發表後，換討論與發表第二跨頁的故事，同一組的同學一起看圖說話。 5.故事探索發表後，由教師統整大家所說的內容。 6.教師播放教學媒體音檔讓學生聆聽。 7.教師問學生故事內容大意。			
十六	第五課 我的椅仔位	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語 文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.正確認識課文裡的方位，說出方位語詞。 3.正確用閩南語說出方位詞。 4.可以配合方位詞並指認出正確的方向。	㈠活動一：課文 1.說明課文大意。 2.將學生分組，每組認讀一句，自行探索發音，由各組組員一起依課文順 序讀出。 3.播放課文朗讀音檔，一句一句播放，對照各組所讀的句子有無錯誤。 4.依指定句型教學，指導學生以此句型做語詞替換，仿作造句練習。 ㈡活動二：我會曉講 1. 教師指著教室天花板，問「頂面有啥物？」、「烏枋下面有啥物？」進入語詞教學主題。 2.教師展開語詞頁，介紹方位主題，並引導方向的辨認。	1	1.口頭評量 2.討論活動	

					3.教師問學生各方位的閩南語說法。 4.指導學生撕下本課語詞圖卡，大家一起認讀。			
十七	第五課 我的椅仔位	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.了解句型的意思。 2.正確替換句型語詞。 3.進行「相招來開講」的對話內容。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。 5.清楚用閩南語念出「猴」和「狗」發音的不同。 6.辨認「樹頂」與「樹跤」的方位。 7.感受繞口令的樂趣。	㈠活動一：做伙來造句 1.進行教學遊戲「方位拳」，讓學生熟練方位的語詞。 2.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 3.學生以組為單位，討論答案後一起發表。 4.教師訂正學生所發表的答案，再範讀或播放教學媒體音檔領讀。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師提問學生：是否有去過文具店，找不到東西在哪裡的經驗？如果問了老闆，你可以找到東西嗎？ 2.用教學遊戲「我是方向王」複習方位語詞聽辨。 3.展開「相招來開講」，請學生討論對話內容大意。 4.播放教學媒體音檔，教師並領讀一遍。 5.徵求兩位學生角色扮演，模擬「相招來開講」對話。 ㈢活動三：盤喙錦 1.教師指導學生「猴」和「狗」的發音差別，並解釋這首繞口令的樂趣就在這兩個字發音相似。 2.教師請學生欣賞圖意，解釋文意，帶領學生念兩遍，並說明「樹頂」與「樹跤」的相對位置。 3.學生兩人一組，練習朗讀五分鐘。 4.徵求願意上臺挑戰朗讀的組別。	1	1.口頭評量 2.觀察評量 3.表演評量	

十八	第五課 我的椅仔位	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語 文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.聽辨音檔， 指認正確答案。 2.依地圖指示，辨別方位。 3.讀出例詞的拼音。 4.用習得的拼音方式應用在閱讀識字。 5.正確說出或寫出答案。	㈠活動一：來練習 1.以網路地圖投影輔助，由學生引導教師路徑，說出從學校到自己家要怎麼走。 2.教師解說此練習作答方式後，播放教學媒體音檔，學生開始作答。 ㈡活動二：拼音學習 1.教師問學生英語的 no 和 play 是如何發音，讓學生從這裡知覺到 n 和 l 的發音和英語類似。 2.教師準備母音語詞圖卡複習。 3.將 n 和 l 分別和各個母音拼湊起來讓學生做發音練習。 ㈢活動三：拼音練習 1.教師展開音標練習頁，解說作答方式。 2.播放題目教學媒體音檔，學生聆聽作答。 3.作答後，交換課本，互相批改，教師講解答案。	1	1.口頭評量 2.紙筆評量	
十九	單元活動三	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.聆懂與方位語詞相關的句子。 2.正確的聽選聲母 n 和 l 與母音構成的字詞。 3.聽懂社區生活故事，並理解傳統的風俗。	㈠活動一：練武功３ 1.教師解說作答方式，播放教學媒體音檔，引導學生作答。 2..一起討論出認為是對的答案。 3.開啟教學媒體的答案，說明與訂正。 ㈡活動二：鬥陣聽故事３ 1.教師問學生是否有去過廟宇拜拜的經驗，去的時候有注意到進出方向嗎？ 2.展開「鬥陣聽故事」頁，教師約略介紹故事插圖含意後，播放教學媒體。 3.教師請學生說出故事大意，或提出故事裡的一些 關鍵問題問學生。	1	1.口頭評量 2.討論評量 3.觀察評量	

二十	中秋	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語 文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 。	1.正確表達中秋節或臺灣其他節日的語句及想法。 2.欣賞、珍惜傳統節日活動及其文化意義。	1.教師可請學生依照「來唱節日的歌」情境圖，說一說圖中出現哪些應景的東西。 2.利用教學媒體帶領學生朗讀一次「中秋」。 3.待學生熟悉後，配合教學媒體帶領學生演唱「中秋」歌謠。	1	1.觀察評量 2.表演評量	
廿一	總複習/語詞運用	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語 文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 。	1.藉由聽力辨認、閩南語發音及閩南語漢的書寫，複習本冊語詞。 2.將所學應用於學校或社區生活。 3.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。 4. 運用一課一字，依句型仿作造句。	㈠活動一：看地圖來揣路 1.請學生看地圖，找出阿婆和百貨公司的位置，標上記號。 2.學生在通往百貨公司的路線上會遇到哪些交通設施、商店及方位詞，請教師帶領學生複誦兩遍。 4.播放題目音檔，學生依音檔內容，圈選答案。 ㈡活動二：拼音寫看覓 1.教師帶領學生複習六個單元音韻母「a、i、u、e、oo、o」的念法及寫法。 2.教師帶領學生複習聲母「p、ph、b、m、t、th、n、l」的念法及寫法。 3.教師複習拼音方式。 ㈢活動三：一課一字大考驗 1.請每位學生將自己會念的例字勾起來， 在自我評量表上打勾。 2.選幾位願意念例字的同學上台示範。 .3.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 4. 教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 5.教師解說字義。 6.請學生看圖意， 說出大意。	1	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.討論評量	

					7.請學生試著念出例句，再由老師範讀。 8.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 9.請學生挑選 2~3 個例字造短句。			
廿二		寒假自主學習指導		寒假自主學習指導				

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能用本土語言朗讀課文並了解文意。					
能熟念語詞並用基本句型造句。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【二】學期【三】年級【閩南語】領域課程計畫 經 113.7.2.課發會審議

編寫者	三年級老師	節數	20 週*1 節=20 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學 校、社區生活之中。
	C 社會參與	■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。

議題融入		
	法定議題融入時數 【】請註明週次	【1.7】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【　】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【　】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【1.7】**家庭教育**、【】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【　】生命教育 【】**環境教育**、【4】**海洋教育**、【　】能源教育 【】戶外教育、【4.5.8】安全教育、【　】防災教育 【　】**性別平等教育**、【】**人權教育**、【12】**品德教育**、【　】法治教育

程		【　】國際教育、【　】多元文化教育、【　】原住民族教育 【　】資訊教育、【　】科技教育 【　】全民國防教育；【　】性侵害防治教育；【8.11】閱讀素養教育						
週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一課騎鐵馬	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.聽懂及正確說出「某人往某地方去」的句型。 2.說出生活中某人往某地方去的語句。 3.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	㈠活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 ㈡活動二：相招來開講 教師可請學生說一說自己最喜歡的休閒活動，也可鼓勵學生和全班分享最常和家人一起做哪些休閒活動。	1	1.口頭評量 2.觀察評量 3.表演評量	【家庭教育】 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
二	第一課騎鐵馬	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.說出休閒活動名稱及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人的休閒喜好及原因。 3.正確說出六大韻母。 4.聽辨單字中含哪些六大韻母。 5.正確分辨、拼讀 k／kh 的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。	㈠活動一：來練習 1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將對應的答案連在正確的地方。 ㈡活動二：拼音教學 教師配合「拼音教學」頁面，或將教學媒體選至此頁。 ㈢活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出七題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	1	1.實作評量 2.紙筆評量	
三	第一課騎鐵馬	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.正確讀出本課課文。 2.聽懂並理解課文文意。 3.聽得懂運動名稱語詞。 4.簡單說出運動名稱或個人喜好及想法。 5.了解俗諺的意思。2.聽懂俗諺故事。 6.將所學俗諺運用在日常對話中。	㈠活動一：課文 1.教師播放教學媒體帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。 2.教師解說本課運動項目有很多種，藉由課文中了解運動可以讓身體變健康，每天都有好心情，以及每個人的喜好本來就有所不同，所以我們要學會尊重他們的想法與意見。 3.教師引導學生念誦本課生詞之例句，並請學生試著照樣造句。 ㈡活動二：我會曉講 教師可搭配課本語詞圖卡， 讓學生做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞， 學生依教師所念語詞， 舉起正確的語詞圖卡，並複念一次。 ㈢活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「飯後行百步，較好開藥舖。」並為學生說明這句俗諺的意思。 3.教師請學生再聽一遍俗諺故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。	1	1.口頭評量 2.討論活動 3.觀察評量	【安全教育】 E7 探究運動基本的保健。 【海洋教育】 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

四	第二課 運動當時行	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂及正確說出「不同人物，不同喜好」的句型。 2.說出生活中喜愛的事物的語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	㈠活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.教師說明可以將此句型用於形容人事物，並帶念課文句子。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師利用「相招來開講」頁面，指導學生先觀察圖片。 2.教師先帶領學生熟念「相招來開講」出現的語詞。 3.待學生熟念後，教師可配合教學媒體， 請學生跟念。	1	1.口頭評量 2.觀察評量 3.表演評量	【安全教育】 E7 探究運動基本的保健。
五	第二課 運動當時行	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂題目的內容，並選出正確的語詞。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 h 的發音。 5.聽懂評量內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	㈠活動一：來練習 1.教師先為學生複習第二課的語詞，請學生先將第二課語詞念一次之後，仔細觀察本練習圖，再開始作答。 2.教師向學生簡單討論內容，並為學生詳細說明操作方式。 3.本練習的操作方式為寫代號，請學生仔細聽教學媒體的內容，聽清楚阿典每天的計畫表，將答案寫在正確位置上。 4.待作答完畢後，教師再次播放教學媒體，師生逐一校對答案，找出錯誤，予以適當的指導。 ㈡活動二：拼音教學 1.教師配合「拼音教學」頁面將媒體選至此頁。 2.教師先就音標練習的圖和學生討論語詞的念法。 3.教師可請學生找找看第二課課文裡，哪些字有聲母「h」。 ㈢活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出八題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	1	1.實作評量 2.口頭評量 3.遊戲評量	
六	第二課 運動當時行	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的運動項目。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	㈠活動一：練武功１ 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三個運動項目。 3.第三大題「勾看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，選出正確的聲母。 ㈡活動二：鬥陣聽故事１ 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第一課、第二課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生， 以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。	1	1.口頭評量 2.觀察評量 3.討論活動 4.紙筆評量	【家庭教育】 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
七	單元活動一	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。 2.回答與課文相關的關鍵提問。 3.聽懂與認讀氣候語詞並了解其意。 4.複誦學過的氣候語詞的例句。	㈠活動一：課文 1.教師展開教學媒體的本課課文頁次，和學生討論本課課文插圖內容的涵義為何？ 2.將學生分做五組，各組指定認讀一句課文，如班級有五組以上，第六組則任選一句。 3.本課用字簡單，學生應該都會讀，如有差錯時，教師再做範讀。 4.教師參考教師手冊「關鍵提問」的題目與學生討論。 5.進行課文朗讀接龍教學遊戲。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師可先問學生：「今仔日的天氣好無？」（今天的天氣好嗎？） 2.教師和學生討論常見的氣象名稱時，可讓學生發表每一種氣象的特色。例如： 「好天」是指出太陽； 「透風」則是指颳風；「烏陰天」是說太陽被厚雲層遮蔽等。 3.教師可讓學生說說對各種天氣現象的觀察及自己的感受。	1	1.口頭評量 2.討論活動	【閱讀素養教育】 E6 發展向文本提問的能力。 【安全教育】 E4 探討日常生活應該注意的安全。

					4.教師指導學生撕下課本後的語詞圖卡，反覆做語詞練習。			
八	第三課 天	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.正確的依指定句型替換語詞。 2.複誦依指定句型討論出來的新句子。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 5.了解俗諺的意思。 6.聽懂俗諺故事。 7.將所學俗諺運用在日常對話中。	㈠活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師可請學生形容對午後雷陣雨的感覺。 2.展開「相招來開講」教學媒體，徵求學生以習慣的語言看圖說話。 3.剛才 A 學生說的內容，請 B 學生再複誦一遍。 4.教師修正學生說的內容後，播放教學媒體音檔範讀，指導學生念誦「相招來開講」的句子。 5.教師可請幾個學生輪流上臺練習對話內容，一次兩位，並可替換情境，讓學生做不同的對話練習。 ㈢活動三：講俗語 1.教師問學生，教師在教室裡總放著一把雨傘有何作用，由此引起討論。 2.教師在問學生颱風要來前，知不知道要做哪些準備。 3.展開教學媒體「講俗語」頁次，與學生討論探索插畫內容大意。 4.播放教學媒體音檔讓學生聆聽內容後，教師問學生對話裡的大意。 5.教師根據對話內容講解本課這句與氣象有關的俗語含意。	1	1.口頭評量 2.觀察評量	
九	第三課 天	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.正確的依插圖情境填上答案。 2.讀出填上情境文字答案的完整句子。 3.正確說出六大韻母。 4.聽辨單字中含哪些六大韻母。 5.正確分辨、拼讀 g／ng 的發音。 6.聽懂拼音，並能正確找出聲母。	㈠活動一：來練習 1.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 2.就複習頁面解釋作答方式讓學生知悉。 3.教師播放教學媒體，引導學生作答。 4.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。 ㈡活動二：拼音教學 教師配合「拼音教學」頁面，或將媒體選至此頁。 ㈢活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	1	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	
十	第三課 天	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.辨認已學過的閩南語語詞。 2.重組出正確的語句。 3.正確圈出所聽到的字詞聲母。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	㈠活動一：練武功２ 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三個天氣現象。 3.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，把聽到的音標聲母圈出來，再自己說一遍。 ㈡活動二：鬥陣聽故事２ 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第三課，並讓學生複習課文律動。 2.教師介紹昆蟲在下雨前後，被濕氣或雨水影響後的變化，如：白蟻、蜻蜓或蚯蚓類。 3.上網搜尋關鍵字「白蟻飛」或「蜻蜓低飛」的影片，供學生瀏覽，認識氣候轉變影響到昆蟲的行為。 4.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 5.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 6.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生， 以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。	1	1.口頭評量 2.討論活動	【閱讀素養教育】 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 E12 培養喜愛閱讀的態度。 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

十一	單元活動二	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.聽懂並正確讀出感冒症狀。 4.了解所學感冒症狀的意思。	㈠活動一：課文 1.教師播放教學媒體帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以角色扮演方式，再念一次課文，交換角色再念一次。 2.教師說明若不小心淋到雨，衣物弄溼了，或是運動流汗後，都應該先換上乾爽的衣物，不可以馬上吹電風扇或吹冷氣，以及如果感冒了，應該要戴口罩避免傳染給別人。 3.教師引導學生念誦本課生詞之例句，並請學生試著照樣造句。 ㈡活動二：我會曉講 教師配合教學媒體，請學生跟讀語詞，並依次在課本上指出正確的語詞。	1	1.口頭評量 2.觀察評量 3.表演評量	【品德教育】 E1 良好生活習慣與德行。
十二	第四課 阿宏頭楞楞	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 聽懂及正確說出「……閣……」的句型。 2.利用句型說出感冒症狀。 3..理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	㈠活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.教師盡量讓學生開口說，如碰到學習進度較慢的學生， 也要鼓勵他試著發言，教師可在旁協助，使每位學生都有練習的機會。 4.教師也可鼓勵學生，將課本未出現而學生已知的語詞帶入語句練習，並給予肯定與嘉獎。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。	1	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	
十三	第四課 阿宏頭楞楞	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 ts／tsh 的發音。 5.聽懂評量內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	㈠活動一：來練習 1.教師和學生簡單討論內容，並為學生詳細說明操作方式。 2.本練習的操作方式為圈圈看，請學生仔細聽教學媒體的內容，聽清楚每一位小朋友感冒的症狀是什麼，再將答案圈起來。 3.待作答完畢後，教師再次播放教學媒體，師生逐一校對答案，找出錯誤，予以適當的指導。 ㈡活動二：拼音學習 1.教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。 2.練習聲母 ts（ㄗ）、tsh（ㄘ）。 3.教師可利用課本第四課課文頁面，請學生圈出有「ts」、「tsh」的字。 ㈢活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	1	1.口頭評量 2.觀察評量 3.討論活動 4.紙筆評量	
十四	第四課 阿宏頭楞楞	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.課文朗讀與理解文意。 2.回答課文內容相關的簡易關鍵問題。 3.正確指認出各冰品與說出其名稱。 4.複誦學過的冰品例句。	㈠活動一：課文 1.教師展開教學媒體的本課課文頁， 問學生有吃過「傳統刨冰」嗎？請有吃過的學生分享經驗。 2.學生以組為單位找出不會念的生字，教師再以引導方式和學生探索該字發音。 3.生字探索完畢，讓學生試著讀課文，如有錯誤，教師再做範讀或播放教學媒體音檔領讀。 4.讓程度較好的學生試著解釋課文文意，如有落差教師再做解釋。 5.全班分組分課文段落，各組讀出一段課文輪讀。 6.參考本課的「課文語詞例句」，將語詞學習延伸至句子。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師以語詞圖卡或教學媒體圖片介紹各冷飲或配料的說法。	1	1.口頭評量 2.討論活動	

		求。			2.教師問學生各冰品是在何種情況吃到的，是家人自己準備的？還是從外面買來吃的？ 3.介紹「我會曉講例句」裡面的句子。 4.介紹相關冰品的「語詞補充」。			
十五	第五課 來去食礤冰	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.正確的依指定句型替換語詞。 2.複誦依指定句型討論出來的新句子。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 5.聽懂題目正確作答。 6.看圖複誦題目內容。	㈠活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 ㈡活動二：相招來開講 1.複習課文朗讀、歌唱和律動。 2.展開「相招來開講」教學媒體，徵求學生以習慣的語言看圖說話。 3.剛才 A 學生說的內容，請 B 學生再複誦一遍。 4.教師修正學生說的內容後，播放教學媒體音檔範讀。 ㈢活動三：來練習 1.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 2.就複習頁面解釋作答方式讓學生知悉。 3.教師播放教學媒體，引導學生作答。 4.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。	1	1.口頭評量 2.觀察評量 3.表演評量	
十六	第五課 來去食礤冰	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩 南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.理解歌詞文意並隨音樂歌唱。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 s／j 的發音。 5.聽懂閩南語發音，並找出正確的音標與聲母。 6.說出正確的語詞，評量閩南語說話能力。	㈠活動一：唸謠 1.教師展開教學媒體的「唸謠」頁次，請學生舉手看圖說話，將插圖傳達的訊息講出來。 2.請學生先讀出歌詞裡看懂的文字，不會讀的文字教師再範讀。 3.教師領讀或播放教學媒體課文曲目音檔領讀唸謠歌詞。 4.解說插圖情境的時代背景與歌詞含意，尤其是「兩角半」這個語詞。 5.領讀熟習後，播放歌曲音檔曲目練習歌唱。 6.師生一起討論歌詞的動作，歌唱時加入動作，邊唱邊跳。 ㈡活動二：拼音學習 1.教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。 2.和學生討論課本裡的圖案是什麼。 3.練習聲母 s。 4.練習聲母 j。 ㈢活動三：拼音練習 1.第一大題操作方式是需依照聽到的音走迷宮，以得到正確答案，並需將正確的冰品念一遍。 2.第二大題則是聽語詞，分辨不同的聲母，將相對應的語詞插圖及聲母連起來。	1	1.口頭評量 2.紙筆評量	
十七	第五課 來去食礤冰	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩 南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的感冒症狀、消暑食物。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	㈠活動一：練武功 3 1.第一大題「聽看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「選看覓」，看圖選出正確的答案。 3.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，把聽到的音標聲母圈起來，再自己說一遍。 4.第四大題「講看覓」，請用閩南語說出三種身體病痛和三種消暑食物。 ㈡活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀第四課、第五課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。	1	1.口頭評量 2.討論評量 3.觀察評量	

					3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，單獨示範將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生， 以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。			
十八	單元活動三	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.理解念謠的意涵。 2.了解並欣賞念謠的文意。	1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞， 熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 3.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。	1	1.觀察評量 2.表演評量	
十九	西北雨	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字 及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.理解練習操作規則。 2.正確回答問題。 3.主動用閩南語與人溝通。 4.理解練習操作規則。 5.明白語意，完成練習。	㈠活動一：出去迫迌 1教師播放教學媒體，請學生先仔細聆聽日記內容。課本第116頁上的括號，內容文字都可以讓學生依照自己的出遊經驗做替換練習。 2.待學生完成自己的日記後，教師可以請學生上講臺發表， 並給予口頭鼓勵。 ㈡活動二：來食冰 1.教師請全班學生再念一次冰品配料的閩南語說法。 2.教師播放教學媒體，請學生先仔細聆聽。課本第117頁上的括號，內容文字都可以讓學生，依照自己喜歡吃的配料，做語詞替換練習。 3.待學生完成後，教師可以請學生兩兩一組，互相分享自己愛吃的刨冰喜歡加什麼料，或是自己愛吃的冰棒是什麼口味。 4.詢問學生是否有不會念的語詞，或不熟悉的使用情境， 教師可再適情況指導。 ㈢活動三：拼音寫看覓 1.請學生依照教學媒體，依序將答案圈起來。 2.教師可利用教學媒體為學生公布答案，增進課堂師生互動。	1	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.討論評量	
二十	出去迫迌、拼音寫看覓、一課一字大考驗	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字 及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出戶外活動及活動時所見景物及感受。 4.聽懂並正確讀出休閒活動。 5.了解所學休閒活動的意思。	㈠活動一：課文 1.教師可配合教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班一起朗讀。 2.教師解說本課是描述騎腳踏車的愉快心情與沿路碰到的趣事，並闡明這是一件健康又好玩，有助於身心健康的事情，請大家有空一定要來試試看。 3.教師請學生分享自己騎腳踏車的經驗。 4.教師可說明：近年來國內利用假日騎乘自行車的休閒風氣盛行，各地縣市政府也紛紛興建自行車專用道，以響應騎自行車活動。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師請學生說說看，生活中有哪些常見的休閒活動，並請學生約略說明各個休閒活動的內容及所需裝備和安全注意事項，再就學生不足或不正確之處做補充。 2.教師播放教學媒體，請學生配合本課「我會曉講」頁面，仔細聆聽各語詞範讀。 3.教師帶領全班念誦語詞，待熟練後， 教師可念國語，請學生說出該語詞的閩南語說法。	1	1.口頭評量 2.討論活動	【家庭教育】 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

廿一		暑假自主學習指導						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。					
能聽懂並說出各種運動項目的閩南語說法。					
能夠說出各種常見天氣現象的閩南語說法。					
藉課文情境，讓學生學習如何預防感冒的發生。					

臺北市中山區懷生國民小學　113 學年 三年級 新住民語文 泰語 課程計畫 設計者：三年級全體老師

一、本課程每週學習節數（1）節，每學期合計（20）節。

二、本學年課程呼應新住民語文課綱第一學習階段核心素養及學習重點表列如表 1。

表 1 泰語第五冊及第六冊核心素養及學習重點參考表。

<table>
<tr><td>總綱核心素養</td><td>A1 身心素質與自我精進
B1 符號運用與溝通表達
B3 藝術美感與美感涵養
C2 人際關係與團隊合作
C3 多元文化與國際理解</td><td>學習領域核心素養</td><td>新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。
新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。
新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。
新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。
新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">學習內容</td></tr>
<tr><td>1-Ⅱ-1 主動向他人提出新住民語文的學習問題。
1-Ⅱ-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。
2a-Ⅱ-1 能聽辨所學習的新住民語言的簡單句子。
2b-Ⅱ-1 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。
2d-Ⅱ-1 能書寫所學習新住民語言的簡單句子。
3-Ⅱ-1 能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。
3-Ⅱ-2 能依循新住民的言語互動行為規範，與親近的新住民進行生活溝通。
3-Ⅱ-3 樂於邀請不同文化背景的人參與社區活動。</td><td colspan="2">Aa-Ⅱ-1 新住民語言的發音與語調。
Aa-Ⅱ-2 新住民語言的聲調標記
Aa-Ⅱ-3 新住民語言的字母與拼讀系統。
Ab-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用詞彙。
Ac-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用語句。
Ba-Ⅱ-1 與友人互動時的問候規範。
Bb-Ⅱ-1 與友人互動時的肢體語言與面部表情。
Bd-Ⅱ-1 新住民原生國的友人互動方式(包括語言與非語言)與我國的異同。</td></tr>
<tr><td colspan="4">【融入議題】
多 E4 理解不同文化共存的事實。
多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。
安全教育 安全教育概論-安 E1 了解安全教育。
安全教育 運動安全-安 E3 知道常見事故傷害。
安全教育 校園安全-安 E8 了解校園安全的意義。</td></tr>
</table>

品德教育 品德發展層面-品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
生涯教育 生涯教育與自我探索-涯 E4 認識自己的特質與興趣。
生命教育 人學探索-生 E4 了解自我，探索自我。
人權教育 人權與生活實踐-人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
戶外教育 戶外生活技能學習及實踐-戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。

三、新住民語文課程泰語第一學期教學計畫表

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入實質內涵	跨文化行動建議/校本課程結合
	學習表現	學習內容				
第1週 至 第4週	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 2a-Ⅱ-1 2b-Ⅱ-1 3-Ⅱ-1 3-Ⅱ-2	Aa-Ⅱ-1 Aa-Ⅱ-2 Ab-Ⅱ-1 Ac-Ⅱ-1 Ba-Ⅱ-1 Bb-Ⅱ-1 Bd-Ⅱ-1	單元名稱:認識新同學 學習目標: 1. 透過本課文本閱讀與討論，指出、重述泰語中形容特徵的詞彙和語句，並比較泰國和我國（以下簡稱兩國）生活中介紹友人互動禮儀的異同。 2. 透過朗讀、理解和聽辨的歷程，認識句型「**เธอ… จังเลย**（你好……喔！）」和「**ยินดีที่ได้**……（很高興……）」、詞彙「**พี่ชาย、รู้จัก、สูง、ของฉัน、เช่นกัน、ยินดีที่ได้รู้จัก**」、高音子音「ข、ฃ、ฉ」。	口頭發表 口語評量 實作評量 紙筆評量	1.多 E4 理解不同文化共存的事實。 2.品 E2 自尊尊人與自愛愛人	1. 發現文化差異學生進行課文識讀後，引導學生在課文中發現和本國的稱呼不同處。 2. 注意學生的個別學習差異，無法完成填寫的學生，老師也必須注意學生的問題在哪裡，適時給予指導。 3. 在進行文化體驗時，老師可多準備一些泰國跟本國有差異的活動，融入多元文化素養，以尊重包容、理解的態度，認識泰國文化。
第5週 至 第8週	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 2a-Ⅱ-1 2b-Ⅱ-1 3-Ⅱ-1 3-Ⅱ-2	Aa-Ⅱ-1 Aa-Ⅱ-2 Ab-Ⅱ-1 Ac-Ⅱ-1 Ba-Ⅱ-1 Bb-Ⅱ-1	單元名稱: 你喜歡做什麼？ 學習目標: 1. 透過課文本閱讀與討論，認識泰國有關興趣的詞彙和語句，比較和分析兩國休閒興趣異同的原因。 2. 透過朗讀、理解和聽辨的歷程，認識句型「**พวกเธอชอบทำอะไร**？（你們喜歡做什	口頭發表 口語評量 紙筆評量 實作評量	1.涯 E4 認識自己的特質與興趣。 2.生 E4 了解自我，探索自我。	1. 能了解泰國與我國在興趣種類的異同。 2. 能欣賞包容別人喜歡不同的興趣。 3. 學生進行課文識讀後，引導學 生在課文

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入實質內涵	跨文化行動建議/校本課程結合
	學習表現	學習內容				
	3-Ⅱ-3		麼？）」和「**ฉันชอบ.....**（我喜歡.....）」、詞彙「**ชอบ、ชกมวย、วาดรูป、หนังสือ、พวกเธอ、อ่าน**」、高音子音「ถ、ฐ、ผ、ฝ」，並在生活中正確聽辨、說出、拼讀與書寫應用。		3.人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	中發現和我國的小朋友的 興趣異同。 4. 讓孩子學習興趣的詞彙，幫助孩子能夠介紹自己的興趣。老師分享自己的興趣，介紹在泰國孩子喜歡的活動。
第9週 至 第10週	1-Ⅱ-2 2a-Ⅱ-1 2b-Ⅱ-1 3-Ⅱ-1	Aa-Ⅱ-1 Aa-Ⅱ-2 Ab-Ⅱ-1 Ba-Ⅱ-1 Bb-Ⅱ-1	複習一 一 、語文天地 活動一 生活中常用的特徵詞彙 1. 學生嘗試拼讀課本頁面詞彙。 2. 老師用詞彙卡示範基本念法，學生跟著讀：全班讀/分組讀/個別讀。老師。 活動二 生活中常用的休閒活動詞彙 1. 學生嘗試拼讀課本頁面詞彙。 2. 老師用詞彙卡示範基本念法，學生跟著讀：全班讀/分組讀/個別讀。老師。 活動三 認讀歌謠 1. 進行《你好 很高興遇見你》兒歌教學前，請學生先圈選曾經學過的詞彙。 2. 教師示範，學生模仿老師發音，朗讀兒歌。	口語評量 遊戲評量	1.人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1. 能了解泰國與我國在興趣種類的異同。 2. 能欣賞包容別人喜歡不同的興趣。

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入實質內涵	跨文化行動建議/校本課程結合
	學習表現	學習內容				
			3. 教師解說兒歌內容，介紹歌謠中泰國文化的特色，加強學習效果。			
第11週 至 第14週	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 2a-Ⅱ-1 2b-Ⅱ-1 2d-Ⅱ-1 3-Ⅱ-1 3-Ⅱ-2	Aa-Ⅱ-1 Aa-Ⅱ-3 Ab-Ⅱ-1 Ac-Ⅱ-1 Ba-Ⅱ-1	單元名稱: 認識校園 學習目標: 1. 透過本課文本閱讀與討論，能重述泰語中說明校園環境和方位的詞彙及語句，欣賞兩國國小教育的異同。 2. 透過朗讀、理解和聽辨的歷程，認識句型「หอ้ง.....คือหอ้งอะไรคะ（.....間是什麼場所？）」和「ด้านหลัง.....（後面是.....）」、詞彙「ห้อง、นี้、ด้านหลัง、ห้องเรียน、ห้องสมุด、ห้องดนตรี」及高音子音「ส、ศ、ษ 、ห」，並在生活中正確聽辨、說出、拼讀與書寫應用。	口頭發表 口語評量 實作評量	1.安 E8 了解校園安全的意義。 2.多 E4 理解到不同文化共存的事實。 3.戶外生活技能學習及實踐-戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。	1. 能比較泰國與我國校園環境的異同。 2. 這課主要是讓學生認識校園的設施樣貌，例如校園中有教室、操場等，老師可多介紹具有差異性的設施。 3. 能比較泰國與我國校園環境的異同。 4. 能比較泰國與我國校園環境的異同
第15週 至 第18週	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 2a-Ⅱ-1 2b-Ⅱ-1 3-Ⅱ-1 3-Ⅱ-2 3-Ⅱ-3	Aa-Ⅱ-1 Aa-Ⅱ-3 Ab-Ⅱ-1 Ac-Ⅱ-1 Ba-Ⅱ-1	單元名稱: 去踢足球 學習目標: 1. 透過本課文本閱讀與討論，認識泰國校園中常見的運動與致歉的詞彙和語句，欣賞泰國的運動特色。 2. 透過朗讀、理解和聽辨的歷程，認識句型「ไป.....ที่สนาม.....（去.....從事.....好嗎？）」和	口頭發表 口語評量 實作評量	1.多元文化教育跨文化的能力-多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 2.安 E1 了解安全教育。	1. 能了解泰國與我國對運動種類喜好的異同。 2. 發現文化差異

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入實質內涵	跨文化行動建議/校本課程結合
	學習表現	學習內容				
			「โทษที.....（對不起！）」、詞彙「เตะ、ฟุตบอล、กันไหม、เจ็บ、โทษที、ไปเลย」和11個高音子音的拼字組合，並在生活中正確聽辨、說出、拼讀與書寫應用。		3.安 E3 知道常見事故傷害。	
第19週 至 第20週	1-Ⅱ-2 2a-Ⅱ-1 2b-Ⅱ-1 3-Ⅱ-1	Aa-Ⅱ-1 Aa-Ⅱ-2 Ab-Ⅱ-1 Bb-Ⅱ-1	複習二 一、語文天地 活動一 校園中常用設施的詞彙 教師介紹校園中常用設施的詞彙，講解詞彙意思與用法。 活動二 學校中常見運動的詞彙 老師讀，學生跟著讀：全班讀/分組讀/個別讀。老師用詞彙卡示範基本念法。 活動三 我會唱 教師解說兒歌內容，介紹歌謠中泰國文化的特色，加強學習效果。	口語評量	1.人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1. 能了解泰國與我國在運動種類的異同。 2. 能欣賞包容別人喜歡不同的興趣。 3. 在討論時不加入價值判斷，哪種比較好，增加孩子對不同文化的認識。

四、新住民語文課程泰語第二學期教學計畫表

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入實質內涵	跨文化行動建議/校本課程結合
	學習表現	學習內容				
第1週至第4週	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 2a-Ⅱ-1 2b-Ⅱ-1 2d-Ⅱ-1 3-Ⅱ-1 3-Ⅱ-2 3-Ⅱ-3	Aa-Ⅱ-1 Aa-Ⅱ-3 Ab-Ⅱ-1 Ac-Ⅱ-1 Ba-Ⅱ-1 Ba-Ⅱ-2	單元名稱: 酸辣蝦湯 學習目標: 1. 透過討論、澄清、實作與角色扮演，引導學生能理解我國和泰國飲食習慣的異同，進而陶冶學生具備欣賞不同國家的飲食文化的豐富性與國際視野。 2. 透過本課文本朗讀，澄清與聽辨詞彙、字母的歷程，引導學生學會聽、讀、寫、說「ยินดีต้อนรับ 歡迎光臨、เผ็ด 辣的、ของหวาน 甜點」的詞彙；低音子音「ค、ฅ、ฆ、ช、ฌ」及句型「…กิน...ก่อน...，… 先吃 … 」、「…ชอบกิน...，…喜歡吃…」來造句。	口語評量 實作評量 實作評量 紙筆評量	1. 家 E14 家務技巧與參與。 2. 多 E6 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 3. 品 E1 良好生活習慣與德行。	1. 能比較泰國與我國生活中賓客互動禮儀的異同。 2. 能了解泰國在介紹友人時互動禮儀的異同。
第5週至第8週	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 2a-Ⅱ-1 2b-Ⅱ-1 2b-Ⅱ-2 2c-Ⅱ-1 2d-Ⅱ-1 3-Ⅱ-1 3-Ⅱ-2 3-Ⅱ-3	Aa-Ⅱ-1 Aa-Ⅱ-3 Ab-Ⅱ-1 Ac-Ⅱ-1 Bb-Ⅱ-2 Bc-Ⅱ-1	單元名稱: 帕筒 學習目標: 1. 透過討論、澄清、實作與角色扮演，引導學生能比較和分析我國和泰國服飾文化異同的原因，進而陶冶感受泰國與我國賓客互動禮儀的異同，尊重彼此互動方式。 2. 透過本課文本朗讀，澄清與聽辨詞彙、字母的歷程，引導學生學會聽、讀、寫、說「ใส่ 穿、กระโปรง 裙子、ผ้าถุง 帕筒、สวย 漂亮」	口語評量 實作評量 遊戲評量	1. 家 E5 主動與家人分享。 2. 多 E6 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。	1. 能比較泰國與我國生活中賓客互動禮儀的異同。 2. 能了解和分析泰國與我國服裝特色的異同。 3. 學生進行課文識讀後，可讓學生先找出課文中泰國和我國

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入實質內涵	跨文化行動建議/校本課程結合
	學習表現	學習內容				
			的詞彙；低音子音「ท、ฑ、ฒ和ธ」及句型「นี่เรียกว่า…，這叫…」、「สี…เป็นสีประจำ…，…是…的幸運色」來造句。			生活經驗不同的地方，並確保學生都參與。
第9週 至 第10週	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 2a-Ⅱ-1 2b-Ⅱ-1 2b-Ⅱ-2 2c-Ⅱ-1 2d-Ⅱ-1 3-Ⅱ-1 3-Ⅱ-2 3-Ⅱ-3	Aa-Ⅱ-1 Aa-Ⅱ-3 Ab-Ⅱ-1 Ac-Ⅱ-1 Bb-Ⅱ-2 Bc-Ⅱ-1	【複習一】 一、語文天地 活動一 常用飲食詞彙念讀 1.老師讀，示範嘴型、音節和拼音。 2.運用手勢或節拍等輔助學生念讀。 活動二 泰國服飾體驗-帕筒 1.老師說明帕筒的特色和示範穿著。 2.讓學生說一說在我國有沒有看過類似的服飾，並比較二者特色的差異。 3.走秀體驗：讓學生試穿帕筒走秀，並說一說感想。 活動三 常用衣著詞彙念讀 1.老師讀，示範嘴型、音節和拼音。 2.運用手勢或節拍等輔助學生念讀。	遊戲評量 口語評量	1.家 E5 主動與家人分享。 2.多 E6 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 3.品 E1 良好生活習慣與德行。	1.能比較泰國與我國生活中賓客互動禮儀的異同。 2.能了解和分析泰國與我國服裝特色的異同。
第11週 至 第14週	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 2a-Ⅱ-1 2b-Ⅱ-1 2d-Ⅱ-1	Aa-Ⅱ-1 Aa-Ⅱ-3 Ab-Ⅱ-1 Ac-Ⅱ-1 Ba-Ⅱ-1	單元名稱: 打泰拳 學習目標: 1.透過討論、澄清、實作與角色扮演，引導學生能比較和分析臺灣和泰國休閒活動異同的	口語評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	1.多 E6 瞭解各文化間的多樣性和差異性。	1.能比較泰國與我國都市與鄉村景觀及生活的異同。

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入實質內涵	跨文化行動建議/校本課程結合
	學習表現	學習內容				
	3-Ⅱ-1 3-Ⅱ-2 3-Ⅱ-3	Bc-Ⅱ-2	原因，進而陶冶學生能理解和欣賞泰國和我國不同的休閒文化特色。 2. 透過本課文本朗讀，澄清與聽辨詞彙、字母的歷程，引導學生學會聽、讀、寫、說「วันหยุด 假日、เรียน 學習、ฟ้อนรำ 泰國舞、กับ」的詞彙；低音子音「พ、ภ、ฟ、ซ 和 ฮ」及句型「หนูจะไปเรียน ค่ะ，我要去學…」來造句。		2. 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	2. 能了解泰國與我國休閒活動的異同。 3. 學生進行課文識讀後，可讓學生先找出課文中泰國和我國生活經驗不同的地方，並確保學生都參與。 (1) 泰拳 (2) 泰國舞 (3) 到寺廟唸經
第15週 至 第18週	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 2a-Ⅱ-1 2b-Ⅱ-2 2c-Ⅱ-1 2d-Ⅱ-1 3-Ⅱ-1 3-Ⅱ-2 3-Ⅱ-3	Aa-Ⅱ-1 Aa-Ⅱ-3 Ab-Ⅱ-1 Ac-Ⅱ-1 Ba-Ⅱ-1 Bc-Ⅱ-1	單元名稱: 放學了 學習目標: 1. 透過討論、澄清、實作與角色扮演，引導學生能比較和分析我國和泰國交通的異同和原因，進而陶冶學生能理解和欣賞泰國和我國不同的交通工具特色。 2. 透過本課文本朗讀，澄清與聽辨詞彙、字母的歷程，引導學生學會聽、讀、寫、說「เลิกเรียน 放學、เดิน 走、นั่ง 搭、รถเมล์ 公車」的詞彙；低音子音「ค、ช、ท、พ、ฟ、	口語評量 實作評量 紙筆評量	1. 多 E6 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。	1. 能比較泰國與我國生活中賓客互動禮儀的異同。 2. 能了解和分析泰國與我國交通工具特色的異同。 3. 學生進行課文識讀後，可讓學生先找出課文中泰國和我國

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入實質內涵	跨文化行動建議/校本課程結合
	學習表現	學習內容				
			ซ、ฮ、ค、ฌ、ท、ภ、ฆ 和 ฒ」及句型「เธอ..ยังไง 你怎麼…」和和「…นั่ง..搭…」來造句。			生活經驗不同的地方，並確保學生都參與。 (1) 泰國交通工具 (2) 泰國交通規則-靠左行駛。
第19週 至 第20週	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 2a-Ⅱ-1 2b-Ⅱ-1 2b-Ⅱ-2 2c-Ⅱ-1 2d-Ⅱ-1 3-Ⅱ-1 3-Ⅱ-2 3-Ⅱ-3	Aa-Ⅱ-1 Aa-Ⅱ-3 Ab-Ⅱ-1 Ac-Ⅱ-1 Ba-Ⅱ-1 Bc-Ⅱ-1	【複習二】 一、語文天地 活動一　角色扮演 1.改寫課文：讓學生運用學習過的詞彙，將課文中的句子改寫，進行二人的泰國星期介紹和對話。 2.角色扮演：根據腳本，學生以搭乘的休閒活動進行對話練習。也可到他組進行對話練習和分享介紹泰國休閒活動的特色。 活動三　交通工具大觀園 1.老師說明泰國交通工具的特色。 2.讓學生比較我國和泰國交通工具特色的差異。	口語評量 實作評量	1.家 E6 關心及愛護家庭成員。 2.多 E6 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 3.品 E1 良好生活習慣與德行。	1.能比較泰國與我國生活中賓客互動禮儀的異同。 2.能了解和分析泰國與我國交通工具特色的異同。

備註：參考自教育部國民及學前教育署。十二年國教課綱國中小前導學校成果系列 3—匯聚共識轉動學習　我們的學校課程計畫。
https://cIrn.moe.edu.tw/Upload/ckfIle/fIles/十二年國教/匯聚共識轉動學習_我們的學校課程計畫(107_10_10).pdf

臺北市中山區懷生國民小學　113 學年度 三年級 手語 課程計畫 設計者：三年級全體老師

一、本課程每週學習節數（1）節，每學期合計（20）節。

二、本學年課程呼應手語課綱第一學習階段核心素養及學習重點表列如表 1。

表 1 手語第 3 冊及第 4 冊核心素養及學習重點參考表。

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
	課綱	手-E-A1具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 手-E-A2了解聾人文化，並能以不同文化的觀點，思考生活中所遭遇的問題，建立主動處理問題的態度與能力。 手-E-A3具備在生活情境中使用臺灣手語的能力，藉此充實文化經驗，並增進個人的適應力。 手-E-B1具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 手-E-B2具備善用科技、資訊與各類媒體的能力，學習臺灣手語與聾人文化，以提升學習成效。 手-E-B3具備藝術感知能力，樂於探索聾人的生活，欣賞並體驗臺灣手語與聾人文化之美。 手-E-C1透過認識聾人社群的生活樣貌，關注聾人議題，養成社會責任感，藉此增進個人道德的實踐。 手-E-C2增進與人溝通的能力，並樂於與不同文化背景的人建立友誼，體會團隊合作的重要性。 手-E-C3具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。

學習重點	學習表現	理解	1-I-1 在臺灣手語手勢緩慢及表達清晰的情況下，能理解以簡單詞彙表達的個人相關資訊。 1-I-2 在臺灣手語手勢緩慢及語境清晰的情況下，能理解簡單的詞彙或語句。
		表達	2-I-1 能以臺灣手語表達簡單的數量。 2-II-1 能以臺灣手語介紹自己或他人。 2-III-1 能以簡單的臺灣手語語句就生活場域中的熟悉主題，進行陳述與討論。 2-IV-1 能以簡短的臺灣手語作說明與回應。 2-V-1 能以流暢的臺灣手語表達個人情感、經歷、規劃等主題。
		跨文化溝通	3-I-1 能主動學習臺灣手語並樂於了解聾人文化。 3-II-1 能尊重聾人文化及其生活方式。 3-III-1 能理解與聾人互動的跨文化差異。 3-IV-1 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。 3-V-1 能思辨並調整跨文化溝通行為，並運用各式資訊傳達臺灣手語與聾人文化。
	學習內容	語言功能	A-I-1 臺灣手語詞彙的組成要素及其功能。 A-II-1 人事物的動作方式。 A-III-1 情緒與感受。 A-Ⅳ-1 建議與意見。
		生活與文化	Ba-I-1 自我介紹。 Ba-II-1 個人性格。 Ba-IV-2 尊重與平等。 Bb-I-1 家庭生活。 Bc-I-1 臺灣手語詞彙的由來。 Bc-I-3 臺灣手語的語言特色。

			Bc-III-1 臉部表情與溝通技巧。

三、手語課程第一學期教學計畫表如表 2。

表 2 第一學期教學計畫表（第一學習階段手語第 3 冊）

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及學習目標	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動
第 1~4 週	手-E-B3 手-E-C1 手-E-C3	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-1 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-3	單元名稱 【逛動物園】 綜合活動【動物園有甚麼動物】 聾人文化【動物園裡的手語導覽】 學習目標 1. 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 2. 能用手語正確表達出本課課文，並了解文意。	4	1.實作評量 2.發表評量 3.口頭評量	1.家 E6 關心及愛護家庭成員。	
第 5~8 週	手-E-A1 手-E-A2 手-E-C3	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-1	單元名稱【我愛企鵝】 聾人文化【聾人觀察事物的方式】 學習目標 1. 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 2. 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 3. 能用手語正確表達出本課課文，	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	1.家 E6 關心及愛護家庭成員。 2.環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	請同學設計情境，應用你好、謝謝和對不起於劇本中，並以正確肢語言演出。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及學習目標	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動
				並了解文意。				
第 9~10 週	手-E-B3 手-E-C1 手-E-C3	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-1 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1	單元名稱 複習一 1. 綜合活動【家庭教育】、【環境教育】 學習目標 1.具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。	2	1.實際操作 2.行為觀察 3.檢核表	1.家 E6 關心及愛護家庭成員。 2.環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	利用學校活動讓同學上台表演兒歌，增強學習動機，及展現跨文化學習成果。
第 11~14 週	手-E-A1 手-E-A2 手-E-C1	1-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	單元名稱 【獅子在哪裡】 綜合活動【家庭育】 聾人文化【聾人接收廣播訊息的方式】 學習目標 1. 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 2. 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 3. 能用手語正確表達出本課課文，	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	1.家 E6 關心及愛護家庭成員。 2.環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及學習目標	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動
				並了解文意。				
第 15~18 週	手-E-A1 手-E-A2 手-E-C1 手-E-C3	1-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	單元名稱 【猴子有幾隻】 聾人文化【性別平等教育】 聾人文化【手勢的解讀大不同】 學習目標 1. 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 2. 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 3. 能用手語正確表達出本課課文，並了解文意。	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	1.家 E6 關心及愛護家庭成員。 2.性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第 19~20 週	手-E-A1 手-E-A2 手-E-B3 手-E-C3	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-2 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	單元名稱 【跟動物園說再見】 綜合活動【家庭教育】 聾人文化【家庭教育】 聾人文化【拍照時的提醒】 學習目標 1. 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。	2	1.實作評量 2.發表評量 3.口頭評量	1.家 E6 關心及愛護家庭成員。	老師帶領學生至學校活動表演，展現學習樂趣與成果。

五、手語課程第二學期教學計畫表如 3。

表 3 第二學期教學計畫表（第一學習階段手語第 4 冊）

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及學習目標	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動
第二學期 第 1~4 週	手-E-C1 手-E-C3	1-Ⅰ-1 2a-Ⅰ -1 2a-Ⅰ -2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	單元名稱 【我的手語名字】 聾人文化【家庭教育】 聾人文化【手語名子的命名方式】 學習目標 1. 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 2. 能用手語正確表達出本課課文，並了解文意。	4	1.實作評量 2.發表評量 3.口頭評量	1.家 E5 主動與家人分享。 2.多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	到外公外婆家時，使用手語問安，並請爸媽在檢核簿上打勾。
第 5~8 週	手-E-A1 手-E-A2 手-E-B3	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ- 1 。	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-3	單元名稱 【下雨天我不怕】 綜合活動【今天天氣如何】 聾人文化【環境對手語溝通的影響】 學習目標 1. 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 2. 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察		老師以影片、圖片或實物介紹聾人文化的特色，讓同學比較不同點。

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及學習目標	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動
第 9~10 週	手-E-C1 手-E-C3	1-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-3 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-1	複習一 1. 綜合活動 學習目標 1. 增進與人溝通的能力，並樂於與不同文化背景的人建立友誼，體會團隊合作的重要性。	2	1.實際操作 2.行為觀察 3.檢核表	1.多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	老師帶領學生至學校活動表演，展現學習樂趣與成果。
第 11~14 週	手-E-A1 手-E-A2 手-E-B3 手-E-C1 手-E-C3	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	單元名稱 【雨天的風景】 聾人文化【撐傘對手語表達的影響】 認識詞彙【下雨天，他們可以做甚麼】 學習目標 1. 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 2. 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。 3. 能用手語正確表達出本課課文，並了解文意。	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	1. 多E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 2. 家 E6 關心及愛護家庭成員。	

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及學習目標	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化行動
第 15~18 週	手-E-A1 手-E-A2 手-E-B3 手-E-C1	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2c-Ⅰ-3 2d-Ⅰ-1 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-3	單元名稱 【太陽出來了】 綜合活動【家庭教育】 聾人文化【光線對手語表達的影響】 識課文【戶外教育】 認識詞彙【戶外教育】 學習目標 1. 具備樂於學習臺灣手語的態度，認識臺灣手語與聾人文化。 2. 具備臺灣手語基本的理解與表達能力，進行簡單的溝通，體察他人的感受，並給予適當的回應。	4	1.口頭報告 2.口語溝通 3.學習單 4.實際操作 5.行為觀察	1. 家 E6 關心及愛護家庭成員。 2. 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第 19~20 週	手-E-A1 手-E-A2 手-E-B3 手-E-C3	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-3 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	單元名稱 【漂亮的彩虹】 1. 綜合活動【戶外教育】 2. 聾人文化【手語翻譯員的服裝】 學習目標 1. 增進與人溝通的能力，並樂於與不同文化背景 的人建立友誼,體會團隊合作的重要性。 2. 具備了解聾人文化特色的能力，尊重多元文化及拓展國際視野。	2	1.實作評量 2.發表評量 3.口頭評量	1.多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 2.家 E5 主動與家人分享。 3.戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	老師帶領學生至學校活動表演，展現學習樂趣與成果。

備註：參考自教育部國民及學前教育署。十二年國教課綱國中小前導學校成果系列 3—匯聚共識轉動學習　我們的學校課程計畫。https://cIrn.moe.edu.tw/Upload/ckfIle/fIles/十二年國教/匯聚共識轉動學習_我們的學校課程計畫(107_10_10).pdf

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【三】年級【 英語 】領域課程計畫 經 113.7.2.課發會審議

編寫者	三年級英語老師	節數	22 週*1 節=22 節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	□ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	□ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。

議題融入課程	法定議題融入時數 【】請註明週次	【】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【8.9.10】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【5】人權教育 【1.3.5.12.13.14】閱讀素養教育 【5】防災教育 【8.9.10.12.17.】環境教育 【3.5】**品德教育** 【5.6.7.17】**閱讀素養教育**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
第 1 週 第 2 週 第 3 週	Weather	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【社會領域】 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 【藝術領域】 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 【自然科學領域】 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	【英語領域】 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-II-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【社會領域】 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 【藝術領域】 音 P-II-2 音樂與生活。 【自然科學領域】 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1.能認讀天氣字詞。 2.能夠回答天氣狀況。 3.能完成學習單。 4.能拼讀四季單字。 5.能表達自己的喜好。 6.能欣賞交響曲。 7.能進行簡單的音樂賞析。	a.教師教學四季單字：spring, summer, fall, winter。 b.教師教學句型： How’s the weather? It’s _____ (cloudy, rainy, sunny, windy, snowy, cold, hot) in _____ (spring, summer, fall, winter).。 What’s the temperature in _____? It s _____ degrees Celsius. c.口語練習： Do you like _____ (spring, summer, fall, winter)? Why or why not?。 d.複習季節單字：spring, summer, fall, winter。 e. 教師播放韋瓦第(Antonio Vivaldi)的四季交響曲(The Four Seasons)片段，引導學生感受不同樂器所呈現的天氣象徵： (1) Spring https://youtu.be/3LiztfE1X7E (2) Summer https://youtu.be/RvDt_KtOzbc (3) Fall / Autumn https://youtu.be/UIdwCrfDNjU (4) Winter https://youtu.be/ZPdk5GaIDjo f.引導學生進行簡單的音樂賞析。 How do you feel about the music? / Do you like it?，請學生在學習單上寫出並畫出自己的感受，接著勾選 Yes, I do. / No, I don’t.。	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。

第 4 週 第 5 週	Weather	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【社會領域】 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 【藝術領域】 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 【自然科學領域】 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	【英語領域】 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-II-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【社會領域】 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 【藝術領域】 音 P-II-2 音樂與生活。 【自然科學領域】 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1.能閱讀天氣預報。 2.能認讀天氣預報單字。 3.能表達氣溫。 4.能認識兩種溫標。 5.能查詢世界各地的即時天氣。 6.能完成小組任務。 7.能完成並表達查詢的成果。 8.能熟悉冷與熱的概念。 9.能認識氣候變遷及其成因。 10.能表達環境友善的環保行為。 11.能完成圖表。 12.能分享 The 3Rs 策略。	International Weather Report a.單字教學：weather report。【Presentation】 b.句型教學： How’s the weather in _____? It’s _____ degrees Celsius / Fahrenheit.。 c.介紹攝氏溫度及華氏溫度。 e.指導學生上網查詢各地的即時天氣： https://kidsweatherreport.com/ f 以學過的句型上臺分享學習單。 Hot&Cold Song：https://youtu.be/2acbHaEBqOw a.句型教學： Is it hot / cold today? There is _____ (natural disaster) in _____ (place).。 What can we do to help the Earth?。 b.單字教學： weather, climate, The 3Rs：Reduce, Reuse, and Recycle, flood, wildfire。 氣候變遷影片： (1)Extreme Weather https://www.youtube.com/watch?v=yrOYxLt9SCI (2)Climate Crisis https://www.youtube.com/watch?v=SB60Ls2O2ik (3) Floods https://www.youtube.com/watch?v=7dvEoeS_Wl8 (4) Wildfires https://www.youtube.com/watch?v=vuhzfd-Et7k f.學生寫出並畫出 The 3Rs 圖表，上臺分享學習單。	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。

第 6 週 第 7 週	time	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 【數學領域】 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【數學領域】 N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。	1.能認讀學過的數字單字。 2.能區分單字音節。 3.能理解單字分類的邏輯。 4.能參與團體遊戲。 5.能專心觀賞影片。 6.能完成學習單。	a.單字教學： one~ten。 eleven~twenty。 20, 30, 40, 50, 60 單字教學 個位數教學。 延伸學習 one~ninety-nine 單字。 c. -teen 及-ty 的發音及語意差異。 b.數字 BINGO 遊戲 c.起立接龍 one~one hundred d. 句型教學 What time is it? It’s _____ o’ clock. / It’s _____ _____.。 使用時鐘轉盤，問學生 What time is it? It’s _____ o’ clock. / It’s _____ _____.。 請學生完成學習單，並且和兩位同學進行口語練習。 e. 教師播放 Count to 20 and Workout： https://www.youtube.com/watch?v=_MVzXKfr6e8&t=1s Let’s Get Fit | Count to 100 by 1’s： https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=0TgLtF3PMOc&t=37s Hip-Hop Around the Clock： https://www.youtube.com/watch?v=g6tJAy_7AL4	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第 8 週 第 9 週	time	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 【數學領域】 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【數學領域】 N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。	1.能專心觀賞影片。 2.能認讀動物單字。 3.能積極參與歌唱活動。 4.能積極參與團體遊戲活動。 5.能與同學合作完成學習單。	Hickory Dickory Dock： https://www.youtube.com/watch?v=ygcN65SlLFg a. 教師教學單字 cat, elephant, monkey, mouse, snake, squirrel。 b. 教師教學歌曲 Hickory Dickory Dock。 c. 教師指定一動物，由臺上學生比手畫腳，臺下學生須猜出隊友表演的動物，答對組別獲得一分。 d. 複習。	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

第 10 週 第 11 週	time	【英語領域】 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 【數學領域】 n-II-3@理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	【英語領域】 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【數學領域】 N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	1.能主動參與小組間的討論並完成教師指定的工作。 2.能在小組內表達自己的意見。 3.能仔細聆聽教師示範並做出回應。 4.能仔細聆聽教師示範並完成學習單。 5.能根據教師提示回答問題。 6.能仔細聆聽教師示範並複誦。 7.能仔細聆聽繪本影片。 8.能參與班級活動。 9.能仔細聆聽教師示範並完成動作。	a.繪本: The Doorbell Rang 1.Cover Talk：教師依序揭露部分繪本封面圖片給學生看，並提問請學生討論。 2.Visualize and Question：教師開始講故事，一邊講一邊提問。 3.Predict：故事快到最後停在 The doorbell rang and rang.，教師提問請學生預測：What will you do? Will you open the door?，請同組學生討論發表意見。 4.句型 Where / What / Why / What will happen as good as Grandma 和 No one makes cookies like Grandma. 例如：as cute as the dog、as scary as a witch、as good as mother，以及 No one makes cakes like Mommy.、No one makes food like Daddy. 5.改編故事，可在空白處畫下故事情境，分配角色。 6.分組上臺發表。	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E6 同理分享。

第 12 週 第 13 週	Stationery	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 【藝術領域】 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 【自然科學領域】 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【藝術領域】 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 【自然科學領域】 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1.能運用學過的單字與句型。 2.能認讀文具單字。 3.能專心觀賞影片。 4.能完成小組練習。 5.能完成學習單。	句型： What's this? 單字 book, eraser, marker, pen, pencil, ruler，請學生看圖並說出對應的單字。 播放 School Supplies Song： https://www.youtube.com/watch?v=I83nbwruQS8 播放 School Supplies，延伸教學更多文具單字： https://www.youtube.com/watch?v=AS5nhKzaOqo 兩人一組，輪流出題。 延伸：文具或文具上圖案的形狀 單字：circle, heart, rectangle, square, star, triangle, oval 與句型：What shape is it? It's a / an _____.。 形狀 BINGO 遊戲	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第 14 週 第 15 週	Stationery	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 【藝術領域】 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 【自然科學領域】 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【藝術領域】 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 【自然科學領域】 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1.能聯想自然界中的幾何圖形。 2.能積極參與課堂活動。 3.能使用英語表達學過的單字。 4.能專心觀賞影片。 5.能享受創作的樂趣。 6.能欣賞他人的作品。	The Shape Song： https://www.youtube.com/watch?v=TJhfl5vdxp4 單字：sun, moon。 利用幾何圖形自由創作。 a. 鼓勵學生上臺分享作品。 b. 教師將學生作品展示於黑板上，學生可自由欣賞同學的創作。 句型 How much is it? It's _____ dollars.。Higher、Lower。 跳蚤市場 1.運用學過的單字、句型，介紹自己帶來的二手文具，如：外觀、功能、出售原因、希望能找的什麼樣的新主人。 2.將帶來的二手文具排列在桌面上，並標示售價。 3.輪流擔任店員與顧客，進行二手拍賣。 4.運用學過的單字、句型，介紹自己購買的文具。 5.引導學生討論若有狀況良好，但用不到的物品，除了二手拍賣以外，還有哪些處理方式，如：改造再利用(Reuse)。 6.教師提醒能從根本上解決物資浪費的方式是減量 (Reduce)，因此購買前應三思，也應珍惜自己的物品。	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

第 16 週 第 17 週 第 18 週	Earthquake	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 【綜合活動領域】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	【英語領域】 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合領域】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1.能做出地震保命三步驟。 2.能專心觀看影片並說出自己的想法。 3.能回答教師的提問。 4.能了解不同情境的避難步驟。 5.能以圖示呈現不同情境的避難步驟。 6.能合作完成任務。 7.能了解地震成因。 8.能依照步驟完成實驗。 9.能完成學習單。 10.能發表自己的看法。 11.能思考能如何降低災害。 12.能熟悉不同情境的避難步驟。 13.能了解緊急避難包的重要性。 14.能了解應該放入緊急避難包的物品。	單字教學 break, crack, fall, ground, move, plate, push, rise, tsunami, landslide。 句型教學 Drop to the ground. / Take cover under a sturdy desk or table. / Hold on to the shelter. 示範保護頸部的正確姿勢，請學生跟著做一遍。 複習地震保命三步驟。 影片：When an earthquake strikes, will you know what to do?： https://www.youtube.com/watch?v=NHm6ZYfq8Pk 教師提問以下問題，請學生回答並說出理由。 學生可使用中文，教師再以英文 rephrase： (1) What do you do when you’re indoors? Why? (2) What do you do when you’re in a wheel chair? Why? (3) What do you do when you’re in a high building? Why? (4) What do you do when you’re in a store? Why? (5) What do you do when you’re outdoors? Why? (6) What do you do when you’re in a car? Why? 分組製作防災宣導海報，須包含避難步驟及英語句子。 地震成因及其導致的災害。Earthquakes happen when Earth’s plates push against each other, move apart, or slide. Earthquakes cause tsunamis and landslides. 地震實驗 Tectonic Plates Movements： https://www.youtube.com/watch?v=WMYuS9OKHeM 1. 將學生分成 4~6 人一組，發給每組三片 OREO 餅乾進行板塊碰撞(push against)、分離(move apart)及滑動(slide)的實驗。 2.發給每位學生一份學習單，請學生畫出三種板塊運動。 Safety Tips for Kids During Natural Disasters： https://www.youtube.com/watch?v=LHMGhcrZrbk（0:00~3:23） a. 教師將學生分組，引導討論為什麼要準備緊急避難包？應該放入哪些物品？為什麼？ b. 緊急避難包含 Clothing, Communications, Food and Water, Light, Medical Supplies, Tools 六類項目，請學生各舉兩例。 c. 完成學習單。	3	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

第 19 週 第 20 週 第 21 週 第 22 週	Earthquake	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 【藝術領域】 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 【綜合活動領域】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	【英語領域】 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【藝術領域】 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 【綜合活動領域】 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1.能利用自己的背景知識回答問題。 2.能利用繪本封面的資訊回答問題。 3.能利用繪本封面的資訊預測內容。 4.能回答教師問題。 5.能做出指定動作。 6.能將單字與圖片進行配對。 7.能完成小書製作。	繪本: Not a Box a. 教師準備一個紙箱，詢問學生紙箱可以變成什麼？ b. 運用 STW (See-Think-Wonder)策略進行繪本封面提問。 (1) What do you see on the cover of the book? (2) What is the book title? (3) Who is the author of the book? (4) What will happen in the story? (5) What do you think about the rabbit? Is it happy? c. 教師播放影片並且示範動作： https://youtu.be/qXqFv610g0o d. 於故事中提發問的 Q/A 問題如下： (1) Show me the action: sitting, wearing, and standing. (2) What's this? (3) What is the rabbit squirting? (4) Whose job is to put out fires? (5) Predict: what is it then? e. 複習單字。 小書製作 a. What can you do with your Not-a-Box? b. Group Sharing c. Sentence Pattern Review d. 認識小書版型 (1)發下小書學習單，請學生摺出小書。 (2)提醒學生先寫出繪本名稱及自己(作者)的姓名。 e. 開始製作小書。 f. 上臺分享自己的 Not-a-Box 小書。	4	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

臺北市中山區懷生國民小學113學年度第【二】學期【三】年級【 英語 】領域課程計畫 經113.7.2.課發會審議

編寫者	三年級英語老師	節數	20週*1節=20節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	□ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。

議題融入課程	法定議題融入時數 【】請註明週次	【】**家庭教育法**第12條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第7條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【3.13.17】**環境教育法**第19條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第17條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【14】家庭教育【5.6.】資訊教育【3.13.17】環境教育【5】國際教育【4】安全教育 【1】**品德教育**【1.12.】**閱讀素養教育**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
第 1 週 第 2 週	Rooms/Saving Energy	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【社會領域】 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 【綜合活動領域】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜互動與溝通態度和技巧。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對境友善的行動。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【社會領域】 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 【綜合活動領域】 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。	1. 能拼寫房間字詞。 2. 能念出常見家事的英文。 3. 能分類不同種類的家事。 4. 能拼讀家庭成員單字。 5. 能仔細聆聽老師說明。 6. 能主動回答問題。 7. 能積極完成小書製作。	複習單字：bathroom, bedroom, kitchen, dining room, living room a.家庭常見家事片語： do the dishes, set the table, sweep the floor, mop the floor, brush the floor, vacuum the floor, do the laundry, hang out the laundry, fold clothes, cook, make the bed, take out the garbage, brush the toilet, clean the windows, clean the table b.家庭成員單字： father, mother, grandfather, grandmother, brother, sister, uncle, aunt, cousin c.主題句型： Who is he? / He is my father. Where is he? / He is in the kitchen. What is he doing? / He is doing the dishes. Who does the dishes in the kitchen? / My brother does the dishes in the kitchen. “Crystal's House” https://cutt.ly/FYCed0r a.主題句型及教室用語，： Where is Crystal? / She’s in the kitchen. What is Crystal’s dad doing? / He is cooking. Can you cook? / Yes, I can. / No, I can’t. 傳統茅草屋、石板屋、竹子屋、高腳屋及三合院： a.口語練習： Do you like bamboo hut? / Yes, I do. / No, I don’t. 平面圖 a.主題句型： Where are you? /I’m in the living room. 複習 Crystal's House、主題句型、教室用語。	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【家庭教育】 家 E14 家務技巧與參與。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

第 3 週 第 4 週	Rooms/Saving Energy	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【社會領域】 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 【綜合活動領域】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜互動與溝通態度和技巧。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對境友善的行動。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【社會領域】 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 【綜合活動領域】 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。	1. 能專心觀賞影片。 2. 能了解傳統建築的特色。 3. 能利用居家平面圖了解家庭配置。 4. 能樂於參與討論活動。 5. 能記錄家庭空間的用途。 6. 能主動發表想法。 7. 能認識 RV 及其基本構造。 8 能說出節能片語。 9. 能積極記錄自己的節能行動。	複習 Crystal's House、主題句型、教室用語。 My ideal home a. 教師將學生 3~4 人分為一小組。 b. 發下學習單 ，小組討論設計出理想中的房子，並繪製出平面圖。 c. 平面圖必須至少包含以下房間：1 kitchen, 1 dining room, 2 bathrooms, 3 bedrooms, 1 living room, and 1 balcony。 d. 小組討論每個空間可以做些什麼，並記錄在學習單下方空格處。 句型：Here is the dining room. We can watch TV in the dining room. 鼓勵各組輪流發表並用學習單下方句型介紹 My Ideal Home。 露營車 單字：recreational vehicle (縮寫：RV)， motorhome。 b. 影片播放：讓我們一起來欣賞高級露營車的介紹 (建議播放 0:23 至 3:46) https://cutt.ly/iYCek0o c. 句型： (1) What do you see in the RVs? (2) Do you like to travel in a RV? (3) Why or why not? (4) Which RV do you like? Why? 如何節約能源 a. 播放影片 “Energy, let’ s save it!” https://cutt.ly/kYCebES b.練習節能相關片語： How can we save energy? We can turn off the light in the --------. Do you take a shower in the bathroom? /Yes/No Do you unplug chargers in the bedroom? /Yes/No c. 分組練習。	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【家庭教育】 家 E14 家務技巧與參與。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

第 5 週 第 6 週	Verbs	【英語領域】 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 【藝術領域】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	【英語領域】 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 【藝術領域】 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 能用英文猜測學過的動作名稱。 2. 能說出並寫出奧運五環的顏色。 3. 能知道奧運五環所代表的意義。 4. 能說出自己看奧運的經驗，並瞭解舉辦奧運的目的。 5. 能分享自己參加運動會的感受。 6. 能了解運動的意義不是為了爭輸贏。 7. 能思考如何表現才是有運動家的精神。	複習課本動作單元的動詞。 a. 播放 Talking Flashcards：https://bit.ly/3qmVqOs。 b. 句型 Are you riding a bike? Yes, I am. / No, I'm not. Tokyo Olympic 東京奧運 播放影片： https://bit.ly/32cc1wx * They are not wearing masks. * They work hard. * They represent Taiwan. * They like sports. * They got the shot. * They went to Japan. b. 奧運五環的顏色句型 What color are they? They are __, __, __, __, and __. What do the five rings stand for? c. 比對世界地圖，五環代表世界上的各洲。 Brainstorm: Why do we all come together? *We united the world. (我們團結在一起) * We make friends. (交朋友) * We see the world. (看到不同國家不同的樣貌) * We respect each other. (尊重不同的文化)【Wrap Up】約 10 分鐘 複習看東京奧運影片： https://bit.ly/3muQrtZ。。 單字：Sportsmanship 運動家精神的概念。 句型：We make friends. Everybody wins. 複習並根據學生能力增加介紹運動動作字彙，如: surfing(衝浪)、 skateboarding (滑板)。	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
第 7 週 第 8 週	Verbs	【英語領域】 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 【藝術領域】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	【英語領域】 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 【藝術領域】 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 能了解奧運 logo 設計的演變。 2. 能觀察運動項目的特色、姿勢及主要施力點。	觀看 Tokyo pictogram performance 東京開幕變變變的影片：https://bit.ly/3Eoc3hE。 a. 讓學生了解奧運運動圖標的演進。 b. 請學生說一說，無論是圖示還是變變變的演出，他們是如何選擇要表演表現的動作？圖示展現了哪個運動項目的重要動作或精髓。 c. 發下平板或借用電腦教室，請學生查詢抽到的運動的影片，學生可以找數個影片，找出自己認為最具代表的動作或精髓並螢幕截圖。 d. 引導學生觀察運動員的姿勢、主要重點出力點、象徵性動作或使用物品。What pose? Where's the strength? What do they use? e. 請小組討論最具代表的動作圖片。	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

第 9 週 第 10 週	Classroom Rules / Animal Abilities	【英語領域】 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 【自然科學領域】 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 【綜合領域】 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【自然科學領域】 INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 【綜合領域】 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1. 能認專注觀賞影片並理解大致內容。 2. 能參與故事預測與團體練習活動。 3. 能在合適的情境使用 No+動詞 ing 及 Please+動詞。 4. 能仔細聆聽教師示範並完成練習。	繪本: David Goes to School a. 教師播放 No, David!的影片：https://reurl.cc/n527oD。 b. 教師提出，這些都是在「家裡」不該做的事，那麼在學校呢？ c. 教師協助將學生發表的內容寫成英文，例：No running in the hall. d. 教師揭示繪本封面，請孩子說說對於 David 的印象。 e. 教師請學生猜一猜 David 在學校做了些什麼事情？ f.句型：Daivd, no running! / David, please line up! g.動詞: run, push, yell, line up, pay attention, clean (the desk) / draw (on the desk) / raise your hand / be quiet / help h.完成學習單 教室常規 a.句型: David, no running. / David, please line up.。 b.單字：can 代表被允許的行為，can't 代表不被允許的行為。 c.發下學習單，請學生將各種 classroom behaviors 畫出微笑或哭臉的圖示。 d. 學生自己選出三個最重要的 classroom rules，並設計專屬標示。 e. 標語製作 請學生使用 We can't____. / We can_____. 寫出句子，發表一個自己覺得最重要的 classroom rule，並展示自己設計的標示。	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

第 11 週 第 12 週 第 13 週 第 14 週	Food	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【社會領域】 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 【健康與體育領域】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 【數學領域】 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【社會領域】 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 【健康與體育領域】 Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。 【數學領域】 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	1. 認識酸甜苦辣的詞彙。 2. 能夠表達食物的味道。 3. 能夠說出自己喜歡的味道。 4. 能夠辨別健康與不健康的食物。 5. 能夠知道巨量營養素的概念。 6. 能夠創造出自己的午餐餐盤。 7. 能夠表達自己喜歡的食物。 8. 統計班上同學對於特定食物的喜愛。 9. 能夠練習 bar graph 的操作。 10. 了解全球在地化中創新食物的概念。 11. 能夠創造出屬於自己的特色食物。	句型：What do you want to eat?。 單字：sandwich, hot dog, salad, hamburger, banana, taco。 Five Senses Song a. 單字（sour, sweet, bitter, and spicy）。 b. 展示酸甜苦辣的代表食物。 c. 句型： What tastes sour/sweet/bitter/spicy? Who likes sour/sweet/bitter/spicy food? How does the food taste? Sour? Sweet? Spicy? Bitter? Do you like it? A Healthy Meal | Healthy Eating Song： https://bit.ly/32n9yyZ a. 介紹 healthy vs. unhealthy 的概念。 b. 介紹食物金字塔。 healthy: rice, meat, vegetables, fruit, milk unhealthy: candy, cola… c. 教師邀請幾位學生上臺辨別 PPT 中呈現的食物。 What is it? Is it healthy? “What’s your favorite food?” https://bit.ly/3qist6u。 a.句型 What is your favorite food? My favorite food is _____. b.單字：hamburger, sandwich, hot dog, juice, milk, ice cream c. 快問快答： Do you like Rice or noodles? (hamburger, sandwich, hot dog, juice, milk, ice cream) Are tomatoes vegetables or fruit? b. 統計完後練習將結果做成 bar graph。 c. 各組上臺報告、分享統計結果。 d. 句型： We are group _____. Our favorite food is _____. 播放影片 I like to eat Apples and Bananas： https://bit.ly/3HaPDm7 Hiho: Kids try Chinese food from around the world. 單字： stinky tofu pizza, rice burger, curry bread, fondue, poutine。 b.句型 Food A mixes with Food B。 Do you like it? Yes, I do. / No, I don’t. c. 學生完成學習單 d. 發表練習：We mix ____ with _____.。 e.播放影片 “Do You Like Broccoli Ice Cream?” Song ： https://bit.ly/3stQeLh。	4	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。

第 15 週 第 16 週 第 17 週	Animals	【英語領域】 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【自然領域】 pc-II-2@能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【自然領域】 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1.能辨識動物外型特徵。 2.能說出動物的英文名稱。 3.複習常見顏色的英文名稱。 4. 能說出英文的時間表達 。 5.能與同學用英文進行簡單對話。 6. 能記錄同學的英文姓名。 7. 能公開表達紀錄成果。	單字： 動物單字（bear、lion、monkey、tiger、zebra）、棲息地(forest、grassland)、顏色單字 Let's Go To The Zoo Animal Song for Kids a. 詢問學生看到了哪些動物？ b. 複習上一節課學到的動物名稱單字。 c. 說明動物園的園區主要分成室外和室內區域，而室外再分成 forest 和 grassland 兩個區域。 d. 詢問學生哪些動物適合放置在室外？哪些動物適合放置在室內？原因是什麼？(室外跟原本棲息地相關/需要陽光/需要空曠環境奔跑/取得食物來源) e. 完成學習單 影片：A Day In The Life Of A Zookeeper。 a. 單字：(check conditions/weigh the birds / clean the area /prepare the food/training/tour guide) b. 複習句型 What time is it? It's _____ o'clock. 。 c. 討論。 管理員是在幾點檢查動物的身體狀況？什麼時候要幫遊客介紹導覽？ 句型： What time is it? /It's o'clock. Do you like _____? Yes, I do./No, I don't.。 尋找 Zookeeper。 a.學生拿著填寫完成的學習單詢問其他同學 Do you like _____?，若對方回答 Yes, I do.則寫下對方的英文名字在 keeper's name 的格子裡。若對方回答 No, I don't.就換詢問其他人。 b.分享：徵求到的 zookeeper 有哪些人，並回答：。 Do you like _____?	3	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【環境教育】 環 E 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

第 19 週 第 20 週	Prepositions and Personal Safety	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。◎T0-1 能將所學字詞歸類。 【社會領域】 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3d-II-3 將解決問題的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 【綜合領域】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	【英語領域】 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【社會領域】 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、 表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 【綜合領域】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1. 能與生活經驗結合回答教師提問。 2. 能根據教師提問回答問題。 3. 能發表意見。 4. 能根據教師提問進行猜測。 5. 能觀察繪本封面，回答問題。 6. 能根據繪本封面，完成學習單。	繪本：Rosie’s Walk a.介紹今天課程主題 Farm and farm animals 複習繪本封面的四大部分：title, picture, author, illustrator。 b. 播放 Old MacDonald Had a Farm 影片： https://www.youtube.com/watch?v=Yco7t2HycfQ 句型： What is it? It’s a fox / pig / cow / duck / horse / sheep / hen. What are foxes, pigs, cows, ducks, horses, sheep and hens? Are they colors / numbers…etc.? 延伸單字 lions, elephants, alligators, rhinos, giraffes, whales, jellyfish, octopus, dolphins, tigers, gorillas, tapirs。 介係詞及句型： across the yard / around the pond / over the haystack / past the mill / through the fence / under the beehives / s.+ v. +preposition + noun c. 教師請學生分組討論並發表，如何將以上動物以「居住地」分類。 d. 教師統整答案在黑板上顯示 farm / field / jungle / sea animals 的分類。 e. 教師引導主要目標句型： Cows are farm / field / jungle / sea animals.。 Who is the character? / What is the setting (where / when) of the story? / What is the problem? / What’s the solution?。 完成學習單，並口頭發表。 (1) Who are the characters? They are Rosie and the fox. (2) What’s the setting? places 地點: at the farm / across the yard / around the pond / over the haystack / past the mill / through the fence / under the beehives time 時間: in the morning / in the afternoon / at night (3) What’s the problem /(issue) in the story? The fox wanted to eat Rosie but Rosie didn’t notice / wasn’t aware of the fox at all. Rosie is in danger.	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【三】年級【 數學 】領域課程計畫 經 113.7.2.課發會審議

編寫者	三年級老師	節數	20 週*4 節=80 節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。
議題	法定議題融入時數【】請註明週次	【1.3.4.5】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【2.6.7】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」	

融入課程		【　】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【1.3.4.5】**家庭教育**、【3.4.5.6.7.9.10.11.13.14.15.17.18.19.20.21】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【　】生命教育 【2.6.7】**環境教育**、【1】**海洋教育**、【　】能源教育 【】戶外教育、【　】安全教育、【　】防災教育 【　】**性別平等教育**、【19.20.21】**人權教育**、【6.7.8.9.14.15.16.17.18】**品德教育**、【　】法治教育 【9.14.15】國際教育、【　】多元文化教育、【　】原住民族教育 【3.4.8.9.14.15】**資訊教育**、【9.10.11.13】科技教育 【　】**全民國防教育**；【　】**性侵害防治教育**；【5.6.7.17】**閱讀素養教育**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、10000 以內的數	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。	1. 建立 10000 以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。 2. 使用 1 元、5 元、10 元、50 元、100 元、500 元和 1000 元的錢幣進行買賣活動。 3. 認識「千位」的位名和 10000 以內數的位值，並進行位值單位的換算。	【活動一】數到 10000 1. 教師以蘭嶼飛魚祭的情境布題，學生實際操作附件複習舊經驗，並認識「千位」位名；及認識一萬。 2. 教師重新以積木圖像布題，讓學生學習 10000 以內數的說聽讀寫做。 3. 教師以漁貨批發商、動物園的情境布題，透過累加的方式讓學生熟悉 10000 以內的數詞序列。 4. 教師以 10000 以內的任意數為起點，逐次透過累減的方式，讓學生熟悉 10000 以內的數詞序列。 【活動二】使用錢幣 1. 教師以買露營用品的情境布題，讓學生學習做 10000 以內數的位值單位換算。 2. 教師以存款情境布題，讓學生透過定位板認識 10000 以內的數字，在定位板上的每一個「位值」的數碼，表示的數值為何？	4	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
二	一、10000 以內的數	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位	1. 能用＞和＜的符號表示 10000 以內數量的大小關係。 2. 能透過公分刻度尺認識數線，並在數線上做比較和加減。	【活動三】比大小 1. 教師以登山的情境布題，讓學生利用定位板進行臺灣百岳高山的高度比較，並用＞和＜的符號表示。 2. 教師以閱讀書籍統計情境布題，學生討論解題。 3. 教師說明遊戲規則，讓學生透過遊戲進行數字比大小的實作評量。 【活動四】整數數線 1. 教師以泳池水深的刻度，引導學生思考生活中有哪些	4	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

		礎。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。		「數線」的圖像。 2.藉由學生過去在「長度」相關單元的舊經驗，讓學生繪製「直尺上直線與數字刻度」，並介紹「箭頭方向、0為起點、一樣長的間隔」的數線概念。 3.學生在觀察數線上的刻度填入適合的數字，並能理解數線上越右邊的數越大，越左邊的數越小。 4.教師以緞帶的情境布題，透過長度加、減的連結，理解在數線上做加減的意義。			
三	二、四位數的加減	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	1.能使用加法直式計算，解決三、四位數的加法問題。	【活動一】三、四位數的加法 1.教師以搭火車情境布題，學生透過錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數加三位數的直式計算。 2.教師重新口述布題，學生脫離定位板進行三位數和四位數的加法計算解題。 3.教師重新布題，做四位數加法問題的教學，學生解題並理解加法直式計算，進而熟練四位數的加法直式計算。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯發展教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
四	二、四位數的加減	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	1.能使用減法直式計算，解決三、四位數的減法問題。	【活動二】三位數的減法 1.教師以紀念品店賣東西的情境布題，錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數減二位數的直式計算。 2.教師重新口述布題，學生配合定位板進行三位數減三位數的解題。 3.教師重新口述布題(連續退位)，學生配合定位板進行解題。 【活動三】四位數的減法 1.教師以爺爺購買茶具的情境布題，做四位數減法(多	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

					重退位)問題的教學，學生解題並理解減法直式計算。 2.教師重新布題，做四位數減法(多重退位且被減數有 0)問題的教學，學生解題進而熟練四位數的減法直式計算。			【生涯發展教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
五	二、四位數的加減	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	1.能做整百或整千的加減估算。	【活動四】加減估算 1.教師介紹小朋友一天大約需攝取的熱量，學生透過討論，理解如何找出整百的數字估計，再利用估算的結果，進行加減問題。 2.教師重新以鐵馬之旅的情境布題，學生透過討論，理解如何找出整千的數字估計，再利用估算的結果，進行加減問題。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【生涯發展教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
六	三、毫米	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識毫米，並以毫米為單位進行實測。 2.能知道毫米和公分的關係(1 公分＝10 毫米)並做化聚(含複名數)。	第三單元毫米 活動一：認識毫米 1.教師以鉛筆雕刻情境布題，學生透過觀察、討論和操作公分尺，認識 1 毫米，教師說明尺上一小格是 1 毫米，國際上用㎜表示。 2.教師口述情境布題，學生透過操作，進行以毫米為單位的報讀和實測活動。 3.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺 1 公分是 10 毫米的關係。 4.教師口述情境布題，學生進行公分和毫米二階單位的化聚。 5.教師重新口述情境布題，學生畫出指定的長度，並做公分和毫米長度二階單位的長短比較。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 長度實測 家庭作業	【戶外教育】 戶 E3 用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 性 J11

七	三、毫米	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.能做長度的實測、估測與計算	第三單元毫米 活動二：長度的計算 1.教師口述情境布題，學生進行以毫米為單位的加法計算。 2.教師重新口述情境布題,學生進行公分和毫米的二階單位加法計算。 3.教師重新口述情境布題,學生進行公分和毫米的二階單位減法計算。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【戶外教育】 戶E3 用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 性 J11
八	四、乘法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。	1.認識乘法直式。 2.能用乘法直式解決生活情境中，二位數乘以一位數的問題。 3.能用乘法直式解決生活情境中，三位數乘以一位數的問題。	【活動一】二位數乘以一位數 1.教師以逛夜市的情境布題，利用圖像理解，解決整十乘以一位數的問題，並將橫式紀錄轉為直式紀錄。 2.教師重新以園遊會的情境布題，學生進行二位數乘以一位數的解題，並透過錢幣圖示輔助理解二位數乘以一位數的直式計算。 【活動二】三位數乘以一位數 1.教師以音樂會及演藝廳情境布題，利用圖像理解，解決整百乘以一位數的問題，將乘法橫式轉為直式紀錄。 2.教師布題，學生透過比較，察覺乘以整十或整百，末位補零的事實。 3.教師以農產品市集的情境布題，學生進行三位數乘以一位數的解題活動，並透過錢幣圖示輔助理解三位數乘以一位數的直式計算。 4.教師重新以插秧的情境布題，學生進行解題，學習乘數十位為 0 時，乘法直式計算及記錄的方式。 5.教師重新布題，學生知道正確的直式計算方式，並能找出直式計算中的錯誤處，澄清計算迷思。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
九	四、乘法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明	1.能在具體情境中，解決連乘的兩步驟問題。 2.能做乘法估算。	【活動三】連乘的兩步驟問題 1.教師口述布題，引導學生理解題意，學生透過思考和討論，處理連乘的兩步驟問題。 【活動四】乘法估算 1.教師以生活中買東西的情境布題，引起生活中使用估算的需求，學生學習將二位數估計為接近某一個整十的數，再進行乘法估算解題。	4	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.作業習	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題

		日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。		2.教師重新布題，學生學習將三位數估計為接近某一個整百的數，再進行乘法估算解題。		寫	解決的方法。 【生涯發展教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十	五、角	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。	1.認識圖形角、張開角及其構成要素。 2.能比較角的大小(直接比較、間接比較)。	【活動一】認識角 1.教師請學生拿出三角板，學生描下三角板上指定的角，透過觀察每個人描下的角，察覺描角時角的邊長畫多長或角的開口朝哪裡都可以。 2.教師請學生描出三角板上的 3 個角，透過觀察與討論，認識角的構造，教師宣告並命名角的邊及頂點。 3.教師重新以房子圖案布題，學生運用角的特性，判斷圖形中的角。 【活動二】角的大小比較 1.教師以摺扇子的活動，讓學生透過實作與觀察，討論扇子開合情形，察覺扇子角的變化。 2.教師使用鉛筆造角活動，讓學生透過操作，經驗角的張開程度。	4	1.口頭回答 2.互相討論 3.作業習寫	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯發展教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。

			S-3-1 角與角度（同N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。		3.教師以北歐屋頂設計的方式，讓學生討論屋頂設計與角的大小關係，引導學生操作附件使用疊合的方式比較角的大小；及透過疊合的方式比較三角板上角的大小。 4.教師重新布題，學生學習使用複製圖形中的角後再疊合比較角的大小，以經驗角的間接比較。 5.教師重新布題，讓學生透過操作，理解邊的長短、開口方向及弧線標示內部區域的大小，都與角的大小無關。			
十一	五、角	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	N-3-13 角與角度（同S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度（同N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-2 正	1.認識圖形角、張開角及其構成要素。 2.能比較角的大小(直接比較、間接比較)。 3.認識及辨別直角、銳角和鈍角。 4.能由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。	【活動三】認識直角、銳角和鈍角 1.教師拿出三角板，介紹三角板上的「直角」及認識直角記號。 2.學生利用三角板，檢查常見的卡片、色紙的角，並會做直角記號。 3.教師與學生討論，若沒角三角板可以用來檢查直角時可以怎麼做，並指導學生用紙張進行摺直角活動。 4.教師指導學生用三角板及直尺畫出直角的方法，學生練習畫直角。 5.教師重新布題，指導學生認識銳角及鈍角，並以房子圖形布題，學生觀察，能判斷出直角、銳角及鈍角。 【活動四】正方形和長方形 1.學生觀察正方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺正方形的4條邊等長，且4個角都是直角。 2.教師重新布題，學生依照正方形的特性進行解題活動。 3.學生觀察長方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺長方形的上下兩條邊一樣長，左右兩條邊也一樣長，且4個角都是直角。 4.教師重新布題，學生依照長方形的特性進行解題活動。	4	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 【生涯發展教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

			方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。					
十二	六、面積	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-3-14 面積:「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	1.認識「1 平方公分」的面積單位，並以「1 平方公分」為單位，點數平面圖形的面積。 2.能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。 3.能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。	【活動一】認識平方公分 1.教師說明使用白色積木來鋪排小卡片的面積，並點數使用的積木數量解題。 2.教師引導學生透過觀察、討論和操作，察覺白色積木的每一面都是正方形，用尺測量發現正方形的每一邊都是 1 公分。教師宣告：邊長 1 公分的正方形，它的面積就是「1 平方公分」，也可以記成「1cm2」。 3.教師重新布題，學生練習以 1 平方公分為單位計算面積，並能用白色積木測量圖形面積。 4.教師介紹「平方公分板」，學生使用平方公分板進行實測活動，並能在平方公分板上用乘法簡化長方形面積的點算。 5.教師重新布題，學生透過操作，將圖形分切後再拚成另一圖形，理解面積保留概念。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.作業習寫 4.實測操作	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 【生涯發展教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十三	六、面積	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換	N-3-14 面積:「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 S-3-4 幾何	1.認識「1 平方公分」的面積單位，並以「1 平方公分」為單位，點數平面圖形的面積。 2.能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。 3.能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。	【活動二】切割拼湊算面積 1.教師以課本圖示布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺半格與整平分公分格的關係，2 個半格可以合成 1 個整格。 2.教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在平方公分方格紙上圖形的面積。 3.教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在方格點上圖形的面積。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.作業習寫 4.實測操作	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 【生涯發展教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

		算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。		【活動三】估估看面積有多大 1.教師引導學生估測自己大拇指的面積，再用平方公分板實測檢驗，培養學生對面積的量感。 2.教師重新布題，透過討論，理解如何大約知道不規則圖形面積大小的範圍區間。			
十四	七、除法	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。	1.能用乘法算式解決包含除和等分除的解題過程。 2.能用除法算式，記錄除法問題和結果。 3.能解決有餘數的除法問題。 4.認識被除數、除數、商和餘數。	【活動一】除法算式(整除) 1.教師以萬聖節情境布題，學生以乘法解決包含除及等分除的問題，並學習使用除法算式記錄方式，以及認識除法算式中被除數、除數、商及除號。 2.教師以彩帶的情境重新布題，學生能寫出除法算式解題。 【活動二】認識餘數 1.教師以分草莓的情境布題，學生透過分裝和討論進行解題，教師說明除法算式中的被除數、除數、商和餘數。 2.教師重新布題，學生能寫出除法算式解題。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯發展教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。

十五	七、除法	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	1.能用除法算式，記錄除法問題和結果。 2.能解決有餘數的除法問題。 3.認識除法直式，並解決二位數除以一位數，商是一位數的問題。(在九九乘法範圍內) 4.認識奇數和偶數。	【活動三】除法直式計算 1.教師以分點心的情境布題，學生用除法算式紀錄解題，並學習使用直式計算的記錄方式。 2.教師重新布題，學生練習除法算式及除法直式的解題過程。 3.教師重新以剪緞帶的情境布題，引導學生討論發現除數和餘數的關係。 【活動四】除法應用 1.教師以全班去野餐的情境布題，學生透過題意問題理解，討論當有餘數時，商是否加 1 的除法應用問題。 2.教師重新布題，學生練習除法的應用問題。 【活動五】認識奇數和偶數 1.教師以結婚的情境布題，介紹結婚傳統習俗認識雙數的意義，並引導學生認識偶數與奇數。 2.學生在百數表上找出 1～20 的偶數與奇數，教師引導學生觀察這些偶數與奇數，讓學生察覺其個位數字的特性。 3.教師重新布題，學生找出生活中是偶數數量呈現的物品。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯發展教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
十六	八、公升和毫升	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和	N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識容量單位「公升」、「毫升」(又稱「毫公升」)及其關係(含單位換算)。 2.能以「公升」、「毫升」為單位進行實測與估測。	【活動一】認識毫升(毫公升) 1.教師介紹漱口水預防齲齒的活動，讓學生透過觀察、討論和操作，認識容量單位毫升及量杯的刻度。 2.教師以泡牛奶情境布題，學生透過觀察、討論，知道不同容器的最小刻度代表的量不同，並能正確報讀。 3.教師介紹 1 公升量杯，與學生討論每一小格表示多少毫升？並能用量杯做出正確的量，及進行實測和估測。 【活動二】公升與毫升 1.教師以果汁瓶上的容量標示引入，學生透過觀察和討	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實測操作	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關

		應用解題。認識體積。			論，認識容量單位公升，並察覺 1 公升和 1000 毫升之間的關係。 2.教師重新布題，學生透過觀察、討論，進行公升與毫升的整數化聚。 3.教師介紹 2 公升的量杯，學生透過觀察、討論和操作，能使用幾公升幾毫升的表示法進行報讀，並做實測和估測。 4.教師以兩種包裝的沙拉油情境布題，引起換算的需求，讓學生進行公升和毫升化聚的解題活動。			係。 【生涯發展教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
十七	八、公升和毫升	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.能以「公升」、「毫升」為單位做加減計算(含複名數)。	【活動三】容量的加減計算 1.教師以沐浴乳買大送小，及大小同容量的保溫瓶情境布題，學生進行容量加法應用問題的解題活動，並能使用複名數的計算方式。 2.教師重新以冬瓜茶及鍋子水壺的容量布題，學生進行容量減法應用問題的解題活動，並能使用複名數的計算方式。	4	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.作業習寫	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯發展教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

十八	九、分數	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	1.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。	【活動一】幾分之幾(一) 1.教師以蔥油餅的情境布題，學生認識連續量情境下的真分數及其意義。 2.教師以披薩的情境布題，學生進行解題。 3.教師重新以分蛋糕的情境布題，學生回答並進行分數語言的轉換。 4.教師重新布題，學生觀察色紙鋪色部分，判斷出符合題意的圖示。 5.教師以檸檬派的情境布題，引導學生討論解題。	4	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
十九	九、分數	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結	1.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。 2.建立分數數詞序列。	【活動二】幾分之一(二) 1.教師以戰鬥陀螺的離散量情境，學生學習單位分數的命名活動。 2.教師以果凍的情境布題，學生透過觀察整體量和部分量的關係，能用分數表示部分量，並理解分數的意義，及分數語言和單位的轉換。 3.教師以甜甜圈的情境布題，引導學生討論進行解題活動，澄清分數迷思概念。 【活動三】分數數詞序列 1.教師以一條彩帶10等分，讓學生透過單位量累加，感受分數數詞序列的順序，並建立「幾分之幾」是幾個「幾分之一」合起來的。 2.教師以各種不同塗法的紙條，讓學生透過討論理解相同的量有不同的表示方式，並重新以緞帶的情境布題，學生觀察並回答。	4	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

			整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。					
廿	九、分數	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	1.比較同分母分數的大小。	【活動四】分數的大小比較 1.教師以同樂會情境布題，學生進行連續量及離散量情境下同分母分數的大小比較，並能用大於或小於的符號表示同分母分數的大小。 2.教師以種植小白菜的土地的情境布題，學生透過觀察、操作及討論，培養對分數大小比較的量感。 3.教師重新以鬆餅的情境布題，學生透過操作、討論，運用對分數大小的量感進行解題。	4	1.紙筆測驗 2.實測操作 3.口頭回答 4.作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能解決生活情境中加減乘除的問題。					
認識容量、長度的單位，並進行單位間的換算與計算。					

認識真分數、分數數詞序列，並比較大小。					
能認識圖形與角的構成要素並做測量。					

臺北市中山區懷生國民小學 112 學年度第【二】期【三】年級【 數學 】領域課程計畫 經 課發會審議

編寫者	三年級老師	節數	19 週*4 節=76 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變	數-E-A1 備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 備報讀、製作基本統計圖表之能力。
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
議題融	法定議題融入時數【】請註明週次	【9.13.18】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【7】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【2.3.4.5.11.15.21】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入	【9.13.18】**家庭教育**、【2.3.5.8.9.11.14.15.16.19】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【 】生命教育 【7】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育	

入課程	【】請註明週次	【6.12.13.15.18】戶外教育、【　】安全教育、【　】防災教育 【2.3.4.5.11.15.21】性別平等教育、【】人權教育、【】品德教育、【　】法治教育 【　】國際教育、【　】多元文化教育、【　】原住民族教育 【　】資訊教育、【10】科技教育 【　】全民國防教育；【　】性侵害防治教育；【8.17】閱讀素養教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	開學準備							
二	一、分數的加減	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	1. 經驗 1 的等值分數。 2. 能解決同分母分數的加法問題。	【活動一】和 1 一樣大的分數 1. 教師以課本情境口述布題，學生透過操作附件的分數板，察覺和經驗和 1 等值的分數。 2. 教師以課本情境重新布題，學生透過分數牆，找到和 1 等值的分數。 【活動二】分數的加法 1. 教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數的加法情境問題。 2. 教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數的加法未知應用問題。	2	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際操作 5. 作業習寫	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
三	一、分數的加減	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	1. 能在具體情境中比較單位分數的多少。 2. 能解決同分母分數的減法問題。	【活動三】分數的減法 1. 教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數的減法情境問題。 2. 教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數的減法應用問題。	4	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際操作 5. 作業習寫	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

								涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
四	二、除法	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	1.能做二位數除以一位數的直式計算。 2.能做三位數除以一位數的直式計算。	【活動一】二位數除以一位數 1.教師以課本情境布題，指導學生用除法算式記錄問題，並使用除法直式記錄解題過程和結果(商為整 10)。 2.教師繼續以課本情境布題，學生用除法直式解決二位數除以一位數的問題 【活動二】三位數除以一位數 1.教師以課本情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為整百)。 2.教師以課本情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為三位數)。 4.教師以課本情境布題，學生用除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為二位數)。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
五	二、除法	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	1.能用加法、減法與除法兩步驟解題，並能說明解題過程與結果。 2.能判斷「先加後除」、「先除後加」、「先減後除」、「先除後減」等兩步驟問題使用的時機與應用。	【活動三】加與除的兩步驟問題 1.教師以課本製作手工材料包情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、加兩步驟的應用問題。 2 教師以課本製作棉線不夠圍卡片情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理加、除兩步驟的應用問題。 【活動四】減與除的兩步驟問題 1.教師以課本情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、減兩步驟的應用問題。 2.教師以課本情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理減、除兩步驟的應用問題。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
六	三、尋找規律	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理（Ⅰ）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	1.找出圖形排列的規律。 2.依據規律解決下一個或再下一個圖形項目是什麼的問題。 3.能依據條件，完成有規律圖形的排列。 4.能找出數列排列的規律。	【活動一】圖形的規律 1.教師以課本情境「裝飾公布欄」口述布題，引導學生觀察圖形顏色、形狀的規律。 2.教師以課本情境「串珠手鍊」口述布題，引導學生能依據已知條件找出規律，解決圖形排列的問題。 3.教師以課本情境重新布題，引導學	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

				5.能依據數列規律解決下一個或二個的數字是什麼的問題。 6.覺察圖形序列間的數量關係，推理下一個或二個的圖形排列情形。	生觀察課本圖形塗色的規律，回答指定圖形如何塗色。 【活動二】數字的規律 1.教師以課本生活情境布題，帶領學生察覺奇偶數列的規律，以預測數列的下兩個數。 2.教師以課本「製作手工書」情境重新布題，引導學生察覺數列的規律來解決問題。 3.教師以課本「置物櫃」情境重新布題，學生察覺數列規律與顏色的關係。		5.作業習寫	
七	三、尋找規律	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理（Ⅰ）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	1.找出圖形排列的規律。 2.依據規律解決下一個或再下一個圖形項目是什麼的問題。 3.能依據條件，完成有規律圖形的排列。 4.能找出數列排列的規律。 5.能依據數列規律解決下一個或二個的數字是什麼的問題。 6.覺察圖形序列間的數量關係，推理下一個或二個的圖形排列情形。	【活動三】數形規律的應用 1.教師以課本情境「布置作品」布題，引導學生觀察找出圖畫張數與圖釘數的數量關係。 2.教師透過雁鴨飛行方向為情境，引導學生發現圖形的數量關係。 3.教師透過木棒排圖形的情境，引導學生發現圖形的數量關係。 4.教師透過併桌的情境，引導學生發現圖形的數量關係。 5.教師透過疊杯的情境，引導學生發現圖形的數量關係。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
八	四、時間	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	1.理解 24 時制，並應用在生活中。 2.熟悉 1 小時＝60 分鐘，認識 1 分鐘＝60 秒鐘。 3.能做時和分、分和秒的整數化聚。 4.能做「時、分、秒」的實測與估測活動，並培養出量感。 5.能報讀鐘面上的時刻（含時、分、秒）。	【活動一】一日 24 小時 1.教師以課本圖示帶領學生感受理解一天的開始從半夜 12 時開始。 2.教師以課本情境口述布題，學生透過觀察和討論，知道 24 時制與 12 時制表示時刻的方法。 3.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀數字鐘以 24 時制來表示時刻。 【活動二】時、分和秒 1.教師以課本情境口述布題，複習時和分單位間關係的舊經驗，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 2.教師重新口述布題，學生進行時和分的化聚，並比較時間的長短。 3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀鐘面的時刻，並說明 0 秒的報讀。 4.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論生活事件及鐘面，察覺和認識 1 秒的量感，知道 1 分鐘是 60 秒。 5.教師口述情境布題，學生進行分和秒的化聚，並比較時間的長短。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【生涯發展教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

九	四、時間	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	1.能認識時刻和時間。 2.能做同單位時間量「分」、「時」的加減計算。 3.能做時和分的複名數加減計算(不進、退位)。	【活動三】時分的加減計算 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，學習時刻和時間量「小時」的加減計算。 2.教師宣告：表示某一事件發生的時候，稱為「時刻」，例如：上午 8 時 30 分、下午 7 時 50 分」；表示某一事件經過了多久，稱為「時間」，例如：「2 小時、3 小時」，學生透過觀察和討論，察覺時刻和時間。 3.教師重新以課本情境布題，學生透過觀察和討論，學習時刻和時間量「分鐘」的加減計算。 4.教師重新以課本情境布題，學生透過觀察和討論，學習時刻和時間量「幾小時幾分鐘」的加減計算。 5.教師重新以課本情境布題，學生透過觀察和討論，學習時刻和時刻的加減計算。 6.教師重新以課本情境布題，學生透過觀察和討論，學習時間量和時間量的加減計算。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【生涯發展教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。。 【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
十	◎、有趣的平面圖形與立體形體	s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	1.認識正方體展開圖，並體驗展開圖與立體形體之關係。 2.能用小白積木進行堆疊造型活動。	【活動一】平面圖形的分割與拼排 1.教師以課本情境布題，學生進行平面圖形的分割成 2 片並拼排成指定圖形。 2.教師以課本情境布題，學生將分割圖形重組成新圖形。 【活動二】正方體的展開圖 1.教師以課本情境布題，學生操作附件組裝正方體，再沿著非黏貼邊剪開，體驗將立體形體(正方體)分解成平面的展開圖。 2.教師以課本情境布題，學生透過操作，能知道不同展開圖可能組合成相同的立體形體。 【活動三】立體連方塊 1.教師以課本情境布題，依指定小白積木的個數，堆疊出不同造型。 2.教師引導學生閱讀課本文章，認識索瑪立方體。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
十一	五、小數	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。	1.認識一位小數。 2.了解一位小數的位值與化聚。	【活動一】認識一位小數 1.教師以課本情境口述布題，學生透過觀察和討論，認識生活中的一位小數。 2.教師重新口述布題，學生透過觀察和操作，察覺分數與小數的連結關係。 3.教師重新口述布題，學生透過觀察和操作，教師介紹說明小數點。 【活動二】認識十分位	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教

					1.教師口述情境布題，學生透過觀察、操作和討論，認識0.1與1的關係。 2.教師口述情境布題，學生以0.1為單位，進行小數的化聚。 2.教師重新口述布題，學生透過觀察和操作，認識帶小數。 3.教師口述情境布題，配合定位板，教師說明小數定位板上的位名，學生觀察，認識小數的位名(十分位)並做化聚。 4.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，察覺1.0和1是一樣，進而知道小數點後面的0可以省略不寫。		寫	育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。
十二	五、小數	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。	1.比較一位小數的大小。 2.能用直式計算，解決一位小數的加法問題。 3.能用直式計算，解決一位小數的減法問題。	【活動三】小數的大小比較 1.教師以課本情境布題(連續量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。 2.教師以課本情境布題(離散量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。 3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，進行小數的大小比較。 【活動四】小數的加減 1.教師口述情境布題，指導學生解決小數的加法問題,並用直式計算解題。 2.教師重新口述情境布題，學生進行帶小數的加法直式計算。 3.教師口述情境布題，指導學生解決小數的減法問題,並用直式計算解題。 4.教師重新口述情境布題，學生進行帶小數的減法直式計算。 5.教師重新以課本情境布題，澄清學生進行小數加減計算時，未對齊小數點之迷思概念。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。
十三	六、圓	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	1.能認識圓心、直徑、半徑和圓周。 2.能知道圓心與圓周上任一點的距離 皆等長(半徑)。	【活動一】認識圓 1.教師以生活情境布題，帶領學生討論生活中哪裡會看到圓,進而認識圓。 2.教師口述布題，透過觀察和討論生活中的物品，認識生活中的圓形。 3.教師口述布題，透過操作附件、觀察和討論，察覺和認識圓的構成要素圓心、直徑、半徑。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺圓裡面每條直徑都一樣長。 5.教師以課本情境布題，帶領學生探討，圓內最長的線是直徑。 6.教師口述布題，透過操作測量、觀	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

					察和討論，認識直徑和半徑，察覺半徑是直徑的一半。 7.教師以課本情境布題，學生認識半徑，了解半徑和直徑的關係。			戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十四	六、圓	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	1.能使用圓規畫圓，及複製線段的長。	【活動二】使用圓規 1.教師口述布題，學生學習使用操作圓規畫圓，察覺直徑、半徑與圓面積大小的關係，並畫出指定大小的圓形。 2.教師口述布題畫圓，透過操作測量、觀察和討論，察覺和使用圓規畫圓的方法，並察覺圓規兩腳之間的距離就是圓的半徑。 3.教師重新口述布題，學生使用圓規畫出指定線段的長。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十五	七、毫米	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識毫米，並以毫米為單位進行實測。 2.能做長度的加減計算。	【活動一】認識毫米 1.教師以鉛筆雕刻情境布題，學生透過觀察、討論和操作公分尺，認識 1 毫米，教師說明尺上一小格是 1 毫米，國際上用㎜表示。 2.教師口述情境布題，學生透過操作，進行以毫米為單位的報讀和實測活動。 3.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺 1 公分是 10 毫米的關係。 4.教師口述情境布題，學生進行公分和毫米二階單位的化聚。 5.教師重新口述情境布題，學生畫出指定的長度，並做公分和毫米長度二階單位的長短比較。 【活動二】長度的計算 1.教師口述情境布題，學生進行以毫米為單位的位加法計算。 2.教師重新口述情境布題，學生進行以公分和毫米為單位的二階單位減法計算。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
十六	七、毫米	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.知道毫米、公分之間的關係並做化聚。	【活動三】1 毫米＝0.1 公分 1.教師口述情境布題，引導學生透過觀察和討論，察覺毫米和公分的關係，並用分數的表徵引入小數，教師說明 1 毫米＝0.1 公分。 2.教師口述情境布題，學生畫出指定公分的線段。 3.教師以課本圖示重新口述布題，學生用一位小數描述長度，並做非整公	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

					分的長度計算。。		寫	
十七	八、乘法與除法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	1.能在具體情境中，認識乘除互逆。 2.能用乘除互逆，驗算除法的答數(含餘數)和解題。	【活動一】乘與除的關係 1.教師口述情境布題，指導學生經由透過觀察和討論乘法算式，認識乘除互逆的關係，並進行解題活動。 2.教師重新口述情境布題，學生進行乘除互逆的練習。 3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，並運用乘除的關係，察覺驗算的方式。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
十八	八、乘法與除法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	1.能解決乘數(被乘數)未知的問題。 2.能解決除數(被除數)未知的問題。	【活動二】被乘數(乘數)未知 1.教師口述情境布題，指導學生將被乘數未知的問題，用有括號的乘法算式記問題，並運用乘除互逆關係進行解題活動。 2.教師重新口述情境布題，指導學生將乘數未知的問題，用有括號的乘法算式記問題，並運用乘除互逆關係進行解題活動。 【活動三】被除數(除數)未知 1.教師口述情境布題，指導學生將被除數未知的問題，用有括號的除法算式記問題，並運用乘除互逆關係進行解題活動。 2.教師重新口述情境布題，指導學生將被除數未知且有餘數的問題，用有括號的除法算式記問題，並運用乘除互逆關係進行解題活動。 3.教師重新口述情境布題，指導學生將除數未知的問題，用有括號的除法算式記問題，並運用乘除互逆關係進行解題活動。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十九	九、統計表	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	1.能報讀生活中常見的一維表格。	【活動一】報讀一維表格 1.教師以課本情境「早餐店價目表」布題，引導學生讀取表格內容，學生觀察表格後回答問題。 2.教師重新布題，引導學生報讀展場票價表內容，學生觀察表後回答問題。 3.教師重新布題，引導學生報讀播放時間表內容，學生觀察表後回答問題。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。

								家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
二十	九、統計表	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	1.能報讀生活中常見的二維表格。	【活動二】報讀二維表格 1.教師以課本情境布題，引導學生讀取功課表內容，學生觀察表格後回答問題。 2.教師重新布題，引導學生讀取高鐵時刻表內容，學生觀察表格後回答問題。 3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，看臺灣好行公車票價表回答問題。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
廿一	九、統計表	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	1.能將生活中的資料整理成二維表格，並報讀回答相關問題。	【活動三】製作統計表及應用 1.教師以課本情境口述布題，學生閱讀食物的熱量和營養成分，教師引導學生將繁雜資料整理成表格。 2.教師以課本情境重新布題，學生將圖卡資料整理成表格並回答問題。 3.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，完成統計表並回答問題。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能解決同分母分數與一位小數的加減應用問題。					
認識乘除法的互逆關係，能用除法直式解決加減與除的兩步驟問題，並能驗算除法答案是否正確。					
能察覺簡單圖形序列和數列的規律，報讀生活中常見的一維及二維表格。					
認識日、時、分、秒的時間單位及其關係，並解決有關時刻或時間量的加減問題。					

認識圓及其構成要素，並能使用圓規畫圓及複製線段的長。					
知道毫米、公分的關係並能做長度的實測與化聚計算。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【二】期【三】年級【 數學 】領域課程計畫 經 113.7.2.課發會審議

編寫者	三年級老師	節數	20 週*4 節=80 節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變	數-E-A1 備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 備報讀、製作基本統計圖表之能力。
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
議題融	法定議題融入時數【】請註明週次	【9.13.18】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【7】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【2.3.4.5.11.15.21】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入	【9.13.18】**家庭教育**、【2.3.5.8.9.11.14.15.16.19】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【 】生命教育 【7】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育	

入課程	【】請註明週次	【6.12.13.15.18】戶外教育、【　】安全教育、【　】防災教育 【2.3.4.5.11.15.21】性別平等教育、【】人權教育、【】品德教育、【　】法治教育 【　】國際教育、【　】多元文化教育、【　】原住民族教育 【　】資訊教育、【10】科技教育 【　】全民國防教育；【　】性侵害防治教育；【8.17】閱讀素養教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	開學準備							
二	一、分數的加減	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	1. 經驗 1 的等值分數。 2. 能解決同分母分數的加法問題。	【活動一】和 1 一樣大的分數 1. 教師以課本情境口述布題，學生透過操作附件的分數板，察覺和經驗和 1 等值的分數。 2. 教師以課本情境重新布題，學生透過分數牆，找到和 1 等值的分數。 【活動二】分數的加法 1. 教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數的加法情境問題。 2. 教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數的加法未知應用問題。	2	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際操作 5. 作業習寫	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
三	一、分數的加減	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	1. 能在具體情境中比較單位分數的多少。 2. 能解決同分母分數的減法問題。	【活動三】分數的減法 1. 教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數的減法情境問題。 2. 教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數的減法應用問題。	4	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際操作 5. 作業習寫	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

								涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
四	二、除法	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	1.能做二位數除以一位數的直式計算。 2.能做三位數除以一位數的直式計算。	【活動一】二位數除以一位數 1.教師以課本情境布題，指導學生用除法算式記錄問題，並使用除法直式記錄解題過程和結果(商為整 10)。 2.教師繼續以課本情境布題，學生用除法直式解決二位數除以一位數的問題 【活動二】三位數除以一位數 1.教師以課本情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為整百)。 2.教師以課本情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為三位數)。 4.教師以課本情境布題，學生用除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為二位數)。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
五	二、除法	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	1.能用加法、減法與除法兩步驟解題，並能說明解題過程與結果。 2.能判斷「先加後除」、「先除後加」、「先減後除」、「先除後減」等兩步驟問題使用的時機與應用。	【活動三】加與除的兩步驟問題 1.教師以課本製作手工材料包情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、加兩步驟的應用問題。 2 教師以課本製作棉線不夠圍卡片情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理加、除兩步驟的應用問題。 【活動四】減與除的兩步驟問題 1.教師以課本情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、減兩步驟的應用問題。 2.教師以課本情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理減、除兩步驟的應用問題。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
六	三、尋找規律	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理（Ⅰ）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	1.找出圖形排列的規律。 2.依據規律解決下一個或再下一個圖形項目是什麼的問題。 3.能依據條件，完成有規律圖形的排列。 4.能找出數列排列的規律。	【活動一】圖形的規律 1.教師以課本情境「裝飾公布欄」口述布題，引導學生觀察圖形顏色、形狀的規律。 2.教師以課本情境「串珠手鍊」口述布題，引導學生能依據已知條件找出規律，解決圖形排列的問題。 3.教師以課本情境重新布題，引導學	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

				5.能依據數列規律解決下一個或二個的數字是什麼的問題。 6.覺察圖形序列間的數量關係，推理下一個或二個的圖形排列情形。	生觀察課本圖形塗色的規律，回答指定圖形如何塗色。 【活動二】數字的規律 1.教師以課本生活情境布題，帶領學生察覺奇偶數列的規律，以預測數列的下兩個數。 2.教師以課本「製作手工書」情境重新布題，引導學生察覺數列的規律來解決問題。 3.教師以課本「置物櫃」情境重新布題，學生察覺數列規律與顏色的關係。		5.作業習寫	
七	三、尋找規律	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理（Ⅰ）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	1.找出圖形排列的規律。 2.依據規律解決下一個或再下一個圖形項目是什麼的問題。 3.能依據條件，完成有規律圖形的排列。 4.能找出數列排列的規律。 5.能依據數列規律解決下一個或二個的數字是什麼的問題。 6.覺察圖形序列間的數量關係，推理下一個或二個的圖形排列情形。	【活動三】數形規律的應用 1.教師以課本情境「布置作品」布題，引導學生觀察找出圖畫張數與圖釘數的數量關係。 2.教師透過雁鴨飛行方向為情境，引導學生發現圖形的數量關係。 3.教師透過木棒排圖形的情境，引導學生發現圖形的數量關係。 4.教師透過併桌的情境，引導學生發現圖形的數量關係。 5.教師透過疊杯的情境，引導學生發現圖形的數量關係。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
八	四、公斤和公克	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識 1 公斤和 3 公斤的秤面結構及報讀。 2.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。	【活動一】認識 1 公斤秤 1.教師提問要如何知道物品有多重的需求，引入認識生活中稱重量的工具。 2.教師拿出課本稱重，學生透過觀察秤面的構造，以及放東西、沒放東西、東西越放越多、東西一樣一樣拿走時，察覺指針位置變化的情形。 3.教師介紹「公克」的名詞和符號，並指導學生在秤面上找出指定的刻度。 4.教師重新布題，學生能正確報讀出物品重量。 5.學生透過觀察 1 公斤秤面結構，發現並認識「公斤」的名詞和符號，並知道 1 公斤是 1000 公克。 6.教師重新布題，學生報讀 1 公斤的物品，並知道 1 公斤秤測量的最大值。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實測操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯發展教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

九	四、公斤和公克	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識 1 公斤和 3 公斤的秤面結構及報讀。 2.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。 3.建立 1 公斤以內重量的量感與估測。	【活動二】認識 3 公斤秤 1.學生透過觀察 3 公斤秤，進行 3 公斤秤面結構的認識。 2.教師以柳丁稱重的情境布題，學生觀察秤面進行報讀，並能使用幾公斤幾公克複名數的說法。 3.教師重新布題，學生能畫出指定重量指針的位置。 【活動三】重量的量感與估測 1.學生透過用手掂生活中 100 公克、200 公克、500 公克及 1 公斤的物品，感覺重量，並培養量感。 2.學生透過操作、觀察和討論，進行物品重量的實測和估測活動，培養重量的量感。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實測操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯發展教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
十	五、小數	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。	1.認識一位小數。 2.了解一位小數的位值與化聚。	【活動一】認識一位小數 1.教師以課本情境口述布題，學生透過觀察和討論，認識生活中的一位小數。 2.教師重新口述布題，學生透過觀察和操作，察覺分數與小數的連結關係。 3.教師重新口述布題，學生透過觀察和操作，教師介紹說明小數點。 【活動二】認識十分位 1.教師口述情境布題，學生透過觀察、操作和討論，認識 0.1 與 1 的關係。 2.教師口述情境布題，學生以 0.1 為單位，進行小數的化聚。 2.教師重新口述布題，學生透過觀察和操作，認識帶小數。 3.教師口述情境布題，配合定位板，教師說明小數定位板上的位名，學生觀察，認識小數的位名(十分位)並做化聚。 4.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，察覺 1.0 和 1 是一樣，進而知道小數點後面的 0 可以省略不寫。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

十一	五、小數	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。	1.比較一位小數的大小。 2.能用直式計算，解決一位小數的加法問題。 3.能用直式計算，解決一位小數的減法問題。	【活動三】小數的大小比較 1.教師以課本情境布題(連續量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。 2.教師以課本情境布題(離散量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。 3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，進行小數的大小比較。 【活動四】小數的加減 1.教師口述情境布題，指導學生解決小數的加法問題，並用直式計算解題。 2.教師重新口述情境布題，學生進行帶小數的加法直式計算。 3.教師口述情境布題，指導學生解決小數的減法問題，並用直式計算解題。 4.教師重新口述情境布題，學生進行帶小數的減法直式計算。 5.教師重新以課本情境布題，澄清學生進行小數加減計算時，未對齊小數點之迷思概念。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。
十二	六、圓	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	1.能認識圓心、直徑、半徑和圓周。 2.能知道圓心與圓周上任一點的距離 皆等長(半徑)。	【活動一】認識圓 1.教師以生活情境布題，帶領學生討論生活中哪裡會看到圓，進而認識圓。 2.教師口述布題，透過觀察和討論生活中的物品，認識生活中的圓形。 3.教師口述布題，透過操作附件、觀察和討論，察覺和認識圓的構成要素圓心、直徑、半徑。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺圓裡面每條直徑都一樣長。 5.教師以課本情境布題，帶領學生探討，圓內最長的線是直徑。 6.教師口述布題，透過操作測量、觀察和討論，認識直徑和半徑，察覺半徑是直徑的一半。 7.教師以課本情境布題，學生認識半徑，了解半徑和直徑的關係。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十三	六、圓	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	1.能使用圓規畫圓，及複製線段的長。	【活動二】使用圓規 1.教師口述布題，學生學習使用操作圓規畫圓，察覺直徑、半徑與圓面積大小的關係，並畫出指定大小的圓形。 2.教師口述布題畫圓，透過操作測量、觀察和討論，察覺和使用圓規畫圓的方法，並察覺圓規兩腳之間的距離就是圓的半徑。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作	【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

					3.教師重新口述布題，學生使用圓規畫出指定線段的長。		5.作業習寫	
十四	七、乘法與除法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	1.能在具體情境中，認識乘除互逆。 2.能用乘除互逆，驗算除法的答數(含餘數)和解題。	【活動一】乘與除的關係 1.教師口述情境布題，指導學生經由透過觀察和討論乘法算式，認識乘除互逆的關係，並進行解題活動。 2.教師重新口述情境布題，學生進行乘除互逆的練習。 3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，並運用乘除的關係，察覺驗算的方式。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
十五	七、乘法與除法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	1.能解決乘數(被乘數)未知的問題。 2.能解決除數(被除數)未知的問題。	【活動二】被乘數(乘數)未知 1.教師口述情境布題，指導學生將被乘數未知的問題，用有括號的乘法算式記問題，並運用乘除互逆關係進行解題活動。 2.教師重新口述情境布題，指導學生將乘數未知的問題，用有括號的乘法算式記問題，並運用乘除互逆關係進行解題活動。 【活動三】被除數(除數)未知 1.教師口述情境布題，指導學生將被除數未知的問題，用有括號的除法算式記問題，並運用乘除互逆關係進行解題活動。 2.教師重新口述情境布題，指導學生將被除數未知且有餘數的問題，用有括號的除法算式記問題，並運用乘除互逆關係進行解題活動。 3.教師重新口述情境布題，指導學生將除數未知的問題，用有括號的除法算式記問題，並運用乘除互逆關係進行解題活動。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十六	八、時間	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	1.理解 24 時制，並應用在生活中。 2.熟悉 1 小時＝60 分鐘，認識 1 分鐘＝60 秒鐘。 3.能做時和分、分和秒的整數化聚。 4.能做「時、分、秒」的實測與估測活動，並培養出量感。 5.能報讀鐘面上的時刻	【活動一】一日 24 小時 1.教師以課本圖示帶領學生感受理解一天的開始從半夜 12 時開始。 2.教師以課本情境口述布題，學生透過觀察和討論，知道 24 時制與 12 時制表示時刻的方法。 3.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀數字鐘以 24 時制來表示時刻。 【活動二】時、分和秒	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【生涯發展教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。。 【閱讀素養教育】

				(含時、分、秒)。	1.教師以課本情境口述布題，複習時和分單位間關係的舊經驗，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 2.教師重新口述布題，學生進行時和分的化聚，並比較時間的長短。 3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀鐘面的時刻，並說明0秒的報讀。 4.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論生活事件及鐘面，察覺和認識1秒的量感，知道1分鐘是60秒。 5.教師口述情境布題，學生進行分和秒的化聚，並比較時間的長短。			閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十七	八、時間	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	1.能認識時刻和時間。 2.能做同單位時間量「分」、「時」的加減計算。 3.能做時和分的複名數加減計算(不進、退位)。	【活動三】時分的加減計算 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，學習時刻和時間量「小時」的加減計算。 2.教師宣告：表示某一事件發生的時候，稱為「時刻」，例如：上午8時30分、下午7時50分」；表示某一事件經過了多久，稱為「時間」，例如：「2小時、3小時」，學生透過觀察和討論，察覺時刻和時間。 3.教師重新以課本情境布題，學生透過觀察和討論，學習時刻和時間量「分鐘」的加減計算。 4.教師重新以課本情境布題，學生透過觀察和討論，學習時刻和時間量「幾小時幾分鐘」的加減計算。 5.教師重新以課本情境布題，學生透過觀察和討論，學習時刻和時刻的加減計算。 6.教師重新以課本情境布題，學生透過觀察和討論，學習時間量和時間量的加減計算。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【生涯發展教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。。 【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
十八	九、統計表	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	1.能報讀生活中常見的一維表格。	【活動一】報讀一維表格 1.教師以課本情境「早餐店價目表」布題，引導學生讀取表格內容，學生觀察表格後回答問題。 2.教師重新布題，引導學生報讀展場票價表內容，學生觀察表後回答問題。 3.教師重新布題，引導學生報讀播放時間表內容，學生觀察表後回答問題。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄

								清金錢與物品的價值。
十九	九、統計表	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	1.能報讀生活中常見的二維表格。	【活動二】報讀二維表格 1.教師以課本情境布題，引導學生讀取功課表內容，學生觀察表格後回答問題。 2.教師重新布題，引導學生讀取高鐵時刻表內容，學生觀察表格後回答問題。 3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，看臺灣好行公車票價表回答問題。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
廿	九、統計表	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	1.能將生活中的資料整理成二維表格，並報讀回答相關問題。	【活動三】製作統計表及應用 1.教師以課本情境口述布題，學生閱讀食物的熱量和營養成分，教師引導學生將繁雜資料整理成表格。 2.教師以課本情境重新布題，學生將圖卡資料整理成表格並回答問題。 3.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，完成統計表並回答問題。	4	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能解決同分母分數與一位小數的加減應用問題。					
認識乘除法的互逆關係，能用除法直式解決加減與除的兩步驟問題，並能驗算除法答案是否正確。					
能察覺簡單圖形序列和數列的規律，報讀生活中常見的一維及二維表格。					
認識日、時、分、秒的時間單位及其關係，並解決有關時刻或時間量的加減問題。					

認識圓及其構成要素，並能使用圓規畫圓及複製線段的長。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【三】年級【社會】領域課程計畫 經 113.7.2.課發會 審議

編寫者	三年級老師	節數	20 週*3 節=60 節	課程來源	翰林

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。

議題融入課程	法定議題融入時數 【】請註明週次	【】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 1, 2, 3, 15, 16, 17, 18 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 3, 4, 5, 6 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 11, 12, 13, 14, 15 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【 11, 12, 13, 14, 15 】**家庭教育**、【】**生涯發展(規劃)教育**、【3】**家政教育**、【 】生命教育 【14.15-19】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【5】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育 【 】**性別平等教育**、【6.10.11-14-18】**人權教育**、【7.9】**品德教育**、【 】法治教育 【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育 【 】**資訊教育**、【 】科技教育 【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【21.22】**閱讀素養教育**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、1我的三年級夥伴	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	1.探究課文中的例子並透過討論，架構出自己自我介紹的內容。（2c-II-1，Aa-II-2） 2.藉由相互自我介紹，對班上同學有更進一步的認識。（2c-II-1，Aa-II-2） 3.察覺班上不同成員的特質及人我間的異同， 避免對班上同學產生偏見。(2c-II-1，Aa-II-2)	**活動一：認識新夥伴** 一、引起動機 1.你認識哪些同學了？ 2.對於還不熟的同學，我們可以用什麼方法認識他？ 3.自我介紹可以說哪些內容？ 二、分組討論與報告 1.利用課本第 9～10 頁的圖片內容，請學生分組討論。 2.分組討論的題目：這些小朋友介紹了哪些項目，讓大家認識他？ 3.把討論結果的代碼，分別記錄在課本人物的對話框旁。 4.請各組派一位學生報告討論的結果。 三、分組實作：製作同學的小檔案 1.請學生兩人一組，利用習作第一單元①小檔案相互訪問。 2.把訪問的內容寫在第一大題，以方便下一節課相互介紹時，能說出較完整的內容。 四、相互介紹與分享 1.學生利用習作第一大題，兩人一組同時上臺、輪流介紹對方。 2.請學生將印象最深刻的同學資料寫在習作第二大題，並分享。 五、統整：教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們可以透過哪些方式認識新同學？ 2.自我介紹可以分享哪些內容？	3	□頭評量 實作評量 習作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。
二	一、1我的三年級夥伴 一、2三年級的改變	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.探究課文中的例子並透過討論，架構出自己自我介紹的內容。（2c-II-1，Aa-II-2） 2.藉由相互自我介紹，對班上同學有更進一步的認識。（2c-II-1，Aa-II-2） 3.察覺班上不同成員的特質及人我間的異同， 避免對班上同學產生偏見。(2c-II-1，Aa-II-2) 3.體認到每個人在生活中對於所面臨的事物，有不同的溝通方法。（2b-II-1，Dc-II-1） 4.利用小組合作，提出生活上或學習上可能發生的問題，並針對問題提出因應對策或解決的方法。（1c-II-1，Da-II-1）	**活動二、志同道合 VS.大相逕庭** 一、引起動機 1.利用課本第 12 頁圖片內容，說說看自己有哪些成長經歷、興趣或想法。 2.自己的興趣或想法是怎麼形成的？ 二、調查與分享 1.利用課本「興趣調查表」，請學生寫下兩項自己的興趣。 2.請學生帶著自己的興趣調查表，尋找有相同興趣的同學。 3.若是遇到有相同興趣的人，則請他在這項興趣後面簽上自己的名字。 4.請學生分享自己的興趣及與自己興趣相同的人。 5.教師適時將學生分享的興趣寫在黑板上，讓全班都了解。 三、共同討論 1.利用課本第 14 頁的例子，說說看，當別人的興趣和我們不同時，要如何一起玩？	3	□頭評量 角色扮演 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。

三	一、2三年級的改變 二、1學習的主人	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.體認到每個人在生活中對於所面臨的事物，有不同的溝通方法。（2b-II-1，Dc-II-1） 2.利用小組合作，提出生活上或學習上可能發生的問題，並針對問題提出因應對策或解決的方法。（1c-II-1，Da-II-1） 3.察覺學習科目與上學時間改變，及各國學習環境的差異。（1c-II-1，Da-II-1） 4.練習摘取學習重點方法，並依學習需求選擇合適的策略。（3b-II-2，Da-II-1） 5.藉由小組合作學習進行校園環境探訪、資料整理與報告。（3c-II-2，Aa-II-1） 4.透過參與小組討論，學習聆聽不同意見並表達自己看法。（3c-II-1，Aa-II-1）	**活動二、小問題大解惑** 一、閱讀：課本第 20～22 頁圖片的內容，應該怎麼解決比較好？ 二、分組角色扮演：將學生 2～4 人一組，請學生利用課本第 20、22 頁圖片內容討論適當解決問題的方法，並實際演出。 三、影片欣賞與分享：播放「我該怎麼辦一、二、三、四動畫。並分享影片中主角解決問題的方式。 四、共同討論並歸納 1.自己曾經在學習上遇到哪些類似問題？當時是怎麼解決的？ 2.教師帶領全班將問題歸納，並整合解決問題的答案。 五、分組討論與報告：利用課本第 23 頁的圖片內容，教師提問：平常放學後，你會有哪些活動？ **活動一：學習大不同** 一、引起動機 1.升上三年級後，與過去的學習有什麼不同？ 2.教師播放影片「學習內容大不同」，並提示學生注意學習科目與時間有什麼改變。 3.對三年級哪個科目產生興趣，或期待學到什麼 二、分組討論與報告 1.教師利用課本第 26～27 頁的圖片內容，請學生分組討論。 2.分組討論的題目： (1)低年級與中年級的課表，有哪些科目相同，有哪些是新增的？ (2)在學校的上課時間，有什麼改變？ 3..教師請學生自由發表自己組別整理的資料，與他組的異同之處，並分享學習可以改進的地方。 三、歸納： 1.各組學生針對海報內容進行修正。 2.教師將各組海報內容統整寫在黑板上。	3	口頭評量 角色扮演 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
四	二、1學習的主人	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1.察覺學習科目與上學時間改變，及各國學習環境的差異。（1c-II-1，Da-II-1） 2.練習摘取學習重點方法，並依學習需求選擇合適的策略。（3b-II-2，Da-II-1） 3.藉由小組合作學習進行校園環境探訪、資料整理與報告。（3c-II-2，Aa-II-1） 4.透過參與小組討論，學習聆聽不同意見並表達自己看法。	**活動一：學習大不同** 四、統整：教師透過以下兩個問題讓學生建構本節課的學習概念 1.升上三年級後的學習課程與時間，與低年級比較，有哪些相同或差異？ 2.對於校內學習科目、多元學習活動、課後學習準備與休閒活動，應該做好哪些調整或準備？ 六、分組討論與報告 1.教師利用課本第 28～29 頁的圖片內容，請學生分組討論。 2.各組學生觀察圖片後，分別寫簡要出內容並上臺報告。 七、共同討論 1.全班同學將世界各國學生上學方式、校園環境與穿著等內容整	3	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外

				（3c-II-1，Aa-II-1）	理完畢後，進行問題討論或比較思考。 2.各國學生不同的上學方式，可能受到哪些因素影響？ 3.比較各國的校園環境，與臺灣的校園有什麼差異？ 4.國外的教育環境，還有哪些特色值得分享？ 5.對於各國文化與環境的差異，教師除引導學生理解與尊重外，更要學會珍視臺灣便利的環境與豐富的資源。 **活動二：有效的學習方法** 一、引起動機：播放影片「有效的學習方法」，提示學生觀看時，注意影片中的學生，針對課前、課中、課後，使用的學習方法。 2.學生針對以下三個提問進行分享：課前如何做好準備工作？上課時有效的學習方法？課後回家如何進行複習？ 3.你曾經使用過哪些方法，讓學習變得更有效率？ 4.哪一個科目的學習，讓你感到特別困難或挫折？ 二、共同討論：全班學生討論，什麼是有效的學習方法？ 三、分組討論與報告 1.學生共同討論，哪些方法可以幫助有效學習？ 2.各組派學生上臺報告，科目對照學習方法的運用情形。 四、統整： 1.有哪些學習方法可以幫助我們學得更好？ 2.學習方法運用在各學科時，有什麼相同或特殊性？			學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
五	二、1 學習的主人	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1.察覺學習科目與上學時間改變，及各國學習環境的差異。（1c-II-1，Da-II-1） 2.練習摘取學習重點方法，並依學習需求選擇合適的策略。（3b-II-2，Da-II-1） 3.藉由小組合作學習進行校園環境探訪、資料整理與報告。（3c-II-2，Aa-II-1） 4.透過參與小組討論，學習聆聽不同意見並表達自己看法。（3c-II-1，Aa-II-1）	**活動二：有效的學習方法** 五、分組實作：尋找關鍵詞（句） 1.各組發下閱讀文章，作為練習的範本。 2.學生分別透過畫線方式，找出文章的 3～5 個關鍵詞（句）。 3.以小組為單位，同學輪流分享閱讀文章後畫線的關鍵詞（句）。 4.各組派學生上臺報告，說明小組如何找出關鍵詞（句），並利用關鍵詞（句）簡要說明文章內容。 5.教師回饋各組學生摘錄的內容，並引導學生討論與歸納，找出關鍵詞（句）的學習方法要點。 六、學生實作：圖畫摘錄 1.學生各自打開國語課本，分別選定一篇課文閱讀。 2.教師發下一份學習單，請學生將課文內容以四格漫畫方式，呈現課文重要內容或場景。 3.學生可於圖畫內，加註關鍵詞句或文字對話框。 4.教師引導學生討論與歸納圖畫摘錄的關鍵。 七、統整：什麼是有效的學習方法？尋找關鍵詞（句）與圖像摘錄的方法，如何能夠幫助有效學習？ 八、學生實作：好習慣養成術	3	□頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

					1.根據課本第 32 頁的課文內容，與學生討論良好的時間規畫？ 2.學生以一個學習較有困難的科目，分別擬定課前、上課、課後可以養成的好習慣。 3.學生共同討論，有效的學習規畫可以養成哪些良好學習習慣？ 5.學生以一個月的時間記錄自己習慣達成的情形，而後在課堂上分享執行心得。 **活動三：小組合作學習** 一、引起動機 1.請分享與同學們一起合作學習的經驗。 2.校園中有哪些景點，可透過小組合作方式介紹？ 二、分組實作：小組合作認識校園 1.教師利用課本第 34～35 頁的課文與圖片，引導學生了解小組合作學習時，確定主題、推選組長、分配工作與實際調查注意事項。 2.配合習作第二單元①「校園環境踏查」，以小組合作方式完成校園環境介紹。 3.教師將校園平面圖發給各組學生，並請小組討論想要介紹的校園主題。 4.引導全班同學討論，踏查校園環境可以有哪些工作分配，並將工作內容寫在黑板上，而後各組組長帶領小組成員討論，分配負責的工作，並填入習作第三大題。 5.全班共同討論，進行校園觀察或訪問記錄，要注意哪些事情？ 6.各組利用下課時間，到各自選定的校園景點，進行觀察或訪問記錄，並將調查發現記錄於習作第四大題。 三、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.進行校園探訪與記錄時，有哪些要完成的工作與注意事項？ 2.小組合作學習時，有哪些事需要分工？及分工目的為何？			
六	二、1 學習的主人 二、2 快樂來學習	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1.察覺學習科目與上學時間改變，及各國學習環境的差異。（1c-II-1，Da-II-1） 2.練習摘取學習重點方法，並依學習需求選擇合適的策略。（3b-II-2，Da-II-1） 3.藉由小組合作學習進行校園環境探訪、資料整理與報告。（3c-II-2，Aa-II-1） 4.透過參與小組討論，學習聆聽不同意見並表達自己看法。	**活動三：小組合作學習** 四、調查與分享：校園景點海報報告 1.教師利用課本第 36～37 頁的課文與圖片，引導學生了解小組合作學習後，如何進行資料整理與分享報告。 2.各組學生將一個星期蒐集的景點資料，進行小組分享與討論，並將內容透過海報方式彙整。 3.教師引導學生討論習作第五大題列舉項目，勾選能做到的事項。 4.學生共同討論當其他組別報告時，坐在臺下的聽眾應該做到哪些禮儀，以習作第六大題列舉項目，勾選合適選項。 五、共同討論 1.學生共同分享小組活動過程中，印象最深刻的事情？	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外

				（3c-II-1，Aa-II-1） 5.選擇合適的課外活動，並能配合家庭與校園生活的作息。（1c-II-1，Aa-II-1） 6.善用各種學習資源、做好時間規畫，並能認真實踐目標。（1c-II-1，Da-II-1）	2.學生討論小組合作過程中，怎麼做才能合作完成學習任務？ 3.當小組成員發生爭執或問題時，該如何處理讓任務順利完成？ 六、統整：教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.小組報告時，臺上報告者與臺下聽眾分別應該做好哪些事？ 2.對於小組合作學習過程可能遭遇的問題，該如何適當處理？ **活動一：課外選擇真有趣** 一、引起動機 1.教師播放影片「如何做好時間規畫」，並提示學生觀看影片中分享哪些課外學習活動？ 2.影片中提到課外時間的安排，要注意哪些事情？ 3.課外時間會安排哪些活動？ 4.分享一個印象最深刻的課外活動。 二、調查與分享：我是小記者 1.教師利用課本第 38 頁的課文與圖片，引導學生了解課外學習活動選擇的多樣性。 2 學生將訪談摘錄的活動，分別對應三個課外時段寫到黑板上，如有重複出現的活動，則在該活動後方以加號數字呈現。 5.根據黑板所呈現的活動資訊，教師引導學生進行討論與歸類。 6.小組學生根據黑板上的調查結果進行討論，並派一位同學，上臺說明班上課外學習活動的安排狀況。 7.教師針對三個時段，調查學生課外活動由誰安排？並請學生分享優缺點。 三、角色扮演：兩難的課外活動 1.教師利用課本第 39 頁的課文，引導學生了解進行課外活動時，必須注意時間與內容是否合適。 2.各組學生參考課本第 39 頁的情境圖畫，設計情境劇。 3.各組輪流上臺演出情境劇，並與其他學生互動分享。 4.藉情境劇角色扮演，讓學生對問題有更深入認識，並由教師回饋或建議。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.選擇課外活動時，應注意哪些事情？ 2.什麼樣的課外活動安排，能讓身心健康成長？ **活動二：善用學習資源** 一、引起動機 1.曾經去過哪些博物館或紀念館參訪學習？ 2.分享自己最常使用的學習資源？ 二、分組實作：學習資源心智圖			學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

					1.教師利用課本第 40～41 頁的課文與圖片，引導學生了解如何善用各種學習資源，讓自己成為學習的主人。 2.教師介紹心智圖思考法，引導學生整理生活中的學習資源。 (1)各組發海報，將主題寫或畫在紙張的中間。例如：以「社區的學習資源」、「社會課的學習資源」等當作主題。 (2)各組順時鐘寫上聯想的關鍵字。 (3)將關鍵字當作主軸，以放射狀向外延伸相關學習資源。 (4)在關鍵字旁加上輔助圖形。 (5)將互有關聯的字連接起來。 3.各組完成「學習資源」心智圖海報後，派一位學生上臺報告，其他同學與教師可適時補充各主軸關鍵字。 三、習作習寫：我的未來不是夢 1.教師播放影片「我是學習小達人」，作為本單元學習總結，並提示學生觀看時，注意以下四個重點： (1)為自己的學習負責。(2)正確的學習態度。(3)良好的學習習慣。(4)善用學習資源與場所。 2.配合習作第二單元②，學生依據自己的夢想，寫出 2 件最想達成的事情，並分別提出能夠達成夢想的方法。 3.學生針對習作提供的參考選擇，分別勾選校內外做法，並可根據實際需求於其他欄位填寫。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.學校與社區有哪些學習資源，可以幫助我們自主學習？ 2.如何善用校內外資源，幫助我們達成夢想或目標？			
七	三、1 班級自治活動	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.透過班級幹部選舉活動，省思班級幹部的角色意義，以及應盡的責任。（2c-II-1，Aa-II-1） 2.聆聽他人對幹部選舉的看法，並表達自己對班級幹部的想法。（3c-II-1，Dc-II-1） 3.聆聽他人對班級事務的意見，在班會中學習表達自己的看法。（3c-II-1，Dc-II-1） 4.利用開班會的提案討論，學習評估與選擇方案，以解決班上公共事務的問題。（3d-II-2，Dc-II-1）	**活動一：誰來當幹部** 一、情境鋪陳：上課前，教師故意將社會習作或國語作業簿的順序打亂，開始上課時，隨意發給每一位學生，讓多數學生拿到的作業簿不是自己的，當學生發現時，教師再讓學生交換，最後每一位學生都能拿到自己的作業簿。 二、問答 1.剛才老師發作業時，沒有辦法很快又準確的發給每一位同學，有什麼方法可以解決這個困擾？ 2.老師沒有足夠的時間可以事先排好，怎麼辦？ 3.如果班上有排長，他可以幫忙做哪些事？ 4.班上還有哪些事，需要班級幹部來協助？ 5.哪些人可以擔任班級幹部？ 三、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 44～45 頁。 四、分組討論與報告	3	□頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安 E8 了解校園安全的意義。

					1.我們班上需要哪些幹部？.各個幹部的工作內容？ 2.請各組派一位同學報告討論的結果，請同學觀察每組看法有沒有不同的地方？ 3.教師適時將各組報告的結果寫在黑板上，讓全班學生更了解。 五、統整：教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點，班級需要哪些幹部？班級幹部的工作內容有哪些？ **活動二：如何當幹部？** 一、情境鋪陳：教師將上節課討論出的班級幹部做成紙條，讓小組上臺抽題，進行角色扮演，讓其他同學猜班級幹部名稱。 二、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 46～47 頁。 三、問答：第 46～47 頁，圖中的班級幹部在做什麼事情？擔任班級幹部需要哪些事項？為什麼要和班級幹部合作？我們如何與班級幹部合作？如果與班級幹部意見不合時，該如何處理？ 四、情境討論：教師引導學生，翻開習作第 13 頁：你會怎麼做？請先閱讀 line 情境題，進行討論。 六、統整：擔任班級幹部需要注意哪些事項？我們如何與班級幹部合作？ **活動三：班級幹部如何產生** 一、分組討論：引導學生閱讀課本第 48 頁，思考以下問題： 1.班級幹部可以用自願、輪流或開班會決定的方式產生，你們想用哪一種方式？ 2.用自願方式產生幹部，可能會遇到哪些問題？ 3.用輪流的方式產生幹部，可能會遇到哪些問題？ 4.用開班會的方式產生幹部，可以解決以上什麼問題？ 5.如何利用開班會來選舉幹部呢？ 三、問答：為什麼要開班會？開班會需要哪些工作人員？班會的記錄要記錄哪些會議內容？開班會前，其他同學要準備什麼？開班會時，發言前要注意哪些事項？ 四、觀賞影片-配合影片：我會開班會播放影片前，先請教師提醒學生專心觀看，影片結束後，將會討論以下幾個問題。 1.看完影片後，你想擔任班會哪一個角色？為什麼？ 2.有同學沒有積極參與班會時，你會怎麼辦？			
八	三、1 班級自治活動 三、2 校園	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Dc-II-1 班級與學	1.透過班級幹部選舉活動，省思班級幹部的角色意義，以及應盡的責任。（2c-II-1，Aa-II-1） 2.聆聽他人對幹部選舉的看法，並表達自己對班級幹部的想法。（3c-II-1，Dc-II-1）	**活動四：我會開班會** 一、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 50～51 頁。 二、開班會的流程 1.教師引導學生進行開班會活動，先請同學推選或自願擔任主席、司儀、記錄，提案討論時間可討論班級幹部選舉或由教師視班級現況找一個提案進行討論。	3	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【法治教育】**

	規範	重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	3.聆聽他人對班級事務的意見，在班會中學習表達自己的看法。（3c-II-1，Dc-II-1） 4.利用開班會的提案討論，學習評估與選擇方案，以解決班上公共事務的問題。（3d-II-2，Dc-II-1） 5.訂定班級公約學習判斷班級各項規範的合宜性。（1c-II-1，Dc-II-1） 6.透過同儕合作進行了解校園服務性團體的運作方式。（3c-II-2，Dc-II-1） 3.探究班級或校園公共問題，尋求解決方案，並行動執行。（3d-II-1，Dc-II-1）	2.班會程序可於會前先寫在黑板上面。 (1)班會開始 (2)主席報告 (3)班級幹部報告 (4)提案討論 (5)臨時動議 (61).選舉下次主席、司儀、記錄 (7).散會，請老師指導 二、討論 1.開完班會後，你學習到什麼？ 2.開完班會後，你覺得這次會議有哪些需要改進的地方，才能讓下次班會更好？ 三、統整構本節課的學習重點：班級幹部如何產生？開班會有哪些流程？ **活動五：提案討論** 一、閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 52～53 頁，並討論： 1.開班會時要討論的提案什麼時候要提出來呢？ 2.有哪些提案適合在班會時提出來討論？ 3.提案討論後的表決方式有哪些，如何進行？ 4.任何事情都可以透過班會提案討論來決定嗎？ 5.表決的結果很難讓所有人都滿意，我們應該怎麼面對？ 二、提案討論實作 1.組內分享每個人的提案想法，同學表達看法時要保持尊重態度。 2.提案討論的主題與內容具有可行性，才是有意義的提案討論。） 三、提案報告與表決：請各組派 1 位同學將提案討論的內容向全班報告，並進行提案表決模擬。 四、統整：教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.解決班級事務的方法有哪些？ 2.如何面對表決後的結果？ **活動一：訂定班級公約** 一、情境模擬： 1.上課一直和同學聊天，想聽課的同學會…… 2.有同學沒經過別人同意，就翻別人的書包會…… 3.有同學的抽屜塞滿很多天前沒吃完的早餐，飄出來的味道…… 二、探究活動：訂定班級公約一起來 1.教師將全班分成 2～4 人一組。 2.想一想，各組討論班上有哪些事情需要改善？ 3.將各組討論結果進行分類，寫在黑板上。 4.各組討論將改善的事情，訂定公約。 5.師生檢查公約是否符合公共事務、明確具體與公平的規則。 6.請全班進行表決，選出全班多數同意的規範。 7.將表決通過的公約製作成海報，公布在教室並一起遵守。			法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安 E8 了解校園安全的意義。

					三、班級公約影片觀賞 教師播放班級公約影片，請同學專心觀看，結束後進行討論。 1.影片中提到遇有不遵守班級公約的同學時，該怎麼辦？ 2.討論班上同學如果沒有遵守班級公約時，該如何處理？ 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 訂定班級公約要注意哪些事項？			
九	三、2 校園規範	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.訂定班級公約學習判斷班級各項規範的合宜性。（1c-II-1，Dc-II-1） 2.透過同儕合作進行了解校園服務性團體的運作方式。（3c-II-2，Dc-II-1） 3.探究班級或校園公共問題，尋求解決方案，並行動執行。（3d-II-1，Dc-II-1）	**活動二：遵守校園規範** 一、調查與問答 教師引導學生閱讀課本第 56～57 頁，進行討論： 1.有同學曾經在校園中受過傷嗎？ 2.會受傷的原因是什麼？ 3.如何防止這些意外發生？ 二、分組報告 1.教師將全班分成 2～4 人一組討論，除了課本提到的校園規範外，學校還有訂定哪些規範？ 2.請各小組上臺分享你們找到的校園規範。 三、分組討論 1.請各組觀察，發現這些規範可以分成哪些類別？ 2.學校為什麼要訂定這些規範？ 3.如果有人不遵守規範，會造成什麼問題？ 4.根據以上的討論結果，你們會建議學校增加哪些規範來保障大家的學習環境？ 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 學校為什麼要訂定各種規範？	3	□頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安 E8 了解校園安全的意義。
十	三、2 校園規範	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.訂定班級公約學習判斷班級各項規範的合宜性。（1c-II-1，Dc-II-1） 2.透過同儕合作進行了解校園服務性團體的運作方式。（3c-II-2，Dc-II-1） 3.探究班級或校園公共問題，尋求解決方案，並行動執行。（3d-II-1，Dc-II-1）	**活動三：有你們真好（學校的服務性團體）** 一、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 58～59 頁。 二、問答 1.從早上到放學這段時間，校園中有哪些為我們服務的人？ 2.我們學校有哪些服務性團體？ 3.為什麼學校要成立各項服務性團體？ 三、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 60～61 頁。 四、問答 1.曾經接受過學校哪些服務性團體的服務？ 2.未來參加服務性團體可以學習到什麼？ 3.未來你想參加哪一個服務性社團？為什麼？ 4.未來參與學校服務性社團要注意哪些規範？	3	□頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安 E8 了解校園安全的意義。

					5.接受服務性團體服務時，該保持怎樣的態度？ 五、訪問服務性團體：教師將學生分成 2～4 人一組，選定想訪談的服務性團體，講解訪問步驟與訪談題目設計，利用下課時間進行訪問。訪談步驟如下：訪問前的準備，.詢問訪談對象，實際進行訪問與需要注意事項，贈送訪談小卡六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.學校有哪些服務性社團？ 2.對於服務性社團，我們應該要有什麼樣的態度？			
十一	四、1 家庭角色大集合	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域及身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-2 家庭有不同成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1.透過調查與報告澄清及珍視自己在家庭中的角色與權利，並具備責任感。（2c-II-2，Aa-II-1） 2.透過同儕分享， 學習尊重人我差異，避免對他人產生偏見（2c-II-1，Aa-II-2、Bc-II-2） 3.從生活中辨別自己的角色會隨面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變（1a-II-1、2c-II-1，Aa-II-1） 4.學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。（3c-II-1，Aa-II-1）	**活動一：家人與我** 一、調查與發表：教師對班上學生進行調查 1.和你一起居住的家人有幾位？ 2.說出居住在一起的家庭成員有哪些？怎麼稱呼他們呢？ 3.你最常和家人一起做哪些活動？ 二、角色對對碰：翻至課本附件二「角色牌」。 1.教師依稱謂角色卡逐張做簡單的說明。 2.將學生 2～4 人分成一組，進行「角色對對碰」遊戲。 三、分享與介紹：先挑出自己在家中擔任的角色撲克牌，數數看自己在家中擔任幾種角色，並和同組同學互相分享介紹。 四、統整：教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你會用你族群的語言說哪些稱謂？ 2.我在家庭中會擔任哪些角色？ **活動二：我愛我家** 一、閱讀與問答：教師引導學生閱讀課本第 68～69 頁的課文與情境圖後， 教師依圖文提問： 二、分組討論 1.教師將學生 2～4 人分成一組，進行分組討論：「家人提供我什麼照顧，讓我平安長大？」 2.請各組將每個人的報告記錄下來。 三、分組報告：各組派一位學生報告分享每個家庭愛的照顧。 四、共同討論與演練：帶領學生共同討論「我們要怎樣感謝家人的照顧？」並針對結果做演練，以協助學生回家後的行動。 五、統整：教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家庭可以提供哪些照顧讓我們平安快樂長大？ 2.我們要怎樣感謝家人的照顧？ **活動三、家事分工一起來** 一、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 70～71 頁的課文與情境圖。 二、發表：家中的家事有哪些？家事是如何分工的？ 三、共同檢視表格：指導學生針對課文中嘉家、娃郁的敘述，找	3	□頭評量 實作評量 習作評量	**【家庭教育】** 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

					出他在家中的角色，與對應的家事，並檢視表格的填寫方法。 四、換我做做看－習作習寫與分組分享 1.教師指導學生完成習作第四單元①「我家故事」第一大題「我的角色和責任」。 2.將 2～4 名學生分成一組，彼此分享自己在家中的角色與責任。 五、統整：教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家裡的家事是如何分工的？ 2.我在家庭中有哪些責任？			
十二	四、1 家庭角色大集合	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域及身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-2 家庭有不同成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1.透過調查與報告澄清及珍視自己在家庭中的角色與權利，並具備責任 感。（2c-II-2，Aa-II-1） 2.透過同儕分享， 學習尊重人我差異，避免對他人產生偏見（2c-II-1，Aa-II-2、Bc-II-2） 3.從生活中辨別自己的角色會隨面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變（1a-II-1、2c-II-1，Aa-II-1） 4.學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。（3c-II-1，Aa-II-1）	**活動四：我家重視的事** 一、觀賞影片問答：教師播放「環保旅行篇」影片，學生欣賞後發表下列問題。 1.發現影片中的家庭很重視什麼事？ 2.因為重視環保，所以他們做了哪些事情？ 二、閱讀與問答：教師引導學生閱讀課本第 72～73 頁的課文與情境圖後， 依圖文提問： 三、分組討論與報告 1.你家最重視的事是什麼？你是怎麼發現的？你可以和家中哪位長輩討論？ 2.找找看：你的哪些行為習慣是受你家重視的事所影響？ 四、習作習寫 教師指導學生完成習作第四單元①「我家故事」第二大題「我家重視的事」。 五、調查與記錄：教師依據學生分享，調查班上學生家庭所重視的事之異同，並完成課本第 72 頁的問題。 六、統整：教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我家重視的事是什麼？ 2.有（ ）位同學家重視的事和我家相同？	3	□頭評量 實作評量	**【家庭教育】** 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
十三	四、2 角色萬花筒	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	1.從生活中辨別自己的角色會隨面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變（1a-II-1、2c-II-1，Aa-II-1） 2.透過討論與分享活動覺知自己在學校生活中扮演的角色。（2c-II-2，Aa-II-1） 3.學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。（3c-II-1，Aa-II-1）	**活動一：學校角色多** 一、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁的課文與情境圖。 二、找找看：教師指導學生在課本 74～75 頁的情境圖中，找出自己能做到的事，並把它圈起來。 三、分組討論：將全班分成 2 或 4 人一組： 1.請學生在組裡報告自己剛剛圈起來的行為。 2.請學生針對沒有圈起來的行為做說明。 3.為組員「沒有圈起來的行為」找解決方法，並記錄下來。 四、分組報告：教師先將課本情境圖投影至黑板螢幕上，讓各組代表上臺時能指圖報告。 1.該組成員都能做到的行為。	3	□頭評量 實作評量	**【家庭教育】** 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

		3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。			2.該組成員覺得困難而無法做到的行為，及所討論出的解決方法。 五、探究：透過全班共同討論，逐一探究各組所提出的解決方案是否可行，若不行該如何修正，並找出最可行的解決方法。 六、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 76～77 頁的課文與情境圖。 七、發表：你知道學校裡除了學生角色外，還有哪些角色？ 八、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.擔任學生有哪些應有的行為表現？ 2.學校裡有哪些不同的角色？			
十四	四、2 角色萬花筒	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	1.從生活中辨別自己的角色會隨面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變（1a-II-1、2c-II-1，Aa-II-1） 2.透過討論與分享活動覺知自己在學校生活中扮演的角色。（2c-II-2，Aa-II-1） 3.學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。（3c-II-1，Aa-II-1）	**活動二、角色變變變** 一、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 78～79 頁的課文與情境圖。 二、腦力激盪：將學生分成 2 或 4 人一組，並指定一人做紀錄： 1.一人一分鐘，說出「除了家庭和學校，我們還會擔任哪些角色？」 2.一起將紀錄中重複的角色剔除，整理後數數看共有幾個角色。 3.報告後各組評比，多者為優勝組，並張貼於黑板。 三、模擬情境與角色扮演 1.教師請學生進行下列活動，並帶領學生共同討論該情境的角色規範與期望行為。 2.請各組依次投骰子（演練過的請重投）做情境演練。 (1)情境一：坐公車（做個好乘客！角色：司機和乘客） (2)情境二：過馬路（做個好行人！角色：交警和行人） (3)情境三：買東西（做個好客人！角色：老闆或店員和客人） (4)情境四：公園溜滑梯（做個好玩伴！角色：一起使用公共設施的玩伴） (5)情境五：接受服務（做個好住戶！角色：大樓警衛或清潔隊員和住戶） (6)情境六：遇到鄰居（做個好鄰居！角色：鄰居媽媽和鄰居小孩） 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.除了家庭和學校的角色之外，我們還會擔任哪些角色？ 2.面對不同的場合和人物時，應該怎麼做才是合適的行為表現？ 五、習作習寫 教師指導學生完成習作第四單元②「我的一天」。	3	□頭評量 實作評量 習作評量	**【家庭教育】** 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

十五	四、2 角色萬花筒 五、1 健康活力的童年	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。	1.從生活中辨別自己的角色會隨面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變（1a-II-1、2c-II-1，Aa-II-1） 2.透過討論與分享活動覺知自己在學校生活中扮演的角色。（2c-II-2，Aa-II-1） 3.學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。（3c-II-1，Aa-II-1） 4.舉例說明兒童在生活中的健康權利與責任。（2c-II-2，Ac-II-1） 5.聆聽他人對於健康權利的意見與想法。（3c-II-1，Ac-II-1）	**活動三：角色的困境** 一、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 80～81 頁的課文與情境圖。 二、發現問題 1.在這個情境中，娃郁同時擔任了幾種角色？ 2.符合「環保小尖兵」角色的行為是什麼？ 3.符合「女兒」角色的行為是什麼？ 4.符合「早餐店小幫手」角色的行為是什麼？ 5.娃郁為什麼會感覺不自在？ 三、尋求解決方法：以分組討論方式討論「娃郁可以怎麼做？」並上臺分享各組所討論的做法。 四、評估解決方法：「如果我是娃郁，我會怎麼做？」 **活動一：家庭照顧我們的健康** 一、問答 1.你從小到現在有沒有生過病？生病時你覺得怎麼樣？ 2.如果身體不健康、生病了會怎樣影響我們的生活？ 3.說說看，身體健康有哪些益處？ 4.說說看，從小到現在，爸爸媽媽或家人怎麼照顧你？ 5.如果小嬰兒出生就沒有家庭照顧，可能會遭遇哪些危險？ 6.說說看家庭為什麼很重要？ 二、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 85 頁。 三、分組討論與報告 1.教師請各組參考課本第 85 頁的圖片，討論：家人如何關心與照顧我們的健康？ 2.各組報告討論的結果。 四、影片欣賞：兒童有生存和成長的權利 1.說說看，兒童在成長的過程中，為什麼需要被特別照顧？ 2.為了讓兒童健康成長，需要做哪些事情？ 五、分享與欣賞 1.請各組分享海報創作成果。 2.分享後請教師將創作的海報張貼在布告欄。 **活動二：兒童的醫療** 一、問答 1.你感冒發燒、眼睛不舒服、牙齒痛時，分別會到哪裡去看醫生？ 2.生病時沒有妥善的醫療，會對我們的身體產生什麼影響？ 3.為什麼醫護人員要特別到偏鄉服務？ （偏鄉有時較缺乏醫療資源或較大的醫療院所，為了協助偏鄉居民及讓兒童受到妥善的醫療照顧，政府或民間組織會發動醫護人員到偏鄉醫療，這樣能及早發現可能出現的疾病，並到城市中的	3	□頭評量 實作評量	**【家庭教育】** 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 **【人權教育】** 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

					大醫院做進一步的檢查與診療。） 二、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 86～87 頁。 三、分組討論與報告 1.教師將全班學生分成若干組。 2.分組討論：「診所和醫院如何照顧我們的健康？」 3.各組報告討論的結果。分享：「生病接受醫師與護理師的醫療照顧時，你的心情與想法是什麼？ 四、感恩的話：分組各圍成一圈。分享：「生病接受醫師與護理師的醫療照顧時，你的心情與想法是什麼？ 五、統整：教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.診所和醫院如何照顧我們的健康？ 2.對照顧我們的醫師與護理師，應該有什麼態度？			
十六	五、1 健康活力的童年 五、2 我的小祕密	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。	1.舉例說明兒童在生活中的健康權利與責任。（2c-II-2，Ac-II-1） 2.聆聽他人對於健康權利的意見與想法。（3c-II-1，Ac-II-1） 3.體認人們在生活事物中的隱私需求與感受， 尊重他人的隱私權利。（2b-II-1，Ac-II-1） 4.判斷個人生活隱私的合宜性與限制。（1c-II-1，Ac-II-1）	**活動三：學校裡的保健措施** 一、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 88～89 頁。 二、問答 1.學校提供哪些健康設施？ 2.健康中心為我們的健康做了哪些事？ 3.老師為了我們的健康，會提醒我們哪些事？ 4.學校為了照顧我們的健康，還做了哪些事？ 三、學習探索站：「健康校園」對對碰 1.發現與討論：老師提示並引導每組尋找一個校園中的「健康活動或做法」，各組討論並寫下「對我們健康的益處」。 2.發問與搶答：各組輪流將發現的「健康活動或做法」上臺向全班公布，並詢問其他小組，「對我們健康的益處」是什麼？ 4.老師分享觀察到各組的優點，並給予獎勵。 四、統整：教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.學校有哪些照顧我們健康的方式？ 2.你最喜歡學校做的哪一件事？為什麼？ 五、習作習寫 回家完成習作第五單元①「一起走走，看健康權」。 **活動一：隱私是什麼** 一、問答：在生活中，你有哪些事是不想讓別人知道的？ 二、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 90～91 頁。 三、問答 1.如果有其他同學隨便翻閱你的聯絡簿，你有什麼感覺？ 2.如果你發現其他同學隨便翻閱你的聯絡簿，你會怎麼處理？ 3.廁所或更衣室為什麼要裝隔間或拉門？ 4.如果你和好朋友約定好的事情被人偷聽了，你會有什麼感覺？	3	□頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

					5.如果你和好朋友約定好的事情，你告訴了其他人，你的好朋友可能會有什麼感覺？ 四、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 90～93 頁。 五、分組討論與報告 1. 從課本 4 個案例選一種寫下「想要保有什麼隱私」。寫下「不想讓誰知道」。舉出一件生活上的事可能有的個人隱私。寫下「這件事情不想讓誰知道？ 2.將報告結果張貼在公布欄。 六、統整：教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1 生活中可能有哪些事是屬於個人的隱私？ 2 家庭中可能有哪些事是屬於家人的隱私？ 七、習作習寫：回家完成習作第五單元②。 **活動二：保護自己與尊重他人的隱私** 一、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 94～95 頁。 二、問答 1.我們身體的隱私部分，可能包括哪些？ 2.如果有人想要侵犯你身體的隱私，你可以怎麼做？ 3.我們有哪些個人資訊，屬於個人隱私？ 4.如果有人想要你家的電話號碼和住址，你會怎麼做？ 5.網路上看到有網站希望你輸入家裡的電話、住址，你會怎麼做？ 6.家裡有沒有什麼地方是你個人使用的空間？ 7.如果你的書桌抽屜常常被其他家人打開，你有什麼感覺？你會怎麼處理？ 8.如果你要進入哥哥或姐姐的房間，你會先做什麼？ 9.為什麼要先敲門？ 三、影片欣賞：隱私權小故事 1.片中小女孩在紙上畫了什麼？ 2.她遭遇了什麼「不對」的事情？ 3.這個「不對」的事情，周遭同學有沒有責任？ 4.Nick 收到信件後，他怎麼反應？ 5.說說 Nick 的行為為什麼很有英雄的氣概？ 四、統整：教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們可以怎樣保護自己的隱私？ 2.我們要怎樣尊重別人的隱私？			
十七	五、3 拒絕歧視與霸	3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3d-II-3 將問題解決	Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。	1.評估生活中發生的歧視與霸凌現象，在遇到違反人權事件時，嘗試解決問題。（3d-II-2，Ac-II-2）	**活動一：要尊重，不要歧視** 一、問答：在日常生活中，有聽過「歧視」這個詞嗎？可能是什麼意思？ 二、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 96～97 頁。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和

	凌	的過程與結果，進行報告分享或實作展演。		2.將歧視與霸凌的適當救助管道，進行報告分享與實作演練。（3d-II-3， Ac-II-2）	三、問答 1.男生和女生為什麼應該要平等？ 2.來自不同國家的人，為什麼應該要平等？ 3.為什麼不同膚色的人，也應該受到平等的對待？ 4.不同長相的人，為什麼也應該有平等的權利呢？ 四、影片欣賞：防治言語霸凌（天使的吻痕） 五、討論：影片中出現哪些對人歧視的言語？為什麼這些言語是歧視的話？老師怎麼鼓勵小優？這影片給予我們什麼啟示呢？ 六、紙偶戲 1.分組製作下列人物的紙偶，也可以黏上木棒或鉛筆作為操縱棒：人物一：愛取笑人的小夫，人物二：瞇瞇眼小米，人物三：同學一，人物四：同學二 2 各組練習演出回饋與講評。 七、分組討論：教師請學生拿出附件三，分組討論正確的觀點：寫出「歧視現象」,「正確的觀點」。.各組推派 1 人報告討論結果。 八、統整：教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 生活中可能出現哪些歧視現象？怎麼做才是正確的態度？ 九、習作習寫，完成習作第五單元③。			健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
十八	五、3 拒絕歧視與霸凌	3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。	1.評估生活中發生的歧視與霸凌現象，在遇到違反人權事件時，嘗試解決問題。（3d-II-2，Ac-II-2） 2.將歧視與霸凌的適當救助管道，進行報告分享與實作演練。（3d-II-3， Ac-II-2）	**活動二：要行動，拒絕霸凌** 一、問答：如果有人被欺負，被欺負的人可能會有什麼感覺？ 二、閱讀，教師引導學生閱讀課本第 98～99 頁。 三、問答 1.為什麼亂取綽號會讓人不舒服？ 2.如果全班都不和你做朋友，你會有什麼感覺？ 3.為什麼推打也是一種霸凌？ 4.學校可能出現哪些霸凌的行為？ 5.如果有霸凌的情形，可以怎麼處理呢？ 四、霸凌情境與問題解決策略 1 參考習作第五單元③的案例，分組討論如果遭受歧視或霸凌，如何應對與尋求幫助，討論出至少一種解決方式。 2 依據小組討論結果，進行演練與發表。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1 學校可能出現哪些霸凌的行為？ 2 如果遭受霸凌，如何應對與尋求幫助？	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

十九	六、打造美好的班級	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.觀察班級與學校公共事務，提出感興趣的問題，透過師生適切的討論歷程做出決定。（3a-II-1、Dc-II-1） 2.探究班級與公共事務，針對問題提出可能的解決方法。（3d-II-1、Dc-II-1） 3.評估班級與公共事務的實踐歷程，嘗試解決相關的問題。（3d-II-2，Dc-II-1）	**活動一：如何讓校園更美好－感受** 一、閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 102～103 頁，並從課本中的範例，透過問題引導學生思考： 1.課本的這些問題或期望中，有哪些是我們學校也存在的？ 2.除了這些問題或期望，我們的校園中還有哪些事情值得我們來思考探究？ 3.在這些問題中，有哪些是學生能直接改善的？哪些是要向大人建議才能改善的？ 二、校園感受地圖 1.教師準備簡易校園平面圖，依照自己的印象與感受，分成「覺得愉快的地點」與「感受不太好的地點」，將貼紙貼在地圖上。 2.教師引導學生檢視平面圖中，幾個貼紙特別多的地點，並請學生說出這些地點有哪些愉快或不愉快的經驗。 3.教師引導學生在聆聽完同學的分享後，寫下「想改善的問題」或「期待學校變得更好的事」。 4.將便條紙貼在黑板上，進行分類整理，並根據寫下的問題，整理出一個全班最想解決的問題，或最期望學校變得更好的建議。 **活動二：我有一個好辦法－想像** 一、閱讀與討論：閱讀課本第 104～105 頁，並透過問題思考： 1.我們可以參考課本範例中的哪些地方？ 2.我們班選擇的主題，可能有哪些需要解決的問題？ 3.針對選擇的主題，可能有哪些解決問題的方法？ 4.這些方法是三年級的我們就可以辦到的嗎？ 5.如果不是我們能直接改善的，還可以做什麼？ 二、想像可能的策略 1.引導學生根據班級內提出的主題，在小組內發想可能的原因與可能的解決方法，寫在便條紙上。 2.將提出的原因，與學生一起進行分類整理，區分「原因」與「方法」，並將學生想到的各種方法，區分成「可行」或「不可行」。 三、整理與比對 1.教師引導學生根據問題，設計可能的解決方式，並將方法對應原因，列在黑板上。 2.教師透過表格，引導學生檢視提出的方法策略，是否能對應或解決所提出的問題。 四、實踐前的工作分配：教師引導學生從提出的策略中，挑選學生可以辦得到的項目,引導學生思考這個方法的詳細步驟或內容: (1)要進行這件事，適合在哪些地點？ (2)執行這個策略時，適合在哪些時間？	3	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>(3)要執行這個策略，需要多少人力？
(4)要執行這個策略，需要哪些器材或道具？
(5)這個策略在進行時，是否需要徵求師長或相關單位的同意？
(6)這個策略在進行時，還有哪些應該要注意的事項？</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十

廿一</td><td>六.
打造美好的班級</td><td>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。
3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</td><td>Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。</td><td>1.觀察班級與學校公共事務，提出感興趣的問題，透過師生適切的討論歷程做出決定。（3a-II-1、Dc-II-1）
2.探究班級與公共事務，針對問題提出可能的解決方法。（3d-II-1、Dc-II-1）
3.評估班級與公共事務的實踐歷程，嘗試解決相關的問題。（3d-II-2，Dc-II-1）</td><td>活動三：我的校園行動－實踐
一、實踐行動
1.學生依照工作分配，進行活動。
2.教師引導學生定期記錄執行策略的過程。
<table><tr><td>內容</td><td></td></tr><tr><td>地點</td><td></td></tr><tr><td>時間</td><td></td></tr><tr><td>參與者</td><td></td></tr><tr><td>成效或遇到的問題</td><td></td></tr></table>
活動四：動手做－分享
一、分組討論
1.學生以分組方式，利用海報將執行成效與感想列在表格中。
2.各組學生將自己的感想，以及過程中發現的問題，寫在便條紙上，各組整理後貼在海報的表格中。
二、上臺報告
1.各組將討論後的結果，上臺與全班同學分享。
2.教師透過問題，引導學生進行思考與檢視：
(1)原本的問題改善了嗎？改善的程度符合大家的期待嗎？
(2)執行過程中，有哪些方法是特別有效的？
(3)執行過程中，有哪些方法的效果不佳？
(4)執行過程遇到什麼特殊狀況或問題？
(5)如果重來一次，你覺得還可以做什麼？
(6)這些方法是學生可以做到的嗎？或者還可以請哪些人協助？
三、分享海報
教師引導學生在海報上，依照「感受、想像、實踐到分享」的步驟，將歷程寫下來，並透過書寫或便條紙，加入報告過程中的感想與同學的回饋。再補上便於說明的照片或插圖，並張貼在教室外或學校的公布欄，讓更多人認識這個行動的歷程。</td><td>3</td><td>口頭評量
實作評量</td><td>【人權教育】
人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</td></tr>
</table>

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
認識校園環境及校園規則，進而建立和諧的人際關係。					
養成良好的學習態度及了解主要的學習方法。					
認識兩性角色的差異，學習兩性的相處。					
能認真完成和準時繳交作業					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【二】學期【三】年級【社會】領域課程計畫 經 課發會審議

編寫者	三年級老師	節數	20 週*3 節=60 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。

議題融入課程		
	法定議題融入時數 【】請註明週次	【】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 1, 2, 3, 15, 16, 17, 18 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 3, 4, 5, 6 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 11, 12, 13, 14, 15 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【 11, 12, 13, 14, 15 】**家庭教育**、【】**生涯發展(規劃)教育**、【3】**家政教育**、【 】生命教育 【14.15-19】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【5】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育 【 】**性別平等教育**、【6.10.11-14-18】**人權教育**、【7.9】**品德教育**、【 】法治教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、1我的好鄰居	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	1.體認鄰居對我們的影響及重要性，並能尊重鄰居與我們的不同（2b-II-1，Aa-II-2） 2.探究與鄰居相處可能面臨的問題與解決方法。（2c-II-1、3c-II-2，Aa-II-1）	**活動一：鄰居之間的互動** 一、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 8～9 頁。 二、討論分享：認識了哪些鄰居？有哪些認識鄰居的方法？ 三、觀賞影片與問答：教師播放認識鄰居的方法，學生發表在影片中有哪些認識鄰居的方法？ 四、資料整理：請學生說出認識鄰居的方法，教師即時將學生說出的方法進行彙整，讓學生了解各種認識鄰居的方法。 五、分組討論與報告 1.學生兩人一組，從課本第 8～9 頁中找出琪琪住在鄉下和都市時，與鄰居各有哪些互動方式。 2.小組討論後，上臺報告，教師彙整。 六、統整：可以用哪些方法去認識鄰居？居住在都市的人和住在鄉下的人，和鄰居相處的方式有哪些相同或不同？ **活動二：鄰居的生活習慣** 一、觀賞影片與討論：播放「鄰居對我們生活的影響」，問學生：鄰居有不良的生活習慣，會對別人造成什麼困擾？ 二、閱讀與問答：教師引導學生閱讀課本第 10～13 頁。並共同檢視跨頁圖的情境。 三、分組討論發表 1.全班分組討論：鄰居的哪些行為會對附近住戶的生活造成困擾？ 2.請各組挑一個需要改善的狀況，再進行討論要如何改善。 3.學生發表討論的結果。 4.學生發表後，進行全班討論，做修正，讓答案更完整。 六、統整：你們家或你的鄰居有哪些可能讓人難以忍受的行為，影響附近的住戶？如果是你們家造成鄰居的困擾，你會如何改善呢？ **活動三：鄰居間的糾紛** 一、觀賞影片與問答:觀看影片「鄰居的糾紛與處理」。結束後，問學生，影片中發生什麼事情？可以怎麼處理？ 二、閱讀與問答 1.引導學生閱讀課本第 14～15 頁，並共同檢視跨頁圖的情境。問學生從這張圖中，看到了什麼？發生了什麼事情？ 2.請學生分享經驗。想想看，自己的住家是否曾經遇過類似的狀況，有沒有處理？最後的結果是怎樣？ 三、統整 1.與鄰居發生糾紛時，有哪些解決的方法？ 2.要如何做，才能讓鄰居和自己家都有好的居住環境？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

二	一、1 我的好鄰居	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	1.體認鄰居對我們的影響及重要性，並能尊重鄰居與我們的不同（2b-II-1，Aa-II-2） 2.探究與鄰居相處可能面臨的問題與解決方法。（2c-II-1、3c-II-2，Aa-II-1）	**活動四：學習當個好鄰居** 一、閱讀與問答：引導學生閱讀課本第 16～17 頁，並共同檢視跨頁圖的情境。詢問學生從這張圖中，看到了什麼？他們為什麼要這麼做？ 二、分組討論 全班分組討論，想出 2 個幫助鄰居、且要對鄰居友善、有禮貌的理由，寫在海報紙上。 三、分組發表 各組派一位學生發表討論的結果，教師將海報展示在黑板上。 四、習作習寫：根據調查的答案，完成第一單元①。 五、統整 1.你認為「遠親不如近鄰」這句話對嗎？為什麼？ 2.你願意當個好鄰居嗎？為什麼？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
三	一、2 探訪我的社區	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.辨識自己的社區位置並認識社區。（2a-II-1，Bb-II-1） 2.表達對社區裡各族群的尊重與關懷。（2a-II-2、2c-II-1，Aa-II-2） 3.提出小學生能完成社區服務的項目。（2a-II-2，Bb-II-1）	**活動一：認識居住的社區** 一、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 18～19 頁。指導學生認識村（里）。 二、觀賞影片與認識地圖：教師播放影片「認識居住的社區」，並帶領學生一起看地圖，學生依據教師要求，找到地圖上的標的物。 三、讀圖與分組討論 1.教師請每組學生在地圖上找到自己居住的村（里）。 2.各組學生能討論出學校是屬於哪個鄉、鎮、市、區，哪個村（里）。 四、閱讀:引導學生閱讀課本第 20～21 頁，說明社區可能會舉辦的活動。 五、分組討論.發表 1.自己居住的社區會舉辦哪些活動？社區辦理活動可以達到哪些目的或對社區有什麼好處？ 2.教師進行必要的修正與統整。 六、統整：你喜歡社區辦理的哪些活動？為什麼？你希望社區還可以辦理哪些活動？為什麼？ **活動二：尊重不同的文化** 一、閱讀與問答:引導學生閱讀課本第 22～23 頁，並共同檢視跨頁圖的情境：從圖中，看到了什麼？社區在辦理什麼活動？社區如何辦理這項活動？你參加過哪些類似的活動？你吃過哪些不同族群特有的食物？ 二、觀賞影片：播放「不吃豬肉的宗教—伊斯蘭教」 三、說明：教師說明解釋什麼是文化差異，並引導學生從圖中找出因為不同地區造成的文化差異。 四、分組討論：從課文圖中可以看出哪些文化差異？面對不同的文化，我們要有什麼態度？ 五、分組發表：小組依序上臺發表自己組別討論出的答案，教師進行必要的修正與統整。 六、統整：你居住的社區裡也有許多和你不同文化的人嗎？如何和他們	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					互動？參加社區裡的活動時，要注意哪些事情？			
四	一、2 探訪我的社區 二、1 都市的生活空間	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.辨識自己的社區位置並認識社區。（2a-II-1，Bb-II-1） 2.表達對社區裡各族群的尊重與關懷。（2a-II-2、2c-II-1，Aa-II-2） 3.提出小學生能完成社區服務的項目。（2a-II-2，Bb-II-1） 4.觀察情境地圖，解釋都市居民的空間利用與人文環境的相互影響。（2aII-1，Ab-II-1） 5.透過分組討論，理解都市生活方式與環境互動產生的問題並討論可能的解決方法。（3c-II-1，Ab-II-1） 6.繪製區域地圖，關注自己與居住地區的環境互動，並與夥伴分享地圖內容。（2a-II-1，Ab-II-1）	**活動三：社區的活動場所** 一、閱讀與問答：引導學生閱讀課本第 24～25 頁，並共同檢視兩頁的圖片。詢問學生曾經去過這些地方嗎？去那裡做什麼？跟誰一起去？ 二、觀賞影片：教師播放影片「認識居住地方的活動場所」。 三、分組討論與報告 1.全班分組討論問題，並將答案以表格方式寫在海報紙上。 2.社區裡有哪些活動場所？可以做哪些活動？ 3.這些活動場所主要都是哪些人在使用？ 4.各組依序上臺報告，教師將學生的答案做必要的補充。 四、社區踏查、訪問與習作習寫：學生在課前進行社區踏查，調查或訪問家人社區的活動場所。於課堂上請學生根據探訪社區或訪問結果以及討論內容完成習作第一單元②。 五、統整：到社區的活動場所參加活動後要怎麼做，才是愛護社區的表現？ **活動四：我愛我的社區** 一、觀賞影片：「我愛社區」。 二、閱讀與問答：教師引導學生閱讀課本第 26～27 頁，並共同檢視兩頁的圖片。詢問學生曾經做過哪些服務？在哪裡從事服務活動？跟誰一起去？（學生依實際狀況發表。例如：我和家人去社區的資源回收站進行資源回收；我和同學在老師的帶領下共同打掃人行道，我們會把學校美勞課做的作品；由老師帶我們一起布置社區、美化社區；我會參加社區舉辦的關懷老人活動，利用假日陪伴老人等。） 三、探究活動：我關心我住的社區：教師先舉例說明，以放置良心傘為例子，並以心智圖方式，完整地將活動前中後的過程呈現。 **活動一：鳥瞰都市地圖** 一、觀察與討論：教師引導學生觀察課本第 30～31 頁圖片： 1.請觀察房子外型，並與同組同學分享你對房子外型的形容。 2.這些房子有什麼不同功能或可能是做什麼用的？ 3.請觀察道路的樣子，並與同組同學分享。 4.你認識多少種不同類型的道路？ 二、比較：教師使用學校所在位置的 Google earth 地圖與課本情境圖做對比，請學生觀察 1.對照課本圖片，請與自己學校附近建築與道路型態做比較。 2.學生發表，學校附近有什麼重要的建築是課本情境圖中缺少的？請學生將它補進課本圖片中，並分享此建築的重要性為何？ 三、統整：都市的建築、道路、交通有什麼特色？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

五	二、1都市的生活空間 二、2鄉村的生活空間	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.觀察情境地圖，解釋都市居民的空間利用與人文環境的相互影響。（2aII-1，Ab-II-1） 2.透過分組討論，理解都市生活方式與環境互動產生的問題並討論可能的解決方法。（3c-II-1，Ab-II-1） 3.繪製區域地圖，關注自己與居住地區的環境互動，並與夥伴分享地圖內容。（2a-II-1，Ab-II-1） 4.觀察情境地圖，解釋都市與鄉村居民的空間利用有地區性的差異。（1b-II-1，Bb-II-1） 5.透過鄉村與都市的特色比較，能夠欣賞與感受不同地域的優點及生活特色（2b-II-2，Bb-II-1） 6.聆聽他人的分享，能說出鄉村生活方式與環境相互影響所產生的特色。（3c-II-1，Ab-II-1）	**活動二：都市的特色** 一、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 32 頁課文及圖片。 二、共同討論：都市的設施分別提供哪些功能？ 1.根據課本圖片及自己學校 Google earth 地圖，列出都市中的各項設施，並說出這些設施有哪些功能？ 2.班級票選學生最喜歡的設施，並分享喜歡的原因。 3.如果缺少哪一個設施會讓居民的生活感到最不便利？ 三、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 33 頁課文及圖片。 四、分組討論 1.根據課本圖片及自己學校 Google earth 地圖，列出都市中的交通工具，並討論其使用上的差異性。 2.有這麼多交通工具，使得我們的生活非常便利，教師可舉學校附近的設施，請同學討論前往這個地點有多少交通工具可以選擇？ 3.交通工具帶來便利的生活，但有哪些缺點？這些缺點可以如何改善？ 五、統整：都市的公共設施有哪些特色？在都市的居民，可能使用哪些交通工具？ **活動三：琪琪的都市生活** 一、課前規畫 1.教師提醒學生一週前開始觀察上學時經過的建築、設施與自然景觀。 2.前一個活動的學習，認識設施功能及對自身的影響。 3.假日到市區活動的內容，包含交通方式及前往的地點之功能。 二、閱讀：課本第 34～35 頁課文及圖片。 三、分組討論 1.你是琪琪，你會選擇哪一條上學路線，選擇的原因是什麼？ 2.想想看，你上學的時候有幾條路線可以選，你最喜歡哪一條路線，喜歡的原因是什麼？ 四、記錄：建築.自然景觀.假日活動紀錄 ※學生沒有假日出遊的經驗，教師可引導學生記錄戶外教育的內容。 五、分類：將學生住家附近的商店進行分類，可依食衣住行育樂等項目進行分類，並討論各個商店對日常生活的重要性。 六、習作習寫—繪製自己的生活地圖 1.畫出自己的家 2.畫出住家周圍的道路，除了呈現道路的寬窄之外，可以請學生記錄他通常走這一條路去什麼地方。 3.畫出住家周圍的設施。如果學生居住於學區內，建議讓學生畫出自己上學的路，及路途中會經過的設施。 4.小組內分享學生繪製的地圖，並請同組學生給予評價或文字回饋。 **活動一：鳥瞰鄉村地圖**	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 **【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

					一、觀察與討論：請學生觀察課本第 36～37 頁圖片 1.請觀察房子的外型，並與同組同學分享你對房子外型的形容。 2.這些房子的數量與功能，與都市中的建築有什麼差異？ 3.請觀察道路的樣子，並與同組同學分享。 4.回想一下你的鄉村生活經驗，道路的便利性如何？你可以很容易的到達每一個地方，還是常需要繞路？ 二、比較 教師使用課本第 30～31 頁的都市鳥瞰圖與第 36～37 頁的鄉村鳥瞰圖做比較，請學生觀察下列問題。 1.對照課本兩張圖片，請比較其建築與道路型態。 2.回想你的鄉村生活有什麼重要的建築或設施是課本情境圖中缺少的，請把它補進課本圖片中，並與同學分享此建築的重要性為何？ 三、統整：鄉村的建築、道路有什麼特色？鄉村的設施有哪些用途？			
六	二、2 鄉村的生活空間 二、3 都市與鄉村的交流	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.觀察情境地圖，解釋都市與鄉村居民的空間利用有地區性的差異。（1b-II-1，Bb-II-1） 2.透過鄉村與都市的特色比較，能夠欣賞與感受不同地域的優點及生活特色（2b-II-2，Bb-II-1） 3.聆聽他人的分享，能說出鄉村生活方式與環境相互影響所產生的特色。（3c-II-1，Ab-II-1） 4.透過營養午餐的菜單，將食物來源進行分類，了解不同的生活空間及方式有不同的物產。（1a-II-2，Bb-II-1） 5.分享參與宗教活動的經驗，了解宗教文化活動與居住地方的自然、人文因素有	**活動二：鄉村的特色** 一、觀察與問答：觀察課本第 38 頁圖 3。進行提問： 1.你覺得這張圖很美的原因有哪些？ 2.這些景象在都市容不容易見到？為什麼不容易？ 3.為什麼鄉村特別容易見到這樣的景觀？ 二、討論：配合鄉村的自然景觀，居民大多從事哪些產業？ 請說說看你對這些產業的了解，他們有哪些產品？ 三、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 40～41 頁課文及圖片。 四、討論 1.鄉村人口較少，對於生活的影響有哪些？ 2.鄉村人口少，是優點還是缺點？可進行三面分析討論。 五、統整：鄉村有哪些特色？2.居住在鄉村的居民，因為人口較少，可能有哪些生活上的困擾？ **活動三：小新的鄉村生活** 為減低三年級學生學習的負擔，本課並未介紹農村、山村、漁村三個類別，在這裡僅以漁村為例，介紹漁村的產業及居民的生活方式，若教師所處學校位於農村或山村，可以討論該地的產業及居民的生活方式。 一、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 42～43 頁課文及圖片。 二、家鄉課程 1.若學生位於鄉村，建議配合上方圖表進行討論，讓學生對在地產業有更深一層的了解。 2.若學生位於城鎮，可以選擇該縣市較為著名的一級產業進行上方圖表討論。 3.若學生居住的都市以工商業為主，就簡單討論是否有漁村經驗，至少可以討論到漁村吃些什麼？為了生產這些食物，當地人會做哪些工作？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 **【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

				關連。（3c-II-1，Ab-II-1） 6.透過分組討論，認識都市的生活受到鄉村資源的提供，亦提供鄉村重要的資訊及服務。（3c-II-1，Bb-II-1）	三、習作習寫：文章介紹石碇地區的茶鄉特有神明繞境活動，臺灣早期有許多神明繞境活動都與瘟疫有關。 1.教師可以介紹學校所在縣市特有的神明活動。 2.介紹當地居民對該活動的重視。 3.討論當地有哪些農特產可以藉由活動來做行銷推廣。 4.外地遊子返鄉參與活動所產生的城鄉交流。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漁村常見的產業活動有哪些？ 2.鄉村有哪些特殊的商業活動？ **活動一：樸實的鄉村** 一、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 44～45 頁課文及圖片。 二、整理資料：請學生根據課本第 42 頁的第一段文字整理為表格摘要。 三、分類：由學生分組設計料理，並分辨食材來源，判斷來自本地（農村、山村、漁村）或是透過都市由國外進口，完成習作第三課。 四、分享與討論 1.討論班上學生的宗教信仰，及該信仰的建築形態與活動形式，並整理成表格。 2.請學生分享：參加過的宗教活動內容？參加地點在都市還是鄉村？有沒有回到父母故鄉參加慶典的經驗？ 五、統整 1.鄉村主要提供都市哪些物產？ 2.鄉村地區的宗教活動對鄉村及都市居民有哪些影響？			
七	二、3 都市與鄉村的交流 三、1 為我們服務的人	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分	1.透過營養午餐的菜單，將食物來源進行分類，了解不同的生活空間及方式有不同的物產。（1a-II-2，Bb-II-1） 2.分享參與宗教活動的經驗，了解宗教文化活動與居住地方的自然、人文因素有關連。（3c-II-1，Ab-II-1） 3.透過分組討論，認識都市的生活受到鄉村資源的提供，亦	**活動二：多元的都市** 一、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 46～47 頁課文及圖片。 二、分組討論並報告 1.教師將全班分為六組。 2.每組分別負責食衣住行育樂的一個主題，介紹該主題有什麼本土的內容，有什麼外來引進的內容並上臺報告。 3.小組可用表格、心智圖或繪圖的方式呈現。 三、統整 1.都市容易匯集哪些資源？ 2.都市提供都市及鄉村居民哪些服務？ **活動一：我們的需求** 一、調查 1.教師對班上學生進行調查：是走路上學的（含家人陪同走路）?是家人用車子接送的?是自己搭公車（捷運）來學校的? 2.教師提問：「從家裡到學校的路上，你注意到有哪些不同職業或身分的	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 **【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同

			工合作的關係。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	提供鄉村重要的資訊及服務。(3c-II-1，Bb-II-1) 4.觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。(2a-II-2，Ad-II-1) 5.覺察各種職業的工作內容，了解各行各業分工合作的關係。(3b-II-2，Ad-II-1) 6.學習體察各行各業，並以正確態度對待為我們服務的人。(3a-II-1，Aa-II-2) 7.透過討論與觀察，覺察不同行業與職業間的重要性。(3c-II-1，Ad-II-1)	人在為我們服務嗎？」請學生口頭回答。 二、討論與實作 1.教師依課本第 50～51 頁的通學路地圖，讓學生找出地圖上出現了哪些為我們服務的人？ 2.從第 51 頁「琪琪的一天」示意圖裡，請學生推測在這些事件中，琪琪會遇到哪些為她服務的人？ 三、分組討論與報告 1.教師將全班分組請各組討論「上學或放假時，我們會遇到哪些為我們服務的人？」每組至少要討論出 5 種不同職業的人，並寫出結果。 2.請各組派一位同學報告討論的結果。 3.教師依各組報告內容進行歸納，並給予學生正向的回饋。 四、統整 1.一天當中有哪些為我們服務的人？ 2.這些為我們服務的人滿足我們各項需求，我們該如何看待這些為我們提供服務的人？ 3.教師提醒學生下一節將會介紹各行業的分工與合作，請學生預習各種行業的介紹。 **活動二：各行業間的分工與合作** 一、問答 生活中需要哪些行業的人提供服務，來滿足我們的需求？ 二、分組討論與報告 1.教師將全班分 4～6 組，每組依照課本第 52～55 頁討論行業對於我們生活的貢獻（一組選 2 類）： 2.每組至少要討論出 2 種不同的行業及其對我們生活的貢獻，並將結果寫在小白板上。 3.請各組將小白板張貼在黑板上，並依序報告討論的結果，每人至少報告一種行業及其貢獻。 4.教師依各組報告內容進行歸納，若學生提出特殊內容，給予學生正向的回饋。 三、統整 1.生活中有哪些行業的人提供服務滿足我們的生活需求？ 2.這些行業對人們生活有何貢獻？			的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
八	三、1 為我們服務的人 三、2	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏	1.觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。(2a-II-2，Ad-II-1) 2.覺察各種職業的工作內容，了解各行各	**活動三：各行業間的分工與合作—果醬如何到我家餐桌上** 一、問答 1.請學生依照課本第 56～57 頁中的示意圖，想一想草莓果醬是如何到達小文家的餐桌上？ 2.你知道果醬是怎麼製作的？ 二、分組討論與報告	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育

	職業大搜查	趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的想法。	見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	業分工合作的關係。（3b-II-2，Ad-II-1） 3.學習體察各行各業，並以正確態度對待為我們服務的人。（3a-II-1，Aa-II-2） 4.透過討論與觀察，覺察不同行業與職業間的重要性。（3c-II-1，Ad-II-1）	1.教師將全班分組，每組 4 人，請各組依據課本第 54 頁中的「草莓果醬流程圖」，討論以下兩個問題，並將答案寫在小白板上。 (1)流程圖裡出現了哪些職業的人？ (2)找出是否還有其他職業的人應該出現在流程圖裡？ 2.請各組派一位同學報告討論結果，另一位同學將小白板張貼在黑板上。 三、歸納 1.教師依照學生張貼的內容，請學生找出第一個題目每一組都有列出的職業。 2.學生如果找到其他沒有列在流程圖的職業，教師也將各組的結果相互歸納比較，也可以請學生說明原因。 四、統整 1.生活中的各項商品是否需要各行業間的分工與合作？ 2.我們有便利的生活應該感謝哪些人？ **活動四：課本的誕生** 一、問答 1.想一想課本是怎麼完成或產生的？我們要拿到一本課本，需要哪些人的付出？ 2.教師可將學生答案寫在黑板，請大家再想想是不是有未提到的職業。 二、討論與習作習寫 1.請學生拿出習作，依據習作第三單元①的內容，比對剛才討論出來的答案，是否和習作符合或更多（少）。 2.請學生依據習作所列項目，仔細思考課本製造的流程，可以兩兩一組進行討論，並將答案寫入空格內。 3.教師請學生發表討論出來的答案。 三、延伸討論 1.教師就第一次討論的項目，請學生選擇至少 3 項加入流程圖內。 2.請各組討論後，將新的流程圖畫在附件二小白板上，並張貼於黑板上。 3.教師給予各組鼓勵與回饋。 四、統整 1.各行業間的分工與合作關係如何影響我們的生活？ 2.想一想我們常用的文具是由哪些行業分工合作完成的？ **活動一：認識家人的工作（一）** 一、閱讀問答：1.教師引導學生閱讀課本第 58～59 頁。詢問學生發表，人們可以依據什麼來選擇從事的職業？ 二、探究活動：我是小記者 1.請學生閱讀課本第 60～61 頁，再進行探究活動的探討。 2.教師詢問學生如何認識家人的工作？ 3.教師將全班分組，討論出如果採取訪談，我們應該如何設計題目，才			環境。

					能了解家人的工作。 4.各組討論訪問家人工作時的訪談題目，並將結果依序寫在小白板上。 5.各組將討論結果張貼在黑板上，並上臺報告。 6.教師依據學生報告內容，歸納整理出訪談的題目。 三、統整.：社會中各種職業的工作內容是什麼？2.如何進行訪談？			
九	三、2 職業大搜查	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的想法。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1.觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。（2a-II-2，Ad-II-1） 2.覺察各種職業的工作內容，了解各行各業分工合作的關係。（3b-II-2，Ad-II-1） 3.學習體察各行各業，並以正確態度對待為我們服務的人。（3a-II-1，Aa-II-2）	**活動二：認識家人的工作（二）** 一、問答 1.教師詢問學生訪談家人時有無困難？學生口頭回答。 （家人很忙碌時間不好配合、家人想不出甘苦談、家人的工作場所不固定等。） 2.教師給予回答的學生口頭鼓勵，和學生討論紀錄表應該怎麼修正。 二、探究活動的分享與發表 1.將學生 2～4 人分組，組內先行分享自己訪問家人的內容。 2.各組推派一名代表上臺介紹家人的工作內容。 三、統整 1.教師鼓勵上臺發表的學生，也提醒學生要感謝家人的付出。 2.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：家人的工作內容是什麼？印象最深刻的職業是什麼？ **活動三：行行都能出狀元** 一、問答：教師調查是否聽過許芳宜和江振誠？是在哪裡聽過？學生口頭回答。 二、觀賞影片與討論：播放許芳宜和江振誠的介紹影片，請學生仔細觀看，並仔細觀察他們能成功的原因。 三、分享：根據前一節課的家人職業訪談內容，和鄰近同學分享家人工作時奮鬥的過程。 四、統整：行行都能出狀元是什麼意思？要成為行業中的傑出者應該具備什麼條件？ 五、依據討論報告內容完成習作第三單元 2。	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
十	四、1 生活的變化	1a-II-3 舉例說明社會事務與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1.透過討論，能比較以前和現在的生活方式與以前有何不同。（1a-II-2、Cc-II-1） 2.察覺到社會變遷對生活方式的影響。（2a-II-1、Cc-II-1） 3.理解現今社會中網路科技進步所導致的生活改變。	**活動一：食與衣的選擇** 一、分享：請學生彼此分享長輩年輕時的照片、衣服或物品。 二、討論與分享 1.教師請學生 2 人一組，以攜帶到學校的物品為例，討論以前與現在生活周遭的事物發生了哪些變化。 2.學生將討論結果寫在小白板上，並上臺說出他們歸納出來的結果。 3.教師請學生 2 人一組，依課本第 68～69 頁的圖示，找出以前和現在的食物與衣著有何不同。 4.教師請學生將討論結果寫在附件二小白板上，並上臺說出他們所歸納出來的結果。	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【資訊教育】** 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

		趣的問題。		（3a-II-1、Ae-II-1）	三、統整：教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.以前和現在，我們生活周遭的事物發生了哪些變化？ 2.以前和現在，人們在食與衣方面有何不同？ **活動二：住的轉變** 一、問答：1.你家或爺爺、奶奶家住什麼樣的房子？ 二、分組討論與報告 1.教師將全班分組，每組 4 人，請各組討論以下問題： (1)以前到現在的生活中，我們居住的型態發生了哪些轉變？ (2)除了課本圖片上的內容，觀察生活周遭的環境，說出以前和現在的居住型態還有哪些不同之處？ 2.各組將討論結果寫在小白板上，並依序報告討論的結果。 **活動三：行的轉變** 一、分組討論與報告 1.請各組討論以下問題： (1)以前到現在的生活中，我們的交通方式發生了哪些轉變？ (2)除了課本圖片上的內容，觀察生活周遭的環境，說出以前和現在的交通方式還有哪些不同之處？ (3)想一想，交通工具產生變化的原因是什麼？ 2.各組將討論結果寫在小白板上，並依序報告討論的結果。 3.教師依各組報告內容進行歸納，並給予學生正向的回饋。 二、統整 1.以前與現在的住與行有哪些不同？ 2.這些不同如何改變我們的生活？ **活動四：育與樂的新樣貌** 一、分享：請學生彼此分享帶來的玩具。 二、問答 1.你現在的學習方式有哪些？家中長輩（爺爺、奶奶、父母）的學習方式有哪些？ 2.你最喜歡的遊戲或玩具是什麼？家中長輩（爺爺、奶奶、父母）小時候玩哪些遊戲？ 三、分組討論與報告 1.教師將全班分組，每組 4 人，請各組討論以下問題： (1)以前和現在的休閒娛樂與學習方式有哪些相同與不同之處？ (2)除了課本圖片上的內容，與同學分享自身有關休閒娛樂和學習的經驗。 2.各組將討論結果寫在小白板上，並依序報告討論的結果 3.教師依各組報告內容進行歸納，並給予學生正向的回饋。 四、習作習寫			

					請學生依照第一、二節與本節的討論內容，完成習作第四單元 1「食、衣、住、行大不同」。 五、統整 1.以前與現在的育與樂有哪些不同？ 2.食、衣、住、行、育、樂的不同，如何改變我們的生活？			
十一	四、2 工作方式的轉變	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1.察覺到社會變遷對於工作方式的影響。(2a-II-1、Cc-II-1) 2.理解舊有行業的困境以及力求創新的例子。(2a-II-1、Cc-II-1) 3.認識公共自行車並歸納出其優缺點。(1a-II-3、Cc-II-1)	**活動一：農、漁業的轉型** 一、問答：有沒有學生的家人是從事農業或漁業工作？ 二、討論與發表 1.教師將全班分組，每組 4 人，參考課本 76～79 頁，討論農、漁業的工作轉變以及為何轉變，並將結果寫在小白板上。(討論時間可訂在 3～5 分鐘)。 2.各組將討論結果張貼在黑板上並報告，全班依據報告的內容進行檢核。 3.教師依據學生報告內容，歸納整理。 三、經驗分享 1.教師詢問學生，是否有人曾去過休閒（觀光）農場或漁場？ 2.請學生分享自身的經驗。 四、統整 1.農業從以前到現在發生哪些改變？有哪些是沒有改變的？ 2.漁業從以前到現在發生哪些改變？有哪些是沒有改變的？ **活動二：工商業工作方式的改變（一）** 一、問答 1.家人的工作時間為何？ 2.家人的工作地點在哪裡？ 3.哪位同學的家人是在家工作的？他們從事什麼工作？ 二、討論與發表 1.教師將全班分組，每組 4 人，參考課本第 80～81 頁，請各組討論以下問題： (1)以前的工作方式和現在有沒有改變？產生了哪些改變？ (2)想一想，產生這些改變的原因是什麼？ 2.請學生將討論結果記錄在小白板上。 3.各組推派一名代表上臺報告。 三、歸納與整理 教師請學生就各組報告的內容，依工作地點、工作時間及工作型態等方面，歸納出以前與現在工作方式的比較，並整理在黑板上。 四、統整 1.以前的工作地點、工作時間及工作型態和現在有何不同？產生了哪些	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【資訊教育】** 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

					改變？ 2.產生這些改變的原因是什麼？ **活動三：工商業工作方式的改變（二）** 一、觀賞影片與問答 1.教師播放《【觀光工廠・百年傳藝】襪仔王勝鴻機能觀光襪廠─感念勞苦為父織襪 成就一番織品事業》。 2.教師提問，學生舉手回答：影片中出現的是哪個行業？這個行業的生產方式發生了哪些變化？ 二、討論與發表 1.參考課本第 82～83 頁及影片內容，請各組討論以下問題： (1)以前的生產方式和現在有沒有改變？產生了哪些改變？ (2)想一想，產生這些改變的原因是什麼？ 2.請學生將討論結果記錄在附件二小白板上。 3.各組推派一名代表上臺報告。 4.請各組討論以下問題：以前和現在的人們在選擇工作地點時會考慮什麼因素？交通網絡發達對工作地點的選擇有什麼影響？ 5.請學生將討論結果記錄在小白板上。 6.各組推派一名代表上臺報告。 三、歸納與整理 教師請學生就各組報告的內容，依以前與現在生產方式及交通網絡方面進行歸納比較，並整理在黑板上。 四、統整 1.以前的生產方式與現在有何不同？產生了哪些改變？產生這些改變的原因是什麼？ 2.交通網絡對工作地點選擇的影響是什麼？			
十二	四、2 工作方式的轉變	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1.察覺到社會變遷對於工作方式的影響。（2a-II-1、Cc-II-1） 2.理解舊有行業的困境以及力求創新的例子。（2a-II-1、Cc-II-1） 3.認識公共自行車並歸納出其優缺點。（1a-II-3、Cc-II-1）	**活動一：舊行業，新創意** 一、觀賞影片與問答 1.教師播放榔樓映畫作品《老行業》片頭或《老行業初稿》或《臺灣古老行業》。 2.影片中出現了哪些行業？ 二、觀賞影片與討論 1.教師播放《非凡新聞・迪化街百年餅店 第 5 代棄百萬年薪接棒》影片。 2.，參考課本第 84～85 頁及影片內容，請各組討論以下問題：沒落的行業可能面臨哪些困難？這些行業可以用什麼方式為自己開創新的機會？如果你是這些行業的經營者，為了長久的經營，你會想要多做什麼事？ 3.學生將討論結果記錄在附件小白板上。推派一名代表上臺報告。 三、討論、設計與發表	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【資訊教育】** 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

					1.請各組討論以下問題：什麼時候是吃餅的好時機？依討論出的好時機，設計一款專屬的餅，並決定餅的口味和形狀，也可以有其他不同的想法。 四、統整 1.沒落的行業面臨了哪些困難？ 2.這些行業用什麼方式為自己開創新的機會？ **活動二：認識公共自行車** 一、問答：有沒有聽過公共自行車？或是你有沒有租借過公共自行車？ 二、閱讀與討論 1.教師請學生閱讀習作第四單元 2「認識公共自行車」的內容，將各段重點找出來。 2.請學生討論以下問題： (1)自行車盛行的時期？ (2)自行車為何沒落了一陣子？ (3)政府設置公共自行車的目的為何？ (4)公共自行車有哪些優點？ 3.學生將討論結果記錄在小白板上。 4.各組推派一名代表上臺報告。 5.播放《公共自行車租賃系統》影片，讓學生認識公共自行車租賃方式。 三、習作習寫 請學生依據討論內容完成習作第四單元 2。 四、統整：公共自行車興起的原因？公共自行車有哪些便利性？			
十三	五、1 儲蓄與消費生活	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。	1.察覺人們為了滿足生活需求，進行儲蓄和消費活動。（3a-II-1，Ad-II-2） 2.認識家庭消費，並分享自己或家人的消費經驗。（3b-II-3，Ad-II-2） 3.學習擬定自己的儲蓄計畫並執行，培養良好的儲蓄習慣。（3b-II-3，Ad-II-2）	**活動一：儲蓄滿足消費生活** 一、引起動機 教師展示不同的商店廣告海報，請學生說一說住家附近有沒有這些商店？自己和家人是否去過這些商店消費？ 二、閱讀問答：教師引導學生閱讀課本第 88～89 頁課文及圖片，並回答問題。 1.我們為什麼需要消費？ 2.購物或消費可以滿足我們哪些需求？ 3.課本圖片中的商店裡，提供了哪些商品和服務？ 三、分組討論與報告 1.請學生分組討論住家附近有哪些商店？這些商店提供了哪些商品和服務？滿足了我們哪些生活需求？ 2.請各組派一位學生報告討論的結果。 四、共同規畫設計 1.全班共同討論： (1)你認為住家附近最需要哪一種商店？為什麼？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

					(2)如果可以開一間店，你想要選擇開什麼類型的商店？為什麼？ 五、習作習寫 請學生訪問一位家人，從食、衣、住、行、育、樂中，挑選一類，在習作第五單元 1 上記錄過去一週的消費項目。 六、統整 1.消費可以滿足我們哪些生活需求？ 2.我們可以在商店購買哪些商品或服務，以滿足生活上的需求？ **活動二：認識家庭消費** 一、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 90～91 頁課文及圖片。 三、分組討論與報告 1.將 2～4 人一組，根據課本內容討論並記錄琪琪家有哪些消費支出。 2.各組派一位學生報告討論的結果。 3.教師引導學生討論課本第 91 頁表格中的「琪琪家的消費紀錄」，了解琪琪家一週的交通費用與項目，以及一個月的教育費用與項目。 4.請學生依據習作第五單元 1 的紀錄，與同組的學生分享自己或家人一週的消費內容。 5.教師依「食、衣、住、行、育、樂」等不同類別，請學生上臺分享家人過去一週的消費項目。 6.請學生分享訪問家人消費紀錄的感想。 四、統整 1.家庭有哪些消費支出？ 2.你覺得自己或家人過去一週或一個月為什麼需要進行這些消費？			
十四	五、1 儲蓄與消費生活	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。	1.察覺人們為了滿足生活需求，進行儲蓄和消費活動。（3a-II-1，Ad-II-2） 2.認識家庭消費，並分享自己或家人的消費經驗。（3b-II-3，Ad-II-2） 3.學習擬定自己的儲蓄計畫並執行，培養良好的儲蓄習慣。（3b-II-3，Ad-II-2）	**活動三：養成儲蓄習慣** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 92～93 頁課文及圖片，觀察儲蓄計畫要如何擬定以及儲蓄的用途。 二、分組討論與報告 1.請全班分組討論：平常你會有哪些金錢收入？當這些金錢收入沒有花用時，你會如何保存這些錢？如果要將錢存在郵局或銀行裡，我們應該怎麼做？你認為儲蓄有哪些好處？存起來的錢，你會想要怎麼使用？ 2.請各組派一位學生報告討論結果。 三、統整 1.你會如何規畫或運用零用錢？ 2.我們剩餘的零用錢要如何儲蓄？ **活動四：我的儲蓄計畫** 一、閱讀：引導學生閱讀課本第 94～95 頁課文及圖片，觀察儲蓄計畫。 二、分組討論與報告以下題目： 1.我們為什麼要擬定儲蓄計畫？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

					2.我們要如何擬定儲蓄計畫？ 3.擬定好儲蓄計畫後，要如何實行？ 4.嘉家每週有 50 元的零用錢，他想要存錢買一顆 500 元的籃球，要怎麼做才能達成目標？ 5.對嘉家的收入和支出情形提出建議。 三、習作習寫：引導學生習寫習作第五單元 1 第 25 頁，擬定自己的儲蓄計畫。 四、統整 1.你對嘉家的收入和支出情形有什麼建議？ 2.我們要如何擬定儲蓄計畫？			
十五	五、2 我是消費高手	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.透過評估自己的需求與財力，學習有計畫的消費。（3c-II-1，Db-II-1） 2.透過物價調查，發現地點、品質與價格的差異。（3b-II-3，Db-II-1） 3.列舉消費時應該注意的事項，培養適當的消費觀念。（3a-II-1，Db-II-1） 4.認識不同的付費方式，並清楚自己的消費權益。（3b-II-3，Db-II-1） 5.明瞭資源有限，學習選購環保商品，培養節約消費的習慣和愛護各種資源的態度。（3c-II-1，Db-II-1）	**活動一：有計畫的消費** 一、閱讀：引導學生閱讀課本第 96～97 頁課文及圖片，了解如何有計畫的消費。 二、問答：.購物前，為什麼要先寫購物清單？.購物時，如何做到有計畫的消費？我們為什麼要學習有計畫的消費？ 三、角色扮演 1.將學生分成兩組，一組演出「有計畫消費」，另一組演出「無計畫消費」。 2.教師請學生發表演出和觀賞的感想。 3.教師補充說明：購物前，要考慮自己的經濟能力，進行有計畫的消費，才能避免浪費，並買到需要的物品。 四、分組討論.報告師引導學生閱讀課本第 98～99 頁課文及圖片，並分組討論並報告在不同商店購買相同的商品時，可能會有的差異。 五、探究活動：將全班分組，配合習作第五單元 2，選擇一項商品，進行不同類型商店的價格比較，並將調查結果寫在習作上。 六、統整 1.如何進行有計畫的消費？ 2.在不同類型的商店購買商品，會有哪些不一樣的地方？ **活動二：購物智慧王** 一、調查報告 教師請各組派一位學生簡要報告商品價格調查結果。 二、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 100～101 頁課文及圖片，並討論以下問題： 1.購買食品要注意哪些標示？ 2.為什麼要注意有效日期？ 3.購買玩具要注意哪些標示？ 4.為什麼要注意玩具上是否有安全玩具標章？ 三、認識標章 教師展示不同的標章圖片，帶領學生認識政府認證的標章，例如：安全	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

					玩具標章、正字標記、TQF（臺灣優良食品）標章、鮮乳標章等。 四、問答 1.你知道商品上有哪些政府認證的標章？ 2.商品上為什麼要標示政府認證的標章？ 五、分組競賽 1.全班分成若干組，並請學生拿出課前蒐集的商品外包裝，觀察包裝上的各種標示。 2.教師依成分、有效期限、產地、廠商名稱、標章等出題，各組從蒐集的商品挑一項符合的商品，即算答對。 3.以答題數最多的組別獲勝，全班給予愛的鼓勵。 六、統整：購物時，我們要注意哪些事項？			
十六	五、2 我是消費高手	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.透過評估自己的需求與財力，學習有計畫的消費。（3c-II-1，Db-II-1） 2.透過物價調查，發現地點、品質與價格的差異。（3b-II-3，Db-II-1） 3.列舉消費時應該注意的事項，培養適當的消費觀念。（3a-II-1，Db-II-1） 4.認識不同的付費方式，並清楚自己的消費權益。（3b-II-3，Db-II-1） 5.明瞭資源有限，學習選購環保商品，培養節約消費的習慣和愛護各種資源的態度。（3c-II-1，Db-II-1）	**活動三：認識付費方式與消費權益** 一、閱讀：課本第 102 頁課文及圖片，觀察不同的付費方式。 二、問答：你自己買東西時，用什麼方式付費？你的爸爸或媽媽買東西時，用什麼方式付費？現代社會有哪些付費方式？你的家人什麼時候會用禮券去購物？你的家人使用什麼電子票證？去購買什麼？你的家人有使用過行動支付嗎？購買什麼？為什麼現在有多元的付費方式？不同的付費方式有什麼優缺點？ 三、模擬付費情境 1.將全班分成若干組，配合附件一，模擬不同的購物情境，練習使用不同的付費方式付款，並排出正確的付費流程。 2.教師分就五種購物情境，請學生發表付費流程。 3.教師補充說明：多樣化的付費方式，讓我們的生活更便利，然而不同的付費方式有其優缺點，消費時要選擇適合自己的付費方式。 四、閱讀報告：教師引導學生閱讀課本第 104～105 頁課文及圖片，了解消費者維護個人消費權益的方式。 五、角色扮演 1.將學生分成兩組進行角色扮演，模擬情境為「買到問題商品」，一組演出「店家願意更換問題商品」，另一組演出「店家拒絕更換問題商品」。 2.請學生發表演出和觀賞的感想。 六、問答 1.購物付費時，應該要注意什麼？ 2.買到有問題的商品時，該怎麼辦？ 3.如果店家不願意更換問題商品或退錢，該怎麼辦？ 七、習作習寫：引導學生習寫習作第五單元②第二題，勾選購物需要注意的正確事項。 八、統整：不同的付費方式各有什麼優缺點？買到壞掉的東西時，我們可以怎麼做？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

					活動四：消費與環保 一、閱讀：教師指導學生閱讀課本第 106～107 頁課文及圖片。 二、分組討論.報告 1.為什麼生活習慣和消費態度，會對環境產生影響？ 2.你或家人在生活中的消費態度是什麼？ 3.教師將學生分組，討論自己曾做過的環保消費方式。 2.請各組派一位學生報告討論的結果。 四、認識標章 教師展示不同的標章圖片，例如：資源回收標誌、環保標章、節能標章、省水標章等，購買具有這些標章的商品，可以節約能源，減少垃圾量。 五、統整 你知道哪些環保的消費方式？			
十七	六、小小街道觀察家	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1.覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關連性。（3a-II-1、Ab-II-1） 2.能將所觀察到感興趣的街道景物，整理為簡易的圖表。（3d-II-3、Ab-II-1） 3.根據整理後的圖表與資料，說出當地的居民生活方式、經濟活動，和產業的關連。（3d-II-3，Ab-II-1、Ad-II-1）	**活動一：為什麼要觀察街道** 一、問答：教師引導學生閱讀目次頁，以及本學期學過的各個單元，請學生回想並回答下列問題： 1.這學期社會課上過哪些內容？ (1)我居住的地方：認識社區的鄰居與活動場所。 (2)生活的空間：認識地圖與居住地方的景觀。 (3)生活中的各行各業：認識居住地方的行業。 (4)生活與工作：認識生活方式與經濟活動的變遷。 (5)儲蓄與消費：了解如何有計畫的消費與儲蓄。） 2.我們所居住的地方，最符合課本所提到的哪一課或課本中舉的例子？ 二、感受與觀察 1.教師開啟 Google 地圖，引導孩子觀看學校鄰近的街景圖。 2.教師提出以下問題，引導學生觀看地圖中的重點： (1)請在地圖中找出我們居住的地方。 (2)我們住的地方有哪些特別的景觀，是你特別有感覺的？ 3.哪些是居民活動的場所？你在什麼時候去過這裡？ 4.有哪些你印象深刻的商店？ 5.哪些是金融機構？ 6.哪裡是公園？你曾在那裡有過什麼回憶？ 7.哪裡是水圳或河流？你見過、聞過或觸摸過嗎？有什麼印象？ 三、統整：透過觀察學校附近街道，可以發現當地環境與居民生活之間的關連性，並學習如何觀察、如何整理資料、思考資料代表意義的能力。 **活動二：我想觀察的街道** 一、觀察：教師展示紙本或 Google 地圖，帶領學生觀察學校周遭的地圖。 二、問答：教師透過以下問題，引導學生觀察地圖上的資訊：	3	平時上課表現 口頭評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

					1.學校周遭有哪些主要道路？ 2.你平常是經由哪一條道路到學校的？ 3.上學或放學時，對道路上的哪些景觀感到特別有印象？ 4.這條街道適合作為觀察對象嗎？為什麼？ 三、整理：教師帶領學生透過簡單的表格，整理學校附近的街道： 四、討論：教師透過以下問題引導學生討論哪一條道路最適合進行觀察： 1.這條街道讓你有什麼印象深刻的感受嗎？ 2.這條街道的景觀可以表現出居民的生活樣貌嗎？ 3.這條街道有足夠的景觀可以觀察嗎？ 4.如果要進行實地觀察，這條街道是否安全？ 5.學校附近是否有其他適合進行觀察的街道？ 6.如果要選擇觀察的範圍，可以街道上哪兩個標的物為起始與終點，設定觀察範圍？			
十八	六、小小街道觀察家	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1.覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關連性。（3a-II-1、Ab-II-1） 2.能將所觀察到感興趣的街道景物，整理為簡易的圖表。（3d-II-3、Ab-II-1） 3.根據整理後的圖表與資料，說出當地的居民生活方式、經濟活動，和產業的關連。（3d-II-3，Ab-II-1、Ad-II-1）	**活動三：如何進行觀察** 一、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 114～115 頁的情境圖。 二、發想與問答 1.課本中呈現了都市與鄉村兩種風貌，我們所選擇的街道景觀比較接近哪一種？ 2.圖片中有哪些可以觀察的景物，是在我們實際街道上也可以觀察到的？ 3.還有哪些課本沒提到，但在實際街道上可以觀察的？ 三、分組討論：教師將學生提出的觀察項目列在黑板上，並透過以下問題引導學生思考： 1.所列出的這些觀察項目，是否與居民的生活特色有關？ 2.這些觀察項目是固定的嗎？ 3.我們要規畫什麼時間來進行觀察？ 4.搭配 GOOGLE 街景模擬觀察的路線與景觀，想像一下，觀察過程中，可能會遇到什麼樣的問題？ 四、實地踏查實踐：教師帶領學生進行實地觀察。	3	平時上課表現 口頭評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。
十九	六、小小街道觀察家	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1.覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關連性。（3a-II-1、Ab-II-1） 2.能將所觀察到感興趣的街道景物，整理為簡易的圖表。（3d-II-3、Ab-II-1）	**活動四：如何進行分類與整理** 一、整理資料：教師引導學生將各組觀察後的紀錄，匯集整理在一起。 二、繪製表格：教師引導學生將觀察後的資料，模仿課本第 116～117 頁的方式，依照分類製作成表格。並透過提問引導學生修改表格： 1.表格內的觀察項目，還有沒有可以合併成同一類的？ 2.是否能替這個觀察表格取一個名稱？ 3.表格內的數字或資料是否有不合理的地方？ 4.除了表格內的數量外，在觀察過程中，是否還發現到感受特別深刻，或無法用數量表現出來的事情？	3	平時上課表現 口頭評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

				3.根據整理後的圖表與資料，說出當地的居民生活方式、經濟活動，和產業的關連。（3d-II-3，Ab-II-1、Ad-II-1）	5.除了製作成簡易表格之外，教師也可讓學生利用其他方式將觀察到的資料整理出來，例如：塗鴉、地圖等方式。 三、統整 透過資料進行分類、整理後，更容易進行觀察比較。			
二十	六、小小街道觀察家	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1.覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關連性。（3a-II-1、Ab-II-1） 2.能將所觀察到感興趣的街道景物，整理為簡易的圖表。（3d-II-3、Ab-II-1） 3.根據整理後的圖表與資料，說出當地的居民生活方式、經濟活動，和產業的關連。（3d-II-3，Ab-II-1、Ad-II-1）	**活動五：分享我的發現** 一、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 118～119 頁，並請學生觀察課本的範例，與第 116～117 頁的哪些表格有關？ 二、分組發表 1.學生依照各組整理後的資料進行報告，學生報告後， 請教師引導學生，根據自己所觀察的內容，分析這可能與居民的哪些生活有關？為什麼會有這樣的現象？ 2.將學生各組所報告出的結論列在黑板上。 3.比對各組的結論與資訊，有哪些是最高的？有哪些是較低的？這各自代表著居住家鄉有什麼樣的特殊環境或生活方式？ 4.將分享時所使用的海報、資料，張貼在公告欄或走廊，或將分享過程錄製成影片公開，讓更多人能看到實踐的歷程與結果。 三、統整 透過學校附近的街道觀察活動，可以引導我們更認識自	3	平時上課表現 口頭評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能認識家鄉、探索家鄉的環境與資源					
能了解如何用具體的行動愛護家鄉					
能明白自己的消費權益					
能認真完成和準時繳交作業					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【二】學期【三】年級【社會】領域課程計畫 經 113.7.2.課發會審議

編寫者	三年級老師	節數	20 週*3 節=60 節	課程來源	翰林

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。

議題融入課程	法定議題融入時數 【】請註明週次	【】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 1, 2, 3, 15, 16, 17, 18 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 3, 4, 5, 6 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 11, 12, 13, 14, 15 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【 11, 12, 13, 14, 15 】**家庭教育**、【】**生涯發展(規劃)教育**、【3】**家政教育**、【 】生命教育 【14.15-19】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【5】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育 【 】**性別平等教育**、【6.10.11-14-18】**人權教育**、【7.9】**品德教育**、【 】法治教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	一、1 我與鄰居的互動	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	1.體認鄰居對我們的影響及重要性，並能尊重鄰居與我們的不同（2b-II-1，Aa-II-2） 2.探究與鄰居相處可能面臨的問題與解決方法。（2c-II-1、3c-II-2，Aa-II-1）	**活動一：鄰居之間的互動** 一、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 8～9 頁。 二、討論分享：認識了哪些鄰居？有哪些認識鄰居的方法？ 三、觀賞影片與問答：教師播放認識鄰居的方法，學生發表在影片中有哪些認識鄰居的方法？ 四、資料整理：請學生說出認識鄰居的方法，教師即時將學生說出的方法進行彙整，讓學生了解各種認識鄰居的方法。 五、分組討論與報告 1.學生兩人一組，從課本第 8～9 頁中找出琪琪住在鄉下和都市時，與鄰居各有哪些互動方式。 2.小組討論後，上臺報告，教師彙整。 六、統整：可以用哪些方法去認識鄰居？居住在都市的人和住在鄉下的人，和鄰居相處的方式有哪些相同或不同？ **活動二：鄰居的生活習慣** 一、觀賞影片與討論：播放「鄰居對我們生活的影響」，問學生：鄰居有不良的生活習慣，會對別人造成什麼困擾？ 二、閱讀與問答：教師引導學生閱讀課本第 10～13 頁。並共同檢視跨頁圖的情境。 三、分組討論發表 1.全班分組討論：鄰居的哪些行為會對附近住戶的生活造成困擾？ 2.請各組挑一個需要改善的狀況，再進行討論要如何改善。 3.學生發表討論的結果。 4.學生發表後，進行全班討論，做修正，讓答案更完整。 六、統整：你們家或你的鄰居有哪些可能讓人難以忍受的行為，影響附近的住戶？如果是你們家造成鄰居的困擾，你會如何改善呢？ **活動三：鄰居間的糾紛** 一、觀賞影片與問答:觀看影片「鄰居的糾紛與處理」。結束後，問學生，影片中發生什麼事情？可以怎麼處理？ 二、閱讀與問答 1.引導學生閱讀課本第 14～15 頁，並共同檢視跨頁圖的情境。問學生從這張圖中，看到了什麼？發生了什麼事情？ 2.請學生分享經驗。想想看，自己的住家是否曾經遇過類似的狀況，有沒有處理？最後的結果是怎樣？ 三、統整 1.與鄰居發生糾紛時，有哪些解決的方法？ 2.要如何做，才能讓鄰居和自己家都有好的居住環境？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

二	一、1 我與鄰居的互動	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	1.體認鄰居對我們的影響及重要性，並能尊重鄰居與我們的不同（2b-II-1，Aa-II-2） 2.探究與鄰居相處可能面臨的問題與解決方法。（2c-II-1、3c-II-2，Aa-II-1）	**活動四：學習當個好鄰居** 一、閱讀與問答：引導學生閱讀課本第 16～17 頁，並共同檢視跨頁圖的情境。詢問學生從這張圖中，看到了什麼？他們為什麼要這麼做？ 二、分組討論 全班分組討論，想出 2 個幫助鄰居、且要對鄰居友善、有禮貌的理由，寫在海報紙上。 三、分組發表 各組派一位學生發表討論的結果，教師將海報展示在黑板上。 四、習作習寫：根據調查的答案，完成第一單元①。 五、統整 1.你認為「遠親不如近鄰」這句話對嗎？為什麼？ 2.你願意當個好鄰居嗎？為什麼？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
三	一、2 探訪居住的地方	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.辨識自己的社區位置並認識社區。（2a-II-1，Bb-II-1） 2.表達對社區裡各族群的尊重與關懷。（2a-II-2、2c-II-1，Aa-II-2） 3.提出小學生能完成社區服務的項目。（2a-II-2，Bb-II-1）	**活動一：認識居住的社區** 一、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 18～19 頁。指導學生認識村（里）。 二、觀賞影片與認識地圖：教師播放影片「認識居住的社區」，並帶領學生一起看地圖，學生依據教師要求，找到地圖上的標的物。 三、讀圖與分組討論 1.教師請每組學生在地圖上找到自己居住的村（里）。 2.各組學生能討論出學校是屬於哪個鄉、鎮、市、區，哪個村（里）。 四、閱讀:引導學生閱讀課本第 20～21 頁，說明社區可能會舉辦的活動。 五、分組討論.發表 1.自己居住的社區會舉辦哪些活動？社區辦理活動可以達到哪些目的或對社區有什麼好處？ 2.教師進行必要的修正與統整。 六、統整：你喜歡社區辦理的哪些活動？為什麼？你希望社區還可以辦理哪些活動？為什麼？ **活動二：尊重不同的文化** 一、閱讀與問答:引導學生閱讀課本第 22～23 頁，並共同檢視跨頁圖的情境：從圖中，看到了什麼？社區在辦理什麼活動？社區如何辦理這項活動？你參加過哪些類似的活動？你吃過哪些不同族群特有的食物？ 二、觀賞影片：播放「不吃豬肉的宗教—伊斯蘭教」 三、說明：教師說明解釋什麼是文化差異，並引導學生從圖中找出因為不同地區造成的文化差異。 四、分組討論：從課文圖中可以看出哪些文化差異？面對不同的文化，我們要有什麼態度？ 五、分組發表：小組依序上臺發表自己組別討論出的答案，教師進行必要的修正與統整。 六、統整：你居住的社區裡也有許多和你不同文化的人嗎？如何和他們	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					互動？參加社區裡的活動時，要注意哪些事情？			
四	一、2 探訪居住的地方 二、1 不同地區的空間利用	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.辨識自己的社區位置並認識社區。（2a-II-1，Bb-II-1） 2.表達對社區裡各族群的尊重與關懷。（2a-II-2、2c-II-1，Aa-II-2） 3.提出小學生能完成社區服務的項目。（2a-II-2，Bb-II-1） 4.觀察情境地圖，解釋都市居民的空間利用與人文環境的相互影響。（2aII-1，Ab-II-1） 5.透過分組討論，理解都市生活方式與環境互動產生的問題並討論可能的解決方法。（3c-II-1，Ab-II-1） 6.繪製區域地圖，關注自己與居住地區的環境互動，並與夥伴分享地圖內容。（2a-II-1，Ab-II-1）	**活動三：社區的活動場所** 一、閱讀與問答：引導學生閱讀課本第 24～25 頁，並共同檢視兩頁的圖片。詢問學生曾經去過這些地方嗎？去那裡做什麼？跟誰一起去？ 二、觀賞影片：教師播放影片「認識居住地方的活動場所」。 三、分組討論與報告 1.全班分組討論問題，並將答案以表格方式寫在海報紙上。 2.社區裡有哪些活動場所？可以做哪些活動？ 3.這些活動場所主要都是哪些人在使用？ 4.各組依序上臺報告，教師將學生的答案做必要的補充。 四、社區踏查、訪問與習作習寫：學生在課前進行社區踏查，調查或訪問家人社區的活動場所。於課堂上請學生根據探訪社區或訪問結果以及討論內容完成習作第一單元②。 五、統整：到社區的活動場所參加活動後要怎麼做，才是愛護社區的表現？ **活動四：我愛我的社區** 一、觀賞影片：「我愛社區」。 二、閱讀與問答：教師引導學生閱讀課本第 26～27 頁，並共同檢視兩頁的圖片。詢問學生曾經做過哪些服務？在哪裡從事服務活動？跟誰一起去？（學生依實際狀況發表。例如：我和家人去社區的資源回收站進行資源回收；我和同學在老師的帶領下共同打掃人行道，我們會把學校美勞課做的作品；由老師帶我們一起布置社區、美化社區；我會參加社區舉辦的關懷老人活動，利用假日陪伴老人等。） 三、探究活動：我關心我住的社區：教師先舉例說明，以放置良心傘為例子，並以心智圖方式，完整地將活動前中後的過程呈現。 **活動一：鳥瞰都市地圖** 一、觀察與討論：教師引導學生觀察課本第 30～31 頁圖片： 1.請觀察房子外型，並與同組同學分享你對房子外型的形容。 2.這些房子有什麼不同功能或可能是做什麼用的？ 3.請觀察道路的樣子，並與同組同學分享。 4.你認識多少種不同類型的道路？ 二、比較：教師使用學校所在位置的 Google earth 地圖與課本情境圖做對比，請學生觀察 1.對照課本圖片，請與自己學校附近建築與道路型態做比較。 2.學生發表，學校附近有什麼重要的建築是課本情境圖中缺少的？請學生將它補進課本圖片中，並分享此建築的重要性為何？ 三、統整：都市的建築、道路、交通有什麼特色？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

五	二、1 不同地區的空間利用	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.觀察情境地圖，解釋都市居民的空間利用與人文環境的相互影響。（2aII-1，Ab-II-1） 2.透過分組討論，理解都市生活方式與環境互動產生的問題並討論可能的解決方法。（3c-II-1，Ab-II-1） 3.繪製區域地圖，關注自己與居住地區的環境互動，並與夥伴分享地圖內容。（2a-II-1，Ab-II-1） 4.觀察情境地圖，解釋都市與鄉村居民的空間利用有地區性的差異。（1b-II-1，Bb-II-1） 5.透過鄉村與都市的特色比較，能夠欣賞與感受不同地域的優點及生活特色（2b-II-2，Bb-II-1） 6.聆聽他人的分享，能說出鄉村生活方式與環境相互影響所產生的特色。（3c-II-1，Ab-II-1）	**活動二：都市的特色** 一、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 32 頁課文及圖片。 二、共同討論：都市的設施分別提供哪些功能？ 1.根據課本圖片及自己學校 Google earth 地圖，列出都市中的各項設施，並說出這些設施有哪些功能？ 2.班級票選學生最喜歡的設施，並分享喜歡的原因。 3.如果缺少哪一個設施會讓居民的生活感到最不便利？ 三、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 33 頁課文及圖片。 四、分組討論 1.根據課本圖片及自己學校 Google earth 地圖，列出都市中的交通工具，並討論其使用上的差異性。 2.有這麼多交通工具，使得我們的生活非常便利，教師可舉學校附近的設施，請同學討論前往這個地點有多少交通工具可以選擇？ 3.交通工具帶來便利的生活，但有哪些缺點？這些缺點可以如何改善？ 五、統整：都市的公共設施有哪些特色？在都市的居民，可能使用哪些交通工具？ **活動三：琪琪的都市生活** 一、課前規畫 1.教師提醒學生一週前開始觀察上學時經過的建築、設施與自然景觀。 2.前一個活動的學習，認識設施功能及對自身的影響。 3.假日到市區活動的內容，包含交通方式及前往的地點之功能。 二、閱讀：課本第 34～35 頁課文及圖片。 三、分組討論 1.你是琪琪，你會選擇哪一條上學路線，選擇的原因是什麼？ 2.想想看，你上學的時候有幾條路線可以選，你最喜歡哪一條路線，喜歡的原因是什麼？ 四、記錄：建築.自然景觀.假日活動紀錄 ※學生沒有假日出遊的經驗，教師可引導學生記錄戶外教育的內容。 五、分類：將學生住家附近的商店進行分類，可依食衣住行育樂等項目進行分類，並討論各個商店對日常生活的重要性。 六、習作習寫—繪製自己的生活地圖 1.畫出自己的家 2.畫出住家周圍的道路，除了呈現道路的寬窄之外，可以請學生記錄他通常走這一條路去什麼地方。 3.畫出住家周圍的設施。如果學生居住於學區內，建議讓學生畫出自己上學的路，及路途中會經過的設施。 4.小組內分享學生繪製的地圖，並請同組學生給予評價或文字回饋。 **活動一：鳥瞰鄉村地圖**	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 **【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

					一、觀察與討論：請學生觀察課本第 36～37 頁圖片 1.請觀察房子的外型，並與同組同學分享你對房子外型的形容。 2.這些房子的數量與功能，與都市中的建築有什麼差異？ 3.請觀察道路的樣子，並與同組同學分享。 4.回想一下你的鄉村生活經驗，道路的便利性如何？你可以很容易的到達每一個地方，還是常需要繞路？ 二、比較 教師使用課本第 30～31 頁的都市鳥瞰圖與第 36～37 頁的鄉村鳥瞰圖做比較，請學生觀察下列問題。 1.對照課本兩張圖片，請比較其建築與道路型態。 2.回想你的鄉村生活有什麼重要的建築或設施是課本情境圖中缺少的，請把它補進課本圖片中，並與同學分享此建築的重要性為何？ 三、統整：鄉村的建築、道路有什麼特色？鄉村的設施有哪些用途？			
六	二、2 多元的生活方式與交流	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.觀察情境地圖，解釋都市與鄉村居民的空間利用有地區性的差異。（1b-II-1，Bb-II-1） 2.透過鄉村與都市的特色比較，能夠欣賞與感受不同地域的優點及生活特色（2b-II-2，Bb-II-1） 3.聆聽他人的分享，能說出鄉村生活方式與環境相互影響所產生的特色。（3c-II-1，Ab-II-1） 4.透過營養午餐的菜單，將食物來源進行分類，了解不同的生活空間及方式有不同的物產。（1a-II-2，Bb-II-1） 5.分享參與宗教活動的經驗，了解宗教文化活動與居住地方的自然、人文因素有	**活動二：鄉村的特色** 一、觀察與問答：觀察課本第 38 頁圖 3。進行提問： 1.你覺得這張圖很美的原因有哪些？ 2.這些景象在都市容不容易見到？為什麼不容易？ 3.為什麼鄉村特別容易見到這樣的景觀？ 二、討論：配合鄉村的自然景觀，居民大多從事哪些產業？ 請說說看你對這些產業的了解，他們有哪些產品？ 三、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 40～41 頁課文及圖片。 四、討論 1.鄉村人口較少，對於生活的影響有哪些？ 2.鄉村人口少，是優點還是缺點？可進行三面分析討論。 五、統整：鄉村有哪些特色？2.居住在鄉村的居民，因為人口較少，可能有哪些生活上的困擾？ **活動三：小新的鄉村生活** 為減低三年級學生學習的負擔，本課並未介紹農村、山村、漁村三個類別，在這裡僅以漁村為例，介紹漁村的產業及居民的生活方式，若教師所處學校位於農村或山村，可以討論該地的產業及居民的生活方式。 一、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 42～43 頁課文及圖片。 二、家鄉課程 1.若學生位於鄉村，建議配合上方圖表進行討論，讓學生對在地產業有更深一層的了解。 2.若學生位於城鎮，可以選擇該縣市較為著名的一級產業進行上方圖表討論。 3.若學生居住的都市以工商業為主，就簡單討論是否有漁村經驗，至少可以討論到漁村吃些什麼？為了生產這些食物，當地人會做哪些工作？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 **【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

				關連。（3c-II-1，Ab-II-1） 6.透過分組討論，認識都市的生活受到鄉村資源的提供，亦提供鄉村重要的資訊及服務。（3c-II-1，Bb-II-1）	三、習作習寫：文章介紹石碇地區的茶鄉特有神明繞境活動，臺灣早期有許多神明繞境活動都與瘟疫有關。 1.教師可以介紹學校所在縣市特有的神明活動。 2.介紹當地居民對該活動的重視。 3.討論當地有哪些農特產可以藉由活動來做行銷推廣。 4.外地遊子返鄉參與活動所產生的城鄉交流。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漁村常見的產業活動有哪些？ 2.鄉村有哪些特殊的商業活動？ **活動一：樸實的鄉村** 一、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 44～45 頁課文及圖片。 二、整理資料：請學生根據課本第 42 頁的第一段文字整理為表格摘要。 三、分類：由學生分組設計料理，並分辨食材來源，判斷來自本地（農村、山村、漁村）或是透過都市由國外進口，完成習作第三課。 四、分享與討論 1.討論班上學生的宗教信仰，及該信仰的建築形態與活動形式，並整理成表格。 2.請學生分享：參加過的宗教活動內容？參加地點在都市還是鄉村？有沒有回到父母故鄉參加慶典的經驗？ 五、統整 1.鄉村主要提供都市哪些物產？ 2.鄉村地區的宗教活動對鄉村及都市居民有哪些影響？			
七	二、2 居住地方的產業和生活	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分	1.透過營養午餐的菜單，將食物來源進行分類，了解不同的生活空間及方式有不同的物產。（1a-II-2，Bb-II-1） 2.分享參與宗教活動的經驗，了解宗教文化活動與居住地方的自然、人文因素有關連。（3c-II-1，Ab-II-1） 3.透過分組討論，認識都市的生活受到鄉村資源的提供，亦	**活動二：多元的都市** 一、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 46～47 頁課文及圖片。 二、分組討論並報告 1.教師將全班分為六組。 2.每組分別負責食衣住行育樂的一個主題，介紹該主題有什麼本土的內容，有什麼外來引進的內容並上臺報告。 3.小組可用表格、心智圖或繪圖的方式呈現。 三、統整 1.都市容易匯集哪些資源？ 2.都市提供都市及鄉村居民哪些服務？ **活動一：我們的需求** 一、調查 1.教師對班上學生進行調查：是走路上學的（含家人陪同走路）?是家人用車子接送的?是自己搭公車（捷運）來學校的? 2.教師提問：「從家裡到學校的路上，你注意到有哪些不同職業或身分的	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 **【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同

			工合作的關係。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	提供鄉村重要的資訊及服務。(3c-II-1，Bb-II-1) 4.觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。(2a-II-2，Ad-II-1) 5.覺察各種職業的工作內容，了解各行各業分工合作的關係。(3b-II-2，Ad-II-1) 6.學習體察各行各業，並以正確態度對待為我們服務的人。(3a-II-1，Aa-II-2) 7.透過討論與觀察，覺察不同行業與職業間的重要性。(3c-II-1，Ad-II-1)	人在為我們服務嗎？」請學生口頭回答。 二、討論與實作 1.教師依課本第 50～51 頁的通學路地圖，讓學生找出地圖上出現了哪些為我們服務的人？ 2.從第 51 頁「琪琪的一天」示意圖裡，請學生推測在這些事件中，琪琪會遇到哪些為她服務的人？ 三、分組討論與報告 1.教師將全班分組請各組討論「上學或放假時，我們會遇到哪些為我們服務的人？」每組至少要討論出 5 種不同職業的人，並寫出結果。 2.請各組派一位同學報告討論的結果。 3.教師依各組報告內容進行歸納，並給予學生正向的回饋。 四、統整 1.一天當中有哪些為我們服務的人？ 2.這些為我們服務的人滿足我們各項需求，我們該如何看待這些為我們提供服務的人？ 3.教師提醒學生下一節將會介紹各行業的分工與合作，請學生預習各種行業的介紹。 **活動二：各行業間的分工與合作** 一、問答 生活中需要哪些行業的人提供服務，來滿足我們的需求？ 二、分組討論與報告 1.教師將全班分 4～6 組，每組依照課本第 52～55 頁討論行業對於我們生活的貢獻（一組選 2 類）： 2.每組至少要討論出 2 種不同的行業及其對我們生活的貢獻，並將結果寫在小白板上。 3.請各組將小白板張貼在黑板上，並依序報告討論的結果，每人至少報告一種行業及其貢獻。 4.教師依各組報告內容進行歸納，若學生提出特殊內容，給予學生正向的回饋。 三、統整 1.生活中有哪些行業的人提供服務滿足我們的生活需求？ 2.這些行業對人們生活有何貢獻？			的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
八	三、1 職業甘苦談	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏	1.觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。(2a-II-2，Ad-II-1) 2.覺察各種職業的工作內容，了解各行各	**活動三：各行業間的分工與合作—果醬如何到我家餐桌上** 一、問答 1.請學生依照課本第 56～57 頁中的示意圖，想一想草莓果醬是如何到達小文家的餐桌上？ 2.你知道果醬是怎麼製作的？ 二、分組討論與報告	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育

		趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的想法。	見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	業分工合作的關係。(3b-II-2，Ad-II-1) 3.學習體察各行各業，並以正確態度對待為我們服務的人。(3a-II-1，Aa-II-2) 4.透過討論與觀察，覺察不同行業與職業間的重要性。（3c-II-1，Ad-II-1）	1.教師將全班分組，每組 4 人，請各組依據課本第 54 頁中的「草莓果醬流程圖」，討論以下兩個問題，並將答案寫在小白板上。 (1)流程圖裡出現了哪些職業的人？ (2)找出是否還有其他職業的人應該出現在流程圖裡？ 2.請各組派一位同學報告討論結果，另一位同學將小白板張貼在黑板上。 三、歸納 1.教師依照學生張貼的內容，請學生找出第一個題目每一組都有列出的職業。 2.學生如果找到其他沒有列在流程圖的職業，教師也將各組的結果相互歸納比較，也可以請學生說明原因。 四、統整 1.生活中的各項商品是否需要各行業間的分工與合作？ 2.我們有便利的生活應該感謝哪些人？ **活動四：課本的誕生** 一、問答 1.想一想課本是怎麼完成或產生的？我們要拿到一本課本，需要哪些人的付出？ 2.教師可將學生答案寫在黑板，請大家再想想是不是有未提到的職業。 二、討論與習作習寫 1.請學生拿出習作，依據習作第三單元①的內容，比對剛才討論出來的答案，是否和習作符合或更多（少）。 2.請學生依據習作所列項目，仔細思考課本製造的流程，可以兩兩一組進行討論，並將答案寫入空格內。 3.教師請學生發表討論出來的答案。 三、延伸討論 1.教師就第一次討論的項目，請學生選擇至少 3 項加入流程圖內。 2.請各組討論後，將新的流程圖畫在附件二小白板上，並張貼於黑板上。 3.教師給予各組鼓勵與回饋。 四、統整 1.各行業間的分工與合作關係如何影響我們的生活？ 2.想一想我們常用的文具是由哪些行業分工合作完成的？ **活動一：認識家人的工作（一）** 一、閱讀問答：1.教師引導學生閱讀課本第 58～59 頁。詢問學生發表，人們可以依據什麼來選擇從事的職業？ 二、探究活動：我是小記者 1.請學生閱讀課本第 60～61 頁，再進行探究活動的探討。 2.教師詢問學生如何認識家人的工作？ 3.教師將全班分組，討論出如果採取訪談，我們應該如何設計題目，才			環境。

					能了解家人的工作。 4.各組討論訪問家人工作時的訪談題目，並將結果依序寫在小白板上。 5.各組將討論結果張貼在黑板上，並上臺報告。 6.教師依據學生報告內容，歸納整理出訪談的題目。 三、統整.：社會中各種職業的工作內容是什麼？2.如何進行訪談？			
九	三、2 職業大搜查	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的想法。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1.觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。（2a-II-2，Ad-II-1） 2.覺察各種職業的工作內容，了解各行各業分工合作的關係。（3b-II-2，Ad-II-1） 3.學習體察各行各業，並以正確態度對待為我們服務的人。（3a-II-1，Aa-II-2）	**活動二：認識家人的工作（二）** 一、問答 1.教師詢問學生訪談家人時有無困難？學生口頭回答。 （家人很忙碌時間不好配合、家人想不出甘苦談、家人的工作場所不固定等。） 2.教師給予回答的學生口頭鼓勵，和學生討論紀錄表應該怎麼修正。 二、探究活動的分享與發表 1.將學生 2～4 人分組，組內先行分享自己訪問家人的內容。 2.各組推派一名代表上臺介紹家人的工作內容。 三、統整 1.教師鼓勵上臺發表的學生，也提醒學生要感謝家人的付出。 2.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：家人的工作內容是什麼？印象最深刻的職業是什麼？ **活動三：行行都能出狀元** 一、問答：教師調查是否聽過許芳宜和江振誠？是在哪裡聽過？學生口頭回答。 二、觀賞影片與討論：播放許芳宜和江振誠的介紹影片，請學生仔細觀看，並仔細觀察他們能成功的原因。 三、分享：根據前一節課的家人職業訪談內容，和鄰近同學分享家人工作時奮鬥的過程。 四、統整：行行都能出狀元是什麼意思？要成為行業中的傑出者應該具備什麼條件？ 五、依據討論報告內容完成習作第三單元 2。	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
十	四.1 生活需求的改變	1a-II-3 舉例說明社會事務與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1.透過討論，能比較以前和現在的生活方式與以前有何不同。（1a-II-2、Cc-II-1） 2.察覺到社會變遷對生活方式的影響。（2a-II-1、Cc-II-1） 3.理解現今社會中網路科技進步所導致的生活改變。	**活動一：食與衣的選擇** 一、分享：請學生彼此分享長輩年輕時的照片、衣服或物品。 二、討論與分享 1.教師請學生 2 人一組，以攜帶到學校的物品為例，討論以前與現在生活周遭的事物發生了哪些變化。 2.學生將討論結果寫在小白板上，並上臺說出他們歸納出來的結果。 3.教師請學生 2 人一組，依課本第 68～69 頁的圖示，找出以前和現在的食物與衣著有何不同。 4.教師請學生將討論結果寫在附件二小白板上，並上臺說出他們所歸納出來的結果。	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【資訊教育】** 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

		趣的問題。		（3a-II-1、Ae-II-1）	三、統整：教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.以前和現在，我們生活周遭的事物發生了哪些變化？ 2.以前和現在，人們在食與衣方面有何不同？ **活動二：住的轉變** 一、問答：1.你家或爺爺、奶奶家住什麼樣的房子？ 二、分組討論與報告 1.教師將全班分組，每組 4 人，請各組討論以下問題： (1)以前到現在的生活中，我們居住的型態發生了哪些轉變？ (2)除了課本圖片上的內容，觀察生活周遭的環境，說出以前和現在的居住型態還有哪些不同之處？ 2.各組將討論結果寫在小白板上，並依序報告討論的結果。 **活動三：行的轉變** 一、分組討論與報告 1.請各組討論以下問題： (1)以前到現在的生活中，我們的交通方式發生了哪些轉變？ (2)除了課本圖片上的內容，觀察生活周遭的環境，說出以前和現在的交通方式還有哪些不同之處？ (3)想一想，交通工具產生變化的原因是什麼？ 2.各組將討論結果寫在小白板上，並依序報告討論的結果。 3.教師依各組報告內容進行歸納，並給予學生正向的回饋。 二、統整 1.以前與現在的住與行有哪些不同？ 2.這些不同如何改變我們的生活？ **活動四：育與樂的新樣貌** 一、分享：請學生彼此分享帶來的玩具。 二、問答 1.你現在的學習方式有哪些？家中長輩（爺爺、奶奶、父母）的學習方式有哪些？ 2.你最喜歡的遊戲或玩具是什麼？家中長輩（爺爺、奶奶、父母）小時候玩哪些遊戲？ 三、分組討論與報告 1.教師將全班分組，每組 4 人，請各組討論以下問題： (1)以前和現在的休閒娛樂與學習方式有哪些相同與不同之處？ (2)除了課本圖片上的內容，與同學分享自身有關休閒娛樂和學習的經驗。 2.各組將討論結果寫在小白板上，並依序報告討論的結果 3.教師依各組報告內容進行歸納，並給予學生正向的回饋。 四、習作習寫			

					請學生依照第一、二節與本節的討論內容，完成習作第四單元 1「食、衣、住、行大不同」。 五、統整 1.以前與現在的育與樂有哪些不同？ 2.食、衣、住、行、育、樂的不同，如何改變我們的生活？			
十一	四、2 工作方式的轉變	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1.察覺到社會變遷對於工作方式的影響。（2a-II-1、Cc-II-1） 2.理解舊有行業的困境以及力求創新的例子。（2a-II-1、Cc-II-1） 3.認識公共自行車並歸納出其優缺點。（1a-II-3、Cc-II-1）	**活動一：農、漁業的轉型** 一、問答：有沒有學生的家人是從事農業或漁業工作？ 二、討論與發表 1.教師將全班分組，每組 4 人，參考課本 76～79 頁，討論農、漁業的工作轉變以及為何轉變，並將結果寫在小白板上。（討論時間可訂在 3～5 分鐘）。 2.各組將討論結果張貼在黑板上並報告，全班依據報告的內容進行檢核。 3.教師依據學生報告內容，歸納整理。 三、經驗分享 1.教師詢問學生，是否有人曾去過休閒（觀光）農場或漁場？ 2.請學生分享自身的經驗。 四、統整 1.農業從以前到現在發生哪些改變？有哪些是沒有改變的？ 2.漁業從以前到現在發生哪些改變？有哪些是沒有改變的？ **活動二：工商業工作方式的改變（一）** 一、問答 1.家人的工作時間為何？ 2.家人的工作地點在哪裡？ 3.哪位同學的家人是在家工作的？他們從事什麼工作？ 二、討論與發表 1.教師將全班分組，每組 4 人，參考課本第 80～81 頁，請各組討論以下問題： (1)以前的工作方式和現在有沒有改變？產生了哪些改變？ (2)想一想，產生這些改變的原因是什麼？ 2.請學生將討論結果記錄在小白板上。 3.各組推派一名代表上臺報告。 三、歸納與整理 教師請學生就各組報告的內容，依工作地點、工作時間及工作型態等方面，歸納出以前與現在工作方式的比較，並整理在黑板上。 四、統整 1.以前的工作地點、工作時間及工作型態和現在有何不同？產生了哪些	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【資訊教育】** 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

					改變？ 2.產生這些改變的原因是什麼？ **活動三：工商業工作方式的改變（二）** 一、觀賞影片與問答 1.教師播放《【觀光工廠・百年傳藝】襪仔王勝鴻機能觀光襪廠─感念勞苦為父織襪 成就一番織品事業》。 2.教師提問，學生舉手回答：影片中出現的是哪個行業？這個行業的生產方式發生了哪些變化？ 二、討論與發表 1.參考課本第 82～83 頁及影片內容，請各組討論以下問題： (1)以前的生產方式和現在有沒有改變？產生了哪些改變？ (2)想一想，產生這些改變的原因是什麼？ 2.請學生將討論結果記錄在附件二小白板上。 3.各組推派一名代表上臺報告。 4.請各組討論以下問題：以前和現在的人們在選擇工作地點時會考慮什麼因素？交通網絡發達對工作地點的選擇有什麼影響？ 5.請學生將討論結果記錄在小白板上。 6.各組推派一名代表上臺報告。 三、歸納與整理 教師請學生就各組報告的內容，依以前與現在生產方式及交通網絡方面進行歸納比較，並整理在黑板上。 四、統整 1.以前的生產方式與現在有何不同？產生了哪些改變？產生這些改變的原因是什麼？ 2.交通網絡對工作地點選擇的影響是什麼？			
十二	四、2 工作方式的轉變	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1.察覺到社會變遷對於工作方式的影響。（2a-II-1、Cc-II-1） 2.理解舊有行業的困境以及力求創新的例子。（2a-II-1、Cc-II-1） 3.認識公共自行車並歸納出其優缺點。（1a-II-3、Cc-II-1）	**活動一：舊行業，新創意** 一、觀賞影片與問答 1.教師播放榔樓映畫作品《老行業》片頭或《老行業初稿》或《臺灣古老行業》。 2.影片中出現了哪些行業？ 二、觀賞影片與討論 1.教師播放《非凡新聞・迪化街百年餅店 第 5 代棄百萬年薪接棒》影片。 2.，參考課本第 84～85 頁及影片內容，請各組討論以下問題：沒落的行業可能面臨哪些困難？這些行業可以用什麼方式為自己開創新的機會？如果你是這些行業的經營者，為了長久的經營，你會想要多做什麼事？ 3.學生將討論結果記錄在附件小白板上。推派一名代表上臺報告。 三、討論、設計與發表	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【資訊教育】** 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

					1.請各組討論以下問題：什麼時候是吃餅的好時機？依討論出的好時機，設計一款專屬的餅，並決定餅的口味和形狀，也可以有其他不同的想法。 四、統整 1.沒落的行業面臨了哪些困難？ 2.這些行業用什麼方式為自己開創新的機會？ **活動二：認識公共自行車** 一、問答：有沒有聽過公共自行車？或是你有沒有租借過公共自行車？ 二、閱讀與討論 1.教師請學生閱讀習作第四單元 2「認識公共自行車」的內容，將各段重點找出來。 2.請學生討論以下問題： (1)自行車盛行的時期？ (2)自行車為何沒落了一陣子？ (3)政府設置公共自行車的目的為何？ (4)公共自行車有哪些優點？ 3.學生將討論結果記錄在小白板上。 4.各組推派一名代表上臺報告。 5.播放《公共自行車租賃系統》影片，讓學生認識公共自行車租賃方式。 三、習作習寫 請學生依據討論內容完成習作第四單元 2。 四、統整：公共自行車興起的原因？公共自行車有哪些便利性？			
十三	五、1 儲蓄有計畫	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。	1.察覺人們為了滿足生活需求，進行儲蓄和消費活動。（3a-II-1，Ad-II-2） 2.認識家庭消費，並分享自己或家人的消費經驗。（3b-II-3，Ad-II-2） 3.學習擬定自己的儲蓄計畫並執行，培養良好的儲蓄習慣。（3b-II-3，Ad-II-2）	**活動一：儲蓄滿足消費生活** 一、引起動機 教師展示不同的商店廣告海報，請學生說一說住家附近有沒有這些商店？自己和家人是否去過這些商店消費？ 二、閱讀問答：教師引導學生閱讀課本第 88～89 頁課文及圖片，並回答問題。 1.我們為什麼需要消費？ 2.購物或消費可以滿足我們哪些需求？ 3.課本圖片中的商店裡，提供了哪些商品和服務？ 三、分組討論與報告 1.請學生分組討論住家附近有哪些商店？這些商店提供了哪些商品和服務？滿足了我們哪些生活需求？ 2.請各組派一位學生報告討論的結果。 四、共同規畫設計 1.全班共同討論： (1)你認為住家附近最需要哪一種商店？為什麼？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

					(2)如果可以開一間店，你想要選擇開什麼類型的商店？為什麼？ 五、習作習寫 請學生訪問一位家人，從食、衣、住、行、育、樂中，挑選一類，在習作第五單元 1 上記錄過去一週的消費項目。 六、統整 1.消費可以滿足我們哪些生活需求？ 2.我們可以在商店購買哪些商品或服務，以滿足生活上的需求？ **活動二：認識家庭消費** 一、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 90～91 頁課文及圖片。 三、分組討論與報告 1.將 2～4 人一組，根據課本內容討論並記錄琪琪家有哪些消費支出。 2.各組派一位學生報告討論的結果。 3.教師引導學生討論課本第 91 頁表格中的「琪琪家的消費紀錄」，了解琪琪家一週的交通費用與項目，以及一個月的教育費用與項目。 4.請學生依據習作第五單元 1 的紀錄，與同組的學生分享自己或家人一週的消費內容。 5.教師依「食、衣、住、行、育、樂」等不同類別，請學生上臺分享家人過去一週的消費項目。 6.請學生分享訪問家人消費紀錄的感想。 四、統整 1.家庭有哪些消費支出？ 2.你覺得自己或家人過去一週或一個月為什麼需要進行這些消費？			
十四	五、1 儲蓄與消費生活	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。	1.察覺人們為了滿足生活需求，進行儲蓄和消費活動。（3a-II-1，Ad-II-2） 2.認識家庭消費，並分享自己或家人的消費經驗。（3b-II-3，Ad-II-2） 3.學習擬定自己的儲蓄計畫並執行，培養良好的儲蓄習慣。（3b-II-3，Ad-II-2）	**活動三：養成儲蓄習慣** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 92～93 頁課文及圖片，觀察儲蓄計畫要如何擬定以及儲蓄的用途。 二、分組討論與報告 1.請全班分組討論：平常你會有哪些金錢收入？當這些金錢收入沒有花用時，你會如何保存這些錢？如果要將錢存在郵局或銀行裡，我們應該怎麼做？你認為儲蓄有哪些好處？存起來的錢，你會想要怎麼使用？ 2.請各組派一位學生報告討論結果。 三、統整 1.你會如何規畫或運用零用錢？ 2.我們剩餘的零用錢要如何儲蓄？ **活動四：我的儲蓄計畫** 一、閱讀：引導學生閱讀課本第 94～95 頁課文及圖片，觀察儲蓄計畫。 二、分組討論與報告以下題目： 1.我們為什麼要擬定儲蓄計畫？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

					2.我們要如何擬定儲蓄計畫？ 3.擬定好儲蓄計畫後，要如何實行？ 4.嘉家每週有 50 元的零用錢，他想要存錢買一顆 500 元的籃球，要怎麼做才能達成目標？ 5.對嘉家的收入和支出情形提出建議。 三、習作習寫：引導學生習寫習作第五單元 1 第 25 頁，擬定自己的儲蓄計畫。 四、統整 1.你對嘉家的收入和支出情形有什麼建議？ 2.我們要如何擬定儲蓄計畫？			
十五	五、2 消費有學問	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.透過評估自己的需求與財力，學習有計畫的消費。（3c-II-1，Db-II-1） 2.透過物價調查，發現地點、品質與價格的差異。（3b-II-3，Db-II-1） 3.列舉消費時應該注意的事項，培養適當的消費觀念。（3a-II-1，Db-II-1） 4.認識不同的付費方式，並清楚自己的消費權益。（3b-II-3，Db-II-1） 5.明瞭資源有限，學習選購環保商品，培養節約消費的習慣和愛護各種資源的態度。（3c-II-1，Db-II-1）	**活動一：有計畫的消費** 一、閱讀：引導學生閱讀課本第 96～97 頁課文及圖片，了解如何有計畫的消費。 二、問答：.購物前，為什麼要先寫購物清單？.購物時，如何做到有計畫的消費？我們為什麼要學習有計畫的消費？ 三、角色扮演 1.將學生分成兩組，一組演出「有計畫消費」，另一組演出「無計畫消費」。 2.教師請學生發表演出和觀賞的感想。 3.教師補充說明：購物前，要考慮自己的經濟能力，進行有計畫的消費，才能避免浪費，並買到需要的物品。 四、分組討論.報告師引導學生閱讀課本第 98～99 頁課文及圖片，並分組討論並報告在不同商店購買相同的商品時，可能會有的差異。 五、探究活動：將全班分組，配合習作第五單元 2，選擇一項商品，進行不同類型商店的價格比較，並將調查結果寫在習作上。 六、統整 1.如何進行有計畫的消費？ 2.在不同類型的商店購買商品，會有哪些不一樣的地方？ **活動二：購物智慧王** 一、調查報告 教師請各組派一位學生簡要報告商品價格調查結果。 二、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 100～101 頁課文及圖片，並討論以下問題： 1.購買食品要注意哪些標示？ 2.為什麼要注意有效日期？ 3.購買玩具要注意哪些標示？ 4.為什麼要注意玩具上是否有安全玩具標章？ 三、認識標章 教師展示不同的標章圖片，帶領學生認識政府認證的標章，例如：安全	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

					玩具標章、正字標記、TQF（臺灣優良食品）標章、鮮乳標章等。 四、問答 1.你知道商品上有哪些政府認證的標章？ 2.商品上為什麼要標示政府認證的標章？ 五、分組競賽 1.全班分成若干組，並請學生拿出課前蒐集的商品外包裝，觀察包裝上的各種標示。 2.教師依成分、有效期限、產地、廠商名稱、標章等出題，各組從蒐集的商品挑一項符合的商品，即算答對。 3.以答題數最多的組別獲勝，全班給予愛的鼓勵。 六、統整：購物時，我們要注意哪些事項？			
十六	五、2 消費有學問	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.透過評估自己的需求與財力，學習有計畫的消費。（3c-II-1，Db-II-1） 2.透過物價調查，發現地點、品質與價格的差異。（3b-II-3，Db-II-1） 3.列舉消費時應該注意的事項，培養適當的消費觀念。（3a-II-1，Db-II-1） 4.認識不同的付費方式，並清楚自己的消費權益。（3b-II-3，Db-II-1） 5.明瞭資源有限，學習選購環保商品，培養節約消費的習慣和愛護各種資源的態度。（3c-II-1，Db-II-1）	**活動三：認識付費方式與消費權益** 一、閱讀：課本第 102 頁課文及圖片，觀察不同的付費方式。 二、問答：你自己買東西時，用什麼方式付費？你的爸爸或媽媽買東西時，用什麼方式付費？現代社會有哪些付費方式？你的家人什麼時候會用禮券去購物？你的家人使用什麼電子票證？去購買什麼？你的家人有使用過行動支付嗎？購買什麼？為什麼現在有多元的付費方式？不同的付費方式有什麼優缺點？ 三、模擬付費情境 1.將全班分成若干組，配合附件一，模擬不同的購物情境，練習使用不同的付費方式付款，並排出正確的付費流程。 2.教師分就五種購物情境，請學生發表付費流程。 3.教師補充說明：多樣化的付費方式，讓我們的生活更便利，然而不同的付費方式有其優缺點，消費時要選擇適合自己的付費方式。 四、閱讀報告：教師引導學生閱讀課本第 104～105 頁課文及圖片，了解消費者維護個人消費權益的方式。 五、角色扮演 1.將學生分成兩組進行角色扮演，模擬情境為「買到問題商品」，一組演出「店家願意更換問題商品」，另一組演出「店家拒絕更換問題商品」。 2.請學生發表演出和觀賞的感想。 六、問答 1.購物付費時，應該要注意什麼？ 2.買到有問題的商品時，該怎麼辦？ 3.如果店家不願意更換問題商品或退錢，該怎麼辦？ 七、習作習寫：引導學生習寫習作第五單元②第二題，勾選購物需要注意的正確事項。 八、統整：不同的付費方式各有什麼優缺點？買到壞掉的東西時，我們可以怎麼做？	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

					活動四：消費與環保 一、閱讀：教師指導學生閱讀課本第 106～107 頁課文及圖片。 二、分組討論.報告 1.為什麼生活習慣和消費態度，會對環境產生影響？ 2.你或家人在生活中的消費態度是什麼？ 3.教師將學生分組，討論自己曾做過的環保消費方式。 2.請各組派一位學生報告討論的結果。 四、認識標章 教師展示不同的標章圖片，例如：資源回收標誌、環保標章、節能標章、省水標章等，購買具有這些標章的商品，可以節約能源，減少垃圾量。 五、統整 你知道哪些環保的消費方式？			
十七	六、小小街道觀察家	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1.覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關連性。（3a-II-1、Ab-II-1） 2.能將所觀察到感興趣的街道景物，整理為簡易的圖表。（3d-II-3、Ab-II-1） 3.根據整理後的圖表與資料，說出當地的居民生活方式、經濟活動，和產業的關連。（3d-II-3，Ab-II-1、Ad-II-1）	**活動一：為什麼要觀察街道** 一、問答：教師引導學生閱讀目次頁，以及本學期學過的各個單元，請學生回想並回答下列問題： 1.這學期社會課上過哪些內容？ (1)我居住的地方：認識社區的鄰居與活動場所。 (2)生活的空間：認識地圖與居住地方的景觀。 (3)生活中的各行各業：認識居住地方的行業。 (4)生活與工作：認識生活方式與經濟活動的變遷。 (5)儲蓄與消費：了解如何有計畫的消費與儲蓄。） 2.我們所居住的地方，最符合課本所提到的哪一課或課本中舉的例子？ 二、感受與觀察 1.教師開啟 Google 地圖，引導孩子觀看學校鄰近的街景圖。 2.教師提出以下問題，引導學生觀看地圖中的重點： (1)請在地圖中找出我們居住的地方。 (2)我們住的地方有哪些特別的景觀，是你特別有感覺的？ 3.哪些是居民活動的場所？你在什麼時候去過這裡？ 4.有哪些你印象深刻的商店？ 5.哪些是金融機構？ 6.哪裡是公園？你曾在那裡有過什麼回憶？ 7.哪裡是水圳或河流？你見過、聞過或觸摸過嗎？有什麼印象？ 三、統整：透過觀察學校附近街道，可以發現當地環境與居民生活之間的關連性，並學習如何觀察、如何整理資料、思考資料代表意義的能力。 **活動二：我想觀察的街道** 一、觀察：教師展示紙本或 Google 地圖，帶領學生觀察學校周遭的地圖。 二、問答：教師透過以下問題，引導學生觀察地圖上的資訊：	3	平時上課表現 口頭評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

					1.學校周遭有哪些主要道路？ 2.你平常是經由哪一條道路到學校的？ 3.上學或放學時，對道路上的哪些景觀感到特別有印象？ 4.這條街道適合作為觀察對象嗎？為什麼？ 三、整理：教師帶領學生透過簡單的表格，整理學校附近的街道： 四、討論：教師透過以下問題引導學生討論哪一條道路最適合進行觀察： 1.這條街道讓你有什麼印象深刻的感受嗎？ 2.這條街道的景觀可以表現出居民的生活樣貌嗎？ 3.這條街道有足夠的景觀可以觀察嗎？ 4.如果要進行實地觀察，這條街道是否安全？ 5.學校附近是否有其他適合進行觀察的街道？ 6.如果要選擇觀察的範圍，可以街道上哪兩個標的物為起始與終點，設定觀察範圍？			
十八	六、小小街道觀察家	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1.覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關連性。（3a-II-1、Ab-II-1） 2.能將所觀察到感興趣的街道景物，整理為簡易的圖表。（3d-II-3、Ab-II-1） 3.根據整理後的圖表與資料，說出當地的居民生活方式、經濟活動，和產業的關連。（3d-II-3，Ab-II-1、Ad-II-1）	**活動三：如何進行觀察** 一、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 114～115 頁的情境圖。 二、發想與問答 1.課本中呈現了都市與鄉村兩種風貌，我們所選擇的街道景觀比較接近哪一種？ 2.圖片中有哪些可以觀察的景物，是在我們實際街道上也可以觀察到的？ 3.還有哪些課本沒提到，但在實際街道上可以觀察的？ 三、分組討論：教師將學生提出的觀察項目列在黑板上，並透過以下問題引導學生思考： 1.所列出的這些觀察項目，是否與居民的生活特色有關？ 2.這些觀察項目是固定的嗎？ 3.我們要規畫什麼時間來進行觀察？ 4.搭配 GOOGLE 街景模擬觀察的路線與景觀，想像一下，觀察過程中，可能會遇到什麼樣的問題？ 四、實地踏查實踐：教師帶領學生進行實地觀察。	3	平時上課表現 口頭評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。
十九	六、小小街道觀察家	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1.覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關連性。（3a-II-1、Ab-II-1） 2.能將所觀察到感興趣的街道景物，整理為簡易的圖表。（3d-II-3、Ab-II-1）	**活動四：如何進行分類與整理** 一、整理資料：教師引導學生將各組觀察後的紀錄，匯集整理在一起。 二、繪製表格：教師引導學生將觀察後的資料，模仿課本第 116～117 頁的方式，依照分類製作成表格。並透過提問引導學生修改表格： 1.表格內的觀察項目，還有沒有可以合併成同一類的？ 2.是否能替這個觀察表格取一個名稱？ 3.表格內的數字或資料是否有不合理的地方？ 4.除了表格內的數量外，在觀察過程中，是否還發現到感受特別深刻，或無法用數量表現出來的事情？	3	平時上課表現 口頭評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

				3.根據整理後的圖表與資料，說出當地的居民生活方式、經濟活動，和產業的關連。（3d-II-3，Ab-II-1、Ad-II-1）	5.除了製作成簡易表格之外，教師也可讓學生利用其他方式將觀察到的資料整理出來，例如：塗鴉、地圖等方式。 三、統整 透過資料進行分類、整理後，更容易進行觀察比較。			
二十	六、小小街道觀察家	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1.覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關連性。（3a-II-1、Ab-II-1） 2.能將所觀察到感興趣的街道景物，整理為簡易的圖表。（3d-II-3、Ab-II-1） 3.根據整理後的圖表與資料，說出當地的居民生活方式、經濟活動，和產業的關連。（3d-II-3，Ab-II-1、Ad-II-1）	**活動五：分享我的發現** 一、閱讀：教師引導學生閱讀課本第 118～119 頁，並請學生觀察課本的範例，與第 116～117 頁的哪些表格有關？ 二、分組發表 1.學生依照各組整理後的資料進行報告，學生報告後， 請教師引導學生，根據自己所觀察的內容，分析這可能與居民的哪些生活有關？為什麼會有這樣的現象？ 2.將學生各組所報告出的結論列在黑板上。 3.比對各組的結論與資訊，有哪些是最高的？有哪些是較低的？這各自代表著居住家鄉有什麼樣的特殊環境或生活方式？ 4.將分享時所使用的海報、資料，張貼在公告欄或走廊，或將分享過程錄製成影片公開，讓更多人能看到實踐的歷程與結果。 三、統整 透過學校附近的街道觀察活動，可以引導我們更認識自	3	平時上課表現 口頭評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能認識家鄉、探索家鄉的環境與資源					
能了解如何用具體的行動愛護家鄉					
能明白自己的消費權益					
能認真完成和準時繳交作業					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【三】年級【自然】領域課程計畫 經 113.7.2.課發會審議

編寫者	三年級自然老師	節數	20 週*3 節=60 節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索問題的能力，並能初步根據問題特性、資
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。

議題融入	法定議題融入時數 【】請註明週次	【3】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【4.10.11】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【1.2.5.6.7】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週	【3】**家庭教育**、【8.9.19】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【　】生命教育 【4.10.11】**環境教育**、【　】**海洋教育**、【　】能源教育 【　】戶外教育、【12.13】安全教育、【　】防災教育

課程	次	【1.2.5.6.7】性別平等教育、【　】人權教育、【　】品德教育、【17.18】法治教育 【　】國際教育、【　】多元文化教育、【　】原住民族教育 【15.16】資訊教育、【14】科技教育 【　】全民國防教育；【　】性侵害防治教育；【　】閱讀素養教育					
週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	活動一植物是什麼	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1.知道自然環境中包含生物和非生物；生物中有些是動物，有些是植物。 2.知道植物的身體外形不同，但大部分可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等部位。	2	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
二	活動二植物如何獲取陽光和水	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1.認識植物葉子的特徵。 2.植物葉子在莖或枝條上的生長方式有不同的特徵。 3.認識不同形態的莖特徵，可以支撐植物的身體，或彎曲攀爬，幫助植物向上生長，獲取更多陽光。 4.認識木本莖、草本莖和藤本莖。	2	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感

							受的能力。
三	活動二植物如何獲取陽光和水	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1.認識不同形態的莖特徵，可以支撐植物的身體，或彎曲攀爬，幫助植物向上生長，獲取更多陽光。 2.認識木本莖、草本莖和藤本莖。 3.知道植物根的功能，並認識軸根和鬚根的差異。 4.藉由探究活動了解植物所需的水分是由根部吸收。	2	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
四	活動二植物如何獲取陽光和水/活動三花、果實和種子有什麼功能	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1.知道植物根的功能，並認識軸根和鬚根的差異。 2.藉由探究活動了解植物所需的水分是由根部吸收。 3.知道不同季節會開不同的花。 4.認識花的基本構造，包含花萼、花瓣、雄蕊和雌蕊。 5.知道花朵的功能。	2	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
五	活動三花、果實和種子有什麼功能/活動一力的現象有哪些	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁	1.知道果實裡面有種子。 2.知道不同植物果實的外形、大小、顏色等各有不同，但都能幫助植物傳播種子。 3.了解植物與我們的生活關係密	2	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

		po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	衍後代和適應環境有關。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INd-II-8 力有各種不同的形式。 INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INc-II-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。	切。 4.能發現生活中各種力的作用。 5.透過推牆、壓膠泥、拉橡皮筋等遊戲，讓學生體會，物體受力時的形狀有什麼變化。 6.了解力的作用對物體運動狀態的影響。			環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
六	活動一力的現象有哪些	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INd-II-8 力有各種不同的形式。 INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INc-II-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。	1.能發現生活中各種力的作用。 2.透過推牆、壓膠泥、拉橡皮筋等遊戲，讓學生體會，物體受力時的形狀有什麼變化。 3.了解力的作用對物體運動狀態的影響。 4.察覺力有方向和大小兩的要素，並知道施力的位置稱為力的作用點。 5.了解力可以利用簡單符號表示。 6.察覺物體受力的大小與方向不同，物體的形狀變化或運動方向也不同。	2	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
七	活動二磁力有什麼特性	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說	INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。	1.認識磁鐵具有吸引磁性物質和鐵製品的特性。 2.認識磁鐵的磁力有強弱差異，磁鐵兩端磁極的磁力最強。 3.了解磁鐵具有異極相吸、同極相斥的特性。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

		明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。				
八	活動二磁力有什麼特性/活動三還有什麼不一樣的力	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-II-8 力有各種不同的形式。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	1.能運用磁鐵可以隔著物品吸引鐵製品的特性，解決生活問題。 2.認識磁鐵在生活中應用的例子。 3.了解生活中其他形式力的應用。 4.知道在水中的物品會受到浮力的作用。 5.了解改變物體形狀，會改變浮力的強弱，影響物體的浮沉。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
九	活動三還有什麼不一樣的力	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結	INd-II-8 力有各種不同的形式。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。	1.了解生活中其他形式力的應用。 2.知道在水中的物品會受到浮力的作用。 3.了解改變物體形狀，會改變浮力的強弱，影響物體的浮沉。 4.了解水除了具有浮力，還可以推動物品、傳送動力。 5.認識生活中常見的磁鐵應用，	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應

		果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。		並了解防盜磁扣的原理。			具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十	活動一空氣在哪裡	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。	1.能回顧生活經驗，發表對地球上物質或空氣的認識。 2.藉由捏住塑膠袋口並擠壓，確認空氣雖然看不見也摸不著，但卻充滿在我們的四周。 3.藉由捏住塑膠袋口，放入水中鬆開袋口，了解空氣是無所不在的。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
十一	活動一空氣在哪裡/活動二空氣還有什麼特性	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INd-II-4 空氣流動產生風。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	1..將裝有紙團的杯子放入水中，觀察杯底紙團是否變溼，了解到空氣占有空間。 2.了解到空氣占有空間，沒有固定形狀，可以應用在生活中許多物品中。 3.透過回顧生活經驗發現問題，利用塑膠袋裝空氣，捏住袋口並按壓的實驗，觀察空氣流動形成風的現象。 4.透過實驗與日常生活現象觀察，例如頭髮和旗子飄揚得越高、風車轉動得越快，都表示風就越大，空氣流動也越快。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

十二	活動二空氣還有什麼特性	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INd-II-4 空氣流動產生風。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	1.透過回顧生活經驗發現問題，利用塑膠袋裝空氣，捏住袋口並按壓的實驗，觀察空氣流動形成風的現象。 2.透過實驗與日常生活現象觀察，例如頭髮和旗子飄揚得越高、風車轉動得越快，都表示風就越大，空氣流動也越快。 3.觀察與討論空氣的特徵，思考預測空氣是否可以被壓縮，並設計實驗加以驗證。 4.透過擠壓裝有空氣的注射筒實驗，觀察注射筒活塞是否反彈，了解空氣可以被壓縮。 5.設計有趣的科學玩具，利用空氣可被壓縮和流動的特性，能傳送力量，讓物體移動。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
十三	活動三乾淨空氣重要嗎	an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	1.透過生活經驗的回顧、討論與分享，了解到包括人類在內，地球上生物都需要空氣才能生存。 2.透過討論與分享，了解除了提供生物呼吸，空氣還有多項用途。 3.透過討論與分享，了解到汙染的空氣會影響健康，並認識會造成空氣汙染的行為。 4.透過討論與分享，知道空氣品質的分級，能避免空氣品質不佳時，並為維護空氣品質盡一份心力。 5.認識吸盤與吸盤的設計原理。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
十四	活動一如何辨認廚房中的材料	an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。	1.感知到不同的調味品和粉末材料有不同的特性，有的能透過感官直接辨認出差異。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】

		到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。				能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十五	活動一如何辨認廚房中的材料	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	1.了解除了直接由五官觀察出各種物質不同的特性之外，不同的物質在其他方面也有所不同，例如是否能溶於水。 2.了解溶解並不是消失不見，而只是均勻的混合成為單一相。 3.學習利用溶解的特性來分離物質。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

十六	活動一如何辨認廚房中的材料	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	1.知道物質溶解於水中的量是有限的。 2.知道提高水溫，能提高物質溶解於水中的量。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十七	活動二怎麼辨認水溶液的酸鹼	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	1.知道水溶液可分為酸性、中性和鹼性三種，但用感官無法準確判斷。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十八	活動二怎麼辨認水溶液的酸鹼	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界	INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	1.察覺到紫色高麗菜汁會隨著水溶液酸鹼而變色。 2.利用紫色高麗菜汁會隨酸鹼而變色的現象，判斷水溶液的酸、鹼性。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】

		的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。					資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十九	活動三如何利用材料特性辨認材料	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	1.能利用五官、是否溶於水、加入紫色高麗菜汁等方法，解決問題。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
二十	複習與評量(期末評量週)						
二十一	寒假自主學習指導						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
認識植物的根、莖、葉、花、果實和種子各部位名稱、外形特徵和功能，了解植物與我們的生活密切相關。					
了解力的作用對物體運動狀態的影響，知道磁鐵的特性與在生活中應用的例子。					
知道空氣占有空間、空氣流動產生風、可以被壓縮、沒有固定形狀的特性。					
認識生活中常用的調味品和粉末材料，知道影響溶解的因素，會區分水溶液的酸鹼性。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【二】學期【三】年級【自然】領域課程計畫 經 113.7.2.課發會審議

編寫者	三年級老師	節數	20 週*3 節=60 節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
議	法定議題融入時數【】請註明週	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【1.2.3.14.15】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上	

題融入課程	次	環境教育。」 【　】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【　】**家庭教育**、【8.9】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【　】生命教育 【1.2.3.14.15】**環境教育**、【6.7】**海洋教育**、【　】能源教育 【12.13】戶外教育、【10.11】安全教育、【　】防災教育 【　】**性別平等教育**、【　】**人權教育**、【4.5】**品德教育**、【　】法治教育 【19】國際教育、【　】多元文化教育、【　】原住民族教育 【　】**資訊教育**、【　】科技教育 【　】**全民國防教育**；【　】**性侵害防治教育**；【16.17.18】**閱讀素養教育**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	活動一蔬菜是從哪裡來的	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	1.認識常見的蔬菜，辨識各種蔬果的特徵，並以食用部位進行分類活動。 2.透過查資料，了解蔬菜的種植方式，並選擇一種適合當季種植的蔬菜。	2	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
二	活動一蔬菜是從哪裡來的	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	1.觀察學校內的種植環境，提出種菜前的準備工作。 2.依照準備工作的項目，進行分工合作。 3.了解播種的步驟，並能依照正確的方法播種。 4.能設計紀錄表來記錄要種植蔬菜的種子。	2	課堂問答 小組討論 觀察紀錄 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】

		pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。					科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
三	活動二哪些因素會影響蔬菜生長	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。	1.能設計紀錄表來記錄蔬菜的成長歷程。 2.觀察蔬菜種子的成長變化歷程。 3.認識種植過程中可能遇到的問題，並思考解決的方法。 4.透過討論，知道澆水應注意的事項。	2	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
四	活動二哪些因素會影響蔬菜生長	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。	1.觀察蔬菜的成長變化歷程。 2.認識種植過程中可能遇到的問題，並思考解決的方法。 3.藉由探索活動，察覺植物會向著陽光生長。 4.認識蔬菜間拔、移植的方法。 5.認識防蟲及除蟲的方法。 6.認識施肥的技巧，知道養分為蔬菜成長所需。	2	課堂問答 小組討論 口頭報告 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】

		整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。					生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
五	活動三蔬菜生長會經歷哪些變化/活動一什麼因素會影響物質變化	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。	1.知道正確的蔬菜採收方式。 2.統整各階段的蔬菜成長紀錄表，歸納出蔬菜的生長週期。 3.培養愛護生命的情操，增進對科學探索的興趣。 4.知道生活中有哪些物質變化的現象。	2	課堂問答 小組討論 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
六	活動一什麼因素會影響物質變化/活動二溫度改變對水有哪些變化	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環	INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-4 物質的形態會因溫	1.知道物質變化會受到空氣、水、溫度等因素的影響。 2.藉由討論產生熱的經驗，察覺熱會使溫度升高。 3.觀察並比較冰和水的特性，察覺冰和水有不同的形態，但都佔有空間。 4.藉由觀察冰遇熱變成水的現象，知道融化的意義。	2	課堂問答 小組討論 實驗操作 習作評量	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。				
七	活動二溫度改變對水有哪些變化	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。	1.藉由討論，察覺生活中有許多冰融化成水的生活經驗。 2.藉由討論，察覺冰融化成水後重量不會改變。 3.藉由實驗，察覺溫度越高、冰融化成水的速度越快。 4.藉由觀察和討論，察覺日常生活中水不見的例子。 5.透過實驗，察覺液態的水在自然情況下，會從變成看不見的氣態的水蒸氣，並知道蒸發的意義。 6.藉由討論，察覺提高溫度、風吹、增加接觸面積等方式，可以加快水蒸發成水蒸氣的速度。	3	實驗操作 小組討論 口頭報告 習作評量	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		都是由問題開始。					
八	活動二溫度改變對水有哪些變化	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。	1.藉由討論，察覺生活中有許多水變成冰的生活經驗。 1.能正確使用溫度計測量水溫。 2.藉由觀察及實驗，察覺水遇冷會變成冰。 3.知道凝固的意義。 4.藉由實驗，發現冰飲料瓶表面的小水珠不是從瓶裡流出來的。 5.藉由實驗，察覺空氣中的水蒸氣遇冷會凝結成小水珠，並知道凝結的意義。	3	課堂問答 小組討論 實驗操作 習作評量	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
九	活動二溫度改變對水有哪些變化/活動三溫度改變對其他物質有什麼影響	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些	1.藉由討論，察覺生活中有許多水蒸氣變成水的生活經驗。 2.知道液態的水、氣態的水和固態的水的意義，及溫度改變時，形態產生的變化。 3.知道大自然中各種形態的水。 4.認識水的重要性及水、水蒸氣和冰在生活的應用。	3	課堂問答 小組討論 實驗操作 習作評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】

		pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	較慢；有些可以回復，有些則不能。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。				閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十	活動三溫度改變對其他物質有什麼影響	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的	INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-II-2 物質或自然現象的	1.知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。 2.藉由觀察和討論，察覺溫度改變對不同物質會有不同的影響。	3	課堂問答 小組討論 口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

		指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。				【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十一	活動一動物身體構造和功能有關嗎	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。	1.察覺生活中不同的地方有各種動物，動物有不同的外形特徵。 2.藉由認識不同環境中的生物，培養學生細心觀察的態度。 3.藉由操作活動，知道如何描述動物的外形特徵。 4.培養學生探索自然的信心和樂趣。 5.透過觀察動物，知道動物外形各有不同部位。	3	口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養

							眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十二	活動一動物身體構造和功能有關嗎/活動二動物身體構造和適應環境有關嗎	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。	1.透過觀察動物，察覺動物構造與功能是互相配合的。 2.觀察各種動物的生活環境，察覺動物具有不同構造特徵，可以適應其生活環境。 3.知道戶外觀察時，視情況使用望遠鏡和放大鏡，可以看得更清楚。	3	課堂問答 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
十三	活動二動物身體構造和適應環境有關嗎	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	1.藉由觀察和討論，知道不同動物攝取的食物種類不完全相同。 2.藉由實驗，察覺光線亮度改變時，眼睛瞳孔的大小會產生變化。 3.藉由實驗，察覺皮膚接觸到不同的溫度時，會有不同的感覺和反應。 4.藉由討論，察覺生活中有許多對外界刺激引起反應的例子，知道這些反應可以適應生活環境，保護自己。	3	實驗操作 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

		器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。				
十四	活動二動物身體構造和適應環境有關嗎/活動三動物有什麼生存法寶	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。	1.藉由觀察和討論，察覺土壤、光線及水分的變化會引響蚯蚓的生存，並知道其他動物也會對環境變化採取適當的反應，以保護自己。 2.察覺有些動物身體的顏色或形態和環境相似，讓自己不容易被發現。 3.察覺有些動物身體的顏色鮮豔，具有警戒的效果，可以保護自己。 4.了解愛護動物的行為，並落實在日常生活中。	3	課堂問答 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
十五	活動一天氣對生活有何影響/活動二如何觀測天氣	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	1.透過觀察與討論，知道觀察冷熱、雲、與、太陽和風等，可以知道天氣狀況。 2.討論生活中不同天氣的因應和穿著，察覺天氣對生活和環境的影響。 3.知道正確使用氣溫計的方法。	3	課堂問答 口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

		pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。					
十六	活動二如何觀測天氣	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	1 藉由測量並記錄上午、中午、下午的氣溫，察覺氣溫會改變，且通常中午氣溫最高。 2.透過觀察與討論，知道雲量和天氣狀況的關係。 3.察覺雨量可以用水的高度來表示。 4.學習測量雨量的方法，並培養問題解決的能力。	3	課堂問答 小組討論 觀察紀錄 習作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十七	活動二如何觀測天氣	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的	1.學習測量雨量的方法，並培養問題解決的能力。 2.知道雨量的單位是毫米。 3.知道風向是指風吹來的方向。 4 學習利用八方位表示方向。 5.察覺可用不同的方法知道風向和風力。	3	課堂問答 小組討論 觀察紀錄 習作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【科技教育】

		類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	6.能設計風向風力計。			科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十八	活動二如何觀測天氣/活動三如何應用氣象資訊	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 IND-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。	1.能利用自製的風向風力計測量風向和風力。 2.學習設計天氣觀察紀錄表，並發表自己的觀察紀錄與發現。 3.知道如何運用傳播設備搜集天氣資訊。	3	課堂問答 小組討論 觀察紀錄 資料蒐集 口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

		探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。					
十九	活動三如何應用氣象資訊	ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。	1.解讀天氣預報的內容，並了解各個項目的敘述方式。 2.從分析各類氣象預報內容中，了解各類氣象預報的適用性。 3.透過討論與分享，知道四季的天氣有何特徵與差異。	3	課堂問答 小組討論 資料蒐集 習作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
二十	複習與評量(期末評量週)						
二十一	寒假自主學習指導						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
認識各種蔬菜，依食用部位分類，知道影響蔬菜成長的因素與成長的過程。					
知道水的三態變化和應用，了解溫度會使水有蒸發、凝結、凝固、融化四種現象。					
認識動物的外形特徵與身體構造，知道動物的運動方式和身體構造的關係。					
觀察記錄天氣的變化，知道測量雨量與風向風力的方法。					

臺北市中山區懷生國民小學113學年度第【1】學期【三】年級【藝術】領域課程計畫

經113.7.2.課發會審議

編寫者	胡嘉真、李欣怡	節數	20週 *3節=60節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

議題融入課程		
	法定議題融入時數【】請註明週次	【　】**家庭教育法**第12條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第7條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【10-13.15.16】**環境教育法**第19條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【1.2.6.16】**性別平等教育法**第17條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入【】請註明週次	【10-13.15.16】**環境教育**、【　】**海洋教育**、【14】戶外教育、【　】安全教育、【　】防災教育、【1.2.6.16】**性別平等教育**、 【1-21】**人權教育**、【　】**家庭教育**、【　】**生涯發展(規劃)教育**、【　】**家政教育**、【　】生命教育、【　】能源教育、 【1.2.5】**品德教育**、【　】法治教育、【20】國際教育、【　】多元文化教育、【　】原住民族教育、【　】**資訊教育**、 【　】科技教育【　】**全民國防教育**；【　】**性侵害防治教育**；【　】**閱讀素養教育**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	向朋友說哈囉 察「顏」觀「色」 信任好朋友	1-Ⅱ-1 1-II-5 1-II-2 1-Ⅱ-4	音E-Ⅱ-3 音 A-II-3 視 E-II-1 表 E-Ⅱ-1	1.演唱歌曲〈說哈囉〉。 2 認識四分音符與八分音符。 3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。 1.發現環境中的色彩。 2.圈選顏色與辨識色差。 1.能了解表演藝術的範疇。 2.能對表演不恐懼。	音樂【活動一】「the Scale Song」 1.T;Look at the scale and sing with me. Do Re Mi Fa Sol La Si Do 2.T:Is the pitch getting higher or lower? 3.T:Let's sing Do Re Mi together and touch your body parts from toe to head/ head to toe. Just like the boy in the picture. 4.T:Let's sing the Scale Song together. 5.T:Now, I am going to sing the 1st and the 3rd lines and you are going to sing the 2nd and the 4th lines. 6.T:Now I'll divide you into groups of seven. Each group will have a set of music note cards. When I say,"Ready, go!" you hold the cards and stand in the correct note order. 視覺【活動一】察「顏」觀「色」 1. 教師提問:「生活中有同的顏色,你看到了哪一些呢？」請學生思考並回應。 2. 教師提問:「課本上有不同的顏色，你可以在哪裡找到這些顏色呢？」請學生思考並回應。 3. 進行「變色龍」遊戲：利用附件貼紙與教室的實物配對貼好，讓學生分組進行貼貼紙出題及找出貼紙來解題。 表演【活動一】表演藝術大會串 1. 教師提問:「你看過表演嗎？什麼樣的表演？在哪裡看的呢？」將班上學生分為兩組，也將黑板分成兩部分，計時五分鐘，請上來黑板上寫下你看過或是知道的表演種類或名稱(例如：歌仔戲、舞龍舞獅、布袋戲、音樂演奏、兒童劇、扯鈴、國劇、舞蹈、相聲、魔術、陣頭等)。 學生討論黑板上的表演，並分享觀賞經驗。	3	觀察 學生互評 互相討論 問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
二	向朋友說哈囉 搭一座彩虹橋 信任好朋友	1-Ⅱ-1 2-Ⅱ-2 1-Ⅱ-4	音E-II-1 音E-Ⅱ-3 視 A-Ⅱ-1 表 E-Ⅱ-1	1.習念〈一起玩遊戲〉。 2.認識小節線、44 拍號。 3.感受 44 拍子的強弱。 1.找生活中的類似色。 2.拼貼彩虹橋。 1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	音樂【活動二】「the Scale Song」 1.T: Let's sing the notes of the song together. 2. T： Let's sing the song with different movements. 3.T: Measure 1-4 : Bend your knees and clap your hands. Measure 5 : Jump with the beat. Measure 6：Run forward. Measure 7-8：Step forward and make a half circle with your arms. 4.T: Let's sing the song and do the movements together. 視覺【活動二】搭一座彩虹橋 1. 教師:「可以從哪裡找到彩虹的顏色呢？」請學生思考並回應。 2. 將學生分組後，共同進行分類、排列、固定的活動。 3.請學生事先收集彩虹各色的物品，並依照 P53 的步驟將物品分類、排列、固定，完成屬於自己的彩虹作品創作。 4. 教師將學生作品於黑板上或在教室裡組合成彩虹橋。 表演【活動一】變形蟲-1 1. 將全班分成表演組與觀眾組。2.請表演組其中 4~5 人先當變形蟲，其他人則是保護膜。 3. 試著在不發出聲音彼此溝通的情況下，變形蟲必須在教室四處移動。記得動作要緩慢，要讓保護膜一直維持在變形蟲外圍。 變形蟲能順利移動後，可請變形蟲與保護膜的同學對調任務。	2	觀察 學生互評 互相討論 問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	向朋友說哈囉 色彩大拼盤 信任好朋友	1-Ⅱ-1 2-II-1 2-Ⅱ-2 1-Ⅱ-4 。	音E-Ⅱ-3 音 E-II-4 視 A-Ⅱ-1 表 E-Ⅱ-1	1.習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。 2.能畫出高音譜號。 3.認識ㄙㄜ音和ㄇㄧ音。 1.藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2.透過觀察和討論，發現色彩的特性。 1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	音樂【活動三】**Cirlce the Same** 1. T :This is a staff. How many lines/spaces are there in a staff? Let's count together! 2. T : Let's listen to the rhythm. 3. T :Look at the second line. This is the note Sol. 4. T : How many Sol's do you see? Let's count together. 5. T : Please circle all the Sol's on the second line of the music. 視覺【活動三】色彩大拼盤 1. 教師：「你能找到和圖片顏色相似的粉蠟筆嗎？」 2. 教師示範類似色粉蠟筆及對比色的混色效果，並鼓勵學生使用。 3. 教師：「在格子裡試著以粉蠟筆混合並塗滿類似色，你發現了什麼？」請學生思考並回應。可引導學生覺察可以自己創造和周圍相似卻不同的顏色。 表演【活動一】變形蟲-2 1. 提問：「保護膜可以怎麼幫助變形蟲移動？變形蟲怎麼做，保護膜才不會破裂？注意事項？怎麼樣互相協助才能移動得又快又安全呢？」 2.教師問觀眾：「你看到什麼危險的行為，又看到什麼技巧呢？有什麼方式可以進行得更順利？」 3.分享與討論：「你信任你的保護膜嗎？為什麼？保護膜有什麼功能？如果你是保護膜，你會怎麼做讓這個遊戲更安全？」	3	觀察 學生互評 互相討論 問答 教師觀察 應用觀察 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
四	找朋友玩遊戲 送你一份禮物 觀察你我他	2-II-1 2-II-4 1-Ⅱ-3 1-Ⅱ-7	音 A-II-1 視 E-Ⅱ-3 視 A-Ⅱ-1 表 A-Ⅱ-3	1.演唱歌曲〈找朋友〉。 2.認識二分音符。 1.粉蠟筆色彩分類。 2.類似色禮物盒設計。 3.描述類似色給人的感受。 4.理解動作大小與情緒張力的關係。	音樂【活動一】: **Let's match the notes** 1. T : Look at the picture. What do you see? 2. T : This is a quarter note.這是四分音符 (a half note.二分音符) (an eighth note.八分音符) 3. T : Great! Let's say it together. 4. T : Let's match the notes with the kids. 5. T : Listen to the rhythm and clap with me. 6. T: Look at the notes on the whiteboard. 7. T : When you see a quarter note, please clap your hands. When you see a half note, please tap your laps. When you see an eighth note, please slap your thighs. 視覺【活動四】送你一份禮物 1. 請學生觀察全新的粉蠟筆或是其他種類顏料的排列方式。 2.教師：「你發現有什麼排列的規則嗎？」請學生討論可能原因為何？ 3. 用類似色來進行禮物盒設計。使用不同的點、線元素來進行隔間。 4. 思考要送禮物盒給誰？為什麼想要送禮物給他？你想要表達什麼情緒？ 表演【活動一】放大縮小哈哈鏡-1 1. 請一位同學上臺，跟著教師的手勢，表演臉部五官的放大縮小。 2.「你能將臉部表情放大或縮小嗎？ 肢體動作放或情緒也能放大縮小嗎？」 師歸納：在舞臺上表演需要將動作放大，因為能讓觀眾覺得情緒較為強烈，表演戲劇的效果會更好。	3	學生互評 教師評量 1.學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	找朋友玩遊戲 我的天空 觀察你我他	1-II-1 1-Ⅱ-3 1-Ⅱ-7	音 E-II-1 視 E-Ⅱ-3 視 A-Ⅱ-1 表 A-Ⅱ-3	1.演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 2.認識四分休止符。 1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3.理解動作大小與情緒張力的關係。	音樂【活動二】**Let's match the notes** 1. T : Let's chant together. 2. T : Let's sing with me. 3. T : Let's tap and clap with the music. 4. T : Tap-clap-clap-clap 5. T : Now, face your partners. Let's do the movements and clap with your partners. 6. T : Are you ready? 7. T : I will divide you into groups of 3-6 8. T : Let's sing and do the movements in your group circles. 視覺【活動五】我的天空 1. 回想與觀察不同時刻的天空、不同地點的天空、不同氣候的天空的經驗。 2. 請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。 3. 教師：「請告訴大家你的天空是什麼心情？」請學生思考並回應。 4. 教師將學生作品集中保留至任務七，結合兩個任務的作品為一完整的創作。 表演【活動一】放大縮小哈哈鏡-2 1. 教師提問：「身體還有哪些地方也可以表演放大縮小呢？」 2. 請學生上臺，選擇一個經典故事，讓學生用停格畫面表現出來。 3. 請學生來做操控者，將變大變小的速度變慢，也增加大小動作的停留時間。提問：「縮小、正常版跟放大的動作，有什麼不同？會給觀眾什麼感覺？」	3	學生互評 .教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
六	找朋友玩遊戲 藝術家的天空 觀察你我他	2-Ⅱ-1 2-Ⅱ-4 1-Ⅱ-3 1-Ⅱ-7	音 A-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-3 視 A-Ⅱ-1 表 A-Ⅱ-3	1.欣賞〈驚愕交響曲〉。 2.認識海頓生平。 1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。 1.能在活動中照顧自己及同學的安全。 2.能專注於肢體的延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現的結合。	音樂【活動三】**Haydn : Surprise Symphony** 1.教師播放〈驚愕交響曲〉第二樂章 A 段曲調。 2.教師提問：「海頓運用了什麼音樂元素表現驚愕的效果？」。 3.哼唱 A 段主題曲調，指出對應的圖形譜。 4.聆聽 B 段主題曲調，配合譜例，隨著旋律一起畫出曲調線條。 5.肢體創作：找尋各段音樂的特質，創作不同的肢體動作表現曲調來律動。 視覺【活動六】藝術家的天空 1.教師提問：「想到天空，你會想到什麼顏色？」 2.欣賞與討論：欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？ 3.提問：「從這些作品中你發現了那些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼情緒呢？說一說你觀察到的特色。」 表演【活動二】舞動伸展遊戲 1.教師敲手鼓，讓學生跟隨鼓聲速度在教室中走動。 2.提醒學生要平均分散在空間中，如果哪個區域沒人，就要過去填補空間，但必須不停走動。 【活動三】吸吸磁鐵人 1.教師請學生將身體一個部位變成強力磁鐵。讓帶領者與跟隨者相連，並且在教室中走動。 2.帶領者慢慢移動，讓跟隨者有低、中、高不同的高度。	2	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
七	小小愛笛生 大樹的衣	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-3 1-Ⅱ-7	音 A-II-1 視 E-Ⅱ-3 視 A-Ⅱ-1 表 A-Ⅱ-3	1. 認識直笛家族。 2. 欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。 1.觀察大樹的姿態與色彩。 2.收集色紙、分類顏色。 3.大樹衣裳拼貼作品。	音樂【活動一】**Elgar - Salut d'amour** 1.聆聽樂曲：播放〈愛的禮讚〉以直笛演奏的樂曲，學生一邊聆聽，一邊隨樂曲自然擺動，並自由想像樂曲的情境。 2.認識直笛家族：教師播放教學影片，引導學生認識常見的直笛，配合本首直笛合奏曲，欣賞並介紹五種直笛的音色和外形。	3	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	裳 觀察你我他			1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.在遊戲中增進觀察力與模仿能力。	視覺【活動七】 1.教師引導：「仔細觀察，可以發現樹的姿態和色彩都不一樣。」 2.教師提問：「如果要幫大樹做一件衣裳，哪裡可以找到色紙？」 3.方式一：蒐集色紙 4.方式二：自己做色紙：可利用粉蠟筆易於混色的特性，利用橫塗、斜塗、螺旋塗等方式，完成不同色調與質感的色紙。 5.請學生和同學交換報紙、雜誌、傳單，大家一起收集色紙、分類顏色。 表演【活動四】鏡子遊戲 1.全班分為表演與觀眾組。在表演組中，請學生兩兩一組，一為 A，一為 B。 2.A 照鏡子，B 是鏡子裡的影像。 3.教師提問：「要如何才能做到與照鏡子的人動作同步？」 【活動五】猜領袖 1.全班進行猜領袖的活動，替換 3~4 次直至全班掌握慢動作模仿的訣竅為止。 2.教師提問：「要如何才能做到與領袖的動作同步？若增加動作複雜度，還是可以跟得上嗎？」			己與他人的權利。
八	小小愛笛生 大樹的衣裳 不一樣的情緒	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-3 1-Ⅱ-7	音E-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-3 視 A-Ⅱ-1 表 A-Ⅱ-3	1.認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。 2.分辨英式直笛與德式直笛。 3.認識直笛正確的保養方法。 4.練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。 1.觀察大樹的姿態與色彩。 2.收集色紙、分類顏色。 3.大樹衣裳拼貼作品。 1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	音樂【活動二】**Clean the Recorder** Please do as I do. Try to blow gently and keep the breath steady. Try to make each sound the same length. Let's try the three lines in the book. Please repeat line 2 with my piano improvisation. Take good care of your recorder. Put it in a container with a few drops of dishwashing liquid. Soak it in the soap water for more than 30 minutes. Then, take it out and dry it. 視覺【活動七-2】 1.教師提問：「試著回想大樹的姿態與色彩有哪些？」 2.教師引導：可嘗試用剪刀剪出形狀，或是用手直接撕。教師提問：「兩種方法看起來有不同嗎？你比較喜歡哪一種？」請學生兩種方法都先動手嘗試過後，再思考並回應。 3.樹的姿態有各式各樣，有一枝獨秀、更有多枝並茂，可鼓勵學生嘗試多元的自創變化樹型。 表演【活動一】情緒大亂鬥 1.將學生分成 6 人一組，輪流上臺。每組上臺時教師低聲告知第一位學生要傳遞的情緒(例如：生氣、無聊、開心、害怕等) 2.請表演組同學背對第一位同學，倒數之後第一位同學請第二位轉身面對自己，便可開始表演這種情緒。 3.教師提問並請學生分享與討論：「每位表演者都知道要傳遞的情緒為何嗎？你覺得每位表演者在表演的是什麼情況呢？你能從他的表演中看出來嗎？」	3	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	小小愛笛生 生活中的紋路 不一樣的情緒	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-3 1-Ⅱ-7	音E-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-3 視 A-Ⅱ-1 表 A-Ⅱ-3	1.認識ㄒㄧ、ㄌㄚ在五線譜上的位置及其手號。 2.習奏ㄒㄧ、ㄌㄚ兩音的曲調。 1.觀察紋路的特徵。 2.從紋路連結生活中的物件。 1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	音樂【活動三】**Recorder Time** 1.認識ㄒㄧ、ㄌㄚ兩音在五線譜的位置。 2.運指練習 3.曲調習奏：用ㄅㄨ輕念 P27 譜例節奏，再吹奏曲調。以分組或接力的方式反覆習奏曲調 4.教師隨機以ㄒㄧ、ㄌㄚ兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。 視覺【活動一】生活中的紋路 1.學生觀察課本圖例 1~9，教師提問：「仔細觀察這些紋路，它們有什麼特徵？猜猜它們原來是什麼物件？」並請學生在課本的格子中寫下答案。 2.學生自由發表自己的答案並說明理由，例如：我覺得圖片 7 是麻繩(物件名稱)，因為它看起來粗粗的、刺刺的(形容詞)，讓我想到那次拔河比賽的經驗。 3.從自己周圍的物品中，仔細觀察它們的紋路。 表演【活動七】情緒 123 1.教師先給予一些比較常見的情緒(例如：快樂、傷心等)，教師提問：「如果 3 分最強，1 分最弱， 那麼有什麼事情能代表 3 分的快樂？有什麼事會讓你覺得 1 分的傷心？」 2.全班輪流上臺。每個人要表演一種情緒的強度。不能說話，只能做表情與動作，之後讓同學猜測是哪一種情緒的哪個級數。 3.教師和同學討論剛剛的表演，並提問：「哪些人讓你印象深刻？為什麼？」	3	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十	和動物一起玩 畫出觸摸的感覺 小小雕塑家	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-3 1-Ⅱ-6 1-Ⅱ-7	音 E-Ⅱ-3 視 E-Ⅱ-2 表 A-Ⅱ-3	1.演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2.認識 24 拍號、ㄖㄨㄝ音、ㄈㄚ音。 1.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 2.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。 3.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。 1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。	音樂【活動一】. **Let's sing together.** 1.T：Point to the notes. Let's sing aloud together. 2.T： Listen to the first beat. Clap your hands. Listen to the second beat. Stomp your feet. Clap, stomp, clap, stomp, clap, stomp.. 3.T：Listen carefully. I'll play the guiro, the triangle, and the wooden fish with the music. Now I'll divide you into three groups. Each group will play different musical instruments and sing along with the song. 視覺【活動二】畫出觸摸的感覺 1.教師揭示課本的 6 張圖片，說明這些是學生畫出觸摸的感覺，猜猜看，它們是左邊的哪一樣東西？為什麼？請學生發表。 2.教師選擇其中 1 張圖，引導全班學生思考：這是觸摸哪一樣物品的感覺？用什麼材料畫的或創作的？怎麼畫的？ 3.畫下觸摸的感覺：選一樣物品，再觸摸看看，並畫下來。 4.集合全班的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞他人的作品。 表演【活動一】變身物品 1.教師首先請學生觀察教室裡有哪些物品。 2.教師提問：「要怎麼用身體表演出一個物品？是表演出形狀還是功能？什麼動作或姿勢可以將物品最主要的功能表現出來呢？」 3.將學生分成三組，第一組上臺，在教師敲鈴鼓 7 響的時間內，必須用身體變成教室裡的物品。 4.分享與討論：教師和同學討論剛剛的表演。	3	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十一	和動物一起玩 紋路	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-3 1-Ⅱ-6 1-Ⅱ-7	音 E-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-2 表 A-Ⅱ-3	1.演唱歌曲〈綠色的風兒〉。 2.認識連結線與圓滑線。 3.認識附點四分音符。 1.以擦印法印出物體的表面紋路。	音樂【活動二】**Body Move** T：Lets sing the notes of the song together. T：Lets sing the song with different movements. Measure 1-4 : Bend your knees and clap your hands. Measure 5 : Jump with the beat. Measure 6：Run forward.	3	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	質感印印看 小小雕塑家			2.以壓印法印出物體的表面紋路。 1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。	Measure 7-8：Step forward and make a half circle with your arms. T： Let's sing the song and do the movements together. Now you can create your own movements. Who wants to try? 視覺【活動三】紋路質感印印看 1.發下不同紙材：教師發下 A5 尺寸的影印紙、宣紙，每生數張。 2.教師示範擦印法：以深色粉蠟筆、鉛筆，在白紙(影印紙、宣紙)上擦印硬幣、樹皮(或其他表面有凹凸紋路、堅固可施力的物品)。 3.教師示範壓印法：在調色盤調出單色顏料，用海綿或水彩筆沾顏料，輕壓在樹葉上，將樹葉紋路壓印在圖畫紙。 4.集合全班壓印擦印的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞。 表演【活動二】小小雕塑家 1.全班兩兩一組，一人為操偶師，一人為偶。 2.教師示範一個動作，讓操偶師觀察，操偶師必須將偶調整跟教師動作相同。 3.調整時，操偶師只能在身體或關節處拉一條隱形的線牽引關節，調整姿勢。 4.教師提問：「要怎麼利用關節的隱形線幫助偶調整姿勢？」			人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十二	和動物一起玩 我的質感大怪獸 小小雕塑家	2-II-1 2-II-4 1-Ⅱ-3 1-Ⅱ-6 1-Ⅱ-7	音 A-II-1 視 E-Ⅱ-2 表 A-Ⅱ-3	1.欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2.認識梆笛的音色與演奏方式。 1.用多種方法收集質感。 2.運用質感來創作大怪獸。 1.訓練肢體表達與邏輯思考能力。 2.培養團隊合作能力。	音樂【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉 1.聆聽樂曲：播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉 2.哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調、速度、演奏技巧均不相同，但曲調仍為〈數蛤蟆〉。 3.全班分四組各代表一段變奏，自創動作，表現樂曲的奏、速度與表情律動。 4.比較直笛、梆笛與陶笛音色，探究三種樂器的形、材質、演奏方式異同。 視覺【活動四】我的質感大怪獸 1.教師提問：「觀察物品，哪些東西可以擦印、哪些東西可以壓印？」請學生 2 人一組，在教室、走廊、校園中尋找可擦印或壓印的物件，利用擦印或壓印的方式，將紋路收集在格子中。 2.各組互相分享觀摩收集紋路的成果。 3.同學交換並收集各種不同紋路紙片，完成自己的質感大怪獸。 表演【活動三】雕塑公園 1.教師提問：「如何用定格的畫面表現特定的場所和活動呢？想像如果來到一個雕塑公園，有非常多的雕塑作品你能從這些停格的動作看出他們正在那裡？做什麼？」 2.兩位雕塑家一起討論出同一個主題，例如：下課時間，並一起為自己的雕像創作出符合主題的動作。雕像可以進行不同的活動，也可以彼此有互動。 3.教師提問並請全班分享。	2	動態評量 學生互評 教師評量教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十三	大自然的音樂家 和土做朋友 神奇攝影	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-3 1-Ⅱ-6 1-Ⅱ-7	音 E-Ⅱ-1 音-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-2 表 A-Ⅱ-3	1.演唱歌曲〈小星星〉。 2.認識ㄉㄛ音、上行與下行。 1.認識陶藝工具。 2.學習製作土板。 1.培養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	音樂【活動一】**Twinkle Twinkle Little Star** 1.聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄉㄨ的方式，輕輕哼唱全曲，可逐句引導學生進入歌曲，並且提醒在習唱上、下行音時，腹部可以用力，練習音準和節奏的穩定。 2.認識ㄉㄛ音：聆聽教師的指令，引導學生在課本的樂譜中，用手指指出ㄉㄛ音的位置。 3.認識上、下行 4.讓學生分組練習並展演分享。 視覺【活動五】和土做朋友 1.請學生將土放在兩手手心，依照教師的指令嘗試將陶土揉成球狀、捏成圓錐狀、揉壓成橢圓形。	3	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	師				2.運用手邊的工具，在土板上製造紋路。教師可提醒學生，相同的工具，利用不同的位置和方式，製造出來的紋路也不同，學生可以做各種嘗試。 3.學生互相欣賞彼此土板上的各種質感，分享這些質感是怎麼製造出來的。 表演【活動一】神奇攝影師 1.教師提問：「如果給你一個場景，裡面可能有哪些人，這些人又在做什麼事呢？例如：攝影師拍了一排在等公車的人，會看到什麼景象呢？」請舉手回答的學生都上來扮演自己描述的人。 2.請各組同學討論此主題的照片應該有些什麼人物？每個在畫面中的人又在做什麼呢？表情跟動作分別為何？ 3.教師帶領討論。			
十四	大自然的音樂家 土板大集合 神奇攝影師	1-Ⅱ-1 2-Ⅱ-5 2-Ⅱ-7 1-Ⅱ-7	音 E-Ⅱ-1 音-Ⅱ-2 視 A-Ⅱ-1 視 A-Ⅱ-2 表 A-Ⅱ-3	1.演唱歌曲〈小風鈴〉。 2.認識終止線、三角鐵與響板。 1.在土板上製作不同質感。 2.拼接土板成集體創作。 1.培養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	音樂【活動二】**Lets Play!** 1.T：Point to the notes. Lets sing aloud together. 2.T： Listen to the first beat. Clap your hands. Listen to the second beat. Stomp your feet. Clap, stomp, clap, stomp, clap, stomp.. Good. Keep going. 3.T：Listen carefully. Ill play the guiro, the triangle, and the wooden fish with the music. 4.T. Now I'll divide you into three groups. Each group will play different musical instruments and sing along with the song. 視覺【活動六】土板大集合 1.教師示範用棍製作土板。 2.教師請學生使用陶藝工具、生活小物、手指頭等各種工具，將土板想像成一個奇幻天地，在上面規畫各種紋路花園，進行刻畫、壓印、戳刺等紋路，表現紋路的多元性與特殊性。 3.將小組的作品集合，透過有意義的設計排列或是隨機的擺放拼接，形成一件集合創作。 表演【活動二】心情溫度計 1.接續前一堂課的大型情境，教師提問：「如果這個畫面裡有人出現情緒的轉變，周遭的人又會如何反應呢？這個轉變是否會影響整個情境的發展？」 2.教師找一組還原剛剛的畫面及動作。選一位畫面中重要的角色，並給予一個反差較大的情緒 3.請學生一起當導演，把畫面調整成合理的情況。	3	動態評量 學生互評 觀察 教師評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十五	大自然的音樂家 魚形陶板 神奇攝影師	2-Ⅱ-1 2-Ⅱ-4 1-Ⅱ-3 1-Ⅱ-6 1-Ⅱ-7	音 A-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-2 表 A-Ⅱ-3	1.欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。 2.關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。 3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 1.認識魚的造型與各部位特徵。 2.以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。 1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。	音樂【活動三】**Match Game** T： Look at the picture . What sounds do pigs make? S： Pigs go "oink." Bees go "buzz." Dogs go "woof." Ducks go "quack." Birds go "chirp." Cows go "moo." Cats go "meow." Sheeps go "baa." lease match the animal pictures with the sound words. You have one minute. ready? Go! 視覺【活動七】魚形陶板 1.觀察魚類的圖片，畫下設計圖。 2.在土板上用手沾水，依照設計圖描畫出魚的輪廓，再用切割刀將魚身形切下，剩餘的土當備用土。 3.刻劃魚的紋路：除了黏貼法，也可以運用上次學過的技巧，以工具來刻劃魚身上、魚鰭上的紋路，增加作品的質感及裝飾。除了平面的陶板，也可以運用學過的技巧，創作立體的作品。 4.作品展示與欣賞 表演【活動三】人間百態 1.教師請學生腦中想一個今天看過的人，並提問：「想想當時是什麼情況？他有什麼動作？是什麼表情？請把他演出來。」	3	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.邀請三位同學上來示範，教師可以用提問來幫助學生思考表演中可以再加強的地方 3.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組表現得最好？為什麼？他們有什麼優點？你覺得他們的情緒與動作的表現清楚嗎？」			
十六	小小愛笛生 杯子大變身 神奇攝影師	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-3 1-Ⅱ-6 1-Ⅱ-7	音E-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-2 表 A-Ⅱ-3	1.習奏ㄙㄛ音的指法。 2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 3.和教師接奏〈王老先生有塊地〉。 1.欣賞藝術家改變物品材質所創造的新質感與趣味。 2.為紙杯創造不一樣的質感。 1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。	音樂【活動一】**Recorder Time** 1.習奏ㄙㄛ音：複習ㄒㄧ、ㄌㄚ兩音的吹奏，再指導學生ㄙㄛ音的指法，並熟記指法「0123」。 2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉 3.聽辨正確的笛聲：哪一種笛聲最好聽 4.接奏〈王老先生有塊地〉 視覺【活動八】杯子大變身 1.教師引導學生觀察課本上的作品圖片，讓學生透過欣賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。 2.教師請學生收集適合貼在紙杯表面的非紙類材料，從各種收集的材料中，選擇一種材料作為紙杯的新外衣。 3.選擇適合的黏貼工具，例如：膠水、白膠、雙面膠，將材料黏貼到紙杯表面。 表演【活動四】四格漫畫 1.教師先介紹四格漫畫的概念，意即用四格畫面，完整的陳述完一個故事。教師提問：「如果你只有四張圖片就要講完一個故事，你會選哪四個畫面來說故事呢？」 2.教師可以選擇一個故事和學生討論該選哪四個畫面把故事說完，並且每個畫面應該是什麼樣子。 3.教師提問並請全班分享與討論。	3	觀察 操作 自陳法 教師評量 教師考評 學生互評 動態評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十七	熱鬧的運動會	1-II-2 1-II-3	視 E-II-1 視 E-II-3	1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2.用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3.能指出軀幹與四肢連接的位置。 4.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。	【活動一】運動大猜謎 1.教師準備幾種運動名稱的籤(例如：跑步、投籃、打棒球、舉重、射箭、打高爾夫球、滑雪、擲鉛球等)，請每組派一位小朋友上臺，教師抽籤請他們上臺表演抽到的運動，請臺下學生猜猜看是什麼？ 2.教師請 1～2 位學生上臺，請他用自己身體模仿照片中的手或腳的動作。 3.教師提問：「你覺得這個動作是在進行哪一種運動？為什麼？你是如何判斷的？進行不同的運動時，四肢和身體的姿勢有哪些不同？」 4.教師揭示運動項目的正確答案，並提問： (1)在這個運動中，除了手、腳之外，其他身體的部分會是怎樣的姿勢？ (2)手、腳為什麼需要擺出這樣的姿勢？是為了達成什麼樣的目的？ 5.教師提問並請全班分享與討論 【活動二】關節大解密 1.觀察及討論四肢的連接及粗細變化。 2.教師提問：「觀察木頭人的手、腳，大致各分為哪幾節？」(手：上手臂、下手臂、手掌；腳：大腿、小腿、腳掌) 3. 教師提問：「肢體和肢體連接的部分，有一些小圈圈又是什麼呢？」(關節)3.教師提問：「關節有什麼用處？」(讓肢體可以彎曲、旋轉) 4.利用附件模仿課本上木頭人的動作。	3	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十八	熱鬧的運動會	1-II-2 1-II-3	視 E-II-1 視 E-II-3	1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。	【活動三】欣賞運動中的人物作品 1.請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運動？」(擲鐵餅、打高爾夫球) 2. 藝術家作品欣賞與討論(1) 林良材《高爾夫》(2) 米隆《擲鐵餅者》 【活動四】創作運動中的人物 1.創作運動中的人 2.以 2 根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。 3. 再將另外 2 根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。 4. 用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。 5. 利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。 6. 在保麗龍球上描繪表情和五官。 7. 調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！ 8.請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。	3	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十九	熱鬧的運動會	1-II-4 1-II-5 1-II-7 3-II-5	表 E-II-1 表 A-II-1 表 A-II-3 表 P-II-2 表 P-II-4	1.觀察力的培養與訓練。 2.經驗的再現能力。 3.培養肢體控制及表達能力。 4.結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。	【活動五】慢慢運動會 1.教師展示運動會照片，並請同學集思廣益，說說運動會中可能會有的運動項目。教師可以準備不同規模的運動會照片，例如：學校的運動會、全國運動會、冬季奧運、奧運等。 2.教師提問：「運動會中你最喜歡哪個運動？可以用慢動作表演這個運動嗎？」全班同學輪流上臺，用慢動作表演一項「運動」，讓臺下觀眾猜，猜對即可下臺換下一位。 3.教師提問並請全班分享與討論：「剛剛的分組表演中，哪個運動讓你最印象深刻？為什麼？你覺得哪一項運動最難？為什麼？有什麼動作可以讓觀眾更容易理解嗎？」 【活動六】情緒滿點運動員 1.請同學回想剛剛表演的運動，教師提問：「剛剛的停格畫面中有哪些運動員？他們在做什麼？如果加上一個情緒，你能設想出一個合理的情境，把這個情緒加入這個運動中嗎？」 2.教師提供情緒籤條，如：興奮、沮喪、緊張、懊惱、開心、生氣等。 3.先透過團體討論引導同學發想情境，之後讓學生兩兩一組，每組抽籤後給予同學時間討論、排練再呈現。	3	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
廿	熱鬧的運動會 大家一起來加油	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-5 1-II-7	音 E-Ⅱ-1 音 E-Ⅱ-3 音 E-Ⅱ-4 音 P-Ⅱ-2	1.簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。 2.習唱歌曲〈加油歌〉。 3.欣賞不同種類的歡呼節奏。 4.節奏視譜演奏。 5.節奏即興創作拍子兩小節。 6.小組創作口號，完成小組的歡呼。	【活動一】**Accompany the music** Listen to the song together. Have you heard this song before? Where and When? These are Chinese instruments. Let's play the Chinese drums/ Chinese gongs/Chinese cymbals/ Chinese woods. Choose a Chinese instrument and play with the rhythm. Work in pairs or groups. Let's create a rhythm pattern using quarter notes, half notes, and eighth notes. 【活動二】"Radetzky March" Llisten to "Radetzky March" together. Do you know New Year's concerts? There are many New Year's concerts all over the world and the Vienna concert has welcomed the New Year for more than eighty years since 1939. Let's watch the Vienna concert video. Clap your hands with the music. What instruments do you see in the video? Do you like the music? Why or why not? Let's watch the Chinese orchestra video . What instruments do you see in the video? Do you like the music? Why or why not? Clap your hands with the music. What do you do to celebrate?	3	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
第廿一週	大家一起來加油	1-II-4 1-II-5 1-II-7 3-II-5	表 E-II-1 表 A-II-1 表 P-II-2 表 P-II-4	1.習唱〈活力啦啦隊〉。 2.運用即興創作節奏完成歌曲演唱。 3.利用日常生活中的道具拍奏節奏。 4.聲音與動作之整合。 5.學習控制肢體的能力。	【活動三】習唱〈活力啦啦隊〉 1.習唱〈活力啦啦隊〉，教師範唱，先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，可運用模仿唱、重複唱、接力唱、兩組競賽對抗唱的方式，熟練歌曲旋律與歌詞。 2.教師提問:「演唱〈活力啦啦隊〉時，你發現譜例中哪裡出現了重複的樂句？這些樂句要怎麼唱才有變化？」(例如：在力度上做大小聲的變化) 【活動四】呼呼哈哈我最棒 1. 教師播放振奮的音樂或由全班一起演唱〈活力啦啦隊〉，讓同學跟隨音樂在教室隨意走動及配合音樂做動作。 2. 教師提問:「動作要如何搭配聲音？哪些動作讓人有振奮的感覺？多人的隊形，有什麼要注意的？」 3. 全班學生一起做這幾個動作，或可以分小組輪流做不同的動作。	3	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
1.能理解藝術課程之相關鑑賞知能。					
2.具有積極的學習態度與親近藝術的興趣。					
3.能掌握藝術媒材使用技能並進行創作。					

臺北市中山區懷生國民小學113學年度第【2】學期【三】年級【藝術】領域課程計畫　經113.7.2.課發會審議

編寫者	胡嘉真、李欣怡	節數	20週 *3節 =60節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。
		B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	藝 -E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

議題融入課程		
	法定議題融入時數【】請註明週次	【　】**家庭教育法**第12條規定,「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第7條規定,「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【10-21】**環境教育法**第19條規定「**每年**應訂定環境教育計畫,推展環境教育,所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【2-17】**性別平等教育法**第17條規定,「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外,**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入【】請註明週次	【18-21】生命教育、【　】**家庭教育**、【　】**生涯發展(規劃)教育**、【　】**家政教育**、【10-21】**環境教育**、【　】**海洋教育**、【　】能源教育、【】戶外教育、【　】安全教育、【　】防災教育、【2-17】**性別平等教育**、【2-17】**人權教育**、【】**品德教育**、【2-17】法治教育、【】國際教育、【10-17】多元文化教育、【6】原住民族教育、【　】**資訊教育**、【　】科技教育、【　】**全民國防教育**;【　】**性侵害防治教育**;【2-9】**閱讀素養教育**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	開學準備							
二	美麗的春天 我是修復大師 跟著音樂動一動	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-5 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-4	音E-Ⅱ-1 音E-Ⅱ-3 視E-Ⅱ-2 表E-Ⅱ-1 表E-Ⅱ-3 表P-Ⅱ-2	1.習唱歌曲〈春神來了〉。 2.認識高音ㄉㄛ。 3.進行異曲同唱，感受和聲之美。 1.能發現生活中的線條。 2.觀察線條樣式並嘗試模仿。 1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	音樂【活動一】**Let's Sing and Findout** T:Sing after me. (I sing, you listen. And then you sing after me.) T:Let's sing together. We sing together. Find out which lines of music are with the same or similar melody. What can we do with the tambourine? Hit the tambourine on the first beat.　Shake the tambourine on other beats. Listen, which one is the strongest beat?　Listen to the beats and circle the strongest beat in each bar. 視覺【任務一】我是修復大師 1.引導學生發現課本圖片缺漏的部分。 2.讓學生拿任何筆材，嘗試將圖片缺漏的部分填補起來。 3.引導學生觀察其他同學與自己作品的差異。 4.引導學生思考，操作時對圖片既有線條的感受。 表演【活動一】神奇音效師 1.教師指定一位學生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。 2.每段音樂可以指定不同的帶領者。3.教師請學生分組做出四格漫畫表演。 4.請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師便可指定一位非表演者的學生配音。 5.把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。	3	.紙筆測驗 實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【性別平等教育】 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【法治教育】 法E3利用規則來避免衝突。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	美麗的春天 畫筆大集合 跟著音樂動一動	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-5 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3 1-Ⅱ-4	音E-Ⅱ-1 音A-Ⅱ-3 視E-Ⅱ-1 視E-Ⅱ-2 表E-Ⅱ-1 表E-Ⅱ-3 表P-Ⅱ-2	1.演唱歌曲〈春天來了〉。 2.歌詞創作。 1.能操作各種筆並畫出線條。 2.認識軟筆與硬筆的差異。 1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	音樂【活動二】**Let's Move with the Song** Please read after me. Please sing with me. Let's try to sing the scales as we did before. Let's try to change the tones of the melody. Give it a try. We are going to sing it with movement for a few times. 視覺【任務二】畫筆大集合 1.利用帶來的筆，在課本 P52 上畫出簡單線條，並比較差異。 2.引導學生思考「筆頭材料不同所畫出來的線條差異」。 3.教師解釋軟筆與硬筆的定義與差別。 4.引導學生思考，除了文具用品之外，還有什麼東西可以當做筆？ 5.各組發一張白紙，請學生輪流拿竹筷或樹枝沾墨水在紙上畫線。 6.討論用軟硬筆與自然筆材繪畫的各種差異。 表演【活動一】神奇音效師 1.教師指定一位學生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。 2.每段音樂可以指定不同的帶領者。 3.教師請學生分組做出四格漫畫表演。 4.請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師可指定一位非表演者的學生配音。 5.把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。	3	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆測驗 1.口頭評量 2.實作評量 1.實作評量	【性別平等教育】 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【閱讀素養教育】 閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3利用規則來避免衝突。
四	美麗的春天 多變的線條 我的身體會說話	2-Ⅱ-1 2-Ⅱ-4 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3 1-Ⅱ-6 1-Ⅱ-4 1-Ⅱ-7	音A-Ⅱ-1 音A-Ⅱ-2 視E-Ⅱ-1視E-Ⅱ-2 表E-Ⅱ-1 表A-Ⅱ-1 表P-Ⅱ-4	1.欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。 2.認識韋瓦第生平。 1.操作線條的各種變化。 2.嘗試用形容詞描述線條。 1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。	音樂【活動三】**Vivaldi : The Four Seasons** 1.引述韋瓦第詩句，歸納春天景色，簡述韋瓦第《四季》——〈春〉描寫的景色。 2.聆聽《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉的三段主題曲調。 3.簡介韋瓦第的生平與作品《四季》。 視覺【任務三】多變的線條 1.用童軍繩於桌面擺出符合教師指令的線條。 2.教師說明線條能夠表現不同的心理感受，讓學生將線條表現與心理感受連結。 3.請學生於課本 P54 操作，依照指示畫出並觀察線條，寫出感受。 4.教師引導學生欣賞以單一筆材創作的作品。 5.發給學生 32 開圖畫紙，並引導學生完成一張線畫卡片。 表演【活動二】我的情緒會轉彎 1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，試著行走中把情緒從臉部擴展到身體。 2.教師給予更複雜的情緒，讓學生在教室中行走，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。 3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。 4.情境表演：同學最近在學校表現不好，害怕老師告狀，但周末卻在百貨公司遇到老師。	3	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【閱讀素養教育】 閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3利用規則來避免衝突。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	大家來唱 線條的感覺 我的身體會說話	1-Ⅱ-1 2-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-4 1-Ⅱ-7	音E-Ⅱ-1 音E-Ⅱ-2 音E-Ⅱ-3 音E-Ⅱ-4 視E-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 表E-Ⅱ-1 表A-Ⅱ-1 表P-Ⅱ-4	1.演唱歌曲〈大家來唱〉。 2.認識34拍號和附點二分音符。 1.觀察線條在藝術作品中的表現。 2.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力。 1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。	音樂【活動一】**Let's Dance** Let's dance together. When hearing a note in one beat, we pound our fists right over left and then left over right. When hearing two notes in one beat, we open our arms and our hands like this: fist open, fist, open. Raise your hand when you hear a long tone. Wave your hand when you hear a short tone. Create your own movement to different rhythms. If we are trying to make people see the beat, we can use movements. What are the movements that can show people one beat? Let's enjoy the performance together. Any other ideas? How do you like what we just did? Is there any suggestions or other ideas? 視覺【任務四】線條的感覺 1.觀察藝術家作品，引導學生思考心理感受。 2.請學生觀察、比較課本上畫作的線條差異，將適合的形容詞分別圈選出來。 3.教師可另外提出形容詞，讓學生回答是左幅或右幅。 4.引導學生以完整的與句形容看到畫作中線條的感受。 表演【活動二】我的情緒會轉彎 1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，試著行走中把情緒從臉部擴展到身體。 2.教師給予更複雜的情緒，讓學生在教室中行走，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。 3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。 4.情境表演：同學最近在學校表現不好，害怕老師告狀，但周末卻在百貨公司遇到老師。	3	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【閱讀素養教育】 閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3利用規則來避免衝突。
六	大家來唱 線條扭一扭 我的身體會說話	1-Ⅱ-1 2-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3 1-Ⅱ-6 1-Ⅱ-4 1-Ⅱ-7	音E-Ⅱ-1 音E-Ⅱ-2 音E-Ⅱ-3 音E-Ⅱ-4 音A-Ⅱ-1 音A-Ⅱ-2 視E-Ⅱ-1 視E-Ⅱ-2 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 表E-Ⅱ-1 表A-Ⅱ-1 表P-Ⅱ-4	1.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2.認識全音符。 1.能欣賞藝術家的線條創作。 2.能嘗試運用軟筆工具創造線條。 1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	音樂【活動二】**Piano and Beethoven** It is composed by Beethoven for his student, Therese. Do you know what the instrument you hear in the music is? Do you know how a piano makes its sound? When you press on the key, it activates the hammer. And the hammer hit the string to make its sound. Have you seen other kinds of pianos? Take a guess, what are the differences in them? 視覺【任務五】線條扭一扭 1.欣賞藝術家以軟筆創作的作品，引導學生思考藝術家創作的筆材，與圖片看起來差異。 2.每組一張 4 開圖畫紙。以水為調色媒介，用墨汁創作。 3.教師示範以軟筆沾墨、於盤邊刮去多餘墨水的動作。 4.若班級中，各有使用毛筆、圓頭水彩筆、平頭水彩筆的學生，可請同學觀察畫出來的線條各有何差異。 5.學生持軟筆利用墨汁與清水，以放射狀圖形為主，繪製線畫作品。 表演【活動三】慢慢的一天 1.教師一進入教室，一律以慢動作行動，觀察學生們會不會跟著做。 2.教師先設定一個指令可以回到正常速度，以慢動作授課帶領學生。 3.全班圍坐成一個大圓圈，並回想一整天從早到晚會做的事。 4.學生到圓圈中央，用「慢動作」輪流演出一天的活動，直到晚上回家上床睡覺。 5.教師提醒學生速度盡量慢並盡力呈現細節，包括洗完手要關水龍頭、穿衣穿鞋的順序。	3	口頭評量 實作評量 觀察評量 小組討論	【性別平等教育】 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【原住民族教育】 原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【閱讀素養教育】 閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3利用規則來避免衝突。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	大家來唱 髮型設計大賽 我的身體會說話	2-Ⅱ-4 3-Ⅱ-2 1-Ⅱ- 1-Ⅱ-6 2-Ⅱ-2 3-Ⅱ-2 1-Ⅱ-4 1-Ⅱ-7	音A-Ⅱ-1 音P-Ⅱ-2 視E-Ⅱ-1 視E-Ⅱ-2 視A-Ⅱ-1 表E-Ⅱ-1 表A-Ⅱ-1 表P-Ⅱ-4	1.欣賞〈桃花過渡〉。 2.認識國樂團的節奏樂器。 1.透過觀察感受髮型的特色。 2.能運用立體線材組合成具象圖像。 1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	音樂【活動三】**Chinese instruments** Listen to the song together. Have you heard this song before? Where and When? These are Chinese instruments. Let's play the Chinese drums/ Chinese gongs/Chinese cymbals/ Chinese woods Choose a Chinese instrument and play with the rhythm. Work in pairs or groups. Let's create a rhythm pattern using quarter notes, half notes, and eighth notes. 視覺【任務六】髮型設計大賽 1.分享看過的特色髮型，並說明髮型由於時空背景不同，可能顛覆現在的性別刻板印象。 2.請學生想像一個對象為他設計髮型，並在課本 P61 繪製設計圖。 3.每人一張 16 開厚紙卡，請學生畫出人頭並以立體線材黏貼創作。 4.髮型設計也是一種線條的設計。線條的運用除了平面的繪畫表現，也可以利用各種線形的立體材料進行創作。 表演【活動四】想像旅行團 1.教師引導：「想像我們要去參加一個旅行團，這個旅行團會帶我們去各式各樣的地方，大家都要慢慢的行進呵！」 2.教師繞行教室，經過聽覺、視覺、嗅覺、觸覺不同的地點，並請學生做出相對應的情緒、表情或肢體動作。	3	口頭評量 實作評量 同儕互評 小組討論	【性別平等教育】 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【閱讀素養教育】 閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3利用規則來避免衝突。
八	小小愛笛生 雨中風景 物品猜一猜	1-Ⅱ-1 2-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3 1-Ⅱ-6 2-Ⅱ-5 1-Ⅱ-4 1-Ⅱ-7 1-Ⅱ-8	音E-Ⅱ-2 音E-Ⅱ-3讀 音A-Ⅱ-2 視E-Ⅱ-1 視E-Ⅱ-2 視A-Ⅱ-2 視P-Ⅱ-2 表E-Ⅱ-1 表E-Ⅱ-3 表P-Ⅱ-4	1.複習高音直笛吹奏方法。 2.習奏ㄒㄧ、ㄌㄚ、ㄙㄛ三個音的曲調。 3.以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。 1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。 1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	音樂【活動一】**Recorder Time** 1.不運指，用「ㄅㄨ」音仿奏教師吹的節奏，自我檢視運舌的力度。 2.運指複習：以ㄒㄧ、ㄌㄚ、ㄙㄛ三個音，變化節奏即興吹奏。 3.比較兩曲的節奏變化，再分兩組分別演奏❶、❷的曲調並接奏。 4.熟練後一組吹直笛，一組以拍膝、拍手的動作，為曲調❷頑固伴奏。 視覺【任務七】雨中風景 1.教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。 2.欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋驟雨〉，引導學生觀察圖中雨絲和人物姿態，感受雨量大小。 3.教師介紹版畫油墨、調墨盤、調墨刀、滾筒、馬連。 4.用滾筒在塑膠片上滾上油墨。5.拿竹筷或牙籤，在塑膠片上刮出線條。 6.蓋上紙，拿馬連在紙背上繞圈擦印。 7.將印刷紙掀起晾乾。8.畫出雨中人物。9.剪下人物，並貼在印好的版畫紙上。 表演【活動一】這是什麼？ 1.教師播放音樂，學生跟著旋律四處遊走，音樂停止時，請學生表演一件一天中會做的事。 2.表演完一輪，教師提問：「日常生活中有什麼事情需要道具或工具才能完成？表演時，這個工具可以被代替嗎？」 3.請全班圍坐成一個圈，教師拿一支白板筆問：「這是什麼？」讓學生回答後，教師把自己想像的物品用默劇的方式演出來，表演後不要說出答案，讓學生搶答。 4.學生說出答案後，教師將白板筆傳給旁邊的同學，重複同樣的過程直到全班都玩過兩次。	3	口頭評量 實作評量 作品評量 小組討論	【性別平等教育】 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【閱讀素養教育】 閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3利用規則來避免衝突。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	小小愛笛生 編織的巨人 物品猜一猜	1-Ⅱ-1 2-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 2-Ⅱ-2 3-Ⅱ-2 1-Ⅱ-4 1-Ⅱ-7 1-Ⅱ-8	音E-Ⅱ-2 音E-Ⅱ-3 音A-Ⅱ-2 視E-Ⅱ-1 視E-Ⅱ-2 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 視 P-Ⅱ-2 表E-Ⅱ-1 表E-Ⅱ-3 表P-Ⅱ-4	1.認識高音ㄉㄛ指法。 2.習奏〈河水〉。 1.欣賞藝術家的編織創作。 2.認識民間的編織工藝。 3.運用線性材料創作編織用品。 1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	音樂【活動二】**Recorder Time** 1.配合指法圖說明，高音ㄉㄛ的指法為「02」。 2.引導學生放鬆手指，吹奏ㄉㄚ音，再放開左手食指，即是高音ㄉㄛ的指法。 3.學生依課本譜例練習吹奏。 4.師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。 5.個別或分組表演。 視覺【任務八】編織的巨人 1.引導學生思考生活中利用線性材料做成的作品和用品。 2.欣賞編織藝術家的公共藝術作品，並解釋公共藝術的定義與意義。 3.教師發下 8 條紙條，並引導思考，如何在不使用黏著劑的情形下，讓紙條組合在一起？ 4.教師示範壓一挑一，將多出的部分往後翻折固定，學生跟著完成。 5.本單元著重在編織法的體驗，編織紙條可以以任何紙張裁剪成不固定尺寸的紙條。 6.練習後，指導學生以基礎編織法製作杯墊。 【活動二】腦力激盪玩道具 1.教師拍一個穩定的節奏，讓學生們接龍說：一想到_____，我就想到_____。可以是角色或事件，只要能合理聯想。例如：國王→騎士→救公主→恐龍→噴火，待全班傳完一輪。 2.道具想像：事前準備各項物品，將這些物品置於教室中央。 3.學生圍成一圈，每人選擇一項物品作為表演道具。 4.全班輪流表演兩輪，選擇的物品跟角色不能重複，但可以雙人演出。 5.道具接龍：將全班分成 2 組，利用剛剛的道具聯想，進行故事接龍。每一個學生都要選擇一個道具加入故事中，表演的角色要明確的使用道具。 7.排演熟練之後，加上音效，完成一齣有音效的四格漫畫。	3	口頭評量 實作評量 學生自評 小組討論	【性別平等教育】 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【閱讀素養教育】 閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3利用規則來避免衝突。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	美妙的樂音 形狀躲貓貓 喜怒哀懼四重奏	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-5 1-Ⅱ-7 1-Ⅱ-2 3-Ⅱ-2 1-Ⅱ-4 1-Ⅱ-7 2-Ⅱ-7	音E-Ⅱ-3 音E-Ⅱ-5 音A-Ⅱ-2 視E-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-1 表E-Ⅱ-1 表A-Ⅱ-1 表P-Ⅱ-4	1.演唱歌曲〈來歡唱〉。 2.認識高音ㄖㄨㄝ。 1.發現生活中自然物與人造物的形狀。 2.覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。 1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	音樂【活動一】**Let's Move with the Song** Please read after me. Please sing with me. Let's try to sing the scales as we did before. Let's try to change the tones of the melody. Give it a try. Jump、Slide、A little Whirl、Stamp、Point your toe, Which part of the song talks about action or movement? Let's try to do the movement as we sing the song. We are going to sing it with movement for a few times. 視覺【任務一】形狀躲貓貓 1.引導學生思考並在教室內尋找各種形狀。 2.引導學生仔細觀察課本中的圖片，拿筆描繪出這些圖形的輪廓線。 3.鼓勵學生分享發現。 4.引導學生思考生活中應用形狀的設計，並介紹食品(如：義大利麵)、海報、雜誌封面。 表演【活動一】喜怒哀懼四重奏 1.全班在教室中跟隨鼓聲移動，並以非語言的方式互相打招呼，再讓學生們從抽一種聲音表情，融入到打招呼中。 2.同學們不知道彼此抽到的情緒，需要在打招呼移動的過程中，觀察其他人，判斷彼此情緒相同後結伴而行。 3.直到全班大致分為 5 組時，停下鼓聲，學生們拿出紙條互相確認。 4.教師帶領討論：「如果把高興分成強、中、弱三個層次，你可以說出三件事情分別代表這三種程度的高興嗎？」 5.學生設定情緒與程度上臺表演，讓觀眾猜測。 6.全班若沒有人答對就公布答案，並討論該怎麼做會更像。	3	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【法治教育】 法E3利用規則來避免衝突。
十一	美妙的樂音 三角形拼排趣 喜怒哀懼四重奏	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 2-Ⅱ-7 1-Ⅱ-4 1-Ⅱ-7 2-Ⅱ-7	音E-Ⅱ-1 音E-Ⅱ-3 音E-Ⅱ-4 視E-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-1 表E-Ⅱ-1 表A-Ⅱ-1 表P-Ⅱ-	1.演唱歌曲〈學唱歌〉。 2.認識C大調音階。 3.認識唱名與音名。 1.認識多種三角形組合造形的原理。 2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。 1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	音樂【活動二】**C Major is coming!** 1. Take a card out and leave the rest of the cards in the pocket. 2. Listen to the music and move around in the classroom. Stop moving when the music stops. 視覺【任務二】三角形拼排趣 1.引導學生觀察課本中運用三角形排出來的圖例，說明三角形可以透過旋轉、倒置、移動、翻轉組合成任何圖形。 2.請學生練習觀察圖形的輪廓，再用附件的三角形排出造形，例如：飛機、聖誕樹等。 3.選擇喜歡的動物，並觀察動物外形的特徵，再利用三角形紙板自行組合出來。 表演【活動二】心情急轉彎 1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。 2.學生試著感受情緒變化的差異。 3.學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？ 【備選活動一】心情抽抽樂 1.準備多張情緒籤條。 2.每組設計一個雙人演出片段，表演這個情緒。 3.教師指定組別合作，避免相似的情緒在同一組。利用兩組原本的情緒題目，再設計一個劇情，讓情緒轉換。 4.表演前，先公布這兩種情緒，再讓觀眾猜猜看是由哪種情緒轉到哪種情緒。	3	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【法治教育】 法E3利用規則來避免衝突。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	美妙的樂音 圓舞曲 喜怒哀懼四重奏	2-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 2-Ⅱ-7 1-Ⅱ-4 1-Ⅱ-7 2-Ⅱ-7	音A-Ⅱ-1 音A-Ⅱ-3 視E-Ⅱ-1 視 A-Ⅱ-1 表E-Ⅱ-1 表P-Ⅱ-4	1.欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉。 2.認識莫札特的生平。 3.認識鋼琴與相關鍵盤樂器。 1.分析生活中圓形物件的排列方式。 2.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。 1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	音樂【活動三】**Mozart - Piano Sonata No.16 K.545** 1.教師播放本曲，並引導學生分享感受。 2.介紹樂曲背景。 3.鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立式鋼琴的琴弦交錯安裝，節省空間，也具備音色與音量；平臺式鋼琴是鋼琴最原始的型態，現在一般用於演奏會。 4.引導學生思考其他具有鍵盤的樂器(例如：手風琴、口風琴)。 視覺【任務三】圓舞曲 1.引導學生思考生活中由圓形組成的物件。 2.教師提問：「生活中圓形物件的排列方式有哪些？如何運用圓形呈現反覆之美？」 3.觀察課本 P74 的圖片，思考這些物件的組合方式。引導學生觀察每個圓形之間的距離、大小、與是否重疊。 4.利用附件的圓點貼紙，引導學生利用排列、組合的方式與反覆的原理進行創作。 表演【活動二】心情急轉彎 1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。 2.學生試著感受情緒變化的差異。 3.學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？ 【備選活動一】心情抽抽樂 1.準備多張情緒籤條。 2.每組設計一個雙人演出片段，表演這個情緒。 3.教師指定組別合作，避免相似的情緒在同一組。利用兩組原本的情緒題目，再設計一個劇情，讓情緒轉換。 4.表演前，先公布這兩種情緒，再讓觀眾猜猜看是由哪種情緒轉到哪種情緒。	3	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【法治教育】 法E3利用規則來避免衝突。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	感恩的季節 方塊舞 喜怒哀懼四重奏	1-Ⅱ-1 2-Ⅱ-4 1-Ⅱ-2 2-Ⅱ-7 1-Ⅱ-4 1-Ⅱ-7	音E-Ⅱ-1 音E-Ⅱ-4 音A-Ⅱ-2 音P-Ⅱ-2 視E-Ⅱ-1 視E-Ⅱ-3 視 A-Ⅱ-1 表E-Ⅱ-1 表A-Ⅱ-1 表A-Ⅱ-3 表P-Ⅱ-4	1.演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2.三拍子的節奏律動。 1.利用方形物品練習變換色彩與排列方式。 2.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。 1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	音樂【活動一】**Let's Sing and findout** Try to feel the rhythm of triple time by swinging gently from side to side. Let's wave the scarfs to the ups and downs of the melody. Try to find the following three patterns of melody in the song. Create four bars of rhythm in triple time which include 9 notes. Please try to put Sol-La-Si-Do-Re-Do-Si-La-Sol into the rhythm. Try to sing it out loud. Please watch your pitches. 視覺【任務四】方塊舞 1.引導學生思考生活中方型組成的物件。 2.引導學生思考如何將不同顏色的方塊，排列組合成富有節奏感的視覺效果。 3.將方形圖案的依照色彩的濃淡、面積的大小依序排列擺放，就可以形成活潑、輕快的畫面。 4.請學生收集各類紙材，並裁剪成不同大小的方形紙片。 5.引導學生根據色彩進行分類，並嘗試運用反覆、重疊等方式，搭配線的排列構成畫面，設計富有節奏的作品。 表演【活動三】言外之意 1.找一位學生上臺和教師一起演出。學生一直想要讓老師喝水，老師則一直推辭，最後接受。 2.教師引導學生思考臺詞中，有哪些重複的句子？這些句子意思都一樣嗎？ 3.一句話如果有另外的意思，就是這句臺詞背後真正的想法，我們稱之為「潛臺詞」。 4.全班分 4~5 人一組，討論課本 P98 的例子。 5.學生發表後，選 2~3 組想法不同的上臺演出，並彼此對照。 5.引導學生思考生活中有沒有聽過潛臺詞，並鼓勵學生舉例。 6 學生討論生活中，自己曾運用過什麼潛臺詞，並且當時為什麼需要潛臺詞，是不是可以替換成其他詞語？	3	實作評量 口頭評量	【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【法治教育】 法E3利用規則來避免衝突。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	感恩的季節 反反覆覆創造美 喜怒哀懼四重奏	2-Ⅱ-1 2-Ⅱ-4 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3 1-Ⅱ-4 1-Ⅱ-7	音A-Ⅱ-1 音A-Ⅱ-2 音 A-Ⅱ-3 視E-Ⅱ-1 視E-Ⅱ-3 視P-Ⅱ-2 表E-Ⅱ-1 表A-Ⅱ-1 表A-Ⅱ-3 表P-Ⅱ-4	1.認識巴赫的生平。 2.欣賞巴赫〈小步舞曲〉。 3.哼唱主題曲調並律動。 1.透過排列，形成反覆的視覺美感。 2.運用摺剪法製作出反覆的圖形。 1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	音樂【活動二】**Bach and Pipe Organ** The Toccata is composed by Bach. It is to show off his music technics. The sound of a Pipe Organ is made from air driving through pipes. The vibration of the airmakes the sound. Look at the picture in the book. Do you know which one is a Pipe Organ? Please tell us the features of the tones of a piano and a Pipe Organ. 視覺【任務五】反反覆覆創造美 1.討論如何透過排列形成反覆的視覺美感。 2.將色紙對折幾次，可同時剪出數張相同的圖案，將圖案排列，能創作富有節奏感的作品。 3.指導學生將長條書面紙連續對折並繪製圖案，在圖案銜接的地方須留 1 公分的寬度，避免剪斷、圖形散開。 4.鼓勵學生嘗試多摺幾次，剪裁的難度雖然會比較高，但可變成更長的連續圖案。 5.換一種色紙的形狀或顏色，用不同的摺法，進行更多連續圖案的反覆裁剪。 表演【活動四】名畫動起來 1.展示單人的名畫，並請其他學生加入畫面停格演出，並且補充臺詞，讓畫面變得有意義。 2.學生分享現在畫面的狀況與主角的想法。 3.請學生仔細觀察畫作〈方塊 A 的作弊者〉，並想像這幅畫中的角色關係以及想法。 4.教師將班上平均分 4 組，每組指定一角色。請該組學生每人想一句臺詞，並依序表演。 5.鼓勵學生討論：同樣的畫面，每個人的設定卻不一定相同。 6.教師將四個不同角色分成一組，各組討論出每個角色彼此的關係及各自的潛臺詞後，再將這個畫面演出來。	3	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【法治教育】 法E3利用規則來避免衝突。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	感恩的季節 蓋印我的房子 喜怒哀懼四重奏	1-Ⅱ-1 2-Ⅱ-1 1-Ⅱ-3 1-Ⅱ-6 2-Ⅱ-5 1-Ⅱ-4 1-Ⅱ-7	音E-Ⅱ-3 音A-Ⅱ-1 音A-Ⅱ-2 音 A-Ⅱ-3 視E-Ⅱ-1 視E-Ⅱ-2 視 P-Ⅱ-2 表E-Ⅱ-1 表A-Ⅱ- 表A-Ⅱ-3 表P-Ⅱ-4	1.演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。 2.比較並感受34拍子與44拍子的異同。 1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。 1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.訓練觀察與想像力。	音樂【活動三】**Let's Count!** Look at the circle part of your notes. It is a half circle for a half note. A quarter circle for a quarter note. And if you put two eighth notes together, it will be a quarter note as well. Every one of you will get a card. Look at your card and tell me if it is a half note, a quarter note, an eighth note or a quarter rest on your card. When I say "Start" and you chant "Note, note, how many beats are they ?" I will say "Note ,note, I am 4 beats long." Then, you need to find people with cards to make 4 beats and form a group. Try to find the half note, quarter note, eighth note and quarter rest in the chart. Color the same notes with the same color. Let's see what the picture will be. Yes, it is the word "Go!" Let's cheer for each other with "Go! Go! Go!" Sound out the rhythm you see on your card with your partners. 視覺【任務六】蓋印我的房子 1.教師準備一些已蓋印形狀的圖，請學生猜所屬的物品並分享感受。 2.觀察課本 P80 的圖片，實際以文具蓋印。 3.教師提供房屋部件的圖，讓學生觀察形狀。 4.學生比對之前蓋印的圖樣，判斷哪個適合房屋的什麼部分。 5.教師示範先擠一個瓶蓋大小的水彩顏料，用水彩筆沾水混合。接著用棉花棒沾顏料蓋印在其他圖畫紙上，若太濃就加水、太淡則加顏料。 6.學生著手描繪房屋造形，並選擇適當的工具蓋印房子。蓋印完，可以在房屋旁邊畫上植物或人物裝飾，增添作品豐富度與完整性。 表演【活動五】狀況劇 1.教師敲奏鈴鼓，學生隨鼓聲在教室行走。每次停頓，學生都要扮演特定角色互相打招呼。 2.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。 3.學生看課本 P101 的插圖，想一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？	3	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【法治教育】 法E3利用規則來避免衝突。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	小小愛笛生 如影隨形 喜怒哀懼四重奏	1-Ⅱ-1 2-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 2-Ⅱ-2 3-Ⅱ-2 1-Ⅱ-4 1-Ⅱ-7	音E-Ⅱ-2 音E-Ⅱ-5 音A-Ⅱ-2 視A-Ⅱ-1 視A-Ⅱ-2 表E-Ⅱ-1。 表A-Ⅱ-1 表A-Ⅱ-3 表P-Ⅱ-4	1.認識高音ㄖㄨㄝ指法。 2.習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。 3.直笛與節奏樂器合奏。 1.觀察生活中各種影子的形狀特徵。 2.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。 1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.訓練觀察與想像力。	音樂【活動一】**Recorder Time** 1.高音ㄖㄨㄝ的指法：為「2」。 2.練習吹奏〈歡樂頌〉。 3.習唱〈快樂相聚〉。 4.指導學生以ㄅㄨ音輕念〈快樂相聚〉的節奏，再習奏曲調。 5.全班與教師接奏。 6.教師介紹木魚的材質、外形與敲奏方式。 7.教師介紹鈴鼓的構造與不同的演奏方法。 8.使用節奏樂器根據下方節奏型，與直笛合奏。 視覺【任務七】如影隨形 1.觀察影子圖片，猜猜看是什麼的影子。 2.觀察課本 P82 的圖片，旋轉角度，能看出其他東西的形狀嗎？ 3.帶領學生走訪校園，尋找建築物、自然物的影子。 4.學生選擇影子，將紙置於地面上，用筆將影子輪廓描繪下來。 5.回到教室後以各種角度觀察描繪的影子圖案，進行接畫、加筆、著色，完成影子聯想畫。 表演【活動五】狀況劇 1.教師敲奏鈴鼓，學生隨鼓聲在教室行走。每次停頓，學生都要扮演特定角色互相打招呼。 2.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。 3.學生看課本 P101 的插圖，想一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？	3	口頭評量 實作評量 小組討論	【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【法治教育】 法E3利用規則來避免衝突。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十七	小小愛笛生 翻轉形狀 喜怒哀懼四重奏	1-Ⅱ-1 2-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-6 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-4 1-Ⅱ-4 2-Ⅱ-6	音E-Ⅱ-2 音E-Ⅱ-3 音E-Ⅱ-4 音A-Ⅱ-2 視A-Ⅱ-1 視P-Ⅱ-2 表A-Ⅱ-2 表P-Ⅱ-2 表P-Ⅱ-3	1.習奏〈布穀〉。 2.習奏〈小蜜蜂〉。 1.賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。 2.觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 3.從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。 1.培養藝術鑑賞的能力。	音樂【活動二】**Recorder Time** 習奏〈布穀〉、〈小蜜蜂〉 1.介紹直笛原文的由來，引發習奏〈布穀〉的動機。 2.引導學生以「ㄉㄢ」、「ㄉㄚ」運舌，感受聲音連貫與斷開的不同。 3.將「ㄉㄢ」、「ㄉㄚ」的運舌方式應用到吹奏中，比較差異與效果。 4.教師帶領學生習奏全曲，於前兩小節使用「ㄉㄢ」的運舌方式吹奏ㄒㄧ與高音ㄖㄨㄝ。 5.介紹〈布穀〉歌詞，引導體悟米飯的珍貴。 6.教師帶領學生逐句習奏〈小蜜蜂〉，引導學生討論，應該在哪些小節的音符中切換不同的運舌方式。 視覺【任務八】翻轉形狀 1.教師展示畢卡索的〈公牛頭〉、米羅的〈逃離的女孩〉與位於彰化扇形車庫的機器人圖片，並讓學生觀察它們的組成元素。 2.引導學生發揮想像力，將文具、水壺等身邊擁有的物品，轉換不同角度，或搭配毛根等材料，重新排列組合，變成動植物或其他生活用品。 3.收集生活中的回收物品，例如：寶特瓶、塑膠湯匙、水果保護套等，以不同的角度進行組裝、黏貼成為新物件。 4.教師引導學生理解將現成物解構後再結構，不僅改變原本造形且能賦予新的意義。 表演【活動六】欣賞兒童戲劇《騾密 OH 與豬麗 YA》 1.教師播放電子書中的影片連結，讓學生欣賞。 2.教師簡單介紹如果兒童劇團，並簡述《騾密 OH 與豬麗 YA》故事內容。 3.故事：《騾密 OH 與豬麗 YA》是一隻騾和一隻豬義氣相挺，關於「尊重」與「平等」的故事。動物農莊裡有階級高低大家互看不順眼，騾密 OH 與豬麗 YA 要聯手扭轉悲劇結局。 4.教師提醒欣賞片段的觀察重點有：戲劇的主題、主角經歷過的事件、演員的肢體動作、服裝、道具是否能襯托出角色的特質等。	3	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【法治教育】 法E3利用規則來避免衝突。
十八	動物模仿秀	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-5 2-Ⅱ-1 2-Ⅱ-4 3-Ⅱ-	音E-Ⅱ-1 音E-Ⅱ-3 音E-Ⅱ-4 音A-Ⅱ-2 音P-Ⅱ-2	1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2.動物日常動作與節奏的聯想。 3.演唱〈龜兔賽跑〉。 4.能以快慢不同的速度表現歌曲。 5.複習上、下行音階。 6.欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。 7.認識法國作曲家聖桑斯。 8.認識生態保育的重要性。	【活動一】**scale song** Let's sing the notes of the song together. Are you ready? Let's sing the song with different movements. Measure 1-4 : Bend your knees and clap your hands. Measure 5 : Jump with the beat. Measure 6：Run forward. Measure 7-8：Step forward and make a half circle with your arms. Let's sing the song and do the movements together. Now you can create your own movements. Who wants to try? 【活動二】**Forest Rhapsody** There are many animal sounds in the song. Can you guess what they are? Later, each of you will get a hanker chief. Raise your hand and wave your handkerchief. Now, listen to the song again and please wave your handkerchief when you hear an animal sound. Listen to the sound and guess where the sound is? 【活動三】**Make a Music Story** Listen to the music. What nature sound does the music sound like? What musical instrument is it? Is it a violin/guzheng/erhu/drum? Which one do you like? Can you make the sound with cloth/glass bottles/brushes/metal bowls...etc? Let's create a story with these sound effects.	3	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十九	動物探索頻道	1-Ⅱ-4 1-Ⅱ-7 2-Ⅱ-7	表E-Ⅱ-1 表A-Ⅱ-1 表A-Ⅱ-3 表P-Ⅱ-4	1.培養對情境的想像及表達能力。 2.肢體的展現、模仿能力。 3.聲音的模仿、運用、表達能力。 4.運用肢體模仿動物。 5.認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。 6.將角色加入對白並運用動作演出故事。 7.訓練群體的協調、合作。	【活動一】動物模擬活動 1.教師擊鼓讓學生隨著鼓聲在教室中隨意移動，指定一名學生為國王，國王可以指定全班變成一種動物，此時全班須原地模仿該動物，直到下一位國王出現。 2.將全班分成兩組。教師播放動物影片，請兩邊輪流回答觀察到的動物外形特色、移動方式，或是用肢體模仿。 3.將學生分為 4 人一組，每組抽籤決定表演的動物。 【活動二】臺灣特有動物動作模仿 1.將學生分為 4～5 人一組，每組討論一種動物，讓全部的組員組合。 2.分組表演先呈現該動物的靜止狀態，觀眾猜不出來再呈現動態。 3.播放臺灣特有種動物的影片或文字介紹，各組再選定一種動物表演。可以停格介紹外形、分別呈現動物特色，用默劇或發出具有情緒的聲音表達動物感受等。	3	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
廿	臺灣動物大集合	1-Ⅱ-4 1-Ⅱ-7	表E-Ⅱ-1 表E-Ⅱ-2 表A-Ⅱ-1 表P-Ⅱ-4	1.將角色加入對白並運用動作演出故事。 2.訓練群體的協調、合作。	【活動一】春神跳舞的森林 1.讓學生們圍坐成圓，仔細觀察課本上的畫面，思考感受，教師用：「這是一個……」做開頭，同學們則輪流接形容詞。 2.學生上臺，以停格的方式表演出課本上的畫面，並請學生們幫角色加一句有語氣的臺詞，請臺上學生說出來。 3.教師用繪本講述《春神跳舞的森林》故事內容。 4.說完故事後，引導學生分享並討論故事中的事件與情節。	3	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第廿一週	臺灣動物大集合	1-Ⅱ-2	視E-Ⅱ-1 視E-Ⅱ-3 視A-Ⅱ- 視P-Ⅱ-2	1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3.欣賞藝術家描繪動物的創作。 4.觀察動物的特徵並描繪下來。 5.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 6.利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。	【活動二】欣賞〈古加羅湖〉並認識、描繪臺灣特有動物的足印 1.介紹〈古加羅湖〉畫作背景並欣賞。 2.動物與腳印的配對。 【活動三】觀察並描繪動物 1.學生上臺描述自己的臉部特徵。 2.觀察課本 P122 動物圖片，描述觀察到的特色。 3.創作接力：學生每 4~6 人一組，上臺 10~20 秒，接力描繪指定的動物。 【活動四】卡牌遊戲設計 1.教師引導學生從主題、機制、配件三大方向設計一套卡牌遊戲。 2.將學生分組，以記憶翻牌遊戲為設計基礎，分組討論對應的兩組圖案。 3.小組分配每人需製作的卡牌。 4.同組人員討論建立遊戲規則後，試玩並改進。	3	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

伍、文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
1.能理解藝術課程之相關鑑賞知能。					

2.具有積極的學習態度與親近藝術的興趣。					
3.能掌握藝術媒材使用技能並進行創作。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【三】年級【綜合】領域課程計畫 經 113.7.2.課發會審議

編寫者	三年級老師	節數	20 週*1 節=20 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習

議題融入		
	法定議題融入時數 【】請註明週次	【4.5.6】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【13.14.15】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【20.21】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【2.3.4.5.6.7】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【4.5.6】**家庭教育**、【2.3.5.9】**生涯發展(規劃)教育**、【9~18】生命教育【20.21】**環境教育**、【20.21】**海洋教育** 、【2.7】安全教育、【4】防災教育【2.3.4.5.6.7】**性別平等教育**、【7.11.12-20】**人權教育**、 【2.3】**品德教育**、【6】法治教育【20.21】**資訊教育**、【20.21】科技教育【12-15】**性侵害防治教育**

程		

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	開學準備	開學準備	開學準備	開學準備	開學準備			
二	主題一加入幸福新班 單元一最佳拍檔	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1-1 參與團隊活動，體會團隊合作意義。 1-2 關懷團隊成員。	單元一最佳拍檔 <活動 1>讓我們玩在一起 一、引起動機 1.分享低年級交友的正向經驗，看見「一起玩」、「一起想辦法解決問題」、「一起學習」等催化友誼的元素。 2.邀請學生「起身一起玩」來化解陌生的感受。 二、讓我們玩在一起？ 1.教師藉由課本插圖作為引導，分享不同團體遊戲的玩法，吸引學生提出自己想玩的團體遊戲。 (1)引導思考「要玩什麼？」 ●適合全班一起嗎？ ●空間場地合適嗎？ ●可以立刻玩嗎？ ●玩一次的時間大約要多久？ ●需要準備道具嗎？ (2)討論決定方式，教師針對未被選到的遊戲示範正向回饋例如：其他的遊戲都很精彩，未來有更多的時間和更合適的場地等) 2.進行遊戲規則說明。 3.引導思考「怎樣玩才安全？」 甲、遊戲過程哪部分比較危險？ 乙、進行遊戲的地點有沒有容易受傷的地方？ 丙、過程中要如何照顧彼此的安全呢？ 4.分組並訂定小組共同目標後，開始第一次遊戲。 ~本節結束~	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
三	單元一最	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關	1-1 參與團隊活動，體會團隊合作意義。 1-2 關懷團隊成員。	<活動 1>讓我們玩在一起（續上節） 三、體驗反思再行動 1.針對上節課進行的團體遊戲進行「如果再來一次，怎樣做可以更好」的小組討論。 2.教師透過課本範例「曼陀羅思考工具」，介紹思考可視教學希求過程。	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

	佳拍檔	成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。		3.針對遊戲引導反思如下： ●剛才的活動中，你們遇到哪些問題？你們怎麼解決？ ●大家在完成任務時，有哪些遵守規則的表現？ ●回想一下，共同目標是什麼？再做一次活動，你會怎麼做？ 4.藉由上述引導反思後的修正方法與體悟，持續運用「體驗-省思-實踐」不斷進行修正。 5.最後引導思考如下 ●遊戲為什麼要有規則？ ●成功或失敗的原因是什麼？ ●在修正的過程中你看見哪些變化？ 四、教師進行回饋與統整。 ~本節結束~			
四	單元一最佳拍檔	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1-1 參與團隊活動，體會團隊合作意義。 1-2 關懷團隊成員。	單元一最佳拍檔 <活動 2>感恩便利貼 一、引起動機 1.藉由一起玩遊戲的團體動力，找到適合形容小組默契的語詞。 2.以呼口號的方式展現小組特色。 二、感恩便利貼 1.以小組方式圍坐，一起回想遊戲中曾受到同組伙伴哪些幫助與關懷 2.教師引導學生參考課本，用「謝謝（姓名），做了（幫助或關懷），讓我們成為（默契語詞）的一組。」的句型，將感謝話語寫在便利貼上，並將感恩便利貼送給對方。 3.完成書寫及贈送後，全組一起將便利貼貼在暖心交流版上。 ~本節結束~	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
五	單元一最佳拍檔	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1-1 參與團隊活動，體會團隊合作意義。 1-2 關懷團隊成員。	<活動 2>感恩便利貼（續上節） 三、友誼撲滿 1.教師以某一組的暖心交流版為例，參考課本插圖在黑板操作「流量儲量圖」讓學生看見友誼量增加的 變化。 3.小組共同整理感恩便利貼，引導思考如下: 哪些關懷和幫助的行動可以增加友誼？ 這些關懷與幫助的行動，在日常生中你曾經為誰做過？當時的行動有產生哪些改變或影響呢？ 4.小組上台分享。 四、教師進行回饋與統整，將學習經驗類化到自己的班級中。	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

六	單元二我們想要的班級	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2-1 遵守團隊紀律並展現負責態度。 2-2 能傾聽並尊重團隊夥伴不同的想法。 2-3 能參與團隊行動完成團體目標。	單元二我們想要的班級 <活動 1>我們這一班 一、引起動機 銜接上節課已形成的小組團體動力，運用課本插圖進一步引導學生思考對接下來 2 年同班生活的期待。 二、我們這一班 1.各組發下海報紙，以小組方式討論想像「我們想要的班級樣貌」並用用畫或寫的方式呈現出來，引導思考如下： ●班上同學有哪些特色？哪些好的表現或共同的興趣喜好？ ●期待班上同學能表現出怎樣好的行為或樣貌？為什麼？ 2.各組發表小組討論的班級樣貌。 3.教師先帶領分組討論分享後反思如下: ●在大家討論過程中，自己提出哪些建議？ ●大家提出的想法很多，你們是如何整合？ ●當你的意見跟別人不一樣的時候，你會怎麼做？ 4.後將各組的班級圖像海報共同張貼於黑板，協助全班共同歸納整理出班級圖像。 ~本節結束~	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
七	單元二我們想要的班級	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2-1 遵守團隊紀律並展現負責態度。 2-2 能傾聽並尊重團隊夥伴不同的想法。 2-3 能參與團隊行動完成團體目標。	單元二我們想要的班級 <活動 1>我們這一班（續上節） 三、班級行動祕笈 1.全班依據「班級圖像」，運用合適的思考工具，先進行集思廣益，引導思考如下: ●我們班的共同目標是什麼？ ●要怎麼做才能達成這個目標？ 2.彙整多元的想法後，整理成班級的行動祕笈，並引導思考如下： ●在朝向班級圖像的行動祕笈實踐過程中自己的「任務」是什麼？ ●要如何讓自己能負起任務的責任呢？ 四、班級形象企劃師 1.參考課本並觀察教室空間、物品及可用的資源，以「班級形象企劃師」將班級圖像及行動祕笈成為班級情境。 2.規劃分工進行各組專案討論，提出專案工作執行表並進行準備工作。 ~本節結束~	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
八	單元二我們	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關	2-1 遵守團隊紀律並展現負責態度。 2-2 能傾聽並尊重團隊夥伴不同的想法。 2-3 能參與團隊行動完成團體目	單元二我們想要的班級 <活動 1>我們這一班（續上節） 3.依據分工進行各專案執行，完成班級情境布置。 4.教師協助各組處理方案執行困難及執行修正討論。 五、教師進行回饋與統整。	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

	想要的班級	成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	標。	1.針對本單元引導思考如下: ●在執行任務的過程中，小組有哪些合作的表現？ ●你對自己在執行班級任務的「責任」表現，給自己幾分（1-5 分）？為什麼？ ●執行班級任務的過程中，班上表現最棒的地方有哪些？這些表現給你什麼樣的感受？ ●以後參加團體活動時，你覺得自己可以怎麼做，讓團體活動進行更順利？ 2.討論未能完成的情境布置後續規畫方案。 3.參考課本頁面，請學生透過三步驟進行自我檢核。 ●步驟一：我能在團體遊戲中學會如何和伙伴們合作 ●步驟二：我能先思考再行動，瞭解合作的好方法。 ●步驟三:我能從參與團體活動的過程中，透過具體的關懷行動表達我的友誼。 ~本節結束~			
九	主題二管理情緒精靈 單元一認識情緒	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	1.學會用正確情緒語詞表達情緒。 2.能從分享生活事件，認識自己及他人的情緒。 3.能分辨情緒讓自己感受舒服或不舒服。 4.能透過情緒溫度計表達情緒強度。	單元一認識情緒 <活動一>情緒觀測站 一、課程介紹 1.課程一開始，教師說明這個單元我們一起來認識各種情緒，學習用正確情緒語詞表達，同時也學習如何為情緒找到出口。 2.請同學觀察第 2 頁 6 個臉譜的表情。 3.猜猜看圖中的臉譜分別是什麼情緒？什麼時候我會有這些情緒或表情？ 教學流程 一、我的心情 1.教師配合學生活動手冊，問同學：「今天心情如何？」 2.教師請學生參考學生活動手冊的內容，自由發表。 3.邀請每位學生說說自己現在此時此刻的心情及造成這個心情的原因。 4.學生發表後，教師簡述學生發生的生活事件及情緒。 二、教師說明 1.教師從學生分享的經驗，歸納：心情常受生活中發生的事情影響，因此每個人有不同的心情。開心、難過都是一種心情。 2.這個單元我們一起來認識各種情緒，學習用正確情緒語詞表達，同時也學習如何為情緒找到出口。 三、故事時間：阿里不見了 1.請同學閱讀「阿里不見了」的漫畫故事。 2.請同學以故事接龍的方式，輪流說故事。 四、提問討論 1.教師提問：發生甚麼事情？　阿里為甚麼不見了？ 2.教師一邊帶領同學觀察學生活動手冊人物的表情、動作，詢問學生:每一位故事主角可能的情緒，並板書寫下情緒的名稱。 3.聽完這個故事讓你想到什麼？你的感想是什麼？有沒有類似的經驗想要分	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

					享？			
十	單元一認識情緒	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	1.學會用正確情緒語詞表達情緒。 2.能從分享生活事件，認識自己及他人的情緒。 3.能分辨情緒讓自己感受舒服或不舒服。 4.能透過情緒溫度計表達情緒強度。	<專輔教師入班宣導> 1.知道情緒感測器的分數高低與情緒強度的關係。 2.能利用情緒感測器判斷自己的情緒強度。 3.能持續記錄一週的情緒事件、情緒類型和情緒強度。 ~本節結束~	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 學習單評量 4 討論發表	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十一	單元一認識情緒	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	1.學會用正確情緒語詞表達情緒。 2.能從分享生活事件，認識自己及他人的情緒。 3.能分辨情緒讓自己感受舒服或不舒服。 4.能透過情緒溫度計表達情緒強度。	單元一認識情緒 <活動 1>情緒觀測站（續上節） 一、認識我們的情緒 1.教師說明學生活動手冊上不同情緒語詞的意思，以生活經驗說明，解釋該情緒的表情、身體反應。 2.請學生小組討論，逐一分享每個情緒的經驗。 3.小組輪流發表個情緒語詞的意思與分享自己的情緒經驗。 4.教師接納學生分享的情緒經驗，不批判，若相近情緒語詞，學生用詞混淆，教師加以說明及澄清。 二、情緒比一比 1.老師一次邀請一位小朋友自願上臺，選一張情緒卡，並向其他學生說出這個情緒的經驗，或是模仿這個情緒可能的動作、表情，及說話語氣。 2.其他學生猜一猜台上同學比的是什麼情緒。 三、生活情緒分享 1.兩人或四人一組，用情緒卡及以情緒語詞說出，和同學分享自己今天是什麼情緒，為什麼？ 2.接著，小組討論阿里、美香、千惠和老師又分別是什麼情緒，為什麼？ 3.教師提醒小組討論時，一次一個人說話，其他人學習專注聆聽。 4.以情緒卡及情緒語詞向大家分享，自己的生活事件及情緒。 5.教師簡述學生分享的事件及重述學生情緒，並可鼓勵其他學生有類似經驗者回應。 四、超級任務 1.教師以學生活動手冊心情日記範例(一)(二)，說明心情日記的紀錄方式，及回	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

					家執行超級任務的方法。 2.教師總結這兩節課所學習的重點內容。 ~本節結束~			
十二	單元一認識情緒	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	1.學會用正確情緒語詞表達情緒。 2.能從分享生活事件，認識自己及他人的情緒。 3.能分辨情緒讓自己感受舒服或不舒服。 4.能透過情緒溫度計表達情緒強度。	單元一認識情緒 <活動 2>分辨情緒 (一)情緒猜一猜 1.請同學上臺分享最近發生的一件事，讓其他同學從附件情緒卡，選擇分享同學當時可能的情緒是什麼。(注意：引導學生使用正確的情緒語詞) 2.在尊重學生隱私前提下，教師宜鼓勵學生自願分享。若回答的答案與分享同學的情緒不同時，教師帶領討論造成情緒的原因。 3.教師總結：情緒沒有所謂對與錯，每個人在生活中發生不同的事，所以有不同的情緒反應。同一件事對不同的人，也可能會有不同的情緒喔！ (二)分辨情緒 1.教師指導每位學生生活出現過哪些情緒呢？選出你曾經出現過的情緒卡，跟同學分享。這些情緒有哪些讓你感到舒服的？哪些讓你感到不舒服的？ 2.教師在黑板畫出象限圖，並說明：情緒會帶給自己不同的感受，讓自己感覺舒服的，稱為正向情緒，讓自己感覺不舒服的，稱為負向情緒。而正、負向情緒，各有不同的強度，我們可以在情緒分布圖中放出每個情緒的位置，而每個人放的位置可能會因為自己的經驗和感受不同。 3.請同學將情緒卡擺放在情緒分布圖，並說出你為什麼這樣擺放？ 4.教師總結：情緒沒有所謂好壞，讓我感到不舒服的情緒，我們稱為負向情緒，我們希望這樣的情緒停下來；感到舒服的情緒稱為正向情緒，是我們希望繼續維持的情緒。 ~本節結束~	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十三	單元一認識情緒	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1.能覺察自己與他人情緒的變化。 2.知道適合的情緒處理原則。 3.能合理表達情緒。 4.建立管理情緒的方法。 5.創造正向的情緒經驗。	單元一認識情緒 <活動 2>分辨情緒 一、教師說明遊戲規則： 1.全班分為雙數隊，每兩隊為一組，其中一隊先擔任關主，另一隊負責回答。 2.關主抽題後大聲唸出，另一隊小朋友，舉牌判斷是 (1)第一關，參考學生活動手冊的情緒語詞，判斷情緒是屬於正向情緒？還是負向情緒？ (2)第二關，參考學生活動手冊的生活情境，判斷情緒是屬於正向情緒？還是負向情緒？學生也可以舉自己情緒日記的經驗為例。 二、玩情緒默契大考驗遊戲 1.整組答案一樣者，得一分。若有人舉牌和大部分的人不同時，教師須帶領同學討論，學生若能說出合理的原因，被大家接受，亦可得分。	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

		巧。			2.遊戲宜鼓勵學生生活經驗的分享及情緒的覺察，不一過度強調輸贏。 3.可根據學生的反應，幫助覺察遊戲輸贏的情緒反應，給予同理回應。 三、全班共同討論 當感覺不舒服，被負向情緒困擾時，可以怎麼做？ ~本節結束~			
十四	單元一認識情緒	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1.能覺察自己與他人情緒的變化。 2.知道適合的情緒處理原則。 3.能合理表達情緒。 4.建立管理情緒的方法。 5.創造正向的情緒經驗。	單元一認識情緒 <活動 2>分辨情緒（續上節） (一)情緒感測計 1.教師說明，現在老師手上有個情緒感測計(以教室中任何適合傳遞的物品代替，可以是球、鉛筆盒)它可 以感應你現在的心情，如果是非常好就是 10 分，如果是非常不好是 1 分，你也可能感應到 1-10 中間的分數。 2.學生拿到象徵是心情溫度計的物品後，回答自己的情緒感測計的分數。 3.教師提問：為什麼給「X 分」，那是什麼心情？待學生回答完後，將象徵心情溫度計的物品傳給隔壁的同學。 (二)情緒大發現 1.指導學生參考情緒日記，將過去兩周的情緒變化，記錄在下表。統計正向情緒、負向情緒各有幾個？ 2.說說看，在過去一週的情緒中，情緒有什麼變化？想改變它嗎？為什麼？我們一起在 3-2 的活動學習調整情緒的方式。 3.小組討論：對於這個結果，你有什麼想法？你想改變它嗎？為什麼？ 4.教師總結：情緒沒有所謂好壞，負向情緒多不見得是不好，而是受生活的事件所影響，但是如果太多的負向情緒，會讓我們感到不舒服，這時候就需要調整自己的情緒，讓負向情緒有個出口，可以停下來；當正向情緒時可以想一想如何繼續維持。 4.教師總結：情緒沒有所謂好壞，紅燈多不見得是不好，而是受生活的事件所影響，但是如果太多的紅燈，會讓我們感到不舒服，這時候就需要調整。 ~本節結束~	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十五	兒少家暴預防宣導			學會如何保護自己及運用資源求援	配合輔導室提供相關教材進行宣導 1.知道什麼是性騷擾、性侵害。 2.知道自我保護的方法。 3.了解加害人不一定是陌生人。 4.知道遭遇家庭暴力、性騷擾、性侵害時，該透過哪些管道尋求協助。	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 學習單評量 4 討論發表	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，

								培養感恩之心。
十六	單元二情緒的出口	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1.能覺察自己與他人情緒的變化。 2.知道適合的情緒處理原則。 3.能合理表達情緒。 4.建立管理情緒的方法。 5.創造正向的情緒經驗。	單元二情緒的出口 <活動 1>情緒雲霄飛車 一、情緒雲霄飛車 1.配合學生活動手冊，4-6 人一組共同討論。 (1)阿里衝出教室後，他去了哪裡？做了哪些事情？ (2)他的情緒分別是什麼？ (3)他的情緒有甚麼變化？ 2.小組討論 (1)教師說明：情緒變化就像坐雲霄飛車一樣，高高低低的，是什麼事讓情緒有這些變化？ (2)教師提問，小組共同討論:這些調適情緒的方式，那些是適合的？那些是需要修正的呢？為什麼？ ~本節結束~	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十七	單元二情緒的出口	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1.能覺察自己與他人情緒的變化。 2.知道適合的情緒處理原則。 3.能合理表達情緒。 4.建立管理情緒的方法。 5.創造正向的情緒經驗。	單元二情緒的出口 <活動 1>情緒雲霄飛車（續上節） 一、全班討論: 1.哪些是處理情緒的好方法？哪些是不好的方法？為什麼？ (1)合適的方式：拔雜草、哭、看風景、告訴好朋友。 (2)不合適的方式：離開教室、大聲尖叫、推倒了桌子、爬樹。 二、情緒處理的原則 1.教師說明：情緒沒有好壞，情緒處理的方式也沒有標準答案，要看當時的時間、地點及對象來判斷。 2.小組討論，並寫下適合的情緒處理原則有哪些？ 3.配合學生活動手冊第 69 頁，全班共同討論:下面處理情緒的方式，哪些是適合的方式？哪些是不適合的方式？並說明為什麼？最後，請小朋友分享自己的方法。 4.教師澄清：打人與打枕頭、流眼淚與大哭大鬧、跑出教室與導自己房間冷靜。 三、教師說明本週超級任務。 ~本節結束~	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十八	單元二情緒	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情	1.能覺察自己與他人情緒的變化。 2.知道適合的情緒處理原則。 3.能合理表達情緒。 4.建立管理情緒的方法。 5.創造正向的情緒經驗。	單元二情緒的出口 <活動 2>換個角度想，心情不一樣 一、情緒小偵探 1.小組討論：學生 4 人一組，每個學生輪流發表。 (1)說說看，這一週有沒有發生讓自己不舒服的事情呢？那是什麼感覺呢？從哪	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身

	的出口	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。		裡觀察到自己的情緒？ (2)我用了哪些方式面對這些不舒服的情緒呢？這些方法是適合的情緒處理方法？還是不適合的？為什麼？ 2.全班共討論，教師將各組所提出有效且可行的方式，寫在黑板上，以擴展及加深學生學習不同情緒處理策略。 二、我的五大情緒管理策略： 1.聽完同學的分享，除了自己原來的情緒管理方式之外，教師引導學生從其他同學經驗擴展其他情緒管理的方式，寫在學生活動手冊上。 2.學生將試過最可行且有用的放在第一招，第二可行的放在第二招，依此類推。 三、換個角度，換個心情：教師根據課本說明，討論不同想法，帶來不同的情緒。 1.當口很渴時，看到半杯水，如果想法是「怎麼只有半杯水？」，會是什麼心情？ 2.當口很渴時，看到半杯水，如果想法是「太棒了!還有半杯水！」，會是什麼心情？ 3.教師總結:同一件事，因為想法不同會有不同心情，我們可以透過改變想法來管理情緒。 ~本節結束~			處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十九	單元二情緒的出口	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1.能覺察自己與他人情緒的變化。 2.知道適合的情緒處理原則。 3.能合理表達情緒。 4.建立管理情緒的方法。 5.創造正向的情緒經驗。	單元二情緒的出口 <活動 2>換個角度想，心情不一樣（續上節） 一、情緒精靈來幫忙 1.教師說明情緒會隨著發生的事情而改變。 2.小組討論學習手冊中的圖例發生什麼事情，可能產生的情緒是什麼？ 3.如果是自己發生這樣的事，怎麼樣讓這樣的情緒有一個出口？ 4.如果是自己發生這樣的事，怎麼樣透過改變想法去調整負向的情緒？ 二、情緒精靈三步驟 1.教師引導討論：跟著情緒精靈的步驟，和大家分享情緒管理的方法。 (1)如何從自己和別人的表情、動作、說話語氣中知道自己和別人的情緒？這些情緒要用哪些情緒語詞來表達，別人才明白呢？ (2)說說看，情緒不好的時候，用了哪些適合的方式調整自己的情緒？ (3)說說看，生活中有什麼負向想法？如何透過改變成正向想法，去調整情緒？ ~本節結束~	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
二十、二十一	國際教育消除餓			1.瞭解世界上有些國家飢餓的發生原因 2.探討解決飢餓的辦法。 3.能體會並珍惜食物的珍貴	1.全班討論肚子餓時的感受及情緒 2.透過影片介紹目前世界上飢餓情況嚴重的地區 3.配合國際教育教材，探討解決飢餓的辦法 4.討論如何從自己做起珍惜食物,幫忙消除飢餓	2	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	◎融入科技、資訊、環境、海洋、教育 ◎校本課程

	勢力							
二十二	寒假自主學習指導				寒假自主學習指導	1		

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
遵守團隊紀律，能傾聽並尊重團隊夥伴不同的想法。					
知道適合的情緒處理原則以及管理情緒的方法					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【二】學期【三】年級【綜合】領域課程計畫 經　　課發會審議

編寫者	三年級老師	節數	20 週*1 節=20 節	課程來源	翰林

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習
議題融入課程	法定議題融入時數【】請註明週次	【7.8.12.13.14.15.16】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【17.18.19】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【12.13.14.15.16】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【1.2.3.4.6.11】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入【】請註明週次	【7.8.12.13.14.15.16】**家庭教育**、【1.2.3】**生涯發展(規劃)教育**、【1.2.3.4.6.11】生命教育【12.13.14.15.16】**環境教育**、【17】戶外教育、【12.13.14.15.16. 17.18.19.20】安全教育、【12. 13.14.15.16. 17.18.19.20】防災教育【1.2.3.4.11】**性別平等教育**、【11】**品德教育** 【 5】**資訊教育**、【4.6】科技教育【17.18.19】**性侵害防治教育**	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	主題三做學習的小主人 單元一學習齊步走	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1-1 透過插畫情境引導與教師提問，使學生發現班上同學的優點以及長處。 1-2 分析同學擁有厲害之處的共同因素。	單元一學習齊步走 <活動 1>超級比一比 一、教師提問：教師配合學生活動手冊引導學生思考並提問：「說說看，你看到手冊上哪一個同學是你覺得很厲害的？為什麼？」 二、引導思考：每一個學生都有自己不同的學習特色及擅長的技能。 學生擬答：（一）我覺得會畫圖的同學很厲害，因為我都不會畫。（二）我覺得打棒球的同學很厲害，我都揮打不到球，每次揮很多次都揮空棒。（三）我和課本上的同學一樣，很會規畫事情。 三、教師說明：有沒有同學觀察到班上同學厲害的一面，是手冊上面沒有的，可以和大家分享。 學生擬答：有同學每一科都考一百分、有同學跳繩可以連續跳很多下、有同學上臺發表總是大方不緊張。 四、教師總結：有些同學擁有不同的技能或值得讓其他同學稱讚或羨慕的能力，但他們是怎麼做到的呢？ ~本節結束~	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	【生涯、生命、性平教育】
二	主題三做學習的小主人 單元一學習齊步走	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1-1 透過插畫情境引導與教師提問，使學生發現班上同學的優點以及長處。 1-2 分析同學擁有厲害之處的共同因素。	單元一愛學齊步走 <活動 1>超級比一比（續上節） 一、教師提問：進行超級比一比活動，可自己利用紀錄單，詢問同學：「找出所擅長的事物不一樣的兩位同學，找出讓他們變厲害的原因，比較看看，是否有共同的原因呢？」請同學找到兩位同學，記錄姓名後再訪問他們擅長的事或厲害的地方，把原因記錄下來，並把共同的原因記錄畫圈。 二、引導思考：是否也可以利用維恩圖來做紀錄，為什麼？ 學生擬答：有沒有可能共同的原因不只一個？還有其他共同的原因嗎？ 三、教師說明：帶同學們填寫完畢後，可以邀請同學上臺發表。 四、教師總結：同學能擁有擅長的事或厲害的技能絕對不是一生下來就擁有，所以需要學習，才能獲得原本不會以及不擅長的技能。你是否有想要學習的新事物呢？或是想要達成的學習目標呢？可以試著想看看，你的學習目標是否要和其他人的一樣？或是不一樣？ ~本節結束~	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	【生涯、生命、性平教育】
三	單元二愛學有妙方	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	2-1 訂定我的學習目標。了解自己在學習階梯的哪一個階段。 2-2 訂定目標後，尋找適合自己的學習方法。	單元二愛學有妙方 <活動 1>我的學習目標 一、教師提問：看到同學們分享自己擅長的技能及厲害的地方，想一想有沒有自己可以更進步以及要學習的技能和學習目標呢？ 二、引導思考：每個人不是生來就很厲害，需要透過不斷的學習以及精進，才能有很多種不同的技能以及能力。 學生擬答：那我想要和另一個同學一樣，功課很好；我想要像另一個同學一樣，	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	【生涯、生命、性平教育】

					他的朋友好多；我想要像另一個同學一樣，家事都難不倒他。 三、教師提問：為什麼訂立這個學習目標？訂立目標之後需要甚麼呢？有沒有一定的流程需要知道？ 學生擬答：需要找到方法還有要練習；需要時間的累積和會碰到困難？ 四、教師總結：學習過程是一連串困難的突破，若是有適合自己的學習方法以及持續性的行動，一定可以幫助你達成學習目標。學生擬答：我已經想好要怎麼做才可以達成目標、我已經想好我需要用甚麼學習方法來達成我的目標。 ~本節結束~			
四	單元二愛學有妙方	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	2-1 訂定我的學習目標。了解自己在學習階梯的哪一個階段。 2-2 訂定目標後，尋找適合自己的學習方法。	單元二愛學有妙方 <活動 2 學習階梯> 一、教師提問：看了同學厲害的地方，是否想要和同學一樣厲害？分析了自己的喜好及能力後，是否有自己想要的學習目標？不管是課業、運動、音樂、烹飪、人際關係等，都可以選定一個學習目標來當作努力的方向．選定完目標之後，試圖再參考活動手冊上的學習階梯，目前是在哪一個階段呢？以及學習階梯上的每一個學習方法你都知道嗎？有沒有適合你的呢？ 二、引導思考：鼓勵每一個人都要選擇一項學習目標，例外也要盡量挑戰自己，甚至選一個還都不會的學習目標，讓自己增加新的能力。另外目標要具體，例如我的學習目標是一分鐘跳 100 下的跳繩，或是用直笛吹出一首小星星歌曲。學生擬答：我的學習目標是段考每一科都考 90 分、我的學習目標是會用呼拉圈一分鐘搖 60 下、我的學習目標要跳一首流行歌曲的舞蹈。 三、教師說明：在每一個學習階段都是非常重要的，從不會到達成目標，需要透過請教別人，反覆練習，以及碰到困難尋求解決的方法，才能在最後享受甜美的果實，和大家分享自己的學習目標以及達到目標可能的方法。學生擬答：我已經想好要怎麼做才可以達成目標、我已經想好我需要用甚麼學習方法來達成我的目標。 四、教師總結：每個人的學習目標都很棒，都有自己的想法和原因．大家一起為彼此加油打氣，接下來訂定學習行動，持之以恆，一定能達成目標。 ~本節結束~	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	**【生命、科技性平、教育】**
五	單元二愛學有妙方	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	2-1 訂定我的學習目標。了解自己在學習階梯的哪一個階段。 2-2 訂定目標後，尋找適合自己的學習方法。	單元二愛學有妙方 <活動 3>尋找學習方法 一、教師提問：根據學生活動手冊，可以看到自己找尋相關學習方法，可以問兄弟姊妹，或是上網查資料，又或是可以到圖書館找尋書籍，找到適合的學習教練，記錄方法．二、引導思考：不同的教練或資料可以給自己不同的建議，聽一聽他們給的建議後，記錄成自己的學習方法，說不定可以更快達成目標喔！ 學生擬答：我的目標是比較偏向體育類別，我需要找尋相關的教練給我指導、我的媽媽每次都會鼓勵我，我想請他當我的教練隨時替我加油、我在圖書館找到很棒的訊息我可以記錄下來。 三、教師提問：體操教練李智凱最後得到比賽的金牌，請問他達成目標原因是？	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	**【資訊教育】**

					是透過不斷的努力，以及調整學習方法嗎？ 四、教師總結：每位學習者都有適合自己的學習方法，根據你的學習目標，找到適合自己的學習方法，讓你能達成學習目標。 ~本節結束~			
六	單元二愛學有妙方	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	2-1 訂定我的學習目標。了解自己在學習階梯的哪一個階段。 2-2 訂定目標後，尋找適合自己的學習方法。	單元二愛學有妙方 <活動 4>我的學習妙方 一、教師提問：要達到每一個學習目標一定要有方法，每個人適合的方法不同，你的方法又是如何呢？ 二、引導思考：要達成目標的方法不只一種，你嘗試找過不同的人、事、物給你相關的資訊嗎？ 學生擬答：我有去問過媽媽，他說要達成我的目標需要……、我有上網搜尋資料，如果要達成我的目標必須……、我有到圖書館查詢資料，要達成我的目標，我需要……　。 三、教師提問：每一種方法都可以去想一想，是不是適合自己？對我來說是不是最有效的學習方法。 四、教師總結：每個人的目標不同，適合自己的學習方法也就不同。利用不同的媒介收集相關學習方法，讓自己能事半功倍，也讓自己能較有效率的達成自己訂立的學習目標。 ~本節結束~	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	**【生命、科技性平、教育】**
七	單元三愛學我最行	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	3-1 能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。 3-2 能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。 3-3 能將學習過程與學習心得與同儕分享。	單元三愛學我最行 <活動 1>行動記錄我最棒 一、教師提問：知道了學習方法後，想一想，需要透過什麼學習行動，來達成自己訂定的學習目標？說一說，為什麼我要達成這項目標呢？ 二、引導思考：思考一下，要達成目標，除了訂定行動外，還需要什麼幫助嗎？以及需要多久的時間可以達成目標呢？ 學生擬答：我的學習目標是 1 分鐘跳繩 140 下，我選擇的原因是想要讓自己更健康、行動是每天練習 10 分鐘等、我需要媽媽幫我買一個跳繩、我需要一個月來達成我的目標。 三、教師說明：如何讓持之以恆的完成自己計畫的學習行動呢？ 學生擬答：可以找同學一起執行，互相提醒、設計一個行動紀錄表記錄自己的執行狀況。 四、教師總結：學習的過程很像是跑障礙賽，不一定都是很順利的，難免會碰到困難，但是重點是如何找的方法，持之以恆，跌倒了再爬起來，持續自己的目標前進，同學們也可以互相鼓勵幫忙，讓大家都可以達成自己的目標喔！ ~本節結束~	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	**【家庭教育】**

八	單元三愛學我最行	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	3-1 能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。 3-2 能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。 3-3 能將學習過程與學習心得與同儕分享。	單元三愛學我最行（續上節） <活動 1>行動記錄我最棒 一、教師提問：當行動確定後，要持續進行才能達到目標，那要怎麼樣才能持續進行？如何確定有每天或規律地進行學習行動呢？ 二、引導思考：可以和同學討論一下學習行動方案，是否過於簡單或困難，試圖做一些調整，討論完後要如何記錄行動呢？ 學生擬答：用表格來記錄行動，做到打勾、若有學習行動，就在自己的日曆本上畫圈、也可以利用家庭聯絡簿記錄有做到學習行動的日期。 三、教師說明：可以利用行動紀錄表來記錄每天的狀況，用彩色筆將格子塗滿，表示有執行的天數，以此類推，可記錄 10 天學習行動的狀況。看一看學習手冊右邊的圖，是否有在體育課或其他地方挑戰過呢？有沒有碰到什麼困難？如何解決呢？ 學生擬答：星期日需要進行學習行動嗎、如果忘記了行動怎麼辦、學習行動可以調整嗎。 四、教師總結：記錄學習行動是讓自己可以達成學習目標的方法，自己要對自己的學習行動負責，所以應該要每天都要持續進行，以及隨時隨地提醒自己，若會忘記進行行動，可以想一個方法記起來，例如寫在聯絡簿上面提醒自己，最後若是覺得學習行動太過困難，可根據目標作些微調整。 ~本節結束~	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	**【家庭教育】**
九	單元三愛學我最行	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	3-1 能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。 3-2 能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。 3-3 能將學習過程與學習心得與同儕分享。	單元三愛學我最行 <活動 2>學習再進化 一、教師提問：目前同學進行的學習行動都順利嗎？有沒有哪些行動無法做到？ 二、引導思考:為什麼有些行動無法達成？是有什麼樣的原因導致這樣的狀況呢？ 學生擬答：我覺得我的行動太過困難，做起來很挫折、我覺得我的行動需要花太多的時間，無法每天進行。 三、教師說明：那怎麼調整你覺得最好呢？可以有以下的方法：（一）調整練習的次數 （二）可以詢問學習教練可以和調整 （三）時間規劃，學習行動對於達成木表示非常重要的，因為練習太少，就無法精熟。所以調整行動讓自己更可以達到目標。 學生擬答：將學習行動做調整後，可能會讓我更快達成目標。 四、教師總結：學習行動是決定是否可以成功，學習目標是否可以達成的重要因素，學習行動不是訂了就不能改，或是改成過於簡單也不行，時時刻刻要檢視自己的學習行動是否可以幫助自己達成目標，給予自己多一點點的挑戰，一定可以達成目標的！ ~本節結束~	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	

十	單元三愛學我最行	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	3-1 能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。 3-2 能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。 3-3 能將學習過程與學習心得與同儕分享。	單元三愛學我最行 <活動 3>精彩學習齊分享 一、教師提問：在訂立學習目標的過程中，你想了些甚麼？你的學習目標是甚麼？你找到的學習教練有哪一些？提供了甚麼學習上的幫助以及哪一些學習方法？以及你的學習行動有哪一些來幫助你達成學習目標。 二、引導思考：在學習的過程當中哪一個部分是讓你印象最深刻的？ 學生擬答：我的目標一開始訂得太大了，不太適合我、我查詢到適合我的學習方法，所以搭配學習行動很快就達成我的學習目標。 三、教師說明：學習不一定都是很順利的，需要在過程中不斷的學會調整，但也需要透過持續的學習行動，才能有效的達成目標。 四、教師總結：每個人的學習過程不太一樣，找尋到自己適合的學習方法，透過不斷且持續的學習行動，才有可能達成自己訂下的目標。但也要考慮自己的年紀以及時間，找到自己適合的學習目標，持續漸進，才能讓自己樂於學習並有成就感。 ~本節結束~	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	
十一	單元三愛學我最行	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	3-1 能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。 3-2 能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。 3-3 能將學習過程與學習心得與同儕分享。	單元三愛學我最行 <活動 3>精彩學習齊分享 一、教師提問：經過了一段時間的學習，同學們是否有學到新的技能？還是說把原本比較不擅長的，變成更擅長了？目標設定是什麼？有按照自己的計劃和行動在進行嗎？尋找的教練幫助您什麼？目標達成後是否非常有成就感，對自己的生活產生了什麼幫助和影響？ 二、引導思考：在過程中是否有碰到什麼問題？如何解決及尋求幫忙呢？ 學生擬答：我在進行行動的時候，有的時候會覺得很想休息，所以想要放棄，但媽媽還是持續鼓勵我、我找到了很棒的教練，他提供了我非常棒的建議，讓我可以持續我的行動、雖然我有調整了我的學習行動，但我覺得幫助很大，讓我更快可以達成目標。 三、教師說明：依照你自己學習過程，給自己個分數，看看你獲得星星有幾個呢？ 學生擬答：我訂立了一個很棒的目標、我用了很棒的方式來記錄我的學習行動。 四、教師總結：學習不只是訂立目標，而是訂完目標後，找尋學習方法，加入適當學習行動，給自己一點點的挑戰，並鼓勵自己，相信自己，才能達成目標。利用這樣的方法設定其他學習目標，找尋學習方法及制訂行動策略，養成學習習慣後，一定幫助你在不同的學習道路上更加順利。 ~本節結束~	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	**【生命、品德、性平教育】**
十二	主題四啟動安全密碼	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元一危險糾察員 1.帶領學生透過課本的圖例,在小組中自由討論校園中容易發生危險的地方，亦可分享自己的在校園中遇到危險的經驗。 2.討論在校園中發生危險的原因,並進行危險事件的分類(區分環境因素與人為因素引起)!	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	**【家庭、安全、防災、環境教育】**

	單元一危險糾察員	減低或避免危險的方法。	辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。		3.進行發表。 ~本節結束~			
十三	單元一危險糾察員	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元一危險糾察員 <活動 1>安全偵測器 1.引導學生透過感官來分辨與感知危險，並可進行[接龍]等競賽方式，讓學生發表用感官感知危險的實例。 2.先請學生發表除感官外,可收集危險訊息的方式。 3.教師發下或撥放事先準備的資料，讓學生透過閱讀、聆聽、觀看訊息等方式，摘取得到的訊息，以訓練學生感知的能力。 4.可請學生發表除了課本上的例子，是否還有其他收集危險訊息的方式，亦可發表自己獲取訊息的過程與經驗。 ~本節結束~	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	**【家庭、安全、防災、環境教育】**
十四	單元二收服危險魔王	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元二收服危險魔王 <活動 1>危險偵查員 1.請學生分組思考家中可能發生的危險，並派人上台報告。 2.教師先不進行整理與分類，讓學生討論與思考自己想呈現的整理方式。 3.請學生上台分享。 4.教師總結各種多元的分類與整理方式，並予以肯定。 5.鼓勵學生相互觀摩學習，並再次修正自己資料整理的方式。 ~本節結束~	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	**【家庭、安全、防災、環境教育】**
十五	單元二收服危險魔王	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元二收服危險魔王（續上節） <活動 1>危險偵查員 1.從日常生活中常用的表格來介紹 T 形圖，並說明 T 形圖基本寫法。 2.透過上一節課討論的資料，練習整理成 T 形圖，了解各欄位應該置放的內容。 3.透過對全班的分享，共同確認與釐清學生對於 T 形圖的概念。 4.針對原因進行分析與歸納，引導孩子不好的習慣以及設備的老舊等原因是很多潛在的危險。 ~本節結束~	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	**【家庭、安全、防災、環境教育】**

十六	單元二收服危險魔王	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元二收服危險魔王 <活動 2>安全行動祕笈 1.介紹雙 T 圖的由來:顧名思義就是有兩個 T，並進一步介紹雙 T 圖的格式。 2.依據上節課討論分析的 T 表繼續新增表格。 3.全班進行分組，可以細分客廳、廚房、浴室…等等幾大組，讓學生進行小組討論與共作。 4.各組完成海報並張貼在黑板，全班共同討論與分享，教師在旁引導並適時做概念釐清。 5.將共同整理的結果填寫到課本雙 T 表格內。 6.討論比較 T 圖和自己以往整理資料的方法之優缺點。 7.教師協助歸納預防危險的行動策略。 ~本節結束~	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	**【家庭、安全、防災、環境教育】**
十七	單元三守護安全我最行	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元三守護安全我最行 <活動 1>社區安全大健檢 1.事先進行社區大健檢的分組.任務分配與行前說明,並叮嚀學生攜帶需要用具。 2.定點停留並提醒學生可以觀察的方向:人的行為、物件、地點…。 3.回校整理並分組上台分享報告。 4.張貼並統整各組的資料(社區內可能發生的危險、可能的成因、因應的預防之道)讓學生進行同儕的觀摩學習。 ~本節結束~	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	**【安全、防災、性侵防治教育】**
十八	單元三守護安全我最行	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元三守護安全我最行 <活動 1>社區安全大健檢 1.複習回顧從主題四開始的課程,並在黑板揭示: (1)分辨危險情境 (2)思考可能發生的原因 (3)行動 (4)演練 2.揭示或討論演練的危險情境,進行分組討論並按步驟記錄下來。 3.角色分配進行演練。 4.上台演練。 5.台下同學回饋分享與建議。 6.教師歸納統整。 ~本節結束~	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	**【安全、防災、性侵防治教育】**

十九	單元三守護安全我最行	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元三守護安全我最行 <活動 2>安全演練我最行 1.可先進行半節課全班討論與分享要如何執行。 2.預告學生實踐預防危險的方法於生活中，並提醒記錄過程與成果。 3.一周後,請學生於小組內或全班面前分享實施過程與心得。 4.共同討論同學遇到的困難：一起思考可以解決的策略! 5.教師協助歸納。 <活動 2>安全演練我最行 1.全班分配可能遇到的危險情境(地點涵蓋學校、住家、社區)。 2.小組內分享自己遇到危險時尋求協助的方式，寫下後和小組同學討論。 3.組內挑選出覺得很棒的 2 個點子和全班分享。 4.教師總結並提醒學生可以將別人的好方法記下。 5.各組討論發現別人遇到危險時，可以幫助他的方式，寫下並發表。 6.教師協助歸納並叮嚀學生牢記應用。 ~本節結束~	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	**【安全、防災、性侵、交安防治教育】**
二十	單元三守護安全我最行	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元三守護安全我最行（續上節） <活動 3>我是安全小天使 1.教師透過啟動安全密碼三步驟,帶著全班一起回顧整個主題，請學生說說看自己印象最深刻的部分。 2.教師請學生分享自己的學習歷程並舉出具體實例。 3.和學生共同討論，除了實際的演練還有哪些是可以提醒自己熟記因應方式的方法。 4.教師說明各項練習的方向與方法。 5.各組創作並上台發表。 6.教師總結鼓勵與加分。 ~本節結束~	1	1 口頭發表 2 活動參與 3 態度評量 4 討論發表	**【安全、防災、性侵、交安防治教育】**
廿一					暑假自主學習指導	1		

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
知道選擇合宜的學習方法，並落實學習行動。					
能覺察生活中潛藏的危機，知道減低或避免危險的方法。					

臺北市中山區懷生國民小學雙語健體課程計畫

三年級上學期

課程名稱	雙語健體	節數	60 節	教學者	三年級 健體老師
核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				
課程目標	1.具備正確的健康認知、正向的健康態度。 2.於不同生活情境中，運用基礎的健康技能和生活技能。 3.於日常生活之中落實健康行為，建立健康生活型態。 4.提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。 5.規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。 6.具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。 7.藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。 8.發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。				
評量方式	課堂觀察、口頭問答、學習態度、參與度、實作體驗、學習單、口頭發表、闖關遊戲				

上學期

單元名稱	教學目標		教學重點	議題融入	節數
單元一 飲食聰明選 Unit 1 Eat Smart.	Content 1.了解均衡飲食的意義，以及六大類食物每日適當攝取量。 2.覺察平時吃的食物是否符合健康餐盤原則。 3.覺察個人飲食習慣是否健	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能用簡單的英文自我介紹。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助	《活動 1》健康比一比 1.教師請學生觀察課本第 6 頁，並提問： (1) What food is on Xiaoyou's dinner plate? (2) What food is on Dad's plate? 2.教師引導學生發現小柚的餐盤中肉類很多，爸爸的餐盤中蔬菜類較多，也沒有含糖飲料。 《活動 2》健康餐盤 1.教師拿出「Healthy dinner plate.」圖片，說明六大類食物適當攝取量： (1) Fruits：每餐分量一個拳頭大，並應選擇當季、多樣化的水果。 (2) Nut seeds：每餐分量一茶匙，約是大拇指的第一指節大小。	國 E2 發展具國際視野 的本土認同。	6

	康。 4.運用做決定的生活技能，改進個人飲食習慣。 學習表現: 1a-Ⅱ-2 2b-Ⅱ-2。 3b-Ⅱ-3 4a-Ⅱ-2 2a-Ⅱ-1。	理解語言。	(3) Beans, fish, eggs and meat：每餐分量一掌心。 (4) Dairy：每日 2 杯。(每杯約 240c.c.) (5) Vegetables：每餐分量比一個拳頭多一點。 (6) Whole grains：每餐分量比一個拳頭多一點。 《活動 3》我的一日三餐 1.教師發下「My three meals a day.」學習單，請學生寫下自己昨天的三餐內容，並和同學討論是否符合健康餐盤原則？ 《活動 4》改善飲食習慣 1.教師以小柚為例，說明改變飲食習慣的方法，做自我健康管理練習。 2.教師發下「Healthy eating management.」學習單，請學生從自己的飲食習慣當中，挑選一項需改進的習慣。 《活動 5》飲食萬花筒 1.教師配合課本第 14-17 頁說明：飲食習慣會受到許多因素影響。For example： (1) Personal factors. (2) Family factors. (3) Cultural factors. (4) Religious factors. (5) Community environmental factors. (6) Natural environment factors. 2.教師可於教學過程中，適時引導學生發表各個因素影響飲食習慣的相關經驗。		
單元二 生命的樂章 Unit 2 The Music Of Life.	Content 1. 認識生命的開始和誕生。 2. 認識生長發育的變化與意義。 3. 實踐促進生長發育的良好習慣。 4. 發揮同理心，感受他人的心情。 5. 分辨家人所處的人生階段。 學習表現: 1a-Ⅱ-1	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能用簡單的英文自我介紹。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。 5.能聆聽觀賞英語小劇場並且用簡易的英語重述所見。	《活動 1》我從哪裡來？ 1.教師播放影片《Fetal Growth Process.》，並帶領學生閱讀繪本《Where Am I From.》、《小威 Rushed Forward.》。 《活動 2》生長發育的關鍵 1.教師提問：Think about it, how can you grow taller and stronger? 《活動 4》人生的成長階段 1.教師配合圖卡，說明人生各階段的特徵： (1) Infancy：能爬、能站，還不會走路和說話。 (2) Early childhood：能走、能跑，喜歡問問題和玩遊戲。 (3) Childhood：運動能力增強，可以完整表達想法和情緒。 (4) Adolescence：生長發育快速，身高和體重快速增加。 (5) Adolescence：身體敏捷，肌肉強壯，生活可以獨立自主。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	6

	3b-Ⅱ-3 4b-Ⅱ-2		(6) Middle age：身體活動開始變慢，擔負的責任增加，例如：承擔較多工作量，在家裡要關照父母和子女等。 (7) Old age：皮膚皺紋變多，髮色漸白，身體功能逐漸變差。 《活動 5》我的家人 1.完成學習單「My Family And I.」。 2. Students share results.		
單元三 快樂的 社區 Unit 3 Happy Community.	Content 1.認識社區健康活動。 2.認識社區環境汙染問題。 3.知道病媒對健康的危害。 4.認識安全用藥原則。 5.認識中藥用藥安全原則。 學習表現: 2b-Ⅱ-1 4a-Ⅱ-2 2a-Ⅱ-2 1a-Ⅱ-2	1. 能聽懂英語的排隊用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	《活動 1》社區活動新發現 1.教師發下「Community newspaper.」學習單，請學生寫下自己或家人參加過哪些社區活動。 3.請學生針對學習單內容進行發表與討論。 《活動 2》病媒對健康的危害 1. Teachers illustrate the dangers of vectors to health. 《活動 3》環境汙染與健康 1.教師請學生分享遇到空氣汙染時，會採取哪些行為來保護自己，並完成課本的勾選。 3.教師補充說明：學校會根據當日空氣品質的預測，懸掛不同顏色的旗幟。旗幟共分 6 色：Green alert, yellow alert, orange alert, red alert, purple alert, maroon alert. 《活動 4》正確用藥五大核心能力 1.教師說明「Five core competencies for correct medication.」： (1)做身體的主人，堅持用藥五不原則：Don't listen, don't believe, don't eat, don't recommend, don't buy. (2)清楚的表達自己的身體健康狀況。 (3)看清楚藥品標示，如果有疑問一定要問清楚。 (4) Clear the method and time of medication. (5) Make friends with doctors and pharmacists. 《活動 5》中藥用藥安全五撇步 1.教師說明「Five steps for the safety of traditional Chinese medicine.」： (1) Stop the remedies. (2) See a Chinese doctor. (3) Listen carefully. (4) Select qualified. (5) Use the right medicine.		9
單元四 與繩球	Content 1.認識擊球動作與	Language 1. 能聽懂英語的教室用	《活動 1》用手擊球與擊球接龍 1.教師帶領學生複習以下動作： (1) Fist hitting	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	12

同行 Unit 4 Walk With The Rope Ball.	方向轉換的動作要領。 2.認識控制滾球力道與方向的動作要領。 3.透過兩跳一迴旋和一跳一迴旋，練習雙腳跳繩。 4.透過伸直、提膝、後勾等跳法，練習單腳跳繩。 學習表現: 1d-Ⅱ-1 2c-Ⅱ-1 2c-Ⅱ-2 3d-Ⅱ-2 3c-Ⅱ-1 4d-Ⅱ-2	語、上課指令。 2. 能用簡單的英文自我介紹。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。	(2) Palm hitting 《活動 1》一起進紅心 1.教師說明「Enter red hearts together.」活動規則： (1) The concentric circles are divided into 3 divisions, 2 divisions, and 1 divisions from the inside to the outside. (2)3 人一組，每人 1 顆球，輪流將球滾入同心圓場地，滾出後不撿回。第 2、3 位滾球者，可以移動位置滾球。 (3)計算各得分區的球數並換算為分數相加，即為總分。 《活動 7》一人一目標 1.教師說明活動規則：6 people per group. 每人選擇一個數字作為目標，目標數字不重複，接著依序 Roll, Toss, Toss，擊中幾號圓圈則得幾分，將擊中的分數加總，即為該組得分。 《活動 1》兩跳一迴旋和一跳一迴旋 1.簡單的暖身活動，例如：Circle the upper limbs, circle the lower limbs, bend left and right, bend back and forth, and strengthen the rotation of the ankle. 2.練習「Two jumps and one spin.」口訣與動作：Flip, jump, jump. 4.練習「一跳一迴旋」口訣與動作：Toss, jump. 《活動 3》單腳跳一跳 2.練習單腳跳繩動作： (1) Jump with one leg straight. (2) Jump with one knee and one foot. (3) One foot jump after one foot.		
單元五 跑接 樂悠游 Unit 5 Run For Fun.	Content 1.認識不同高度的飛盤接盤動作要領。 2.學會進行身體各部位的暖身活動。 3.認識正確的擺臂動作要領。 4.認識站立式起跑的動作要領。 5.認識戶	Language 1. 能聽懂英語的排隊用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	《活動 1》上中下接飛盤 1. The teacher asks the students to come forward and throw the Frisbee. 2. Question: What ways have you just observed catching the Frisbee? 3.教師說明與示範：According to the different flying heights of the Frisbee, different pick-up actions can be taken. 《活動 2》原地伸展 1. The teacher explains and demonstrates the warm-up actions: (1) Preparatory action (2) Relax the legs (3) Relax the arm (draw a circle forward) (4) Relax the arm (draw a circle backwards) (5) Relax the muscles on the side of the body	安 E7 探究運動基本的保健。 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	18

	外戲水安全守則、水上救生祕訣。 學習表現: 1d-Ⅱ-1 3c-Ⅱ-2 1c-Ⅱ-2 2d-Ⅱ-1 4d-Ⅱ-2 1c-Ⅱ-2 2c-Ⅱ-2 3d-Ⅱ-2 2c-Ⅱ-3 3c-Ⅱ-1 3d-Ⅱ-1		(6) Relax your knees (7) Relax the ankle 《活動 3》正確擺臂姿勢 1. The teacher explains and demonstrates the correct arm swing. (1) Make a fist with both hands naturally, and bend your arms about 90 degrees. (2) The arms naturally swing back and forth alternately, the fist swinging in front of the arm is about the same height as the nose, and the fist swinging back is about the same height as the waist. 《活動 4》站立式起跑 1. Standing start action: (1) Stand and prepare before the starting line. (2) The knees are slightly bent and the starting position is assumed. (3) Start at the command. 《活動 5》戶外戲水安全守則 1.教師配合「Safety rules for outdoor swimming.」圖片說明：戶外戲水潛藏的危險多，因此當我們到戶外戲水時，要謹記以下的安全守則： (1) To warm up. (2) Pay attention. (3) To be legal. (4) No order. (5) Not playful. (6) No diving. (7) Not tired. (8) Others: Self-rescue can be used to strengthen the practice of floating skills.		
單元六 滾翻躍動舞歡樂 Unit 6 Roll And Dance With Joy.	Content 1. 做出前滾翻、後滾翻動作。 2. 學會連續滾翻動作的聯合技能。 3. 在練習中願意多方嘗試，並與同伴互動。 4. 思考曾看過滾翻的應用，並	Language 1. 能聽懂英語的排隊用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	《活動 1》斜坡前滾翻 1.教師說明 Roll forward. 動作要領： (1) Feet together. 踮起蹲立於斜坡高處。 (2) Hands are shoulder-width apart. 五指分開按壓於軟墊上，與腳尖相距約一個手掌長，胸部靠向雙膝。 (3) Squeeze your jaw and look at your belly.。 (4) Move your body forward. 後腦勺輕輕著墊。。 (5) Get up and stand. 《活動 2》斜坡後滾翻 1.教師說明 Roll back. 動作要領： (1) With your back to the cushion, squat with your feet together. 雙膝與胸部靠緊，雙手環抱雙腿，成圓背狀。	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	9

	分享身體活動後的心得。 學習表現: 2c-Ⅱ-3 3c-Ⅱ-1		(2) Put your hands next to your ears. (3) The body falls backwards. 雙手按壓在安全墊上，雙腳腳尖著地，翻滾一圈。 (4) Stand up with your hands on the ground. (5)教師提醒學生：滾翻過程需維持團身，腹部與四肢不能展開。 《活動 3》前滾翻接後滾翻 1.教師說明：前滾翻之後，加上「Cross your feet.」和「Get up and turn around.」，可以使兩個滾翻動作連結得更順暢。 《活動 5》應用與分享 1.教師說明：In your daily life, what examples have you seen of using body rolls to reduce shock or injury?		

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
How to live a healthy life. 學習如何過健康的日子					
Play safely. 學習如何安全的運動					
Get along with classmates and follow rules. 學習如何團隊合作,遵守規則					
Understand simple English instruction. 聽懂簡單的英語指令					

臺北市中山區懷生國民小學雙語健體課程計畫

三年級下學期

課程名稱	雙語健體	節數	60 節	教學者	三年級健體老師
核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				
課程目標	1.具備正確的健康認知、正向的健康態度。 2.於不同生活情境中，運用基礎的健康技能和生活技能。 3.於日常生活之中落實健康行為，建立健康生活型態。 4.提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。 5.規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。 6.具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。 7.藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。 8.發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。				
議題融入	【人權教育】E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【安全教育】E2 了解危機與安全。 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【品德教育】E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。				
評量方式	課堂觀察、口頭問答、學習態度、參與度、實作體驗、學習單、口頭發表、闖關遊戲				

上學期

單元名稱	教學目標		教學重點	議題融入	節數
單元一 流感我	Content 1. 認識流	Language 1. 能聽懂英	《活動 1》流感的症狀 1.教師詢問學生：Have you ever had the flu?	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在	9

不怕 Unit 1 I'm Not Afraid Of The Flu.	行性感冒的症狀和傳染方式。 2. 注意流行性感冒帶來的威脅感與嚴重性。 3. 透過身體的症狀，檢視個人健康狀態。 4. 展現預防流行性感冒的方法。 學習表現: 1a-Ⅱ-2 2a-Ⅱ-2 4a-Ⅱ-2 1b-Ⅱ-1 3b-Ⅱ-3 4a-Ⅱ-1 2b-Ⅱ-1	語的教室用語、上課指令。 2. 能用簡單的英文自我介紹。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。	What were the symptoms at that time? 2.教師播放影片《When winter arrives, how much flow is felt.》 3.教師說明：流行性感冒簡稱流感，得到流感時身體可能產生以下症狀：Fever, headache, runny nose, cough, sore throat, tiredness, and muscle aches. 《活動 2》流感的傳染方式 1.教師請學生觀察課本第 7 頁情境，詢問學生：Xiaojie has the flu, how did Xiaoyun get infected by Xiaojie? 2.教師詢問：What other situations can cause droplet infection? What situations can cause contact infection? 3.教師發下「How the flu is contagious.」學習單，請學生勾選流感的傳染方式，並寫出這是 Droplet infection or contact infection. 《活動 3》預防流感的方法 1.教師播放影片《When winter arrives, how much flow is felt.》、《How much do you know about flu prevention?》，詢問學生問題，並將學生的回答記錄在黑板上，以製作預防流感健康筆記。 2.教師發下「flu prevention health notes.」學習單，帶領學生利用黑板上的資訊，繪製預防流感階層圖。 3.教師播放影片《Flu vaccine quick questions and answers.》 Introducing the flu vaccine. 4.教師發下「Influenza Prevention Action.」學習單，詢問學生：What do you usually do to prevent the flu? Which ones haven't been done yet? 請寫下來並盡力落實預防流感行動。	家庭中扮演的角色。	
單元二 愛護眼耳口 Unit 2 Take Care Of Your Eyes And Ears.	Content 1. 認識近視的成因。 2. 覺察造成近視的個人、家庭、環境因素。 3. 認識中耳炎的症狀。 4. 認識中耳炎的預防方法。 5. 認識乳齒和恆齒。 6. 認識不	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能用簡單的英文自我介紹。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。 5.能聆聽觀	《活動 1》近視的原因 1.教師帶領學生觀賞影片《What is pseudomyopia?》，接著配合眼睛構造圖說明近視的原因。 2. The teacher leads the students to read page 25 of the textbook. 3.教師說明：近視是一種疾病，不可以輕忽，必須積極治療。 《活動 2》認識中耳炎 1. The teacher leads the students to read page 28 of the textbook. 2. Question : Have you ever had otitis media? 3. 教師帶領學生觀賞影片《Are children more likely to get otitis media?》，並配合耳朵構造圖說明中耳炎：耳朵的構造可分為 outer ear, middle ear and inner ear. 4. 3.教師說明中耳炎的症狀，包含：Sudden		9

	同種類牙齒的名稱和功能。 學習表現: 1a-Ⅱ-2 2a-Ⅱ-1 2b-Ⅱ-2 4a-Ⅱ-2 1b-Ⅱ-1 3a-Ⅱ-1 3a-Ⅱ-2	賞英語小劇場並且用簡易的英語重述所見。	fever, sudden ear pain, water buildup or discharge from the ear. 《活動 3》乳齒與恆齒 1. Ask students to share their teeth replacement experience: How do you deal with shaking baby teeth? Which milk tooth falls out first? Do lost milk teeth look healthy? 2. The teacher leads the students to read the situation on page 32 of the textbook. 3.教師帶領學生觀賞影片《Three myths about cavities in baby teeth that you didn't know about.》、《Oral health promotion animation 3 minutes.》,提醒學生保護牙齒健康的重要性。		
單元三 安心又安全 Unit 3 Peace Of Mind And Safety.	Content 1. 認識霸凌的定義和類型。 2. 了解情緒調適的方法,認識情緒調適對健康的重要性。 3. 了解過馬路的安全注意事項。 4. 了解預防蚊蟲叮咬的方法。 學習表現: 1b-Ⅱ-1 2a-Ⅱ-1 3b-Ⅱ-1 1a-Ⅱ-2 2a-Ⅱ-2 4a-Ⅱ-2	1. 能聽懂英語的排隊用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	《活動 1》認識霸凌 1.教師帶領學生觀賞故事影片《Bullied lion cub.》，引導學生覺察霸凌行為。 2.教師說明霸凌的定義：人與人之間以言語、文字、肢體動作或其他方式，欺負、排擠、騷擾或戲弄他人的行為，稱為「霸凌」。 3. The teacher uses pages 40-41 of the textbook and the video to illustrate the types of bullying. 《活動 2》情緒調適 1. Teachers lead students to read the situation on page 42 of the textbook, ask students questions, and guide students to perceive and adjust their emotions. 2. The teacher asks the students to complete page 42 of the textbook and take turns to present on the stage. 《活動 3》遵守過馬路安全守則 1. The teacher explains the situation on page 47 of the textbook. 2.教師播放影片《The road crosses like this, safe READYGO!》5 分 50 秒-8 分 46 秒，帶領學生從生活情境題中複習安全過馬路的方法。 3.教師發下「Cross the road safely.」學習單，請學生課後複習安全過馬路的方法，並於生活中實踐。 《活動 4》預防中暑 1.教師詢問：What items will you prepare to prevent heat stroke when you go out for an outing in the hot summer? 2.教師拿出預防中暑教學物品圖卡，請學生從中選擇預防中暑的物品。 《活動 5》預防蚊蟲叮咬 1.教師說明戶外活動時預防蚊蟲叮咬的方法。 2.教師配合影片《A short video about the little black mosquito prevention and control promotion lazy bag.》補充介紹小黑蚊。	人權 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 安全 E2 了解危機與安全。 安全 E4 探討日常生活應該注意的安全。 國際 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。	9

單元四 球力全開 Unit 4 Full Power On The Ball.	Content 1. 認識拍擊球的動作要領。 2. 認識桌球拍的種類與持拍方式。 3. 描述自己和同學拍擊球動作的正確性。 4. 願意遵守活動規則。 5. 主動參與、樂於嘗試活動。 學習表現: 1c-Ⅱ-1 1d-Ⅱ-2 2c-Ⅱ-1 2c-Ⅱ-3 3c-Ⅱ-1。 3d-Ⅱ-2 4d-Ⅱ-2	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能用簡單的英文自我介紹。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。	《活動 1》對牆拍擊球 1.教師說明並示範「Shoot the ball.」的動作要領。 2.教師說明「Hit the ball against the wall.」活動規則。 《活動 2》球拍種類與持拍 1. The teacher introduces how to hold the straight shot and the horizontal shot. 2.教師請學生嘗試持拍帶球移動，移動方式可請學生自由發揮。 《活動 3》持拍向上擊球 1.教師說明並示範「Hit the ball up with the racket.」的動作要領。 2.教師帶領學生練習：Hit the ball up with the forehand, hit the ball up with the backhand, and try to hit the ball up in a row. 《活動 4》閃躲或接球 1.教師說明「Dodge or catch the ball.」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：How can I defend without getting hit by the ball? 《活動 5》傳球連續跑壘 1.教師說明「Pass the ball and run the bases in a row.」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論活動的合作策略。 《活動 6》上壘達人 1.教師說明「Top base man.」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論進攻方得分的訣竅。	品德 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人權E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	9
單元五 蹦跳好體能 Unit 5 Good Physical Fitness.	Content 1. 認識增進體適能的動作。 2. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3. 嘗試起跳腳、落地腳不同組合的跳躍方式，探索跳躍能力。 4. 運用各種跳躍練習策略，探索起跳腳、起跳位	Language 1. 能聽懂英語的排隊用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	《活動1》螃蟹任務 1教師說明並示範「Crab mission.」的動作要領。 2.進行活動時，教師請學生觀察同學的螃蟹蹲動作是否正確，互相指導動作要領。 《活動2》螃蟹夾球 1.教師說明「Crab balls.」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論合作的祕訣。 活動1》跳躍體驗 1.教師說明「Jump experience.」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生分享個人最好的跳遠成績是用哪種起跳腳、落地腳組合？ 《活動2》跳越箱子 1.教師說明「Jump over the box.」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論以下問題： (1) In what way do you jump over the box? Did you add a run-up? (2) How do you feel when jumping over the box? (3) When adding the box long jump, do you jump farther? 《活動1》斜體支撐	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	12

	置。 5.認識雙手支撐的動作要領。 學習表現: 1c-Ⅱ-1 2c-Ⅱ-2 3c-Ⅱ-2 4d-Ⅱ-2 2c-Ⅱ-3		1.教師說明並示範「Italic support.」的動作。 2.教師請學生練習「Italic support.」的動作，每個動作支撐5-8秒再休息，反覆練習增強肌耐力。 3.教師請學生用身體支撐平衡木做出其他創意的平衡動作，並和同學分享。 《活動2》撐木跳 1.教師說明「Jumping.」活動規則：4人一組，練習雙手支撐平衡木跳起。Think before you jump, what creative poses can you do with your feet in the air? 2.教師請學生分組表演，表演後提問：Whose creative pose do you admire the most? Please imitate his posture and do it.		
單元六 武現韻律風 Unit 6 Wu Xian rhythmic style.	Content 1.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2.表現模仿鴨子的動作 3.認識內踢、外拐的動作要領。 4.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 5.表現用手拋接毽和用板子拍接毽的動作。 學習表現: 1c-Ⅱ-1 2c-Ⅱ-3 3c-Ⅱ-1 1c-Ⅱ-2 2c-Ⅱ-2 2c-Ⅱ-3 2d-Ⅱ-2	Language 1. 能聽懂英語的排隊用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	《活動1》鴨子動一動 1.教師提問：What sports have you seen in the school sports day? Which sport activity do you like the most? Why? 2.教師統整學生的回答並說明：學校運動會時會舉辦多元的體育活動，For example: sports meeting dance, tug-of-war, running relay, fun sports competition, etc. 3.教師播放鴨子生態的影片，帶領學生觀察鴨子的姿態，並提問：Which duck movements have you observed? 4.教師說明並示範「Mimic a duck.」的動作。 《活動2》猜拳跟我走 1.教師利用口訣，配合鈴鼓節奏帶領學生玩「猜拳跟我走」活動。 2教師帶領學生反覆演練，最後，後面跟著的人最多就獲勝。 《活動1》認識毽子 1.教師發下每人1個毽子，並提問：What does the shuttlecock look like? 2.教師請學生發表觀察結果。 《活動2》拋接手中毽 1.教師帶領學生念口訣，練習拋毽後（毽子放手心輕輕向上拋），用不同的部位接毽。 2. The teacher invites the students to come on stage to perform a creative shuttlecock. 《活動3》樂拍手中毽 1.教師說明並示範「Take the board and pick up the shuttlecock.」。 2.教師請學生嘗試訂定挑戰的目標，運用Forehand Shuttlecock and Backhand Shuttlecock連續自拍自接。 《活動5》踢拐毽 1.教師說明並示範「Kick the shuttlecock with your feet.」的方式。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	12

			2.教師帶領學生練習：Kick the shuttlecock inside and turn the shuttlecock outside. 《活動6》跟我這樣做 1.教師說明「Do this with me.」活動規則：一人出題，指出接觸毽子的部位；另一人解題，用規定的部位踢毽、拐毽或接毽。 2.教師請學生2人一組，輪流擔任出題者、解題者，練習：The actions of kicking the shuttlecock, crouching the shuttlecock and throwing the shuttlecock.		

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
How to live a healthy life. 學習如何過健康的日子					
Play safely. 學習如何安全的運動					
Get along with classmates and follow rules. 學習如何團隊合作,遵守規則					
Understand simple English instruction. 聽懂簡單的英語指令					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【四】年級【國語】領域課程計畫 經 113.7.2.課發會審議

編寫者	四年級全體老師	節數	21 週*5 節=105 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
議題	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【6】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【1.2.8.9.10.11.15】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」	

融入課程		【　】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【6】**家庭教育**、【1.2.4.5.19】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【7.8.9.10.16.17.18】生命教育 【1.2.8.9.10.11.15】**環境教育**、【2】**海洋教育**、【　】能源教育 【4.5.13.14.15】戶外教育、【　】安全教育、【　】防災教育 【　】**性別平等教育**、【2.3.5.6.8.18】**人權教育**、【　】**品德教育**、【　】法治教育 【13.14.15】國際教育、【11.12.14.15】多元文化教育、【　】原住民族教育 【　】**資訊教育**、【　】科技教育 【　】**全民國防教育**；【　】**性侵害防治教育**；【10.16.18.19】**閱讀素養教育**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元主題引導／第一課水陸小高手	1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2.根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 3.認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。	5	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、水陸小高手】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
二	第一課水陸小高手／第二課放學後	【一、水陸小高手】 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【二、放學後】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	【一、水陸小高手】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、放學後】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。	【一、水陸小高手】 1.運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 2.閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。 3.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。 【二、下課以後】 1.專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、水陸小高手】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【二、放學後】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
三	第二課放學後	2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	1.聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和意見。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。 3.掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、放學後】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

		升閱讀效能。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。	4.運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。			【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
四	第三課我的籃球夢	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。	Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。	1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2.將課文重點依序說清楚。 3.認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。 4.運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。 5.分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、我的籃球夢】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
五	第三課我的籃球夢／學習地圖一	【三、我的籃球夢】 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【學習地圖一】 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【三、我的籃球夢】 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 【學習地圖一】 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。	【三、我的籃球夢】 •運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。 【學習地圖一】 1.認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。 2.比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。 3.利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。 4.學習朗讀的技巧，並實際運用。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、我的籃球夢】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【學習地圖一】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
六	單元主題引導／第四課永遠的馬偕	【四、永遠的馬偕】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符	【四、永遠的馬偕】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。	【四、永遠的馬偕】 1.仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。 2.善用四字詞語，簡潔有力的表達。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。 4.理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、永遠的馬偕】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世

		號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字。	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	驗。			界的想法，並聆聽他人的想法。
七	第四課永遠的馬偕／第五課假如給我三天光明	【四、永遠的馬偕】 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【五、假如給我三天光明】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	【四、永遠的馬偕】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【五、假如給我三天光明】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【四、永遠的馬偕】 •讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。 【五、假如給我三天光明】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 3.學習方位詞的用法並能造句。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、永遠的馬偕】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【五、假如給我三天光明】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
八	第五課假如給我三天光明／第六課攀登生命的高峰	【五、假如給我三天光明】 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【六、攀登生命的高峰】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【五、假如給我三天光明】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【六、攀登生命的高峰】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【五、假如給我三天光明】 1.運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。 2.根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。 【六、攀登生命的高峰】 •根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、假如給我三天光明】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【六、攀登生命的高峰】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
九	第六課攀登生命的高峰／學習地圖二	【六、攀登生命的高峰】 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓	【六、攀登生命的高峰】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【六、攀登生命的高峰】 1.分辨形近字「朗」和「郎」，認識多義字「擁」、「廣」，並理解詞語運用的時機。 2.運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。 3.理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。 4.以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5.能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。 【學習地圖二】	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、攀登生命的高峰】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【學習地圖二】

		挫與情感。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖二】 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【學習地圖二】 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	1.理解人物傳記的閱讀方法。 2.從文本推論出人物的特質。			【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十	學習地圖二／種樹的人	【學習地圖二】 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【閱讀階梯一種樹的人】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【學習地圖二】 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 【閱讀階梯一種樹的人】 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【學習地圖二】 1.學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。 2.運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 3.學習掌握文章主題與內容，並適切表達。 4.學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。 【閱讀階梯一種樹的人】 1.自然段整併為意義段。 2.為意義段命名。 3.摘取各個意義段的大意。 4.全文大意。 5.評定大意品質。 6.閱讀與思考。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀階梯一種樹的人】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
十一	複習與評量(期中評量週)			複習與評量(期中評量週)	5		
十二	單元主題引導／第七課 美味的一堂課	【七、美味的一堂課】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒	【七、美味的一堂課】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【七、美味的一堂課】 1.根據課文的提問表述自我的經驗與想法。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「昔」偏旁生字的形、音、義。 6.了解嘆詞的意義與應用的方式。 4.了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。 5.運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、美味的一堂課】 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

		情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
十三	第八課建築界的長頸鹿	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1.辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。 2.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 3.運用預測策略，預測文章標題與內容。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
十四	第八課建築界的長頸鹿／第九課請到我的家鄉來	【八、建築界的長頸鹿】 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【九、請到我的家鄉來】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	【八、建築界的長頸鹿】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【九、請到我的家鄉來】 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【八、建築界的長頸鹿】 1.運用推論策略，學習說明文的總分關係。 2.運用假設句，表達自己的想法。 【九、請到我的家鄉來】 1.聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。 2.表達看法時，應用文中詞語，達到學以致用的成效。 3.熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形、音、義。 4.認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、建築界的長頸鹿】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【九、請到我的家鄉來】 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

十五	第九課請到我的家鄉來／學習地圖三	【九、請到我的家鄉來】 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖三】 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【九、請到我的家鄉來】 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【學習地圖三】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【九、請到我的家鄉來】 1.以散列式結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。 2.理解句意後，能找出錯誤並修改。 【學習地圖三】 1.能讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。 2.能認識非連續文本的特徵。 3.閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。 4.能分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。 5.書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【學習地圖三】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【戶外教育】 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十六	單元主題引導／第十課奇幻旋律	1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	1.掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。 2.閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
十七	第十課奇幻旋律／第十一課兔子先生等等我	【十、奇幻旋律】 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【十一、兔子先生等等我】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提	【十、奇幻旋律】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【十一、兔子先生等等我】 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構	【十、奇幻旋律】 1.認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。 2.聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。 【十一、兔子先生等等我】 1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。 2.根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。 3.熟悉本課的生字詞語，並能理解補充說明短語的用法。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、奇幻旋律】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【十一、兔子先生等等我】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

		升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	詞規則。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。				
十八	第十一課兔子先生等等我／第十二課老鞋匠和小精靈	【十一、兔子先生等等我】 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十二、老鞋匠和小精靈】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	【十一、兔子先生等等我】 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【十二、老鞋匠和小精靈】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	【十一、兔子先生等等我】 1.根據提問，理解課文內容。 2.認識目的複句並換句話說。 3.藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。 【十二、老鞋匠和小精靈】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。 2.根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識「賣」和「買」、「鐘」和「鍾」形近字的形、音、義。 4.運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、兔子先生等等我】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【十二、老鞋匠和小精靈】 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十九	第十二課老鞋匠和小精靈	5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	1.運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 2.發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。 【學習地圖四】 1.發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

二十	學習地圖四 【閱讀階梯二國王的噴泉】	【學習地圖四】 6-Ⅱ-2 培養感受力、想寫、擴寫等技巧寫作。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【學習地圖四】 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	【學習地圖四】 1.透過閱讀了解王義之的生平事蹟。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.根據文章線索，運用預測策略。 2.找出文章重要事件，覺察事件的因果關係，進行推論。 3.透過劇場演出，體驗對話在文章中的表達及如何凸顯個性。 4.閱讀文章中的句子或詞語，進行人物分析，推論角色個性，並找出證據。 5.透過「人物分析表」及「因果關係表」，協助深度閱讀思考。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。。
二十一	期末評量週			複習與評量(期末評量週)	5	複習與評量(期末評量週)	
二十二	寒假自主學習指導			★假期學習計畫可以包含哪些？ ★假期學習計畫可以怎麼做？	1		

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
能認識課文中的情感和內容，掌握基本的閱讀技巧。					
能熟習課文的生字、詞語，並運用於日常生活中。					
分段清楚，並能有條理的掌握主題，寫出一篇文章。					

伍、文字敘述評量（寫字）

項目	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進

能正確掌握筆畫、筆順和字的正確結構。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【二】學期【四】年級【國語】領域課程計畫 經 113.7.2 課發會審議

編寫者	4 年級全體老師	節數	20 週*5 節=100 節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
議題融入	法定議題融入時數 【】請註明週次	【7.8】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【1.2】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」	

課程		【　】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【7.8】**家庭教育**、【5.17.18】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【2.3.4.5.15.16】生命教育 【1.2】**環境教育**、【　】**海洋教育**、【　】能源教育 【5】戶外教育、【　】安全教育、【　】防災教育 【　】**性別平等教育**、【1.2.3.10.11.15.16.18】**人權教育**、【　】**品德教育**、【　】法治教育 【6.11.12】國際教育、【6.8.9】多元文化教育、【　】原住民族教育 【13.14】**資訊教育**、【11.12.13.14】科技教育 【　】**全民國防教育**；【　】**性侵害防治教育**；【5.8.9.10.11】**閱讀素養教育**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元主題引導／一、選拔動物之星	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。 4.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
二	一、選拔動物之星／ 二、心動不如行動	【一、選拔動物之星】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-5 仿寫童詩。 【二、心動不如行動】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	【一、選拔動物之星】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、心動不如行動】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。	【一、選拔動物之星】 1.說出對課文組成的發現，知道課文包含多種不同形式的文字，能連結各段之間的意思，進而理解課文故事。 2.透過資料蒐集理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。 【二、心動不如行動】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2.根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【一、選拔動物之星】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【二、心動不如行動】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

三	二、心動不如行動	4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。	1.熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。 2.運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。 3.運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
四	三、一束鮮花	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1.運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。 2.區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。 3.分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。 4.了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
五	三、一束鮮花／學習地圖一 ／單元主題引導	【三、一束鮮花】 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖一】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【三、一束鮮花】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	【三、一束鮮花】 1.辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。 【學習地圖一】 1.能理解啟事的特徵和作用。 2.能運用啟事，解決生活中遇到的困難。 3.能理解段落間的關係，找出意義段。 4.認識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【三、一束鮮花】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【學習地圖一】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

六	四、米食飄香	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。 2.根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。 3.運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。 4.藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。 5.運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。
七	五、讀書報告——藍色小洋裝	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。 2.透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。 3.能運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。 4.知道修改病句的方法。 5.能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
八	五、讀書報告——藍色小洋裝 六、我愛鹿港	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【六、我愛鹿港】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字義推論詞義。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【六、我愛鹿港】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。 【六、我愛鹿港】 1.能運用課文結構說出課文大意。 2.能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。 3.能運用拆詞法理解詞義，並運用難詞在文句中。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【六、我愛鹿港】 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

			Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。				
九	六、我愛鹿港／學習地圖二	【六、我愛鹿港】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 【學習地圖二】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	【六、我愛鹿港】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【六、我愛鹿港】 1.能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。 2.能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 3.能閱讀文章，理解地名的由來。 【學習地圖二】 1.能認識找文章主旨的策略。 2.能運用找主旨的策略。 3.能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【六、我愛鹿港】 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【學習地圖二】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
十	學習地圖二／她是我姐姐	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代	1.能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.心情小偵探 2.心情密碼 3.運用理解監控概覽課文 4.推論：心情密碼找一找 5.心情波線圖	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【閱讀教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。

			散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。				
十一	她是我姐姐／單元主題引導／七、未來的模樣	【閱讀階梯一她是我姐姐】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 【七、未來的模樣】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【閱讀階梯一她是我姐姐】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【七、未來的模樣】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.文本找支持理由 【七、未來的模樣】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌規律的節奏感。 2.根據課文提問，了解作者對未來世界的期待，以及詩句的主旨。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毽」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【閱讀階梯一她是我姐姐】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。 【七、未來的模樣】 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
十二	七、未來的模樣／八、小黑的新發現	【七、未來的模樣】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【八、小黑的新發現】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【七、未來的模樣】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【八、小黑的新發現】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	【七、未來的模樣】 1.運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。 2.認識並學習並列句的寫作技巧，寫出生活事物的韻律之美。 【八、小黑的新發現】 1.能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。 2.根據課文提問，分享討論的答案。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【七、未來的模樣】 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【八、小黑的新發現】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。

十三	八、小黑的新發現／ 九、向太空出發	【八、小黑的新發現】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 【九、向太空出發】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	【八、小黑的新發現】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 【九、向太空出發】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【八、小黑的新發現】 1.熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。 2.能在記敘文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。 3.認識條件句，並了解使用時機與運用。 4.藉由閱讀文本，仿寫文章。 【九、向太空出發】 1.聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。 2.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【八、小黑的新發現】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【九、向太空出發】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
十四	九、向太空出發	3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1.根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。 3.理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正確讀法。 4.配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。 5.理解課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。	5	實作評量 習作評量 口頭評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
十五	學習地圖三／單元主題引導／十、小青蛙想看海	【學習地圖三】 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 【十、小青蛙想看海】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	【學習地圖三】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【學習地圖三】 1.能認識不同的開頭與結尾的方法。 2.能認識說明文常用的說明方法。 【十、小青蛙想看海】 1.能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十、小青蛙想看海】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

			Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
十六	十、小青蛙想看海	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.表達看法時，能有條理的說出自己的想法。 2.熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。 3.認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。 4.發揮想像力，改寫成語故事。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十七	十一、窗前的月光	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。	1.聆聽故事，探究故事內容的真正含義。 2.理解「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。 3.利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 4.分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。 5.探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十八	十一、窗前的月光／十二、如來佛的手掌心	【十一、窗前的月光】 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【十二、如來佛的手掌心】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-7 就文本的觀點，	【十一、窗前的月光】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。 【十二、如來佛的手掌心】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十一、窗前的月光】 1.蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。 【十二、如來佛的手掌心】 1.聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。 2.根據提問，回答課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，並運用「在、從、向」表達方位或處所。 4.能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。	5	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十一、窗前的月光】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【十二、如來佛的手掌心】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		找出支持的理由。					
十九	十二、如來佛的手掌心／學習地圖四	【十二、如來佛的手掌心】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【學習地圖四】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	【十二、如來佛的手掌心】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。 【學習地圖四】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十二、如來佛的手掌心】 1.理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。 2.運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。 【學習地圖四】 1.能認識抒情文的特徵。 2.能理解並運用「直接抒情」與「間接抒情」的方式進行寫作。 3.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。	5	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量	【十二、如來佛的手掌心】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【學習地圖四】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
二十	複習與評量(期末評量週)	複習與評量(期末評量週)	複習與評量(期末評量週)	複習與評量(期末評量週)	5	複習與評量(期末評量週)	

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
能認識課文中的情感和內容，掌握基本的閱讀技巧。					
能熟習課文的生字、詞語，並運用於日常生活中。					
分段清楚，並能有條理的掌握主題，寫出一篇文章。					

伍、文字敘述評量（寫字）項目	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
能正確掌握筆畫、筆順和字的正確結構。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【四】年級【閩南語】領域課程計畫 經 113.7.2.課發會審議

編寫者	4 年級老師	節數	20 週*1 節=20 節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	C 社會參與		
議題融入	法定議題融入時數【】請註明週次	【　】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【　】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【　】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入【】請註明	【 4~7 】**家庭教育**、【　】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【　】生命教育 【 15~17 】**環境教育**、【　】**海洋教育**、【　】能源教育 【 8~10 】戶外教育、【　】安全教育、【　】防災教育	

課程	週次	【　】性別平等教育、【　】人權教育、【　】品德教育、【　】法治教育 【　】國際教育、【　】多元文化教育、【　】原住民族教育 【　】資訊教育、【 18 】科技教育 【　】全民國防教育；【　】性侵害防治教育；【　】閱讀素養教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-1 物產景觀。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出學過的句型例句。	1	口頭評量 討論活動	
二	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。	1.正確說出本課蔬菜名語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.了解句型的意思。 4.正確替換句型語詞。 5.可以說出「相招來開講」的對話。 6.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	

		其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-1 物產景觀。				
三	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-1 物產景觀。	1.聽辨音檔，完成作答。 2.將答案貼紙貼在正確的位置。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀 ai／au 的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。 8.了解俗諺的意思。 9.聽懂俗諺故事。 10.將所學俗諺運用在日常對話中。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量	
四	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出學過的句型例句。	1	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

		解為人處事的道理。	◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。				
五	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.正確說出本課餐具語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.了解句型的意思。 4.正確替換句型語詞。 5.可以說出「相招來開講」的對話。 6.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	【家庭教育】 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
六	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.聽辨音檔，完成作答。 2.將正確的答案圈起來。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀 ia、io、iu 的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。 8.了解俗諺的意思。 9.聽懂俗諺故事。 10.將所學俗諺運用在日常對話中。	1	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量	【家庭教育】 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

七	第一單元豐沛的暗頓 單元活動一	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的蔬菜名稱與餐具的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。	1	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	【家庭教育】E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
八	第二單元身體報你知 第三課 好鼻獅	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。 2.能回答與課文相關的關鍵提問。	1	口頭評量 討論活動	【戶外教育】 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
九	第二單元身體報你知 第三課 好鼻獅	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。	1.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 2.複誦學過的感官語詞的例句。 3.正確的依指定句型替換語詞。 4.複誦依指定句型討論出來的新句子。 5.聽懂「相招來開講」內容。 6.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 7.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。	1	口頭評量 觀察評量	【戶外教育】 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

		其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。				
十	第二單元身體報 你知 第三課 好鼻獅	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 2.透過教學媒體提升聆聽能力。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀 ua、ue、ui 的發音。 6.能從語詞中， 分辨出複韻母「ua」、「ue」、「ui」。 7.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【戶外教育】 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十一	第二單元身體報 你知 第四課著傷	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	

		閩南語文。					
十二	第二單元身體報 你知 第四課著傷	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.聽懂並正確讀出受傷症狀語詞。 2.了解所學受傷症狀的意思。 3.聽懂及正確說出「……煞……」的句型。 4.利用句型說出受傷的原因。 5.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 6.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量	
十三	第二單元身體報 你知 第四課著傷	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。 2.正確說出單元複韻母。 3.聽辨單字中含那些單元複韻母。 4.正確分辨、拼讀 iau、uai 發音。 5.透過「拼音練習」能認念音標符號。 6.能從語詞中找出學過的複韻母。 7.了解俗諺的意思。 8.聽懂俗諺故事。 9.將所學俗諺運用在日常對話中。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	

十四	第二單元身體報你知 單元活動二	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的感官動詞與受傷症狀的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量	
十五	第三單元現代的電器 第五課電器真利便	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。	1	口頭評量 討論活動	【能源教育】 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【科技教育】 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
十六	第三單元現代的電器 第五課電器真利便	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。	1.正確說出本課電器語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.能聽懂各種電器的閩南語， 並做出正確的選擇。 4.能正確分辨閩南語漢字。 5.進行「相招來開講」的對話內容。 6.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	【能源教育】 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

		其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。				
十七	第三單元現代的電器 第五課電器真利便	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能聽取題目重點，並能判斷正確的相關位置。 2.正確發出聲調。 3.聽辨單字中聲調的不同。 4.正確比出聲調的手勢。	1	口頭評量 紙筆評量	【能源教育】 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
十八	第三單元現代的電器 單元活動三	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的電器用品的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	1	口頭評量 紙筆評量	【科技教育】 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【家庭教育】 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

十九	唸謠 秀才騎馬弄弄來	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.體會臺灣傳統民謠之美。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解練習操作規則。 4.正確回答問題。 5.聽懂一～七冊的「一課一字」並正確說出來。 6.明白題幹語意， 完成練習。	1	口頭評量 表演評量	
二十	複習與評量(期末評量週)						
二十一	寒假自主學習指導						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
能用本土語朗讀課文並了解文意。					
能熟念語詞並用基本句型造句。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【二】學期【四】年級【閩南語】領域課程計畫

經 113.7.2.課發會審議

編寫者	四年級老師	節數	20 週*1 節=20 節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。
議題融入	法定議題融入時數【】請註明週次	【1、4、8】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【12】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【　】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入【】請註明	【 1、4、8 】**家庭教育**、【　】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【 8 】生命教育 【 12 】**環境教育**、【　】**海洋教育**、【　】能源教育 【　】戶外教育、【　】安全教育、【　】防災教育	

課程	週次	【　】性別平等教育、【　】人權教育、【 8 】品德教育、【　】法治教育 【　】國際教育、【　】多元文化教育、【　】原住民族教育 【　】資訊教育、【　】科技教育 【　】全民國防教育；【　】性侵害防治教育；【　】閱讀素養教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一課歇睏日去佗位	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出數個戶外活動及地點。 3.聽懂並正確讀出各項休閒場所的名稱。 4.了解到各休閒場所活動時要注意的事情。	1	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
二	第一課歇睏日去佗位	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	1.聽懂及正確說出「那…那…」的句型。 2.說出生活中同時進行兩件事的經驗及語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	
三	第一課歇睏日去佗位	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。	1.說出休閒活動地點名稱及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人喜歡的休閒地點及原因。 3.正確說「am、an、ang」的鼻音韻尾。 4.聽辨單字或語句中是否含「am、an、ang」的鼻音韻	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量	

		2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	尾。			
四	第二課舊街	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.能說出數個老街名稱及農特產。 4.說出「我會曉講例句」內的舊街及名產語詞。 5.簡單說出舊街及名產之生活語句。	1	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
五	第二課舊街	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	1.聽懂及正確說出「…佇(所在)(做啥物)…」的句型。 2.說出生活中想要去做的事物的語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	

六	第二課舊街	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	1.說出舊街、名產及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人對舊街、名產喜好及原因。 3.正確說出「im、in、ing」的鼻音韻尾。 4.正確聽辨、拼讀單字或句子中是否含「im、in、ing」的鼻音韻尾。 5.聽懂評量內容及題旨，並正確說出或寫出答案。 6.了解激骨話「烏矸仔貯豆油---看袂出來」意思。	1	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量	
七	單元活動一	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能聽懂媒體音檔之內容並掌握重點。 2.能使用閩南語參與討論和遊戲。 3.能聽懂故事主題、內容並掌握重點。 4.能理解家人對休閒場所和名特產的不同想法。 5.能使用閩南語參與討論。	1	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	
八	第三課個性攏無仝	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出不同個性及其於日常生活中的可能反應。 3.能了解個性語詞的內涵。 4.能正確說出「我會曉講」內的個性語詞。 5.能簡單說出個性語詞之生活語句。	1	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

		己的感受與需求。					
九	第三課個性攏無仝	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。	1.能聽懂及正確說出「副詞加個性形容詞」的句型。 2.能套用以上句型說出周遭同學所發生的事情。 3.能閱讀「相招來開講」之內容，並了解其意義。 4.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	1	口頭評量 觀察評量	
十	第三課個性攏無仝	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bf-Ⅱ-1 表演藝術。	1.能分辨個性展現於生活的樣貌。 2.能說出什麼地方該調整成什麼個性。 3.能正確拼讀「iam、ian」的鼻音韻尾。 4.聽懂評量內容及題旨。 5.正確說出或寫出答案。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量	
十一	單元活動二	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能聽懂CD內容並掌握重點。 2.能使用閩南語參與討論和遊戲。 3.能理解老鼠一家人對貓在門口這件事，因個性不同的反應及作法。 4.能使用閩南語參與討論，並樂於學習各種語言，特別是閩南語。	1	口頭評量 討論活動	

		常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。					
十二	第四課長尾山娘	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bd-Ⅱ-2 生態保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.能說出數種臺灣特有種動物的名稱。 4.能說出「我會曉講例句」的臺灣保育類動物語詞及生活語句。 5.能知道保育類動物的重要性並願意共同保護。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十三	第四課長尾山娘	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bd-Ⅱ-2 生態保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	1.能聽懂及正確使用「……規……」的句型。 2.能說出生活中人、事、時、地、物的特色語句。 3.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量	
十四	第四課長尾山娘	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bd-Ⅱ-2 生態保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	1.能說出臺灣特有種動物的名稱、特色和個人的喜好。 2.能聽辨單字或語句中是否含「un、uan」的鼻音韻尾。 3.能喜歡發現生活中具有「un、uan」的鼻音韻尾。	1	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	

		助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。					
十五	第五課寄生仔緊大漢	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bd-Ⅱ-2 生態保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出數種到海邊可做與不可做的事。 3.能聽得懂環保標語。 4.能說出「我會曉講例句」的標語及生活語句。 5.能知道環境的重要性並願意共同保護。	1	口頭評量 討論活動	
十六	第五課寄生仔緊大漢	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bd-Ⅱ-2 生態保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	1.能看圖了解圖意並將正確的語詞填入適當的地方。 2.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 2.能用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	
十七	第五課寄生仔緊大漢	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。	1.能認知並說出分類回收的重要性及方法並樂於實踐於日常生活。 2.能聽辨單字或語句中是否含「ong」的鼻音韻尾。 3.能喜歡發現生活中具有「ong」的鼻音韻尾。 4.聽懂評量內容及題旨。	1	口頭評量 紙筆評量	

		南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bd-Ⅱ-2 生態保育。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	5.正確說出或寫出答案。			
十八	單元活動三	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.能聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.能使用閩南語參與討論和遊戲。 3.能聽懂故事之主題、內容並掌握重點。 4.能理解家人去夜市帶不帶餐具的不同想法。 5.能使用閩南語參與討論環境保育的議題。	1	口頭評量 討論評量 觀察評量	
十九	糞埽分類、鬥做伙、一課一字大考驗	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.了解垃圾分類的方式及重要性。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.聽懂一至八冊的「一課一字」並正確說出來。 4.明白題幹語意，完成練習。	1	觀察評量 表演評量 口頭評量 紙筆評量 討論評量	
二十	語詞運用、有心拍石石成穿	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	1.聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。 2.明白題幹語意，完成練習。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。	1	口頭評量 紙筆評量 討論評量	

		常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。					

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能用本土語朗讀課文並了解文意。					
能熟念語詞並用基本句型造句。					

臺北市中山區懷生國民小學　113 學年 四年級 新住民語文 泰語 課程計畫 設計者：四年級全體老師

一、本課程每週學習節數（1）節，每學期合計（20）節。

二、本學年課程呼應新住民語文課綱第一學習階段核心素養及學習重點表列如表 1。

表 1 泰語第七冊及第八冊核心素養及學習重點參考表。

總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	學習領域核心素養	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方法。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-B2 使用各類科技、資訊 與媒體來學習新住民語言與文化。 新-E-B3 樂於體驗新住民的生 活藝術，欣賞新住民 文化之美。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。
學習重點	學習表現		學習內容
	1-Ⅱ-1 主動向他人提出新住民語文的學習問題。 1-Ⅱ-2 在生活中主動接觸新住民語言與文化。 2a-Ⅱ-1 能聽辨所學習的新住民語言的簡單句子。 2b-Ⅱ-1 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。 2b-Ⅱ-2 能複誦和吟唱所學習新住民語言的簡易韻文和歌謠。 2c-Ⅱ-1 能閱讀新住民語言歌謠和韻文的主要內容。 2d-Ⅱ-1 能書寫所學習新住民語言的簡單句子。 3-Ⅱ-1 能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。 3-Ⅱ-2 能依循新住民的言語互動行為規範，與親近的新住民進行生活 溝通。 3-Ⅱ-3 樂於邀請不同文化背景的人參與社區活動。		Aa-Ⅱ-1 新住民語言的發音與語調。 Aa-Ⅱ-3 新住民語言的字母與拼讀系統。 Ab-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用詞彙。 Ac-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用語句。 Ba-Ⅱ-1 與友人互動時的問候規範。 Ba-Ⅱ-2 與家中賓客相處的問候規範。 Bb-Ⅱ-1 與友人互動時的肢體語言與面部表情。 Bb-Ⅱ-2 新代民與友人互動時的適當手勢、坐姿、衣著等。 Bc-Ⅱ-1 新住民原生國具代表性的人、事、物。 Bd-Ⅱ-2 新住民原生國的城鄉景觀和生活方式與我國的 異同。 Bd-Ⅱ-3 新住民原生國主要節慶、習俗、禁忌與我國的異同
【融入議題】			

家 E5 主動與家人分享。
家 E6 關心及愛護家庭成員。
家 E14 家務技巧與參與。
多 E6 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。
品 E1 良好生活習慣與德行。
國 E4 了解國際文人心的多樣心生。
國 E5 發展學習不同文化的意願。

三、新住民語文課程泰語第一學期教學計畫表

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入實質內涵	跨文化行動建議
	學習表現	學習內容				
第1週至第4週	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 2a-Ⅱ-1 2b-Ⅱ-1 2d-Ⅱ-1 3-Ⅱ-1 3-Ⅱ-2 3-Ⅱ-3	Aa-Ⅱ-1 Aa-Ⅱ-3 Ab-Ⅱ-1 Ac-Ⅱ-1 Ba-Ⅱ-1 Ba-Ⅱ-2	單元名稱: 教師節 學習目標: 1. 能聽辨、拼字組合和發音低音子音 ง、น、ฌ。 2. 能聽辨詞彙 วันครู 教師節、สุขสันต์ 快樂、ดอกเข็ม 仙丹花和 ไหว้ครู 敬師 3. 能說出本課詞彙及替換詞彙。 4. 能書寫低音子音 ง、น、ฌ，能書寫本課詞彙和簡單句子。 5. 能運用本課句型「…สุขสันต์ ครับ…，…快樂…」、「…หมายถึง…，…代表…」來造句。	口頭發表 口語評量 實作評量 紙筆評量	1. 家 E14 家務技巧與參與。 2. 多 E6 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 3. 品 E1 良好生活習慣與德行。	1. 比較泰國教師節和我國教師節有什麼不同？ 2. 老師以圖片或影片介紹泰國的節慶特色。
第5週至第8週	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 2a-Ⅱ-1 2b-Ⅱ-1	Aa-Ⅱ-1 Aa-Ⅱ-3 Ab-Ⅱ-1 Ac-Ⅱ-1	單元名稱: 蘭甘亨大帝 學習目標: 1. 能聽辨、拼字組合和發音低音子音 ม、ย 和 ญ。	口頭發表 口語評量 紙筆評量 實作評量	1. 家 E5 主動與家人分享。 2. 多 E6 願意與不同文化背景的人	1. 老師以圖片或影片蘭甘亨大地相關故事？對泰國的影響為何？

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入 實質內涵	跨文化行動建議
	學習表現	學習內容				
	2d-Ⅱ-1 3-Ⅱ-1 3-Ⅱ-2	Ba-II-1 Bb-II-1 Bc-Ⅱ-1	2. 能聽辨詞彙 รู้ 知道、ใคร 誰、ผู้ประดิษฐ์發明人、อักษร 文字。 3. 能說出本課詞彙及替換詞彙。 4. 能書寫低音子音 ม、ย 和 ญ，能書寫本課詞彙和簡單句子。 5. 能運用句型「ท่านคือใคร?，他是誰？」、「ผู้ประดิษฐ์，發明…的人」來造句。		相處，並發展群際關係。 3. 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第9週 至 第10週	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 2a-Ⅱ-1 2b-Ⅱ-1 3-Ⅱ-3	Aa-Ⅱ-1 Aa-Ⅱ-3 Ba-Ⅱ-2	複習一 語文天地 一 1. 能讀出句子，能朗讀、理解課文。 2. 能替換詞彙完成句子和能填入詞彙加長句子。 3. 能在生活中樂於使用泰語與人交談。 4. 能主動學習泰語和泰國節慶文化。 5. 能邀請新住民家庭參與社區活動，並參與家務。	口語評量 實作評量	1. 家 E14 家務技巧與參與。 2. 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第11週 至 第14週	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 2a-Ⅱ-1 2b-Ⅱ-1 2d-Ⅱ-1 3-Ⅱ-1 3-Ⅱ-2	Aa-Ⅱ-1 Aa-Ⅱ-3 Ab-Ⅱ-1 Ac-Ⅱ-1 Ba-Ⅱ-1 Bc-Ⅱ-1	單元名稱: 倥舞 學習目標: 1. 能聽辨、拼字組合和發音低音子音 ร、ล、พ 和 ว。 2. 能聽辨詞彙 โขน 倥舞、รบ 打鬥、เนื้อเรื่อง故事、和 สวม 戴能說出本課詞彙及替換詞彙。 3. 能讀出本課句子，能朗讀、理解課文。 4. 能書寫低音子音 ร、ล、พ 和 ว，能書寫本課詞彙和簡單句子。	口頭發表 口語評量 實作評量	1. 多 E6 瞭解各文化間的多樣性和差異性。 2. 家 E5 主動與家人分享。 3. 品 E1 良好生活習慣與德行。	1. 老師先蒐集有關倥舞的影片、書籍 或頭盔。 2. 老師說明泰國倥舞的特色。 3. 讓學生欣賞並分享觀賞後的心得。

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入 實質內涵	跨文化行動建議
	學習表現	學習內容				
			5. 能運用本課句型「จะไป…กับ …ไหม? 要和誰去做什麼…」來造句。			4. 讓學生想一想和我國歌仔戲二者的 異同處。
第15週 至 第18週	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 2a-Ⅱ-1 2b-Ⅱ-1 2b-Ⅱ-2 2c-Ⅱ-1 2d-Ⅱ-1 3-Ⅱ-1 3-Ⅱ-2 3-Ⅱ-3	Aa-Ⅱ-1 Aa-Ⅱ-3 Ab-Ⅱ-1 Ac-Ⅱ-1 Ba-Ⅱ-1 Bc-Ⅱ-1	單元名稱: 榴槤 學習目標: 1. 能聽辨、拼字組合低音子音 ง、น、ม、ย、ร、ล、ว、ฉ、ญ、ฟ。 2. 能聽辨詞彙 ทุเรียน 榴槤、หวาน 甜、หอม香、รสชาติ口味。 3. 能說出本課詞彙及替換詞彙。 4. 能書寫低音子音 ง、น、ม、ย、ร、ล、ว、ฉ、ญ、ฟ，能書寫本課詞彙和簡單句子。 5. 能運用句型「……อร่อยไหม？……好吃嗎？」和「รสชาติ……口味……」來造句。	口頭發表 口語評量 實作評量	1. 家 E6 關心及愛護家庭成員。 2. 多 E6 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 3. 品 E1 良好生活習慣與德行。	1. 老師說明泰國水果的特色。 2. 讓學生比較我國和泰國水果特色的 差異。 3. 畫一畫：讓學生畫下印象最深刻的 泰國水果，並說一說感想。
第19週 至 第20週	2a-Ⅱ-1 2b-Ⅱ-2 3-Ⅱ-1 3-Ⅱ-2	Aa-Ⅱ-1 Aa-Ⅱ-3 Ba-Ⅱ-1	複習二 語文天地二 1. 能讀出句子，能朗讀、理解課文。 2. 能替換詞彙完成句子和能填入詞彙加長句子。 3. 能複誦和吟唱本複習的簡易歌謠。 4. 能在生活中樂於使用泰語與人交談。 5. 能主動學習泰語和欣賞泰國傳統藝術。 6. 能以適當禮儀與新住民互動，養成良好生活習慣。	口語評量 實作評量	1. 家 E6 關心及愛護家庭成員。 2. 多 E6 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。	

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入實質內涵	跨文化行動建議
	學習表現	學習內容				
			7. 能瞭解泰國和我國傳統藝術的多樣性和差異性，並主動分享。			

四、新住民語文課程泰語第二學期教學計畫表

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入實質內涵	跨文化行動建議
	學習表現	學習內容				
第1週 至 第4週	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 2a-Ⅱ-1 2b-Ⅱ-1 2d-Ⅱ-1 3-Ⅱ-1	Aa-Ⅱ-1 Aa-Ⅱ-3 Ab-Ⅱ-1 Ac-Ⅱ-1 Bb-Ⅱ-1 Bb-Ⅱ-2 Bd-Ⅱ-2 Bd-Ⅱ-3	單元名稱: 外婆生日 學習目標: 1. 能聽辨、拼讀7個簡化母音的拼音練習的教學。 2. 能說出本課詞彙及替換詞彙。 3. 能讀出本課句子，能朗讀、理解課文。 4. 能書寫本課詞彙和句子。 5. 運用本課句型「ฉลอง……慶祝……」來造句，並指導學生對話運用。	口語評量 實作評量 實作評量 紙筆評量	1. 國 E4 了解國際文人心的多樣心生。 2. 國 E5 發展學習不同文化的意願。 3. 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	1. 討論並比較泰國和我國慶祝生日的異同。 2. 討論並比較泰國和我國祈福方式的異同。 3. 體驗泰國人拜佛的方式。
第5週 至 第8週	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 2d-Ⅱ-1 3-Ⅱ-1 3-Ⅱ-2與 3-Ⅱ-3	Aa-Ⅱ-1 Aa-Ⅱ-3 Ab-Ⅱ-1 Ac-Ⅱ-1 Bb-Ⅱ-2	單元名稱: 拜佛 學習目標: 1. 能以聽辨、拼讀中音尾音和第 4 種的拼字組合的教學。 2. 能說出本課詞彙及替換詞彙。 3. 能讀出本課句子，能朗讀、理解課文。 4. 能書寫本課詞彙和句子。	口語評量 實作評量 遊戲評量	1. 國 E4 了解國際文人心的多樣心生。 2. 國 E5 發展學習不同文化的意願。 3. 品 E1 良好生活習慣與德行。	

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入實質內涵	跨文化行動建議
	學習表現	學習內容				
			5. 能運用本課句型「เขาไปในวัดต้อง……進寺廟必須……」來造句，並指導學生對話運用。			
第9週 至 第10週	2a-Ⅱ-1 2b-Ⅱ-1 2d-Ⅱ-1 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-1 Bd-Ⅱ-2 Bd-Ⅱ-3	複習一 語文天地 一 1. 能遊戲教學進行聽辨詞彙和語句。 2. 替換詞彙完成句子和能填入詞彙。 3. 能聽辨所學習的新住民語言的簡單句子。 4. 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。 5. 能在生活中樂於使用泰語與人交談。 6. 能在生活中主動學習泰語和泰國文化。 7. 能運用生活中與新住民互動問候的方式。	遊戲評量 口語評量	1. 多 E6 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。	1. 討論並比較泰國和我國拜佛的異同。 2. 討論並比較泰國和我國祈福方式的異同。 3. 體驗泰國人拜佛的方式。
第11週 至 第14週	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 2a-Ⅱ-1 2a-Ⅱ-2 2b-Ⅱ-1 2b-Ⅱ-2 2c-Ⅱ-1 2d-Ⅱ-1 3-Ⅱ-1 3-Ⅱ-2 3-Ⅱ-3	Aa-Ⅱ-1 Aa-Ⅱ-3 Ab-Ⅱ-1 Ac-Ⅱ-1 Bc-Ⅱ-2 Bc-Ⅱ-3 Bd-Ⅱ-2 Bd-Ⅱ-3	單元名稱: 在外婆家 學習目標: 1. 能聽辨、拼讀 7 個簡化母音和第 5 種拼字組合的教學。 2. 能讀出本課句子，能朗讀、理解課文。 3. 能書寫本課詞彙和句子。 4. 運用本課句型「……ห้องพระ……佛堂……」來造句，並指導學生對話運用。	口語評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	1. 國 E4 了解國際文人心的多樣心生。 2. 國 E5 發展學習不同文化的意願。 3. 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	1. 體驗泰國人拜訪外婆。 2. 討論並比較泰國和我國的建築異同。 3. 討論並比較泰國和我國家庭設施的異同。

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入實質內涵	跨文化行動建議
	學習表現	學習內容				
第15週 至 第18週	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 2a-Ⅱ-1 2b-Ⅱ-1 2d-Ⅱ-1 3-Ⅱ-1 3-Ⅱ-2 3-Ⅱ-3	Aa-Ⅱ-1 Aa-Ⅱ-3 Ab-Ⅱ-1 Ac-Ⅱ-1 Ba-Ⅰ-1 Ba-Ⅱ-2 Bd-Ⅱ-2 Bd-Ⅱ-3	單元名稱: 水上市場 學習目標: 1.能聽辨、拼讀 7 個簡化母音和第 6 種的拼字組合的教學。 2.能讀出本課句子，能朗讀、理解課文。 3.能書寫本課詞彙和句子。 4.運用本課句型「……จะพาพวกเธอไปกิน……要帶你們去……」來造句，並 指導學生對話運用。	口語評量 實作評量 紙筆評量	1.國 E4 了解國際文人心的多樣心生。 2.國 E5 發展學習不同文化的意願。 3.多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	1.體驗泰國人參觀水上市場的情形。 2.討論並比較泰國水上市場和我國市場的異同。 3.討論並比較各國水上市場的異同。
第19週 至 第20週	2a-Ⅱ-1 2b-Ⅱ-1 2d-Ⅱ-1 3-Ⅱ-1	Ab-Ⅱ-1 Bd-Ⅱ-2 Bd-Ⅱ-3	複習二 語文天地二 1.能遊戲教學進行聽辨課詞彙和語句。 2.能說出詞彙及替換詞彙。。 3.替換詞彙完成句子和能填入詞彙 4.能在生活中樂於使用泰語與人交談。 5.能在生活中主動學習泰語和泰國文化。 6.能在生活中實踐互動，做個有國際觀的好小孩。	口語評量 實作評量	1.國 E4 了解國際文人心的多樣心生。 2.國 E5 發展學習不同文化的意願。 3.多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	

備註：參考自教育部國民及學前教育署。十二年國教課綱國中小前導學校成果系列 3—匯聚共識轉動學習　我們的學校課程計畫。
https://cIrn.moe.edu.tw/Upload/ckfIle/fIles/十二年國教/匯聚共識轉動學習_我們的學校課程計畫(107_10_10).pdf

臺北市中山區懷生國民小學　113 學年 四年級 新住民語文 印尼語 課程計畫 設計者：四年級全體老師

一、本課程每週學習節數（1）節，每學期合計（20）節。

二、本學年課程呼應新住民語文課綱第一學習階段核心素養及學習重點表列如表 1。

表 1 印尼語第三冊及第四冊核心素養及學習重點參考表。

總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2-人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	**學習領域核心素養**	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。
	學習表現		學習內容
學習重點	1-Ⅰ-1 能樂於參與新住民語文學習活動。 1- Ⅰ-2 能樂於和不同語文背景的同學交朋友。 2a-Ⅰ-1 能聽辨新住民語言的字母。 2a-Ⅰ-2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2b-Ⅰ-1 能掌握新住民語言的發音。 2b-Ⅰ-2 能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2c-Ⅰ-1 能唸出新住民語言的字母。 2c-Ⅰ-3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。 2d-Ⅰ-1 能書寫新住民語言的字母。 2d-Ⅰ-2 能書寫所學習新住民語言的簡單詞彙。 3-Ⅰ-1 能與不同文化背景的人和樂相處。 3-Ⅰ-2 樂於參與多元文化活動。		Aa-Ⅰ-1 新住民語言的發音。 Aa-Ⅰ-3 新住民語言的字母與拼讀系統。 Ab-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如稱謂、數字等)。 Ac-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本語句（如：招呼語、感謝語等）。 Ba-Ⅰ-1 與親屬互動時的問候規範(亦包含輩分、性別的因素) Bb-Ⅰ-2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等(亦包含輩分、性別的因素)。 Bc-Ⅰ-1 新住民原生國的家庭生活環境。 Bc-Ⅰ-2 新住民原生國的學校生活環境。 Bd-Ⅰ-2 新住民原生國的家庭生活環境與我國的異同。

【融入議題】
家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E4 兒童的家庭責任。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 家 E9 家庭日常休閒活動。 家 E15 個人與家庭生活作息的規劃。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學 習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 品 E1 良好生活習慣與德行。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基礎保健 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

三、新住民語文課程印尼語第一學期教學計畫表

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及教學活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化教學重點
第1~4週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-2 3-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Ab-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-2	**第一課　下兩天** 1.文本教學： （1）解釋課名、課文情境概覽與討論，引導學生觀看並分享，觀察天氣與有無使用雨具。老師說明印尼與我國天氣的差異。 (2)朗讀課文、解說課文內容及解釋語詞，透過討論分享，加強學習效果。 2.詞彙教學	4	口頭發表 口語評量 實作評量 紙筆評量	家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E4 兒童的家庭責任。	1. 比較印尼和台灣的氣候差異，包括印尼的兩個明顯季節，旱季和雨，跟台灣的不同。

				（1）正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等） （2）詞彙遊戲提升興趣及熟練：打地鼠及比手劃腳。 3.語文活動： a. 認識字母:將字母的寫在黑板上，示範書寫。老師指著字母念，學生跟著念。接著分組及個別練習。 b.字母配對遊戲:				
第 5~8 週	新-E-A1 新-E-B1	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2d-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-2 3-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	**第二課 看花** 1.文本教學： （1）解釋課名、說明本課學習重點-五官。 （2）課文情境概覽與討論。 (3)朗讀課文：教師帶領學生朗讀及解說課文，並討論分享。朗讀熟練後，讓學生分組輪讀及個別朗讀。 (4)朗讀課文遊戲及角色扮演： (5)印尼文與中文對譯：印尼文與中文對譯，讓學生更加熟練中文和印尼語的連結。最後師生討論課文翻譯，讓學生發表。 2.詞彙教學 （1）正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等），全班認讀/分組認讀/個別認讀；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動。(注意基本詞彙、認讀詞彙教學目標不同)。 （2）詞彙遊戲提升興趣及熟練 遊戲一:尋找好朋友 遊戲二: 擲骰子	4	口頭發表 口語評量 實作評量 紙筆評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命	1. 教師要確認學生學會五官及其用途的印尼語。 2. 透過比較不同文化的五官說法，了解不同種族之間人種的外型差異，引發學生能了解及接納不同種族。
第 9~10 週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-1	**複習一** 1.雨的聯想 (1)聯想與討論:學生分組，討論及聯想下雨天時的詞彙。引導學生討論及統整詞彙，並即時展示詞彙卡。 (2)全班讀/分組讀/個別讀。	2	口頭發表	品 E1 良好生活習慣與德行。	1.簡介印尼氣候：屬熱帶海洋性氣候，溫度、雨量及濕度，比較和台

		2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-2 3-Ⅰ-1	Bd-Ⅰ-2	(3)詞彙遊戲 (4)內容概覽:引導學生觀看圖片、說出詞彙。學生分組念，個別念，輪流練習。 2.連一連：播放數位教材，學生完成連一連，教師巡迴指導。				灣的差異，並引導學生去討論在不同的生活條件下，在食衣住行方面會有哪些和台灣有所不同？
第11~14週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-B3	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-2 3-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-2	**第三課　搖竹琴** 1.文本教學：解釋課名、課文情境概覽與討論 （1）了解印尼和我國傳統樂器與音樂的異同、老師介紹印尼的母國家庭生活環境。 (2)朗讀課文：教師帶領學生朗讀及解說課文，並討論分享，加強效果。朗讀熟練後，讓學生分組輪讀及個別朗讀。進行朗讀課文遊戲:排一排、讀一讀 2.詞彙教學 （1）正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等），全班認讀/分組認讀/個別認讀；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動。(注意基本詞彙、認讀詞彙教學目標不同)。 3.語文活動一 a.教師解說課文內容及解釋語句 b.教師領讀、學生分組念、個別念、輪流練習。 Ayah saya bermain angklung. Ibu saya melihat bunga. Adik sepupu saya makan sate. Kakak sepupu saya mendengarkan cerita.	4	口語評量	家E3 家人的多元角色與責任。 家E9 家庭日常休閒活動。	1.教師可以介紹展現印尼多元文化和多種族傳統的音樂和舞蹈。透過和台灣的音樂舞蹈比較，讓學生能了解和欣賞不同國家、族群的文化。
第15~18週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-B3	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2	**第四課 舅舅家** 1.文本教學： (1)解釋課名、課文情境概覽與討論、 (2)朗讀課文：教師帶領學生朗讀及解說課文，並討論分	4	口頭發表 口語評量 實作評量 紙筆評量	家E9 家庭日常休閒活動。	1.引導學生瞭解印尼與我國居住環境的差別。以

		2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-2 3-Ⅰ-1	Ba-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	享。朗讀熟練後，讓學生分組輪讀及個別朗讀。進行朗讀課文遊戲:排一排、讀一讀 2.詞彙教學 （1）正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等），全班認讀/分組認讀/個別認讀；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動。(注意基本詞彙、認讀詞彙教學目標不同)。 3.語文活動 例句 Di rumah paman kita bisa makan jambu air. Di rumah paman kita bisa mendengarkan cerita. （a）請學生指出兩個句子的差異、 makan jambu air 換成 mendengarkan cerita，各念一次句子。 （b）學生分組念/個別念、指定學生念、輪流練習。				及衣食住行的不同，例如印尼食物大都加入大量的黃薑，或是大量使用咖哩。也可以比較水果：印尼盛產不同種類的熱帶水果，如紅毛丹、蓮霧、榴槤等。
第19~20週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-B3	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-2 3-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	**複習二** 1.詞彙練習： （1）內容概覽、預覽課文、師生共同朗讀詞彙。 學生分組念/個別念、指定學生念、輪流練習。 (2)填一填、選一選、說一說 2.兒歌教學 (1)認讀歌謠 a.學生先聽歌謠、教師介紹說明內容、印尼文化特色。 b.教師帶領學生朗讀歌詞、學生分組輪讀、學生個別朗讀。 （2）習唱歌謠：老師逐句教律動，學生學。師生邊唱邊做律動。 (3)歌謠律動創想：學生分組設計動作、分享表演、全班票選最合適的動作、重新組合成班級歌謠動作。	2	口頭發表 口語評量 實作評量 紙筆評量	家 E6 關心及愛護家庭成員。 品 E1 良好生活習慣與德行。	1. 鼓勵學生回家與家人分享學習的成果，並且常用所學的印尼語跟家人對話。 2.感受不同國家文化中，對家人感情的表達方式。

四、新住民語文課程印尼語第二學期教學計畫表

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及教學活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化教學重點
第1~4週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1	1-Ⅰ-2 1-Ⅰ-2 3-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-3	**第一課　印尼的宗教學校** 1.文本教學： （1）解釋課名並說明學校生活之重點。 讓學生討論發表課文所說的含意。比較印尼和我國學生學校生活異同及學制上的差異。 （2）課文情境概覽與討論： a.教師引導學生觀看並分享所觀察文化特色 b.預覽課文，讓學生討論發表課文所說的含意。如為什麼在學校要學習可蘭經。 c. 比較印尼和我國小學生學校活的異同及學制上的差異。 2.詞彙教學： （1）正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等），全班認讀/分組認讀/個別認讀；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動。(注意基本詞彙、認讀詞彙教學目標不同)。 3.語文活動 a.認識字母：老師示範書寫字母、指著字母念，學生跟著念。分組練習及個別練習。 b.字母習寫 (a)老師示範寫法，學生看。 (b)老師寫，學生跟著寫。	4	口頭發表 口語評量 實作評量 紙筆評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	1. 讓學生能瞭解印尼與我國學生學校生活以及學制的異同。進一步建立對不同國家文化差異的認識和接納。
第5~8週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 3-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-3 Bc-Ⅰ-2	**第二課 下課了** 1.文本教學： (1)解釋課名並說明學習重點校園環境進行課文情境概覽與討論 (2)朗讀課文：老師帶領朗讀並解說課文內容及語詞，讓學生熟練課文，分組輪讀再個別朗讀。	4	實作評量 紙筆評量	安 E7 探究運動基礎保健	1. 能了解印尼和我國在校園環境上的異同。 2. 能了解印

		2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-2		2.詞彙教學 （1）正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等），全班認讀/分組認讀/個別認讀；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動。(注意基本詞彙、認讀詞彙教學目標不同)。 3.語文活動 a.認識雙母音：老師示範書寫雙母音 Ai ai AU au Oi oi 的書寫的方式並跟念。分組練習及個別練習。 b.配對遊戲:老師製作 ai、au、oi、 ei 拼音卡，機抽出學生念出來，答對加分統計得分，給予鼓勵。 c.習寫字母拼音：老師示範正確的筆順，學生跟著寫。				尼與我國學生在課間從事的活動的異同 3. 建立對印尼文化的認識、欣賞和接納。
第9~10週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 3-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2	**復習一** 1.詞彙複習：朗讀第 1.2 課課文及詞彙。 2.填入代號： 學生根據所學填入適當代號。 3.連一連： 老師說明 Saya kelas dua 師生共讀完，指導學生將相關句子和圖連成線，完成練習後將所有句子再誦讀一遍。 4.兒歌教學 (1)認讀歌謠 先聽數位教材播放歌謠，教師說明歌謠的內容帶領學生朗讀歌詞並輪讀與分組唱認讀，加強學習效果 (2)習唱歌謠：老師和學生邊唱邊做律動，熟練歌詞與旋律。 (3)歌謠律動 分組個別練習、分享表演，組成班級歌謠並搭配動作練習歌詞。	2	口頭發表 口語評量 實作評量 紙筆評量	安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	1. 引導學生能流暢地唱出印尼兒歌，並比較和本地兒歌的差異，以建立對不同文化的了解。
第11~14週	新-E-A1 新-E-A2 新-E-B1 新-E-C3	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 3-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1	**第三課 打電話** 1.文本教學 （1）解釋課名，並說明學習重點。 （2）課文情境概覽與討論：引導學生觀看情境圖，進行討論打電話習慣和用語的異同	4	口頭發表 口語評量 實作評量 紙筆評量	家 E3 家人的多元角色與責任	1. 引導學生能瞭解印尼和我國打電話的禮貌之異

		2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-2	Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	2.認識詞彙：播放印尼西亞音樂。並引導學生說出最喜歡的電話答鈴。 （1）正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等），全班認讀/分組認讀/個別認讀；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動。(注意基本詞彙、認讀詞彙教學目標不同)。 3.語文活動 老師說明nasi kuning sate tempe goreng師生共讀完，指導學生將相關句子和圖連成線，完成練習後將所有句子再誦讀一遍。				同，接納不同文化的差異。
第16~18週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1。	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 3-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-2	**第四課 自我介紹** 1.文本教學 （1）解釋課名，並說明學習重點。 （2）課文情境概覽與討論：引導學生觀看情境圖，進行討論印尼語中文互動禮儀的異同 (3)課文朗讀：帶領學生朗讀課文且解說課文內容，熟練後分組輪讀，再個別朗讀。 (4)朗讀遊戲:排一排、讀一讀 (5)印尼語和中文對譯：印尼語和中文同步翻譯練習並熟練中文和印尼與連結，進一步師生討論課文翻譯，讓學生發表。 2.詞彙教學 （1）正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等），全班認讀/分組認讀/個別認讀；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動。(注意基本詞彙、認讀詞彙教學目標不同)。	4	口頭發表 口語評量 實作評量 紙筆評量	家E15 個人與家庭作息與規劃	1. 引導學生能瞭解印尼和我國在人際互動禮儀的異同，並了解不同文化之間的禁忌和喜好。
第19~20週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C2。	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	**復習二** 1.詞彙複習 (1)用學過的詞彙練習自我介紹 (2)說一說:先用中文再用印尼語自我介紹。	2	實作評量 紙筆評量	環E14 覺知人類生存與發展需要利	1. 引導學生能流暢的唱出印尼兒歌，並

		2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-2		(3)填入姓名、歲數、年級、喜歡做的事情。 2.兒歌教唱 (1)認讀歌謠 先聽數位教材播放歌謠，教師說明歌謠的內容帶領學生朗讀歌詞並輪讀與分組唱認讀，加強學習效果 (2)習唱歌謠：老師和學生邊唱邊做律動，熟練歌詞與旋律。 (3)歌謠律動 分組個別練習、分享表演，組成班級歌謠並搭配動作練習歌詞。 (4)分組表演：分組發表自編律動，給予獎勵。			用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	比較和本地兒歌的差異，以建立對不同文化的了解。

備註：參考自教育部國民及學前教育署。十二年國教課綱國中小前導學校成果系列 3—匯聚共識轉動學習　我們的學校課程計畫。
https://cirn.moe.edu.tw/Upload/ckfile/files/十二年國教/匯聚共識轉動學習_我們的學校課程計畫(107_10_10).pdf
(107_10_10).pdf

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【四】年級【 英語 】領域課程計畫 經 113.7.2.課發會審議

編寫者	四年級英語老師	節數	22 週*1 節=22 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	□ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
1 2 3 4	Get Ready / Unit 1 The Best Drink	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定。	【英語領域】 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 【綜合活動領域】 Ab-II-1 有效的學習方法。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	1.能聽辨短母音 a 與長母音 a 的差異。 2.能聽辨、認讀 a_e, ai 和 ay, ea 和 ee 的發音規則與 字母拼讀單字。 3.能運用字母拼讀法來拼讀發音字。 4.能詢問並回答喜愛的飲料。 5.能熟練本課單字 coffee, cola, soda, tea, bubble tea, hot chocolate, soy milk。 6.能聽懂並應用本課主要句型 7.能運用字母拼讀規則拼念單字。 8.能理解關於英式下午茶的文化。 9.能了解臺灣的珍珠奶茶 10.能簡易的分辨西方茶與東方茶用茶習慣的差異。	4	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

5 6 7 8	Unit 2 Let's Make Fruit Salad	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 *T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟練本課單字 apples, bananas, grapes, guavas, papayas, pineapples, oranges。 2.能結合數字與水果，說出 2 apples, 3 bananas...。 3.能辨識本課單字的單複數。 4.能聽懂並能應用本課主要句型 5.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 6.能認真聽講並參與班級討論。 7.能回答故事結束後的提問。 8.能聽辨 i_e, ie 和 igh 的發音。 9.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 10.能運用字母拼讀規則拼念單字。 11. 運用 Taking Notes 的閱讀策略。 12.能知道水果對身體健康的重要性。 13.能利用臺灣的水果製作自己的果汁配方。 14.能和學生合作遵守安全守則完成果汁。		1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性
9 10	Review 1	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 【自然科學領域】 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 【社會領域】 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.能熟練 Units 1-2 單字與句型。 2. 能聽辨並拼讀短母音 a, e, i 及長母音 a_e, e_e, i_e 的字音及代表單字。 3.能將水果分類。 4.能認識新學的 6 種水果單字。 5.能夠專心觀看影片並參與活動。 6.能團隊設計簡單的水果猜謎。 7.能套用句型進行問答。	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

11 12 13 14	Unit 3 A Fun Day	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 *T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能詢問並回答星期的說法。 2.能熟練本課單字 3.能聽懂並能應用本課主要句型 4.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 5.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 5.能認真聽講並參與班級討論。 6.能完成故事順序的閱讀理解。 7.能聽辨 o_e, oa 和 ow 的發音。 8.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 9.能運用字母拼讀規則拼念單字。 10 完成排序策略的閱讀理解練習 11.能理解某些節日在不同的國家日期可能會有所不同。 12.能了解繪本中的家事片語。 13.能用家事片語和星期英文單字，聽說讀寫出句子 I clean my bedroom on Sunday.。 14.完成 Weekly Housework Plan。 15.上臺分享。		1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
15 16 17 18	Unit 4 My Favorite Subject	L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 *R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 *I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 *I2-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 *T2-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能詢問及說出自己和他人喜歡的科目。 2. 能熟練本課字彙 art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies 與句型 What’s your favorite subject? My favorite subject is English.；What’s his/her favorite subject? His/Her favorite subject is science. 3. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 4. 能了解並應用各主詞的所有格。 6. 能聽辨、認讀 u_e, u_e, ue 和 ui 的發音規則與字母拼讀單字。 7. 能閱讀短文並能理解疑問詞的閱讀策略。 8. 運用 iPad 與線上學習平臺進行學習。 9. 運用單字、句型完成書寫活動。 10. 使用句型進行口語問答。	4	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

19 20	Review 2	◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1.能熟練 Units 3-4 的單字。 2.能熟練 Units 3-4 的句型。 3.能聽辨、認讀 o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue 和 ui 的字音與字母拼讀單字。 4 能理解繪本故事內容。 5.透過討論及學習單記錄故事內容。		1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
21 22	Culture & Festivals Chinese New Year	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 *R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 I2-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 【綜合活動領域】 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1. 透過教師的引導，認識不同形式的學校。 2. 透過討論比較 homeschooling 和 school learning 的異同。 3. 從影片中觀察美國的小學生活。 4. 比較美國小學和在地校園生活之異同。 5. 能認識中國新年的相關用語。 6. 能認識中國新年相關單字。 7. 能聽懂並朗讀本課故事內容。	2	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【二】學期【四】年級【 英語 】領域課程計畫 經 113.7.2.課發會審議

編寫者	四年級英語老師	節數	21 週*1 節=21 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	□ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
1	Get Ready	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能以英語說出世界知名的地標。 2.能以英語說出 1000 以內的數字。 3.能詢問及說出要去的地點。 4.能熟練本課字彙 bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket 與句型 Where are you going? I’m going to the park. Are you going to the bakery? Yes, I am. No, I’m not. I’m going to the bookstore.。 5.能了解並運用 be going to 的用法。 6.能聽辨、認讀 bl, pl, gl, cl 發音規則與字母拼讀單字。 7.能運用發音規則拼念單字。	1	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

2 3	Unit 1 A Surprise for Jello	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。	【英語領域】 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1. 能閱讀短文 My Day with Kevin 並理解、運用 Finding Details 閱讀策略。 2. 能認識各國市集。 3. 精熟本課字彙及句型。 4. 能認讀、拼讀社區場所單字。 5. 能辨識社區場所圖示。	**2**	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
4 5	Community	【英語領域】 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【綜合活動領域】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1.能比較臺灣社區與日本社區的異同。 2.能認識社區中的幫手。 3.能理解社區服務的重要性。 4.能辨識社區問題。 5.能辨識社區中安全與不安全之處。 6.能擬定並執行社區服務計畫。 7.能運用策略維護社區安全與整潔。 8.能檢視計畫執行率。	**2**	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
6 7	Unit 2 City Adventure /	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能熟練本課字彙 bike, bus, car, MRT,plane, scooter, taxi, train。 2. 能聽懂並能應用本課直述句：We can get to the park by bike. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並應用本課主要句型： A How can we get to the park? We can get there by bike B Can we get to the park by bike? Yes, we can. No, we can't. We can get there by bus. 5. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 6. 能認真聽講並參與班級討論。 7. 能完成故事後的閱讀理解。 8. 能聽辨 br, pr, gr, cr 的發音。 9. 能運用發音規則拼念單字。	**2**	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

8 9	Transportation	【英語領域】 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【自然科學領域】 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、 自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 【社會領域】 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	【英語領域】 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【自然科學領域】 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是 有限的，需要珍惜使用。 【社會領域】 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1. 能認識各國因應氣候或地形的交通工具。 2. 能依運輸方式分類交通工具。 3 .能善用科技規畫旅遊行程。 4. 認讀交通工具單字。 5. 能善用科技查詢路線。 6. 能使用英語表達如何抵達目的地。	**2**	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
10	Review 1 Culture & Festivals Earth Day	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能詢問及說出要去的地點。 2. 能詢問及說出到達目的地的交通工具。 3. 能熟練 Unit 1 字彙 bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket 與句型 Where are you going? I'm going to the park. Are you going to the bakery? Yes, I am. / No, I'm not. I'mgoing to the bookstore.。 4. 能熟練 Unit 2 字彙 bike, bus, car, MRT, plane, scooter, taxi, train 與句型 How can we get to the park? We can get there by bike. Can we get to the park by bike? Yes, we can. / No, we can't. we can get there bybus.。 5. 能聽辨、認讀 bl, pl, gl, cl, br, pr, gr, cr 發音規則與字母拼讀單字。 6. 能認識地球日。 7. 能說出地球日相關單字 reduce, reuse, recycle 並理解其理念。		活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
11 12 13 14	Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	【英語領域】 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能熟練本課字彙 dress, skirt, sweater,T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks。 2. 能聽懂並能應用本課直述句： They're thirty dollars. / It's two hundred and ninetynine dollars. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並能應用本課主要句型： A How much is the dress? It's nine hundred dollars. B How much are the pants? They're four hundred and fifty dollars. 5. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 6. 能完成故事順序的閱讀理解。 7. 能聽辨 tr, dr 的發音。 8. 能運用發音規則拼念單字。	**4**	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

15 **16**	Unit 4 Whose Backpack Is It?	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能熟練本課字彙 jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses。 2. 能聽懂並能應用本課直述句： It 's my watch. They're my glasses. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並能應用本課主要句型： A Whose jacket is it? It's Kevin's jacket. B Whose glasses are they? They're my glasses. 5. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 6. 能完成故事後的閱讀理解。 7. 能聽懂並了解本課課文。 8. 能聽懂並跟唱本課韻文。 9. 能聽辨 sp, st, sk 的聲音。 10. 能運用發音規則拼念單字。	**2**	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行
17 **18**	Unit 4 Whose Backpack Is It? / Phones and Internet	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【社會領域】 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【社會領域】 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心， 進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1. 能在圖表的輔助下，閱讀並理解短文內容。 2. 能看懂時間軸所呈現的事發先後順序。 3. 能精熟字彙與句型。 4. 能認識手機的各種功能。 5. 能認讀、拼讀所有物單字。	**2**	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。

19 20 21	Review 2 / The Pigeon Finds a Hot Dog!	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 【綜合活動領域】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Ba-II-1 自我表達的適切性。	1. 能詢問及說出衣物價錢。 2. 能詢問及說出物品的所有人。 3. 能熟練 Unit 3 字彙 dress, skirt, sweater, T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks 與句型 How much is the dress? It's nine hundred dollars. How much are the pants? They're four hundred and fifty dollars.。 4. 能熟練 Unit 4 字彙 jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses 與句型 Whose jacket is it? It's Kevin's jacket. Whose glasses are they? They're my glasses.。 5. 能聽辨、認讀 tr, dr, sp, st, sk 發音規則與字母拼讀單字。 6. 能認讀生活用品相關單字。 能回答教師提問。 7. 能樂於詢問及回答物品的主人。 8. 能和學生使用本課句型進行問答。	**3**	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【四】年級【數學】領域課程計畫

經 113.7.2.課發會審議

編寫者	四年級全體老師	節數	20 週*4 節=80 節	課程來源	康軒數學第七冊

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

議題融入	法定議題融入時數 【】請註明週次	【15.16】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【13.14.19.20.21】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【　】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週	【15.16】**家庭教育**、【13.14.17.18.19】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【　】生命教育 【13.14.19.20.21】**環境教育**、【　】**海洋教育**、【　】能源教育 【　】戶外教育、【　】安全教育、【　】防災教育

課程	次	【　】性別平等教育、【1.2.3.4.5.】人權教育、【3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.15.16.17.18.】品德教育、【　】法治教育 【1.2】國際教育、【　】多元文化教育、【　】原住民族教育 【　】資訊教育、【　】科技教育 【　】全民國防教育；【　】性侵害防治教育；【　】閱讀素養教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元一億以內的數	n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。	1.能做一億以內數的聽、說、讀、寫、做。 2.認識一億以內各數的位名和位值，並做化聚。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
二	第一單元一億以內的數	n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數:位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。	1.能做一億以內數量的大小比較。 2.熟練大數的加減直式計算。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
三	第二單元整數的乘法	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算:處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能用乘法直式解決生活情境中，四位數乘以一位數的問題。 2.能用乘法直式解決生活情境中，一、二位數乘以二位數的問題。 3.能熟練乘法直式計算。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

四	第二單元整數的乘法	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能用乘法直式解決生活情境中，三、四位數乘以二位數的問題。 2.能熟練乘法直式計算。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
五	第三單元角度	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-10 角度：「度」(同S-4-1)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」(同N-4-10)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。	1.認識量角器，並知道角度單位「度」及報讀角的度數。 2.能做角度的實測與估測，並畫出指定的角。 3.能知道直角是90度，並能辨識銳角、直角、鈍角和平角。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
六	第三單元角度	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-4-10 角度：「度」(同S-4-1)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」(同N-4-10)。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。	1.認識旋轉角的意義(含平角和周角)及順時針與逆時針的旋轉方向。 2.能解決角的合成與分解問題。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

			以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向:「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。				
七	第四單元整數的除法	n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.解決生活情境中，四位數除以一位數的問題。 2.解決生活情境中，二位數除以二位數的問題。 3.能熟練除法直式計算。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
八	第四單元整數的除法	n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.解決生活情境中，三位數除以二位數的問題。 2.解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。 3.能熟練除法直式計算。 4.能透過驗算，檢驗除法答案的正確性。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
九	第五單元公里	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	1.認識長度單位「公里」，知道公里、公尺和公分的關係，並能做換算。 2.經驗 1 公里的長度，並培養量感。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

十	第五單元公里	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	1.能解決「公里、公尺」的複名數加減計算問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
十一	第六單元三角形	s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	1.認識三角形的構成要素。 2.以邊分類，認識正三角形、等腰三角形。 3.以角分類，認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
十二	第六單元三角形	s-Ⅱ-2 認識平面圖形全等的意義。 s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	1.能畫出直角三角形、等腰三角形、正三角形。 2.認識平面上全等圖形的意義。 3.認識全等三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關係。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

十三	第七單元小數	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1.認識二位小數和「百分位」的位名和位值。 2.能解決二位小數的化聚。 3.能用小數表示公尺和公分的關係。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十四	第七單元小數	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1.能比較二位小數的大小。 2.能解決生活情境中，二位小數的加減問題。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十五	第八單元整數四則計算	n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題(乘除，連除)。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。	1.用併式記錄生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題，再逐次減項計算。 2.能理解整數四則混合計算的約定。	4	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

十六	第八單元整數四則計算	n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題(乘除，連除)。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。	1.用併式記錄生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題，再逐次減項計算。 2.能理解整數四則混合計算的約定。	4	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十七	第九單元分數	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入)。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	1.認識真分數、假分數、帶分數的意義。 2.能做假分數和帶分數的互換。 3.能做同分母分數的大小比較。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十八	第九單元分數	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學(包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入)。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	1.能解決同分母分數的加減問題。 2.能解決分數的整數倍問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十九	第十單元統計圖	d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課	1.報讀生活中的統計圖。 2.認識並報讀長條圖。 3.能整理生活中的資料，繪製成長條圖。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】

			程，學習製作長條圖。				環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
二十	複習與評量(期末評量週)						
二十一	寒假自主學習指導						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
認識一億以內數並做大小比較與計算。					
能運用多位數乘法、除法的計算，解決兩步驟含括號的問題。					
會量測角並認識各類角的性質，了解不同三角形的區別與全等的意義。					
認識各類分數與小數的涵意，並解決加減計算問題。					
了解公里、公尺、公分長度單位的關係並能做加減計算。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【二】學期【四】年級【數學】領域課程計畫 經 113.7.2.課發會審議

編寫者	四年級全體老師	節數	20 週*4 節=80 節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
議題融入	法定議題融入時數【】請註明週次	【5.6.15.16】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【17.18】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【　】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入	【5.6.15.16】**家庭教育**、【15.16】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【　】生命教育 【17.18】**環境教育**、【　】**海洋教育**、【　】能源教育	

課程	【】請註明週次	【　】戶外教育、【　】安全教育、【　】防災教育 【　】性別平等教育、【1.2】人權教育、【1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13】品德教育、【　】法治教育 【　】國際教育、【　】多元文化教育、【　】原住民族教育 【　】資訊教育、【19】科技教育 【　】全民國防教育；【　】性侵害防治教育；【5.6】閱讀素養教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元多位數的乘與除	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。 2.能解決末幾位為 0 的乘法問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
二	第一單元多位數的乘與除	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。 2.能解決末幾位為 0 的除法問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
三	第二單元四邊形	s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	1.能理解平面上兩線垂直與平行的意義。 2.能在平面上畫出兩條互相垂直與互相平行的線。 3.能認識四邊形和四邊形上的常用數學用語。	4	紙筆測驗 課堂問答 作業習寫 實測操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

四	第二單元四邊形	s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是90度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	1.能運用邊或角的構成要素辨認簡單平面圖形(含正方形、長方形、菱形)。 2.能運用平行的概念辨認簡單平面圖形(含平行四邊形、梯形)。 3.能透過操作認識各類四邊形的簡單性質(含正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形)。 4.能畫出正方形、長方形、平行四邊形與梯形。	4	紙筆測驗 實測操作 口頭回答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
五	第三單元概數	n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	1.認識概數的意義。 2.認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
六	第三單元概數	n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	1.認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。 2.能利用概數，做加、減、乘、除估算。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

七	第四單元數量規律	r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理（Ⅱ）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	1.二維幾何圖形模式的觀察和推理。 2.二維表格數字模式的觀察與推理。	4	互相討論 口頭回答 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
八	第四單元數量規律	r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理（Ⅱ）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	1.奇數與偶數的加、減、乘模式的觀察與推理。	4	互相討論 口頭回答 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
九	第五單元小數乘法	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1.能解決一位小數乘以整數的生活情境問題。(一位小數的整數倍) 2.能解決二位小數乘以整數的生活情境問題。(二位小數的整數倍)	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。
十	第五單元小數乘法	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1.能解決生活情境中，二位小數加、減與乘的兩步驟問題。 2.認識小數數線，並在數線上做大小比較與加減操作。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。

十一	第六單元周長與面積	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-Ⅱ-5 理解以文字表示之數學公式。	N-4-11 面積:「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長:理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動(如 S-4-3)。	1.理解長方形和正方形的周長公式。 2.理解長方形和正方形的面積公式。 3.周長與面積的關係。	4	紙筆測驗 面積實測 口頭回答 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十二	第六單元周長與面積	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-Ⅱ-5 理解以文字表示之數學公式。	N-4-11 面積:「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長:理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動(如 S-4-3)。	1.認識 1 平方公尺，並實作出 1 平方公尺，並以平方公尺為單位進行實測與估測，進而培養量感。 2.知道 1 平方公尺是 10000 平方公分，及相關計算。 3.能做複合圖形的面積計算(限兩個圖形組合)。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十三	第七單元等值分數	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-8 能在數線	N-4-6 等值分數:由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數:連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整	1.能理解等值分數。 2.能做簡單異分母分數的比較與加減。(分母為另一分母的倍數)	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	數、分數、小數一體的認識。				
十四	第七單元等值分數	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1.能做簡單分數和小數的互換。(分母為2、5、10、100) 2.認識分數數線，並能將分數標記在數線上。 3.能在分數數線上，做分數的大小比較與加減操作。 4.能在同一條數線上，做分數和小數的大小比較。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十五	第八單元簡化計算	r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-Ⅱ-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律(Ⅰ)：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。	1.能解決兩步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 2.能理解「連加或連減的順序可交換」，並運用於簡化計算。 3.能理解「連減兩數等於減去此兩數之和」和「先加再減與先減再加的結果相同」，並運用於簡化計算。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十六	第八單元簡化計算	r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-Ⅱ-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律	1.能解決兩步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 2.能理解「三數相乘，順序改變不影響其積」和「先乘後除與先除後乘的結果相同」，並運用於簡化計算。 3.能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

			（Ｉ）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。				【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十七	第九單元時間的計算	n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	1.能做時間單位的複名數與單名數換算。 2.能解決時間量的加減問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
十八	第九單元時間的計算	n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	1.能解決兩時刻之間的時間量問題。 2.能解決時刻與時間量的加減問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
十九	第十單元立方公分	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。 S-4-4 體積：以具體	1.認識體積。 2.經驗體積的保留概念。 3.能利用個別單位，進行體積的比較。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧

		力，並能做計算和應用解題。認識體積。	操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識1立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。				人際關係。
二十	複習與評量(期末評量週)						
二十一	寒假自主學習指導						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能做多位數乘法、除法的計算，了解簡化規則並解決整數四則運算的問題。					
認識各類四邊形的性質，並解決長方形與正方形周長與面積的問題。					
了解等值分數與兩位小數的計算，並解決異分母分數的加減與分數小數互換的問題。					
能理解歸納圖形、數字的規律，能解決時刻與時間的計算與換算。					
能認識生活中的概數，並以無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法解決生活情境問題。					
認識體積與體積單位，並做大小比較與估算。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【四】年級【社會】領域課程計畫 經 113.7.2.課發會審議

編寫者	四年級老師	節數	20 週*3 節=60 節	課程來源	翰林社會第三冊

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
議題融	法定議題融入時數 【】請註明週次	【】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 1, 2, 3, 15, 16, 17, 18 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 3, 4, 5, 6 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 11, 12, 13, 14, 15 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	

入課程	議題融入 【】請註明週次	【 11,12,13,14,15 】家庭教育、【】生涯發展(規劃)教育、【3】家政教育、【　】生命教育 【14.15-19】環境教育、【　】海洋教育、【　】能源教育 【5】戶外教育、【　】安全教育、【　】防災教育 【　】性別平等教育、【6.10.11-14-18】人權教育、【7.9】品德教育、【　】法治教育 【　】國際教育、【　】多元文化教育、【　】原住民族教育 【　】資訊教育、【　】科技教育 【　】全民國防教育；【　】性侵害防治教育；【21.22】閱讀素養教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第 1 課：閱讀生活中的地圖	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.了解地圖的類型，並依需求選擇合適的地圖。（1b-II-1，Ab-II-1） 2.解釋地圖中的圖名、圖例、方向標、比例尺與空間的關係，以及在生活上的應用。(1b-II-1，Ab-II-1)	3	平時上課表現 口頭評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
二	第 1 課：閱讀生活中的地圖、第 2 課：善用地圖好生活	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	3.認識電子地圖，並理解如何使用電子地圖。（1b-II-1，Ab-II-1） 4.分辨生活中常見的行政區域圖、交通路線圖，理解地圖描繪的生活空間及其意義。(1a-II-2，Bb-II-1)	3	平時上課表現 口頭評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
三	第 2 課善用地圖好生活	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	4.分辨生活中常見的行政區域圖、交通路線圖，理解地圖描繪的生活空間及其意義。(1a-II-2，Bb-II-1) 5.能在實際生活中使用地圖。(1a-II-2，Bb-II-1)	3	平時上課表現 口頭評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
四	第 1 課高低起伏的地形	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	1.說明家鄉的地形與居民的生活方式及空間利用的關係。(1a-II-2，Ab-II-1) 2.關注家鄉的土地利用受到地形、氣候的影響。（1b-II-1、2a-II-1，Ab-II-2） 3.表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。(2a-II-2，Ab-II-2)	3	平時上課表現 口頭評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

		環境的關懷。					
五	第 2 課千變萬化的氣候	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	4.舉例說明家鄉的氣候與居民的生活方式及空間利用的關係。(1a-II-3，Ab-II-1) 5.表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。(2a-II-2，Ab-II-2)	3	平時上課表現 口頭評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。
六	第 1 課家鄉的人口組成	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1.分辨自然及人文環境會影響人口的變化。(1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1，Bb-II-1、Ca-II-2)	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
七	第 1 課家鄉的人口組成、第 2 課人口變化與發展	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	2.說明人口年齡組成的變化及其對社會的影響。(1a-II-3、1b-II-1，Bb-II-1、Ca-II-2)	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
八	第 2 課人口變化與發展	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Aa-Ⅱ-2 不同群體(例如：年齡、性別、族群、階層、職業、區域及身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	3.探究少子化的成因及其對社會的影響。(1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1，Aa-II-2) 4.關懷高齡社會的老年人及理解政府與民間組織因應的策略。(2a-II-1、2a-II-2，Aa-II-2)	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

		2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。					
九	第 1 課家鄉的飲食文化	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	1.覺察生活中不同族群的飲食文化各具特色。（2c-II-1，Aa-II-2） 2.探究不同文化接觸可能對飲食產生的改變。（1a-II-3，Af-II-1）	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十	第 2 課家鄉的多元服飾	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	3.欣賞各族群的服飾特色並說明穿戴傳統服飾的場合。（2b-II-2，Bc-II-1） 4.討論各族群的服飾隨著時代變遷的傳承與創新發展。（1a-II-3，Bc-II-1）	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十一	第三課家鄉的多元語言與命名	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	5.聆聽不同族群的語言並學會尊重與合適的溝通。（2b-II-2，Af-II-1） 6.認識自己與各族群命名方式並尊重命名的文化。（2c-II-1，Bc-II-1））	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十二	第 1 課家鄉的傳統節慶	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.體認傳統節慶活動對人們生活的影響。（2b-II-1，Bc-II-1）	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認

							同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
十三	第 1 課家鄉的傳統節慶、第 2 課家鄉的現代節日	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	2.認識原住民族各族群的傳統祭典及其意涵。（1a-II-2，Bc-II-1） 3.感受與欣賞各族群不同文化的特色。（2b-II-2，Bc-II-1）	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

十四	第2課家鄉的現代節日	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	4.了解現代節日制定的意義。（1a-II-2，Bc-II-1）	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【多元文化教育】** 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【原住民族教育】** 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
十五	第2課家鄉的現代節日	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	5.察覺社會變遷下形成的地方特色節慶。（1a-II-3、2b-II-1，Bc-II-1	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【多元文化教育】** 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

							多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
十六	第 3 課家鄉的生命禮俗	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	6.認識漢人及原住民族的生命禮俗。（1a-II-3，Bc-II-1） 7.感受與欣賞各族群不同婚嫁禮俗的特色。（2b-II-2，Bc-II-1）	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
十七		2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.關注居住地方的環境與社會事物的變化。（2a-II-1，Ca-II-1）	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

十八		3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過資料查詢、訪問與實察，蒐集居住地方不同時代人物、事件與文物古蹟的歷史變遷。（3b-II-1，Cb-II-1）	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十九		3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	3.整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。(3b-II-3，Ca-II-1）	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
二十	複習與評量(期末評量週)						
二十一	寒假自主學習指導						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能分辨不同的地圖並理解其描繪的生活空間。					
了解家鄉的地形、氣候與居民生活的關係。					
了解家鄉人口的變化和影響，能欣賞多元文化和藝術					
能認真完成和準時繳交作業					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【二】學期【四】年級【社會】領域課程計畫 經 113.7.2.課發會審議

編寫者	四年級老師	節數	20 週*3 節=60 節	課程來源	翰林社會第四冊

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
	B 溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
議題融入	法定議題融入時數 【】請註明週次	【】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 1, 2, 3, 15, 16, 17, 18 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 3, 4, 5, 6 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 11, 12, 13, 14, 15 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週	【 11, 12, 13, 14, 15 】**家庭教育**、【】**生涯發展(規劃)教育**、【3】**家政教育**、【 】生命教育 【14.15-19】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育 【5】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育	

課程	次	【　】性別平等教育、【6.10.11-14-18】人權教育、【7.9】品德教育、【　】法治教育 【　】國際教育、【　】多元文化教育、【　】原住民族教育 【　】資訊教育、【　】科技教育 【　】全民國防教育；【　】性侵害防治教育；【21.22】閱讀素養教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一課家鄉的古蹟與文物	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.認識家鄉的古蹟與文物，了解家鄉的歷史變遷。（1a-II-3，Cb-II-1） 2.透過探訪活動，覺察家鄉古蹟與文物的特色與價值。（1a-II-3，Cb-II-1）	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
二	第二課家鄉的開發	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過早期居民在家鄉進行土地與水利開發的故事，體會開發的艱辛。（1a-II-2、1a-II-3，Cb-II-1） 2.理解家鄉城鎮的形成與教育的發展。（1a-II-3，Cb-II-1）	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

三	第二課家鄉的古蹟與文物、第三課文化資產的保存與傳承	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.透過早期居民在家鄉進行土地與水利開發的故事，體會開發的艱辛。(1a-II-2、1a-II-3，Cb-II-1) 2.了解家鄉城鎮的形成與教育的發展。(1a-II-3，Cb-II-1) 3.藉由欣賞家鄉的文化資產，體會文化資產保存與傳承的重要性。(2a-II-1，Cb-II-1)	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【原住民族教育】** 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 **【戶外教育】** 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
四	第一課山中傳奇	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.理解早期原住民族如何運用山林資源與共存的智慧。(2a-II-1，Ab-II-2) 2.探究原住民族對待山林的智慧對環境產生的影響。(2a-II-1，Ab-II-2) 3.討論早期漢人進入山林開發資源發展的經濟活動。(2a-II-1，Ca-II-1) 4.分析漢人進入山林後對自然環境與經濟發展的改變。(2a-II-1，Ae-II-1) 5.藉由時事新聞分組討論原住民族狩獵文化與保育的兩難議題。(3b-II-1，Da-II-2)	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
五	第一課山中傳奇	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.透過小組合作學習認識臺灣早期林場發展的故事。(3b-II-1，Ca-II-1) 2.以小組合作學習方式介紹臺灣林場或森林遊樂區。(3b-II-1，Ca-II-1) 3.探究早期林場開發對經濟發展與聚落形成的影響。(2a-II-1，Ae-II-1)	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

六	第一課山中傳奇、第二課漁之島	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.討論山林的環境隨著社會與經濟發展所產生的改變。(2a-II-1，Ca-II-1) 2.理解政府對山林的管理及運用的政策與方法。(2a-II-2，Ab-II-2) 3.認識無痕山林的內容並與家人在日常生活中實踐。(2a-II-2，Da-II-2) 4.理解漁市場的運作與來自全臺灣各地的生鮮海產。(2a-II-1，Ae-II-1) 5.理解早期臺灣漁業發展的限制與傳統的捕魚方式。(2a-II-1，Ab-II-2) 6.運用曼陀羅思考法摘錄科技與設備對漁業的影響。(3b-II-2，Ae-II-1) 7.討論近年來臺灣漁業發展面臨的困境與問題影響。(2a-II-1，Ae-II-1)	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
七	第二課漁之島、第一課珍貴的水資源	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.藉由簡報製作介紹臺灣觀光漁港及重要慶典活動。(3b-II-1，Ab-II-2) 2.分析科學與技術研發對海洋資源的運用產生影響。(2a-II-1，Ae-II-1) 3.理解政府對海洋資源管理政策隨時代產生的轉變。(2a-II-2，Ab-II-2) 4.理解海鮮選擇指南與家人分享如何在生活中實踐。(2a-II-2，Da-II-2) 5.分享參與觀光魚港的經驗及想要體驗的特色活動。(2a-II-2，Da-II-2) 6.說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後對水資源的需求增加。(1a-II-3，Ab-II-2、Ca-II-1)	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 **【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
八	第一課珍貴的水資源	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟	說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後對水資源的需求增加。(1a-II-3，Ab-II-2、Ca-II-1)	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

			的發展而改變。				
九	第二課水資源可持續利用	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具 備責任感。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.探究水資源缺乏的原因，理解使水資源循環利用的各種方式，並在生活中實踐履行。(3d-II-1，Ca-II-1) 2.澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。(2c-II-2，Ca-II-1)	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
十	第二課水資源可持續利用	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具 備責任感。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。(2c-II-2，Ca-II-1)	3	平時上課表現 口頭評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
十一	第二課水資源可持續利用、第一課農耕一步一腳印	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具 備責任感。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。(2c-II-2，Ca-II-1) 2.表達主動參與農事活動及關心食物來源的態度。(2a-II-2，Da-II-2)	3	平時上課表現 口頭評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
十二	第一課農耕一步一腳印	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.舉例說明隨著社會變遷，人們發展不同農耕方法，影響自然環境與生活。(1a-II-3，Ab-II-2) 2.關注因愛護環境觀念與科技技術融入，農業發展有嘗試性轉變。(2a-II-1，Ae-II-1)	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
十三	第一課農耕一步一腳印、第二課紡織機上的千絲萬縷	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 1b-II-1 解釋社會	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.關注因愛護環境觀念與科技技術融入，農業發展有嘗試性轉變。(2a-II-1，Ae-II-1) 2.解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活。(1b-II-1，Ae-II-1)	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工

		事物與環境之間的關係。					業發展對環境的衝擊。
十四	第二課紡織機上的千絲萬縷、第一課環境新風貌	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活。（1b-II-1，Ae-II-1） 2.培養珍惜衣物資源的態度，嘗試以不同方法延續舊衣物使用。（2a-II-2，Da-II-2） 3.利用實際案例探討自然環境改變會影響經濟的發展，關注環境的問題，並嘗試提出解決的方法。（2a-II-1，Ab-II-2）	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
十五	第一課環境新風貌、第二課鄉鎮新活力	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.利用實際案例探討自然環境改變會影響經濟的發展，關注環境的問題，並嘗試提出解決的方法。（2a-II-1，Ab-II-2） 2.透過實際案例分析農村、漁村、山村及部落隨著社會與經濟發展產生的改變，解釋產業與環境之間的關係。（1b-II-1，Ca-II-1）	3	平時上課表現 口頭評量	**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **【戶外教育】** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
十六	第二課鄉鎮新活力、第三課都市新生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1.透過實際案例分析農村、漁村、山村及部落隨著社會與經濟發展產生的改變，解釋產業與環境之間的關係。（1b-II-1，Ca-II-1） 2.觀察都市新舊發展，探究都市與環境產生改變的原因。（1b-II-1，Ca-II-1）	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **【戶外教育】** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
十七	第三課都市新生活	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.運用實際案例，體認都市發展面臨的問題，學習尊重不同意見的看法，培養對居住地的關懷。（2a-II-2，Ba-II-1） 2.運用討論方式，探究個人生活習慣與方式的選擇，對環境產生的影響，培養表達對居住地的關懷。（2a-II-2，Da-II-2） 3.透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。（3c-II-2，Ba-II-1）	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **【戶外教育】** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

十八		2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	關注居住地方的自然、人文特色，及其影響家鄉居民的生活方式。（2a-II-2，Ab-II-1）	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
十九		3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.整理居住地方的自然與人文特色，製作家鄉標誌，宣傳家鄉特色。（3c-II-2， Ab-II-1）	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
二十	複習與評量(期末評量週)						
二十一	暑假自主學習指導						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
認識家鄉的古蹟歷史，了解臺灣林業、漁業的發展與影響					
了解社會變遷和科技進步與自然環境是彼此互相影響					
能運用所學探究自己的家鄉					
能認真完成和準時繳交作業					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【四】年級【自然】領域課程計畫 經 113.7.2.課發會審議

編寫者	四年級自然老師	節數	20 週*3 節=60 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作

			及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。
議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【　】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【1.2.3.4.5.8.9】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【　】**家庭教育**、【5.8.9.10.16.17.19】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【7.8】生命教育 【1.2.3.4.5.8.9】**環境教育**、【5.6.7.8.9.10】**海洋教育**、【15.17.18】能源教育 【1.2.3.4.5.6.7.8.10】戶外教育、【1.2.3.4.6.8.9.11.13.16.17.18.19】安全教育、【1.5.7】防災教育 【1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15】**性別平等教育**、【6.7.9.10.16.17.18.19】**人權教育**、【6.10】**品德教育**、【　】法治教育 【　】國際教育、【　】多元文化教育、【　】原住民族教育 【5.6.7.8.9.10】**資訊教育**、【1.3.4.5.6.7.8.9.11.12.13.14.15.18.19】科技教育 【　】**全民國防教育**；【　】**性侵害防治教育**；【1.2.3.4.6.7.9.10.11.12.13.14.16.17.18.19】**閱讀素養教育**	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	活動一地表物質有什麼	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-Ⅱ-2 能利用較	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INc-Ⅱ-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。	1.知道地表環境由生物和非生物所構成 2.了解地表物質與生物的生存息息相關，不同動、植物適合生長的環境不相同。 3.知道岩石(礫石)、沙和土壤等地表物質的顆粒大小和觸摸感覺都不一樣。 4.認識岩石、沙和土壤等地表物質在生活上的應用。	2	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活

		簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。					型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生

							活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
二	活動一地表物質有什麼/活動二地表環境會變動嗎	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結	INc-Ⅱ-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INd-Ⅱ-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。	1.知道岩石(礫石)、沙和土壤等地表物質的顆粒大小和觸摸感覺都不一樣。 2.認識岩石、沙和土壤等地表物質在生活上的應用。 3.認識岩石、沙和土壤等地表物質在生活上的應用。 4.了解地表環境除了組成物質不同，也有不同形貌。 5.知道流水會將把礫石、沙和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。	2	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。

		果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。					防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
三	活動二地表環境會變動嗎	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀	INd-Ⅱ-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。	1.了解地表環境除了組成物質不同，也有不同形貌。 2.知道流水會將把礫石、沙和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。 3.了解人類過度開發自然、砍伐山林，使得地表環境劇烈變動，危害生物的生存。 4.了解維護自然生態環境、做好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危害。	2	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

		察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。					環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外

							及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
四	活動二地表環境會變動嗎/活動三怎樣做好地震防災	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到	INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。	1.了解人類過度開發自然、砍伐山林，使得地表環境劇烈變動，危害生物的生存。 2.了解維護自然生態環境、做好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危害。 3.了解地震是一種自然現象，和流水一樣會改變地表形貌。 4.了解強烈地震可能造成災害，危害我們的安全。	2	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

		的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。					【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
五	活動三怎樣做好地震防災/活動一生物生存的環境都相同嗎	an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	INf-Ⅱ-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距	1.了解平時的防震準備和演練，以減少地震發生帶來的災害。 2.認識生物生長的環境包括水域環境與陸域環境。 3.察覺不同的環境有不同的生物生存。	2	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

		tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	離位置的物體。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。				【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

							海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及

							學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
六	活動一生物生存的環境都相同嗎	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。	1.認識生物生長的環境包括水域環境與陸域環境。 2.察覺不同的環境有不同的生物生存。 3.知道拜訪水域環境需要準備的物品、觀察哪些項目。 4.實地進行水域環境調查，並完成調查表。	2	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

							環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解

							決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

七	活動二水生生物如何適應環境	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1.察覺水生植物依照生長的方式，可分為：漂浮性、沉水性、浮葉性及挺水性等類型。 2.察覺漂浮性水生植物（例如大萍、布袋蓮）如何適應環境。 3.察覺沉水性水生植物(例如水蘊草)如何適應環境。 4.察覺浮葉性水生植物（例如睡蓮）如何適應環境。 5.察覺挺水性水生植物（例如荷花）如何適應環境。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍

							惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解

							能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
八	活動二水生生物如何適應環境	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到	INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1.察覺水生植物依照生長的方式，可分為：漂浮性、沉水性、浮葉性及挺水性等類型。 2.察覺漂浮性水生植物（例如大萍、布袋蓮）如何適應環境。 3.察覺沉水性水生植物(例如水蘊草)如何適應環境。 4.察覺浮葉性水生植物（例如睡蓮）如何適應環境。 5.察覺挺水性水生植物（例如荷花）如何適應環境。 6.認識魚類的外形主要分為頭、軀幹和鰭。 7.觀察魚擺動魚鰭來運動及控制方向。 8.觀察魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，讓水流入和流出魚鰓，完成呼吸。 9.觀察各種水生動物的外形、運動、呼吸等特徵，如何幫助牠們在水中生活。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與

		的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。					工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】

							安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
九	活動二水生生物如何適應環境/活動三如何愛護環境	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其	INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同	1.認識魚類的外形主要分為頭、軀幹和鰭。 2.觀察魚擺動魚鰭來運動及控制方向。 3.觀察魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，讓水流入和	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、

		原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-Ⅱ-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。	流出魚鰓，完成呼吸。 4.觀察各種水生動物的外形、運動、呼吸等特徵，如何幫助牠們在水中生活。 5.察覺環境提供人類豐富的資源。 6.知道不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。			學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等

							環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

							【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
十	活動三如何愛護環境	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	1.了解人類活動對水域環境造成的影響。 2.落實行動保護水域環境和水生生物。 3.認識魚身體的其他構造與功能。	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活

							型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

							【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
十一	活動一聲音如何產生和傳播	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀	INe-Ⅱ-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通	1.觀察發出聲音的物體，了解物體振動會產生聲音。 2.藉由撥動橡皮筋的實驗，了解物體振動大小會影響聲音的大小。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科

		察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學	的方式。				技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

		的探索都是由問題開始。					
十二	活動一聲音如何產生和傳播/活動二光有什麼特性	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並	INe-Ⅱ-5 生活周遭有各種的聲音;物體振動會產生聲音,聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音,並且作為溝通的方式。 INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	1.觀察生活現象，了解聲音可以在氣體、液體與固體中傳播。 2.觀察生活情境，了解眼睛可以看見物體，是因為光照射在物體上或物體本身會發光。	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

		能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。					
十三	活動二光有什麼特性	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	1.藉由觀察了解光是直線行進。 2.知道光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 3.從生活中的現象，覺察能反光物品的鏡面特徵。 4.藉由實驗操作，了解鏡面的角度會影響光的反射方向。 5.認識光反射特性的生活應用。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

		ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。					閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
十四	活動二光有什麼特性/活動三如何應用聲與光	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	1.從生活中的現象，覺察能反光物品的鏡面特徵。 2.藉由實驗操作，了解鏡面的角度會影響光的反射方向。 3.認識光反射特性的生活應用。 4.了解生活中利用聲音和光的特性，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。 5.運用聲音、光的特性，從玩具製作中發揮創意。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

		ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。					
十五	活動三如何應用聲與光/活動一如何讓燈泡發亮	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.運用聲音或光的特性，從玩具製作中發揮創意。 2.觀察生活中會發亮的物品，認識電路的組成元件有電池、燈泡、電線。 3.知道讓燈泡發亮的電路連接方式稱為通路，不發光的連接方式稱為斷路。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與

		相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。					做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十六	活動一如何讓燈泡發亮	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.觀察手電筒構造，了解開關內部的金屬片移動可以控制燈泡的亮暗。 2.察覺有些物品能導電，有些不能導電。 3.利用電的良導體和不良導體，設計和製作簡易開關。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發

		相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。					展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
十七	活動二電路有哪些連接方式	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）	INe-Ⅱ-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	1.學習電池串聯與並聯的連接方式。 2.了解電池串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

		相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。					
十八	活動二電路有哪些連接方式	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）	INe-Ⅱ-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	1.學習燈泡串聯與並聯的連接方式。 2.了解燈泡串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

		相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。					
十九	活動三用電觀念知多少	ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.知道使小馬達轉動的電路連接方式。 2.察覺生活中小馬達的應用。 3.運用電路、小馬達和開關等材料，製作通電玩具。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

二十	複習與評量(期末評量週)
二十一	寒假自主學習指導

伍、文字敘述評量初擬

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
認識岩石、沙、土壤的特徵，並了解風和水對地表物質的作用與影響力。					
了解生活周遭的水域環境，認識水生動植物的生長方式與特殊構造，並知道如何維護水域環境。					
知道聲音產生的原理和傳播的方式，並了解光的反射與直線行進的特性與生活中的應用。					
知道電池和燈泡有串聯與並聯的接法，能將電池、電線形成通路，使燈泡發光、馬達轉動。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【二】學期【四】年級【自然】領域課程計畫 經 113.7.2.課發會審議

編寫者	四年級自然老師	節數	20 週*3 節=60 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

議題融入課程	法定議題融入時數【】請註明週次	【　】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【12.13.14.15.16.17.18.19】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【6.7.8.9.10.11】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入【】請註明週次	【　】**家庭教育**、【11.12.13.14.15.17.19】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【11.12.13.14.15.17.18.19】生命教育 【12.13.14.15.16.17.18.19】**環境教育**、【15.16.17.18.19】**海洋教育**、【15.17.18.19】能源教育 【1.2.3.4.5.11.12.13.14.15.18.19】戶外教育、【1.2.3.4.5.11.12.13.14.17.18.19】安全教育、【15.17.18】防災教育 【6.7.8.9.10.11】**性別平等教育**、【　】**人權教育**、【11.12.13.14】**品德教育**、【15.17.18.19】法治教育 【15.17.18.19】國際教育、【　】多元文化教育、【　】原住民族教育 【1.2.3.4.5.8.11.12.13.14】**資訊教育**、【1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.17.18.19】科技教育 【19】**全民國防教育**；【　】**性侵害防治教育**；【1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.17.18.19】**閱讀素養教育**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	活動一日夜景象有什麼不同/活動二一天中太陽的位置會改變嗎	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀	INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.透過照片與影片的觀察，討論與分享，了解到白天因為太陽在天空照亮大地，使我們看到景象並且感到溫暖。 2.我們可以看到夜晚天空中的星星有的亮、有的暗，透過討論與分享，知道月亮在白天或夜晚都可能出現。 3.藉由光影的觀察與方向等訊息來初步體會，可以由影子推測太陽的位置。	2	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發

		察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自教師）相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。					展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
二	活動二一天中太陽的位置會改變嗎	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀	INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.藉由光影的觀察與方向等訊息來初步體會，可以由影子推測太陽的位置。 2.藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。 3.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。	2	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位

		察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。					使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。
三	活動二一天中太陽的位置會改變嗎/活動三月亮每天都在變嗎	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀	INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1. 藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。 2.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。 3.從學生的生活經驗中提取對月亮的概念並分享。 4.從實際觀察中，了解月亮在夜晚和白天都可能出現。	2	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位

		察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。					使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。
四	活動三月亮每天都在變嗎	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀	INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.透過直接的觀察與討論，發現月亮在天空中的移動。 2.利用指北針、拳頭和高度角觀測器等方式進行月亮位置的測量，並了解月亮的移動規律也是東升西落。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位

		察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。					使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
五	活動三月亮每天都在變嗎	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連	INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.引導學生長時間對月相的觀察記錄。 2.透過一個月的月相紀錄表，進行比較並尋找規律，了解月相的規律就是一個月的循環。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應

		結。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。					該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。
六	活動一毛細現象有什麼特性	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，	INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。	1.觀察生活中水由高處往低處流動的現象。 2.了解吸水物品中水的移動現象。 3.藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。 4.透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解

		提出問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。					能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
七	活動一毛細現象有什麼特性/活動二虹吸現象有什麼特性	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀	INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.了解吸水物品中水的移動現象。 2.藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。 3.透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。 4.認識生活中毛細現象的應用。 5.認識虹吸現象可以讓水由水族箱中順利流出。 6.認識形成虹吸現象的條件是水管內裝滿水，並且出	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊

		察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題		水口要低於水面。			合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

		開始。					
八	活動二虹吸現象有什麼特性/活動三連通管原理有什麼特性	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.認識虹吸現象可以讓水由水族箱中順利流出。 2.認識形成虹吸現象的條件是水管內裝滿水，並且出水口要低於水面。 3.透過操作與討論，了解裝水容器傾斜後，水面一樣會維持水平。 4.認識生活中水平現象的例子。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

九	活動三連通管原理有什麼特性	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.透過觀察，察覺底部相通的水管兩端水面高度會維持相同。 2.透過實際操作，了解水在水管或是底部相通的容器內流動，當水靜止時，水面會保持相同高度。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

十	活動三連通管原理有什麼特性	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.了解生活中連通管原理的應用。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十一	活動一昆蟲在哪裡	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單	INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-Ⅱ-7 動植物體的	1.討論校園及住家、社區小動物中哪些是昆蟲。 2.探討戶外觀察昆蟲應該要準備的事項並實際去觀察。 3.討論如何表示昆蟲的位置。	3	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】

		的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。				環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及

							學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。
十二	活動一昆蟲在哪裡	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。	1.認識昆蟲的身體分為頭、胸、腹三部分，還有觸角，並探討這些構造的功能。 2.探討昆蟲身體構造的功能和牠們生長、繁殖和適應環境有關。	3	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位

							使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。
十三	活動二昆蟲如何成長變化	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅱ-2 能利用較	INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	1.蒐集昆蟲資訊、生活習性與飼養方法。 2.決定飼養的昆蟲與方法。 3.討論飼養注意事項和可能發生的問題(例如死亡)。 4.將飼養過程記錄下來，包括日期、外形變化、測量長短、大小、顏色、化蛹等。 5.設計製作觀察紀錄表。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中

		簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。					生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。
十四	活動二昆蟲如何成長變化/活動三昆蟲重要嗎	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以	1.討論昆蟲的成長過程，包括蛻皮次數、化蛹、交配、產卵等。 2.歸納昆蟲的一生有卵、幼蟲、成蟲等不同的階段。 3.區分有蛹期的完全變態和無蛹期的不完全變態的昆蟲。 4.昆蟲在大自然中有重要的角色。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要

		pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。	運用測量的工具和方法得知。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	5.昆蟲對於人類的生活有很大的影響。			棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

							閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
十五	活動一能量重要嗎	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。	1.能覺察地球光與熱、萬物的成長，能量都是源自於太陽。 2.知道地球上的動物依靠植物生活，而地球上的植物依靠太陽的能量成長。 3.能覺察徒有設備，不能運作。還欠缺的是看不見、摸不到的能量。 4.了解能量之簡易定義。 5.覺察生活周遭具有多種不同的形式的能量。 6.驗證聲音符合能量的簡易定義。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方

							式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與

							做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
十六	活動一能量重要嗎/活動二如何運用自然資源	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問	INa-Ⅱ-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。 INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是	1.知道提供能量的來源，稱為能源。 2.認識常見的能源。 3.知道哪些能源可用來發電。 4.知道地球上的化石燃料是由古代生物遺骸變成，所以石化燃料也是依靠太陽而生成的。 5.知道電力的能量來源也多是太陽。 6.了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源。 7.自然資源可分成生物資源與非生物資源。	3	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接

		題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	有限的，需要珍惜使用。				利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活

							實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、

							舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
十七	活動二如何運用自然資源	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1.了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源。 2.自然資源可分成生物資源與非生物資源。 3.知道自然資源在生活中的應用。 4.生物資源雖可再生，但若過度使用終將用盡。 5.石油可當能源使用，也是各種石化產物的原料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。 6.資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】

							科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。

							【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
十八	活動二如何運用自然資源/活動三開發自然資源會有什麼影響	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結	INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	1.生物資源雖可再生，但若過度使用終將用盡。 2.石油可當能源使用，也是各種石化產物的原料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。 3.資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。 4.了解過量開發資源可能導致資源枯竭。 5.不當開發與使用資源可能因空汙、水汙及不可分解廢棄物等問題衝擊生態。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與

		果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。				發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享

							能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

							戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
十九	活動三開發自然資源會有什麼影響	pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1.知道自己能為如何保護環境。 2.了解減量、少用同時可達成降低資源開採、減少製造過程的汙染、減少萬年不壞的廢棄物。 3.能回收物品再利用設計有趣的玩具。	3	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等

							環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地

							質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
二十	複習與評量(期末評量週)						
二十一	寒假自主學習指導						

伍、文字敘述評量初擬

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能用影子推測太陽的位置並歸納出月亮和太陽東升西落，會測量月亮的方位和高度角，了解月形的變化與規律性。					
認識生活中，水的毛細現象、虹吸現象、連通管原理與生活中的應用 。					
認識昆蟲的構造、習性和行為，知道昆蟲一生的變化。了解昆蟲對其他生物和環境的影響。					
了解能源和自然資源的應用與影響，知道節約能源的方法，落實環保行動。					

臺北市中山區懷生國民小學113學年度第【1】學期【四】年級【藝術】領域課程計畫　經113.7.2.課發會審議

編寫者	胡嘉真、 李欣怡	**節數**	20週*3節=60節	**課程來源**	康軒

核心素養	**總綱核心素養面向**	**總綱／核心素養具體內涵**	**領綱核心素養具體內涵**
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	藝 -E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【　】**家庭教育法**第12條規定,「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第7條規定,「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【10.11.12.13.16】**環境教育法**第19條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【2.6.16】**性別平等教育法**第 17 條規定,「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【　】家庭教育、【　】生涯發展(規劃)教育、【 】家庭教育、【　】生命教育、【10.11.12.13.16】環境教育、 【　】海洋教育、【　】能源教育、【 14】戶外教育、【　　】安全教育、【　】防災教育、【 2.6.16 】性別平等教育、 【 1.23.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.17.18.19.20 】人權教育、【2 品德教育、【　】法治教育、 【 19 】國際教育、【　　】多元文化教育、【　】原住民族教育、【　】資訊教育、【　】科技教育、 【　】全民國防教育;【　】性侵害防治教育;【　】閱讀素養教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	迎向陽光 水彩用具擺一擺 聲音好好玩	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-3 1-Ⅱ-7 1-Ⅱ-8 2-Ⅱ-1	音 E-Ⅱ-1 音 A-Ⅱ-2 音 E-Ⅱ-3 視 E-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-2 表 A-Ⅱ-3 表 E-Ⅱ-1 表 E-Ⅱ-3	1.演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2.認識全音和半音。 3.認識水彩用具名稱及正確使用方法。 4.正確擺放用具在桌子上。 5.培養觀察力與對情境的想像力。 6.團隊合作的能力。 7.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光 【活動一】**Lets sing together!** Read the music. Do you find any special signs or markings? The sharp La is between La and Si on the piano. Listen closely and sing in tune. 第三單元色彩實驗室 3-1 水彩用具擺一擺 【活動一】水彩用具擺一擺 1.教師在桌上呈現水彩用具，問：「這是什麼用具？它是做什麼用的嗎？」 2.介紹水彩用具的正確名稱與常見樣式。 3.示範水彩用具的正確擺放方式，請學生有攜帶水彩用具者，依照課本配置圖練習擺放，包含個人用、兩人共用的擺放方式。 4.示範擠顏料與清洗調色盤的方法。 第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動一】一起玩聲音-1 1.教師提問：「繁忙的街道或菜市場會有哪些人物呢？他們會發出什麼聲音？」學生討論並發表。(例如：有菜販，會聽到他們的叫賣聲；聽到摩托車的引擎聲……) 2.教師在黑板上寫上情境的題目，例如：暴風雨。 3.教師提問：「暴風雨時會看到什麼景象？哪些聲音會讓人感受特別強烈？」 4.教師引導學生，先以手指敲擊，聽聽看聲音效果。接著是腳踩地面，嘗試發出不同的聲音。嘗試發出不同聲音之後，開始營造暴風雨的情境。	3	觀察 學生互評 互相討論問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
二	迎向陽光 濃淡不同的顏色 聲音好好玩	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3 1-Ⅱ-6 1-Ⅱ-7 1-Ⅱ-8 2-Ⅱ-1	音 E-Ⅱ-3 音 A-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-2 表 E-Ⅱ-1 表 E-Ⅱ-3 表 A-Ⅱ-1 表 A-Ⅱ-3	1.演唱歌曲〈美麗天地〉。 2.認識升記號和本位記號。 3.透過肢體律動表現節奏。 4.正確使用梅花盤調色。 5.體驗顏料加水調色的濃淡變化。 6.培養觀察力與對情境的想像力。 7.團隊合作的能力。 8.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光 【活動二】**Sharp and Natural** Imagine throwing a ball forward as you sing the octave. Practice singing octave and semitone. Sing the whole song with" doo". The high notes between semitones are very similar. Please listen carefully and sing along. Sharp means going up a semitone and flat means going down a seminote. Natural means going back to the original note. 第三單元色彩實驗室 3-2 濃淡不同的顏色 【活動二】濃淡不同的顏色 1.欣賞南宋藝術家牧谿〈六柿圖〉。教師提問：「這件作品畫的是什麼？這裡有幾顆柿子？每顆柿子都一樣嗎？它們有什麼不同？畫家是用什麼畫的？」(例如：黑色顏料、墨汁) 2.教師說明這件作品是用黑色墨汁畫的，並提問：「只用墨汁也能變出不同的顏色嗎？說說看，這六顆柿子各是什麼顏色，你覺得藝術家是怎麼畫出來的呢？」 3.教師提問：「只用一種顏料，要怎麼調出有變化的色彩？」學生討論並發表。 4.畫出階梯一樣的顏色。　5.色紙創作。 第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動一】一起玩聲音-2 1.教師引導學生，暴風雨剛剛來臨之前，只是下雨，慢慢雨勢增強，加上風聲、風吹落物品撞擊到地上的聲音。 2.學生都嘗試過後，可分成雨聲、風聲、風吹起物品撞擊的聲音、雷雨聲等，由教師當指揮，讓學生分組表演。 3.教師指到哪一組，該組發出指定聲音，教師手上升代表聲音加大，手向下慢慢小聲。 4.利用團隊合作的方式，跟著指揮，表現出暴風雨一開始由下小雨、大雨、風勢加大、雷雨聲……，一直到風雨漸漸平息。 5.教師指揮完後，邀請學生上臺指揮，同樣是暴風雨，每一個人詮釋方式會不一樣。 6.教師提問：「誰指揮的暴風雨最接近真實暴風雨的情境？為什麼？」請學生討論分享。 7.教師提問：「哪一組的演出讓你印象最深刻？為什麼？」請學生討論分享。	3	觀察 學生互評 互相討論 問答 教師觀察 應用觀察 觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
三	迎向陽光 色彩魔術秀 聲音好好玩	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3 1-Ⅱ-4 1-Ⅱ-6 2-Ⅱ-1	音 A-Ⅱ-3 音 A-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-2 表 E-Ⅱ-1 表 E-Ⅱ-2 表 E-Ⅱ-3	1.演唱歌曲〈再會吧！原野〉。 2.認識 G 大調音階。 3.認識調號與臨時記號。 4.正確使用水彩調色盤調色。 5.體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。 6.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 7.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光 【活動三】**Solfege And Scale** Sing the music with solfege. Call and response is an interactive way of singing which is often performed at parties. The call verses are different on AB verse, but the response verses are the same. Take a look of the position of the notes on the piano keyboard. Find three students to play the music. 第三單元色彩實驗室 3-3 色彩魔術秀 【活動三】色彩魔術秀 1.教師提問：「除了加水，還有什麼方式可以讓顏料色彩變淺？」 2.加白調色：在調色盤的大格子上，分別擠出三份分量一樣的白色顏料。在白色顏料中，依照由少到多的順序，擠入藍色(或其他色彩)的顏料。 3.調色：從藍色最少的先調色。4.加入適當的水，用水彩筆將顏料輕輕調勻，注意調開的範圍不要碰到旁邊的顏料。 4.接著繼續調色，從藍色最少到最多、淺到深調色，過程中不必洗筆。 5.色彩魔術秀創作。6.作品欣賞與分享。 第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動二】超級播報員-1 1.教師提問：「你有看過播報新聞的節目嗎？主播是如何播報新聞的，他們說話的語調、說話的速度、咬字的清晰程度是如何？」請學生討論並發表。 2.教師請學生先觀察主播播報新聞時的速度、語調等，注意主播播報時的特色。 3.教師事先準備報紙，將學生分成 4~5 人一組，讓學生模仿電視主播來播報新聞。 4.熟悉一般的播報方式後，教師引導學生改變播報新聞的速度，並提醒學生，不管速度快慢，最重要的是要讓觀眾聽清楚。	3	觀察 學生互評 互相討論問答 教師觀察 應用觀察 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
四	繽紛世界 神奇調色師 聲音好好玩	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3 1-Ⅱ-4	音 E-Ⅱ-1 音 E-Ⅱ-3 視 E-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-3 表 E-Ⅱ-1 表 E-Ⅱ-2 表 E-Ⅱ-3	1.演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。 2.認識弱起拍子。 3.利用水彩的三原色，調出二次色。 4.體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。 5.完成三原色混色色紙。 6.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 7.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界 【活動一】**Follow The Beats of The Song.** Do you know the rhythm of your heartbeat? Try to clap your hands to show your heartbeat. After I read the rhymes of the four beats, repeat the rhymes . We make our feet follow the beats of the song. 第三單元色彩實驗室 3-4 神奇調色師 【活動四】神奇調色師 1.認識水彩顏料。2.教師提問：「把黃、藍、紅三色兩兩配對、混合，會發生什麼變化？」 3.以兩種原色，漸進調出二次色。 4.教師提問：「水分和顏料的比例不同，會產生不同的混色效果。試試看，你可以調出幾種不同的顏色？你可以將這些顏色運用在表現什麼呢？」(例如：不同的紫色可運用在表現葡萄、不同的綠色可以表現樹葉) 5.作品欣賞與分享：全班互相欣賞調出來的色彩。分享自己哪一個色系調得最豐富。 第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩【活動二】超級播報員-2 1.以不同的情緒或角色來播報新聞。例如：開心、悲傷、憤怒、憂鬱；幼兒園小朋友、老年人、女人、年輕人。 2.邀請每一組上臺播報新聞，並選出你覺得最精采的一組。 3.教師提問：「故事要包含哪些要素？」(例如：開頭、過程、結尾等) 4.教師在黑板上呈現連接故事的重點詞語：從前從前、接著、然後、竟然、結果等。 5.教師將學生分成 4~5 人一組，一起討論故事的主題和內容。 6.完成之後，大家一起讀看看，是否有需要修飾地方，讓整個故事更流暢。 7.小組討論呈現故事時需要有哪些背景音效？要用人聲或肢體、物品的聲音表現？ 8.表演之前，先進行小組彩排，在劇本標示要製造音效的地方、聲音的強弱及發出聲音道具的準備。 9.各組輪流進行表演，並選出你覺得最精采的一組。	3	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
五	繽紛世界 色彩尋寶趣 肢體創意秀	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-4 1-Ⅱ-7 2-Ⅱ-2 2-Ⅱ-7 3-Ⅱ-2	音 E-Ⅱ-1 音 E-Ⅱ-3 音 A-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-1 視 A-Ⅱ-1 視 A-Ⅱ-2 表 E-Ⅱ-1 表 A-Ⅱ-1 表 P-Ⅱ-4	1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2.認識級進與跳進。 3.透過討論與操作，發現對比色的特性。 4.運用對比色的特性完成活動任務。 5.運用肢體模仿物品的外形。 6.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界 【活動二】**Melody Patterns!** Talk about the differences of the four melody patterns in groups. Step is to move up or down one note. Skip is to move up or down over a note. Leap is to move up or down over two or more notes. Repeat is to stay at the same note. Create your own melody with the four different melody patterns and play it with your recorders. Listen and talk about what melody patterns can be found in the music. 第三單元色彩實驗室 3-5 色彩尋寶趣 【活動五】色彩尋寶趣 1.教師請學生觀察課本 P60 的圖片，並提問：「哪一張圖可以立刻看到主題？」「你第一眼看到什麼？」請學生思考並回應。(例如：黃色的花蕊和紅色的眼睛） 2.教師繼續提問：「為什麼花蕊和紅色眼睛最明顯？」請學生思考並回應。(例如：花蕊旁邊的花瓣都是紫色的，襯托出黃色的花蕊；青蛙的身體是綠色的，但一對眼睛是紅的。) 3.請學生完成最下方三組照片的題目。讓學生分組討論：「哪一張圖可以立刻看到主題？為什麼？」請學生思考並回應。(例如：番茄與桃子的顏色比較接近。) 4.學生拿出附件貼紙，完成課本 P61 活動任務。自由發表自己將昆蟲貼紙貼在畫面的何處？以及為什麼貼在這裡的原因。 5.教師歸納：當兩種對比的顏色擺在一起，能更加突顯主題。 第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動一】肢體創意秀-1 1.個人創意肢體秀：教師準備字卡，上面寫著人常生活用品，例如：瓶子、煎蛋、球、馬桶等。讓學生抽取字卡。學生依據外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 2.團體創意肢體秀：教師將學生分為 4~5 人一組，由教師出題，學生要相互合作做出該物品(例如：網球拍、洗衣機、汽車、時鐘、洗衣機、火山等)。學生抽取字卡，依據物品外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 3.教師提問：「你想要模仿物品形狀是什麼？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。	3	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
六	繽紛世界 生活中的對比色 肢體創意秀	1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-4 1-Ⅱ-7 2-Ⅱ-1 2-Ⅱ-4 2-Ⅱ-2 2-Ⅱ-5 2-Ⅱ-7 3-Ⅱ-2 3-Ⅱ-2	音 A-Ⅱ-1 音 A-Ⅱ-2 音 A-Ⅱ-3 視 E-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-2 視 A-Ⅱ-1 表 E-Ⅱ-1 表 A-Ⅱ-1 表 P-Ⅱ-4	1.欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。 2.認識小提琴的樂器特色及音色。 3.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 4.運用對比色進行配色。 5.運用肢體模仿物品的外形。 6 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界 【活動三】**The Famous Song.** Have you heard this music before? Where and When? How do you feel when you hear this music? Do you know which instrument is playing? Let's watch the video together. Look at the picture. They are a violin, a viola, a cello and a double bass. 第三單元色彩實驗室 3-6 生活中的對比色 【活動六】生活中的對比色 1.教師請學生舉手發表「對比色」定義。(例如：當兩種非常不一樣顏色擺在一起，形成強烈對比、更加突顯，這兩個顏色就稱為彼此的對比色。) 2.教師提問：「生活中有哪些圖案、標誌、影像的配色設計也運用了對比？」 3.教師提問：「課本上的圖片，都是生活上常見的號誌、標誌，這些圖案都有運用到對比。你能找出圖片中的對比色嗎？」學生討論並發表。 4.讓學生完成課本中的配色練習。5.學生分享自己的配色。 6.教師提問：「你覺得哪一個配色最明顯？最能強調標示的訴求重點。」 第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動一】肢體創意秀-2 1.場景模仿秀：除了物品之外，還可以訂定主題或是著名的建築物(例如：遊樂場、高雄 85 大樓、臺北 101 大樓等)。學生抽取字卡，依據場景外形，以肢體呈現該場景。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 2.教師提問：「你想要模仿的場景有什麼特色？會有什麼動態或聲音？」引導學生思考。 3.教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪組表演最有趣？為什麼？」引導思考討論。	3	學生互評 教師評量 動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	小小愛笛生 我的魔力鞋 肢體創意秀	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-4 1-Ⅱ-6 2-Ⅱ-1 2-Ⅱ-5 2-Ⅱ-7 3-Ⅱ-2	音 E-Ⅱ-2 音 A-Ⅱ-1 音 A-Ⅱ-3 視 E-Ⅱ-3 視 A-Ⅱ-1 表 E-Ⅱ-1 表 E-Ⅱ-3 表 P-Ⅱ-4	1.複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。 2.習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。 3.欣賞生活服飾用品的配色。 4.運用對比色設計經典鞋款 5.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 6.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	第一單元美麗的大地 1-3 小小愛笛生 【活動一】**Recorder Time** 複習直笛 Sol 到高音 Re 的指法 1.教師以四拍為單位，以 Si、La、Sol、高音 Do、高音 Re 五個音，變化節奏即興吹奏，學生模仿教師吹奏的曲調，直到五個音熟練為止。 2.習奏〈Jingle Bells〉：引導學生正確運舌，吹奏曲調。 3.用手搖鈴敲奏和搖奏與直笛進行合奏。4.個別或分組表演。 第三單元色彩實驗室 3-7 我的魔力鞋 【活動七】我的魔力鞋 1.教師說明：「生活上的物品設計，色彩占很重要的地位，會影響人對此物品的第一印象。所以設計師在進行設計時，會視使用對象的特性、物品本身而做調整。」 2.小組討論：針對課本的服飾(帽子、手提包、衣服)，討論其配色。教師提問：「這兩組配色有何不同？這些色彩分別給你什麼感覺？你比較喜歡哪一種配色？為什麼？」 3.利用附件的鞋子卡紙，運用對比色，為自己設計球鞋。 4.請學生分享自己設計的魔力鞋，分享配色與設計的想法。 第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動二】機器大怪獸-1 1.活動自己的五官，做出不同的表情出來。2.活動中可以播放音樂，讓活動更活潑。 3.教師先讓學生活動嘴巴：張到最大、拉到最長、嘟成最小……。再依序動動鼻子、眼睛、眉毛等。最後再全部一起動一動。 4.裝鬼臉大賽：除了五官的動作之外，再加上雙手，做出一張嚇人的鬼臉。可以互相競賽，看看誰的鬼臉最恐怖。 5.活動進行時，請鼓勵學生多發出聲響、音效等，讓此活動更有趣、角色更立體。 6.準備機器內部的圖片，講解不同的零件、不同動作可以組合成具有功能性的機器。 7.運用鈴鼓或哨子來替代教師的口令，或用拍手的方式來進行。 8.活動時播放音效音樂，以增加情境的想像能力及專注性。 9.學生自行設計動作時，常常會忘記或忽略了要發出聲音，請教師多提醒學生。 10.組合時，學生彼此之間的動作必須要有關連，請提醒學生注意此項要求。 11.自行設計動作時，鼓勵學生使用不同的節奏來發展動作，聲音也盡量豐富。	3	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
八	小小愛笛生 形形色色的對比 肢體創意秀	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-4 1-Ⅱ-6 2-Ⅱ-2 2-Ⅱ-5 2-Ⅱ-7 3-Ⅱ-2	音 E-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-3 視 A-Ⅱ-1 表 E-Ⅱ-1 表 E-Ⅱ-3 表 P-Ⅱ-4	1.習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。 2.曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。 3.發現色彩以外的對比形式 4.運用對比手法設計卡片。 5.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 6.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	第一單元美麗的大地 1-3 小小愛笛生 【活動二】**Recorder Time** 習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉 1.習奏直笛 Mi 音曲調習奏：學生依〈聽媽媽的話〉譜例練習吹奏。 2.習奏直笛 Fa 音曲調練習：學生依〈莫旦朵〉的譜例，練習吹奏。 3.教師隨機以 Mi、Fa 兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。4.分組或個別表演。 3-8 形形色色的對比【活動七】形形色色的對比 1.小組配對遊戲：教師準備幾張小卡，上面有不同的形容詞(明亮、昏暗、鮮豔、混濁)與顏色(黃、紫、黑、白)，教師抽一張，請學生在黑板上找出與它對比的字詞或顏色。 2.教師提問：「生活中事物，除了有色彩上的對比，還有哪些型態的對比？」(例：大和小、寒和暖、新和舊) 3.請學生觀察課本圖片，教師提問：「這些圖片有哪些對比？」(例如：老與小、皺紋與光滑、多與少、無彩色與彩色、新與舊、聚與散、亮與暗等) 4.請學生上網尋找資料，再分享除了課本的範例之外，還有哪些不同形式的對比。 5.利用附件的卡紙與樹葉貼紙，運用不同型態的對比，例如：色彩、大小、聚散、明暗等，加上文字和彩繪，設計一張具有對比效果的卡片。 6.欣賞與分享：學生說明自己在設計這張葉子卡片時，運用了哪些對比？ 作品看起來給人什麼感覺？ 第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動二】機器大怪獸-2 1.教師先拿出圖片，引導學生觀察機器的內部，並討論此機器內的零件是如何反覆的運動(動作)、運動時會發出何種聲音。 2.學生分組，每組 8~10 人。按照組別呈現，讓一組先操作，其他學生觀摩、互相學習。 3.學生先在原地發展自己的動作與聲音，再移動到臺上。 4.當全組人員都上臺組合後，教師讓此「機器」多操作一陣子，其他學生觀察機器活動。 5.組合完畢之後，教師可以給予口令，改變「機器」的速度，讓速度變得更快或漸漸慢下來，增加活動的趣味性。 6.每一組操作完畢之後，留約 1~3 分鐘讓學生進行小小的討論。 7.所有組別操作完畢之後，教師可以播放較具節奏感的音樂，再讓全班分為兩組或是全班一起來，重複上述步驟，配合音樂的節奏，形成一個超級的「機器大怪獸」。	3	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
九	動物好朋友 圖紋藝術家 換個角度看世界	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-5 1-Ⅱ-7 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-4 2-Ⅱ-5 3-Ⅱ-2	音 E-Ⅱ-3 音 E-Ⅱ-4 視 E-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-2 視 A-Ⅱ-1 表 E-Ⅱ-1 表 E-Ⅱ-3 表 P-Ⅱ-4	1.認識十六分音符。 2.演唱歌曲〈小牛不見了〉。 3.拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。 4.認識以圖紋為創作元素的藝術家。 5.欣賞並說出作品使用元素與特色。 6.想像力的培養。 7.訓練觀察能力。	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友 【活動一】**Follow The Beats of The Song.** Listen to this song. We make our feets follow the beats of the song. After I read the rhymes of the measures, repeat the rhymes I read. Let's explore the rhythm. After I sing the 2 measures, repeat after me. One eighth rest is equal in duration to one eighth note. When part1 sing the third measure, part2 sings the first measure. 第四單元圖紋創意家 4-1 圖紋藝術家 【活動一】圖紋藝術家 1.教師指導學生念出課本中慕哈與克林姆的作品說明，並提問：「要怎麼用語詞來描述或欣賞藝術品？請簡單描述這兩件作品的外在樣貌？」 2.教師提問：「請說出這兩幅作品各是以何種材料製作？」 3.教師提問：「這些藝術作品中的線條與色彩是如何表現的？有什麼特別的地方？」 4.教師提問：「這些曲線和色彩所形成的花紋，給你什麼樣的感受和聯想？」 5.教師提問：「為什麼會讓你聯想到這些語詞和物件？你是怎麼聯想的呢？」 6.教師提問：「你比較喜歡哪件作品？哪一點吸引你呢？」讓學生自由發表。 第五單元想像的旅程 5-3 換個角度看世界 【活動一】尋找生活與校園中的臉 1.教師以課本圖片引導學生並提問：「這些物品的形狀看起來像什麼？」(例如：一張臉) 教師引導：「什麼東西的組合讓你覺得像臉？哪個部分是眼睛、嘴巴？」 2.教師引導學生討論一張臉應該有哪些元素？(例如：眼睛、鼻子、嘴巴。) 3.教師引導學生尋找生活與校園中的臉。 4.每一組找 3 至 4 個臉，並分組上臺分享。 5.學生輪流上臺發表，在哪個地方發現？原本是什麼東西？造型為什麼像一張臉？讓學生發表哪一張臉最有趣及印象最深刻？為什麼？	3	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十	動物好朋友 百變的圖紋 換個角度看世界	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-7 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3 1-Ⅱ-6 3-Ⅱ-2	音 E-Ⅱ-3 音 A-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-3 視 A-Ⅱ-1 表 E-Ⅱ-1。 表 E-Ⅱ-3 表 P-Ⅱ-4	1.演唱〈我是隻小小鳥〉。 2.認識模仿與模進。 3.感受百變的色彩與形狀。 4.操作單一元素的反覆組合 。 5.增強對於表演能力的概念 與實踐。 6.培養肢體表達能力。	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友 【活動一】**How Do You Feel ?** How does this music make you feel? excited / afraid / happy / sad / content / relaxed / angry /nervous 第四單元圖紋創意家 4-2 百變的圖紋 【活動二】百變的圖紋 1.說明主題是「百變的串珠」，材料有紙黏土、竹筷、水彩用具、蠟線或其他適合的線。 2.教師示範製作「串珠」，先搓出一顆黏土球。以竹筷戳出一個洞，可塗抹少量水分修整形狀。提醒學生串珠形狀可圓球狀、水滴狀、條狀。 3.將串珠晾乾後，以「百變」為主題使用水彩來配色。建議串珠串在竹筷上較方便上色，取下上色顏料容易沾手。上色時，也可以先上一層底色，等乾後再加上點或線條裝飾。 4.待顏料乾後，將串珠從竹筷上取下，拿繩子將串珠串起來。不同色彩的串珠串成一串時，可以請學生思考形狀與色彩的搭配後，再將繩子打結固定。 5.請同學將完成的串珠互相展示觀摩。 第五單元想像的旅程 5-3 換個角度看世界 【活動二】想一想可以是什麼 1.教師引導學生觀察課本圖片，並提問：「課本圖片中有哪些物品？運用想像力，觀察這些人的表演，這些物品變成了什麼？」引導學生討論並發表。(例如：有掃把、拖把、灑水器、直笛、雨傘等，掃把變成吉他、雨傘變成球桿) 2.教師引導生活中的物品，各有不同的用途，但除了這些用途外，將物品動一動、轉一轉，依據物品的形狀，發揮想像力，可以變成什麼新的東西呢？ 3.將學生分成 4~5 人一組，並給予掃把、雨傘、澆水器等物品，鼓勵學生發揮創意，思考這些物品還可以變成什麼？將想法表演出來。 4.每一組輪流上臺，利用手邊的物品當成工具，進行表演。	3	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十一	動物好朋友 玩出新花樣 神奇魔法師	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-5 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3 1-Ⅱ-4 2-Ⅱ-6	音 A-Ⅱ-1 音 A-Ⅱ-3 視 E-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-3 視 A-Ⅱ-1 表 A-Ⅱ-2	1.欣賞〈賽馬〉。 2.認識樂器二胡。 3.認識並感受自動性技法。 4.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。 5.欣賞偶戲的表演。 6.分享欣賞偶戲的經驗。 7.藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友 **【活動二】Horse Race** 1.教師展示二胡的圖片，並說明二胡的由來與樂器的結構。 2.教師播放二胡演奏影片。 3.教師提問：「這段樂曲給你什麼感覺？你覺得樂曲描寫的活動是什麼？」 4.教師說明〈賽馬〉這首樂曲的內容，引導學生感受輕快樂聲的賽會景象。 5.教師提問：「除了〈賽馬〉以外，還有聽過其他二胡演奏的樂曲嗎？」教師可撥放〈二泉映月〉讓學生感受二胡溫婉哀淒的音色。 第四單元圖紋創意家 4-3 玩出新花樣 【活動三】玩出新花樣 1.滴流法：教師示範以水彩顏料(也可用墨汁)在紙杯中調水稀釋，將紙張夾在畫板上依牆斜放(畫板下可放方盤承接多餘水分)，以滴管吸取顏料在紙上滴流。也可將紙張置放方盤內，以吸管吸取顏料滴在紙張上，將方盤以各種角度傾斜，讓顏料向不同方向流動。 2.噴點法示範操作：將圖畫紙平放桌上，在紙杯內擠入顏料加水稀釋。取出舊牙刷與紗網，以牙刷沾取稀釋後的顏料在紗網上刷動，讓噴點灑在桌面上的圖紙上，或將牙刷刷毛朝下，以尺撥動刷毛，讓顏料噴撒在圖畫紙上。 3.浮墨法：教師取水盆裝水，取竹筷沾墨汁(或稀釋之壓克力顏料)滴入水面，再輕輕撥動水面讓墨水流動。取宣紙輕放水面，並提醒學生勿將紙張壓入水中，待吸附顏料後取出。 第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動一】欣賞偶戲 1.教師提問：「你有看過偶戲演出嗎？是什麼樣的表演，在哪裡看的呢？跟大家分享你的經驗。」請學生討論並分享。 2.〈漂浮的魔法桌〉介紹　3.偶偶偶劇團介紹 4.〈山珍海味吃飽了沒？〉介紹　5.〈螃蟹過馬路〉介紹　6.分享與討論	3	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十二	當我們同在一起 發現新世界 神奇魔法師	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-4 1-Ⅱ-8 2-Ⅱ-5	音 E-Ⅱ-3 音 E-Ⅱ-4 視 E-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-3 視 A-Ⅱ-1 表 E-Ⅱ-1 表 P-Ⅱ-4	1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2.認識附點八分音符。 3.賞析以特殊技法創作的藝術作品。 4.分辨藝術作品中的形式差異。 5.運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。 6.培養想像力。 7.敏銳觀察能力的訓練。 8.增強對於表演能力的概念。 9.培養想像力。 10.敏銳觀察能力的訓練。 11.增強對於表演能力的概念。	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起 【活動一】 **Recorder Time.** Keep your breathing steady when playing your recorder. When playing the recorder together in groups, please try to play it softly. Play the music with the recorder(s) and drum(s). Let's read the lyrics until familiarized. Read the chant with pebble(s), sand bag(s) or ball(s). 第四單元圖紋創意家 4-4 發現新世界 【活動四】發現新世界 1.教師引導學生觀賞課本中的藝術家作品。 2.教師提問：「他是使用何種方式創作這作品？」(例如：滴流法、用油漆刷塗上顏色) 3.教師就米羅、劉國松與袁金塔創作的三件作品提問：「這三件作品裡，有哪些事物你可以叫出名稱？」(例如：星球、螞蟻、糖果)教師提問：「哪一張最快認出來，哪一張要想一下， 哪一張看不太出來主題？」(例如：螞蟻最快認出、米羅的看不出來畫什麼)教師追問：「那在米羅這張作品中可以看到什麼？」(例如：紅色、黑色、黃色、扭曲的線條、格子線條、歪歪的三角形) 4.提問：「這些色彩、線條和形狀給你怎樣的感受？你喜歡這件作品嗎？」學生自由回答。 5.請學生運用繪圖工具在紋路紙上進行加筆，提醒學生：「你可以決定紙張方向、以及要加入何種事物和數量。加筆完成後，幫這件作品命名。」展示作品，同學互相觀摩。 第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動二】偶們的故事 1.事先安排三位學生表演〈小紅帽〉。 2.角色的扮演，小紅帽—紅色茶杯、大野狼—水果榨汁器、老奶奶—雞毛氈子。 3.以〈小紅帽〉的故事為參考，由三位學生進行約三分鐘的表演。 4.教師指導：以桌子當舞臺。時間約為三分鐘。內容自編，呈現出物品所代表的角色。	3	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	當我們同在一起 推理小神探 神奇魔法師	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-4 1-Ⅱ-8 2-Ⅱ-2 2-Ⅱ-5	音 E-Ⅱ-1 音 E-Ⅱ-3 音 E-Ⅱ-4 音 A-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-2 視 A-Ⅱ-1 表 E-Ⅱ-1 表 P-Ⅱ-4	1.演唱歌曲〈點心擔〉。 2.語言節奏創作。 3.觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 4.實物版版印材料的認識與辨別。 5.培養想像力。 6.敏銳觀察能力的訓練。 7.增強對於表演能力的概念。	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起 【活動二】習唱〈點心擔〉 1.教師播放〈點心擔〉，並提問：「歌詞中提到了哪些臺灣的小吃？」 2.〈點心擔〉是旅美作曲家蕭泰然於 1987 年完成的作品，以臺灣各地名產做為歌詞串連，歡愉的曲調，卻能將異鄉人之思鄉心情完全表達出來。 3.聆聽〈點心擔〉，引導學生感受拍子的律動，並說出樂曲的風格。 4.引導學生在〈點心擔〉譜例中找出附點四分音符，教師複習附點四分音符，其時值與四分音符的不同點。 5.教師以樂句為單位，範唱〈點心擔〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 6.練熟樂曲旋律後，邊唱邊拍打出樂曲節奏。 第四單元圖紋創意家 4-5 推理小神探 【活動五】推理小神探 1.教師請學生將課本圖片中的圖紋區塊與物品材料連結。 2.提問：「透過哪些線索來判斷製造圖紋的材料？」(例：都是小圓點、有棉線紋路) 3.教師提供幾項版印實驗材料(例如：樹葉、紗布、有圖案的包裝紙、寶特瓶)，讓學生操作滾筒均勻上墨，在實驗材料上滾上油墨，蓋紙擦印觀察效果。教師提問：「哪一種材料圖紋比較清晰？哪一種材料印不出圖紋？你有什麼發現？」(例如：葉子有印出葉脈、紗布圖紋很明顯、有圖案的包裝紙印不出上面的圖案、寶特瓶很難印) 4.教師引導學生思考適合版印的材料特性。 第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動二】偶們的故事-2 1.教師先請學生將帶來的物品放在桌上。並提問：「若把這個物品賦予一個角色，你覺得它會是什麼？」指導可以由物品的外形、顏色、可以動的狀態、發出的聲音去設想。 2.設定好這故角色之後，賦予這個角色個性。再給予這個角色一個名字。 3.將角色的資料記錄下來，完成偶的資料卡。 4.開始練習這個角色的動作，從點頭、搖頭、注視、說話及移動動作開始。依據這個角色的個性，賦予這角色的聲音。 5.學生以自我介紹的方式，一分鐘做自我介紹。學生先自我練習，然後再上臺發表。	3	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十四	當我們同在一起 昆蟲觀察員 神奇魔法師	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-5 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3 1-Ⅱ-6 1-Ⅱ-4 1-Ⅱ-8 2-Ⅱ-2	音 E-Ⅱ-1 音 A-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-3 視 A-Ⅱ-1 表 E-Ⅱ-1 表 P-Ⅱ-4	1.演唱〈勇士歌〉。 2.認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。 3.認識力度記號。 4.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 5.實物版畫操作。 6.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 7.彼此相互合作，共同表演 8.物品操作能力及表現力。	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起 【活動三】習唱〈勇士歌〉 1.聆聽歌曲：播放音檔，引導學生隨歌曲哼唱及打拍子，感受太魯閣族人勇士的精神。 2.習唱〈勇士歌〉以較慢的速度，依節奏習念歌詞。 3.討論詞意：共同討論詞意內涵。 4.習唱歌詞：隨琴聲習唱歌詞，或師生以各小節逐句對唱的方式，反覆習唱歌詞。 5.歌曲律動。 6.認識樂譜中的新符號—力度記號。教師說明「演唱加入強弱的變化，歌曲會更生動好聽，用不同的力度記號唱唱看，聽聽看有什麼不同的感覺？」 第四單元圖紋創意家 4-6 昆蟲觀察員 【活動六】昆蟲觀察員-1 1.教師引導學生說出自己曾在生活中觀察過的昆蟲：「你們有觀察過哪些昆蟲？」(例如：螞蟻、瓢蟲、蚱蜢、蝴蝶) 2.教師引導：「昆蟲由哪些部位組成的？」(例如：頭、腳、翅膀、尾) 3.教師請同學將觀察結果畫下來。 4.教師示範剪貼實物版：先取一西卡紙，剪出昆蟲外形當作底版，再剪貼不同材料以白膠貼在昆蟲外形的紙板上。 5.學生依照步驟剪貼實物版，教師巡視。 6.教師示範在實物版上塗布洋干漆， 並提問：「製版最後為什麼要塗上保護漆？不塗這層漆會怎樣？」(例如：比較漂亮、保護板子)教師說明塗洋干漆目的：「為了保護實物版，我們需要在上面塗一層保護膜，這樣滾油墨的時候，油墨也比較不會都被版子吸光。」(洋干漆需全乾後才能印刷) 第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動三】偶們的舞臺-1 1.教師指導學生舞臺設置原則，並提問：「除了桌子，我們身邊還有什麼物品可以拿來當作舞臺？要如何呢？」(例如：椅子、雨傘、箱子、布……) 2.依劇情、角色找出最適合的表演舞臺。各組表演的舞臺，除了以桌子為舞臺之外，還可以選擇其他物品作為舞臺。例如：雨傘、雨傘架或是在桌子上加上大塊的布作為表演的舞臺。 3.決定舞臺之後，開始進行彩排練習。教師提醒彩排練習注意事項。	3	動態評量 學生互評 觀察 教師評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十五	小小愛笛生 分享的快樂 神奇魔法師	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3 1-Ⅱ-6 1-Ⅱ-4 1-Ⅱ-8 2-Ⅱ-2 2-Ⅱ-1	音 E-Ⅱ-2 音 A-Ⅱ-1 音 A-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-3 視 A-Ⅱ-1 表 E-Ⅱ-1 表 P-Ⅱ-4	1.習奏 Re 音的指法。 2.習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。 3.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 4.實物版畫操作。 5.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 6.彼此相互合作，共同表演 7.物品操作能力及表現力。	第二單元動人的樂聲 2-3 小小愛笛生 【活動一】**Recorder Time** 習奏〈祈禱〉 Let's play recorders. Pay attention to the breath marks. Listen to this song. We make our feet follow the beats of the song. You have to change the walking direction on the first beat of each measure. 4-6 昆蟲觀察員 【活動六】昆蟲觀察員-2 1.教師在調墨盤上擠版印油墨，持滾筒將油墨均勻滾開後在實物版上上墨。持鑷子將滾好墨的版子夾至乾淨的紙上，再覆蓋上印刷紙。持馬連(或平底湯匙)擦印紙背。提醒學生：「擦印時紙張要壓好，移動會讓圖變模糊。」擦印好後，輕輕將印刷紙掀起並晾乾。 2.教師說明印刷數量：「因為下個任務需要互相分享作品，所以每個小組依照組員人數來決定要印幾張，這樣就可以互相交換。」(例如：5 人一組，則一人需要印五張。) 3.指導學生分組，各組互助在實物版上滾上油墨，並進行印刷。 4.印刷完成後，教師提問：「版畫的簽名時要注意什麼？」(例如：要用鉛筆、寫在圖案的下方、要寫日期)教師指導以鉛筆在圖下方簽上號次、主題、姓名和日期。 5.展示學生作品，互相觀摩。 第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動三】偶們的舞臺-2 1.依照課本的圖示範例，利用教室的空間與桌椅，排列出前、後、左、右四個表演區域設置。將觀眾安排在中間，換組表演時就只要換個方向即可欣賞，節省換場時間。 2. 每一組要表演時，要將物品偶、樂器、道具先放至妥當。 3.教師可安排一位主持人作為今日演出開場及各個節目介紹。 4.教師提醒學生表演時，要給予表演者肯定及掌聲，表演進行中專心欣賞節目。 5.各組表演開始，先由主持人介紹劇名、表演同學，接著開始表演，小組表演完之後，主持人提醒觀眾給予掌聲鼓勵，並引導觀眾換場。 6.教師請學生發表覺得哪一組的表演最精采，為什麼？	3	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量 教師考評 學生互評 動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十六	小小愛笛生 分享的快樂 劇場禮儀小尖兵	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-3 1-Ⅱ-4 2-Ⅱ-1 2-Ⅱ-2 2-Ⅱ-5 2-Ⅱ-3 3-Ⅱ-1	音 E-Ⅱ-2 音 A-Ⅱ-1 音 A-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-3 視 A-Ⅱ-1 表 E-Ⅱ-1 表 A-Ⅱ-3 表 P-Ⅱ-1	1.習奏 Do 音。 2.習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。 3.學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。 4.自己計畫作品的集結方式 5.和同學分享討論看戲的經驗。 6.認識應有的劇場禮儀。	第二單元動人的樂聲 2-3 小小愛笛生 【活動一】**Recorder Time.** Describe the ups and downs of the melody. Take a look of the pictures and describe them. Try to match the picture with the music. Try to use Mi, Sol, La and Si Do create a matching music for the picture. 第四單元圖紋創意家 4-7 分享的快樂 【活動八】分享的快樂 1.教師提問：「你知道哪些裝訂成書的方法呢？」教師說明小書裝訂的方法有許多方式，可以用長尾夾直接夾住固定、用釘書機釘起來，也可以用綁繩或打洞的方式裝訂。 2.教師示範綁繩法：教師以尺量出紙邊長度再除以二，標記紙張上下緣的對折點。以尺連接上下緣的對折點，再以刀背輕輕畫過紙張製造凹痕，如此可以輕易折出直順的對折線。將紙張逐張對折好後，疊成一冊，在折線中間繞一圈繩子，綁個繩結即可。 3.教師示範打洞法：裁一條與裝訂邊等長的紙條，打兩個洞作對位用邊條。 4.將全班學生分成 5~6 組，引導學生填寫設計規畫單。 5.展示作品，互相觀摩。請各組同學互相評分，最欣賞哪一組的呈現效果。 第五單元想像的旅程 5-5 劇場禮儀小尖兵 【活動一】劇場禮儀小尖兵 1.教師提問：「進劇場前跟看戲的時候要注意些什麼？」 2.教師提問：「假如你現在正要表演，你希望你的觀眾有怎麼樣的表現，會讓你更開心表演？請以實例說明。」 3.教師提問：「假如你現在正要表演，表演當中，你不希望你的觀眾怎麼做？或是做什麼事會讓你感到不開心？什麼樣的舉動會干擾到你的表演？」 4.提問：「表演結束後，如果有表演者和觀眾互動時間，你會希望以怎樣的方式進行？」 5.引導學生討論並分享：教師將學生以 4~5 人為一組，討論這些題目，然後上臺發表。	3	觀察 操作 自陳法 教師評量 動態評量 學生互評	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
十七	一起準備遊行	1-Ⅱ-4 2-Ⅱ-3 3-Ⅱ-5	視 E-Ⅱ-1 表 E-Ⅱ-1 視 A-Ⅱ-3 音 P-Ⅱ-2	1.欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。 3.參與討論遊行主題。 4.規畫遊行中要注意的各項事項。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動一】 1.討論遊行活動的主題與特色。 2.教師以民間遊行活動的主題為引導，與學生共同討論面具大遊行活動之主題，教師可建議學生依節慶(例如：校慶、過年、婦幼節……)、社區關懷、生態保育、關懷流浪狗等，或以學生感興趣的主題為主。 3.可融入性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題進行教學。例如：課本 P113 圖 3 後塘國小低碳校園「手」護地球遊行，可融入環境教育議題教學。 4.提問：「遊行活動表演有哪些？」(例：節奏樂、跳舞、裝扮、唱歌、特技、口號等) 5.提問：「遊行活動中通常會有那些音樂？」(例如：節奏很快的、整齊的鼓聲、歌曲等) 【活動二】 1.教師引導學生討論，規畫一場遊行需要注意什麼事項。	3	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.遊行的主題，是校內還是校外，校內是校慶運動會、兒童節、班級藝術成果展演，校外則是節慶式，聖誕節報佳音、萬聖節、社區節慶。 3.展現特色：運動風、環保議題、節慶活動。4.時間：日期、集合、出發、行進時間。 5.路線：出發點集合、進行路線、集合點及回程路線。 6.服裝、道具、遊行中的表演。 7.安全規畫：交通安全的維護、秩序安全。 8.教師引導學生將討論的內容紀錄下來，並請學生上臺報告規畫內容。			
十八	一起準備遊行	2-Ⅱ-3 3-Ⅱ-5 1-Ⅱ-6	視 E-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-3 視 P-Ⅱ-1	1.建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 3.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 4.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 5.運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。 6.大膽的創作藝術，表達自我。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動三】 1.教師指導學生課前蒐集裝扮相關圖片照片，請學生分享並討論所蒐集的資料。 2.教師提問：「遊行裝扮如何產生團體一致性？」(例如：配色一樣、形狀一樣、大小一樣、裝扮方式一樣、搭配方式一樣等) 3.教師針對四年級學生的能力、程度，以簡單的創作技法(例如：摺、剪、割、扭等)，引導個人創意裝扮的製作。 4.工具介紹：一般製作需要的工具，例如：剪刀、筆刀、刀片、圓規刀、雙面膠帶、尺等。鼓勵學生熟練這些基本操作，才容易製作出完善的作品。 5.紙材介紹：本課的應用多為立體結構，因此以彈性佳及較厚的紙材為主。學生初次接觸時，或許不熟悉紙材特性；鼓勵學生大膽嘗試，熟悉即能得心應手。 6.料的使用可以彌補紙材色彩的不足，鼓勵學生使用油性麥克筆，修飾作品細致的裝飾。 7.鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成之美的形式原理原則。 【活動四】 1.服裝與頭部裝飾製作討論與設計：將全班學生分成每組約 5~6 人的小組，透過觀察與學習，配合共同的主題(例如：森林裡的動物、海底世界、逗趣的小丑、美麗的花卉、吸血鬼等)，做角色分配與討論，並給予同儕裝扮的建議。 2.教師鼓勵各組學生大膽發揮創意，並允許自行添加變化。 3.服裝製作：可以用紙箱或垃圾袋作為設計服飾的基礎，依自己的體型衡量道具的大小。 4.請學生觀察討論，課本圖片中的頭部裝飾，是使用那些材料製作出來的？ 5.畫出或搜尋自己想要頭部造型。 6.鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成的形式原理原則。	3	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十九	一起準備	1-Ⅱ-1 1-Ⅱ-5	音 E-Ⅱ-1 音 A-Ⅱ-3	1.演唱〈熱鬧踩街〉。 2.利用音符創作節奏。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動五】	3	動態評量 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	遊行	3-Ⅱ-5 1-Ⅱ-4 2-Ⅱ-1	音 A-Ⅱ-3 音 P-Ⅱ-2 表 E-Ⅱ-1	3.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 4.隨樂曲行進並哼唱主題曲調。 5.認識蘇沙號與音樂家蘇沙 6.賞〈永遠的星條旗〉 1.認識遊行樂器特色。 2.為遊行選擇音樂。 3.利用簡單的身體律動進行表演。 4.遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。	1.習唱歌曲〈熱鬧踩街〉：依隨歌曲輕輕擺動身體，讓學生感覺這首歌是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲拍念節奏。 2.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。 3.拍念節奏：學生邊打拍子，邊視譜念節奏，當念到時，長音要稍重，短音要稍輕。 4.習唱歌詞：依歌曲節奏習念歌詞、討論詞意，隨琴聲習唱歌詞，並依歌曲的速度(稍快板)，表情(活潑的)，反覆練習。 5.走規律拍：一邊演唱〈熱鬧踩街〉，一邊走步打拍子，感受規律拍。 【活動六】 1.教師播放〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的音樂，學生聆賞。 2.感受樂曲的力度與節奏：提示學生欣賞時，注意聆聽樂曲的拍子、節奏及由弱而強，又逐漸減弱的力度變化。 3.再次聆聽樂曲，並隨樂曲拍手。 4.發表對這首樂曲的感受。(例如：節奏很輕快、很有精神的、樂曲讓人想動起來) 5.自由聯想樂曲情境。(例如：街上的人越聚越多逐漸熱鬧起來、一列隊伍由遠而近) 6.介紹〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的創作者與創作背景。 7.哼唱主題曲調：播放主題曲調，學生隨樂曲練習哼唱。 【活動七】 **Introduce John Philip Sousa.** It is now a very popular march. 1.教師介紹蘇沙號是由低音號發展改良而來的，並提問：「蘇沙號(sousaphone)和低音號有什麼不同呢？想一想為什麼喇叭口要轉向前面呢？」請學生動動腦思考推測原因。 2.認識美國作曲家蘇沙並欣賞〈永遠的星條旗〉：全班分組，教師播放樂曲音檔，各小組依樂曲節奏律動或行進。		互相討論	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
二十	好戲上場	1-Ⅱ-4 1-Ⅱ-5 1-Ⅱ-7 3-Ⅱ-5	表 E-Ⅱ-1 表 A-Ⅱ-1 表 A-Ⅱ-3 表 P-Ⅱ-2 表 P-Ⅱ-4	1.能夠依計畫實施遊行活動。 2.在遊行中注意安全，並順利實施。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動八】 1.教師提問：「遊行的表演隊伍最常使用哪些樂器？哪些樂器的效果比較好，為什麼？」 2.教師可運用黑板或心智圖歸納學生發表的紀錄、討論和整理。 3.請學生將課本中在遊行中看過的樂器勾選起來，分享這些樂器的音色和特色。 4.為遊行挑選音樂，不同主題的遊行有不同音樂選擇，以強調所表達的訴求。 5.依照小組主題：就所列歌曲進行聆聽與選擇適合小組遊行主題最佳樂曲。 【活動九】 1.教師請學生分享在遊行活動中，看過哪些表演，讓人印象深刻。 2.教師提問：「在遊行活動中可以有哪些的表演動作？行進間及定點可以進行那些表演？」引導學生討論並發表。 3.教師說明並示範可進行的表演動作。 4.教師依遊行的規畫，讓學生練習或自編動作。 5.練習遊行唱和跳：將全班分組，一組以 5~8 人為宜；每一組執行表演時，其餘學生手拿木魚、鈴鼓、三角鐵、響板等簡單的節奏樂器，即興伴奏、創意表現。	3	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場 【活動一】 1.教師提醒學生遊行前最後的確認。檢查身上裝扮的配件及裝飾，以免活動時脫落。 2.教師指導學生共同進行遊行活動的行前確認。 3.從主題、路線安排、服裝、裝扮、道具以及遊行中的表演方式等，一項項確認。 4.教師說明行前檢查要項：時間：集合、出發、過程、抵達、表演及完成時間。 5.教師引導讓學生分享遊行的心得。學生小組討論後上臺發表。			
二十		複習與評量(期末評量週)						
		寒假自主學習指導						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
1.能理解藝術課程之相關鑑賞知能。					
2.具有積極的學習態度與親近藝術的興趣。					
3.能掌握藝術媒材使用技能並進行創作。					

臺北市中山區懷生國民小學113學年度第【2】學期【四】年級【藝術】領域課程計畫　經113.7.2.課發會審議

編寫者	胡嘉真、李欣怡	節數	20週*3節=60節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
		B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
		C3 多元文化與國際理解	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

議題融入課程		
	法定議題融入時數 【】請註明週次	【　】**家庭教育法**第12條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第7條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【19】**環境教育法**第19條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【　】**性別平等教育法**第17條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【　】**家庭教育**、【　】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【17】生命教育【19】**環境教育**、【　】**海洋教育**、 【　】能源教育、【1.12.15.16】戶外教育、【　】安全教育、【　】防災教育、【　】**性別平等教育**、 【1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19】**人權教育**、【1.2.3.4. 5.16.19】**品德教育**、【　】法治教育、【　】國際教育、 【13.14.19】多元文化教育、【　】原住民族教育、【　】**資訊教育**、【4.5.6.7.8】科技教育 【　】**全民國防教育**；【　】**性侵害防治教育**；【　】**閱讀素養教育**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 第三單元好玩的房子 3-1 房子追追追 第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1.演唱歌曲〈野餐〉。 2.複習 G 大調音階。 3.認識固定調和首調唱名。 4.世界的房屋大不同。 5.地理環境與就地取材。 6.觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。 7.觀察能力的培養。	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 【活動一】**C and G major** The major scale follows with a specific interval pattern: whole, whole, half, whole, whole, whole, half. What are the differences between C and G major in the song Rocky Mountain? The tonic (keynote) of Rocky Mountain in C major is C, and the tonic (keynote) of G major is G. Play the G major scale on the keyboard, and be aware of the major 7th should be played by a half step higher to F#. Learn the Fixed-do and the Movable-do in singing. 第三單元好玩的房子 3-1 房子追追追 【活動一】房子追追追 1.教師提問：「世界各地的房屋千奇百怪、使用的材料也無奇不有。觀察圖例中的房屋是用哪些材料建造的呢？」 2.教師講解排灣族石板屋、黃土高原窯洞、印地安梯皮、冰屋的建造材質與外觀樣式。 3.引導學生思考：在圖例中房屋的地理環境裡，可以利用的自然資源會有哪些？ 4.引導學生理解人類為了適應不同的氣候狀況與地理環境，會應用當地的自然資源、進行就地取材，而蓋出不一樣的房屋。 第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉 【活動一】影子怎麼玩 1 1.教師提問：「小時候玩過影子嗎？和同學一起討論分享。」 2.教師將學生分成 2～3 人一組，移動去體會影子的變化。 3.教師將學生分成 8～10 人一組，透過討論決定主題然後擺出不同姿勢，安排學生或教師將成果拍攝下來。 4.教師請學生將手電筒帶來學校，先讓學生拿著手電筒，照射自己的手影，看看怎樣手影是最清楚。 5.教師讓學生做各種的嘗試手影，並記錄下來。	3	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 教師評量 互相討論 動態評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
二	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 第三單元好玩的房子 3-2 房子的個性 第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂	1.演唱歌曲〈棕色小壺〉。 2.認識切分音。 3.創作歌詞。 4.欣賞臺灣與各國建築創作。 5.比較堅硬和柔軟、幾何和有機的	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌【活動二】**Syncopation** Find the syncopation in 棕色小壺 ！Read the syncopated rhythm, and try to read it with other words. Feel the strong and weak beats of the rhythmic pattern: weak,strong, weak. Follow the chord function of the song, sing the specified notes, based on chord I and V . Team A sings the song, and team B sings the chord notes, then exchange.	3	問答 操作 應用觀察 學生自評 紙筆測驗 教師評量 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	建築。 6.利用身體組合成各種光影造型。 7.和同學合作表演。	第三單元好玩的房子 3-2 房子的個性 【活動二】房子的個性 1.教師提問：「一起來欣賞臺灣的建築創作，你發現了什麼特別的地方嗎？」請學生思考並回應。 2.請學生探索臺灣建築外觀的造型變化，學生試描述與舉例。 3.教師解釋建築物不一定是方正挺直，還可以傾斜或彎曲，請學生描述並分辨建築的設計特色與分享感受。 4.教師提問：「曲線看起來感覺柔軟、直線看起來感覺堅硬，你覺得哪一種線條代表剛強？哪一種又代表柔和呢？」請學生思考並回應。 第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉 【活動一】影子怎麼玩 2 1.教師提示學生可以利用卡紙製作影偶，利用紙影偶來對話。 2.表演完之後，讓臺下的同學猜猜看是什麼動物、物品。猜對之後即可換另一位同學。 3.教師讓學生上臺發表哪一組的造型最有趣，為什麼？ 4.教師讓學生上臺分享，誰的手影最有趣，為什麼？			【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
三	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 第三單元好玩的房子 3-3 紙的遊戲場 第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。 2.認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。 3.比較用陶笛和直笛吹〈望春風〉差異。 4.空間遊戲—紙卡疊疊樂。 5.運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。 6.利用身體組合成各種光影造型。 7.和同學合作表演。	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 【活動三】**Craving for The Spring Wind** Read the scores of "Craving for The Spring Wind." Let's play "Craving for The Spring Wind" on the recorder accompaniment with the teacher's rhythm. 第三單元好玩的房子 3-3 紙的遊戲場 【活動三】紙的遊戲場 1.教師提問：「試試可以疊出房子來嗎？如果想使用紙卡堆疊出立體的塔形，有哪些方法可以運用呢？」學生思考並回應。 2.教師提問：「不使用任何工具，運用哪些紙張的變化方式，能讓直尺離開桌面？」請學生思考並回應。 3.請學生利用 A4 影印紙，練習不同的紙張變化方式以進行比較和體驗。 4.教師提問：「哪些原因會影響紙張載重任務？」學生思考。 第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師 【活動一】影子趣味秀 1.教師和學生看著課本的畫面，並提問：「你覺得課本上的影子圖照是怎麼完成的？帶給你什麼樣的感覺？」當學生發表	3	口頭詢問問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		作背景，體會音樂與生活的關聯。			時，可以請學生上臺示範。 2.學生分為 3～4 人一組，探索光影變化，指定一人拿手電筒。 3.指導時，提醒學生將之前所學，物品距離光源遠近大小之變化原理，以物品組合的方式創作出新的畫面。 4.教師先讓學生小組探索之後，讓學生小組表演方式呈現。			
四	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱 第三單元好玩的房子 3-4 讓紙站起來 第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.演唱〈紫竹調〉。 2.認識五聲音階。 3.利用紙張來進行平面立體化。 4.柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。 5.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 6.和同學合作表演。	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱 【活動一】**How does this music make you feel?** Listen to the song "Black Bamboo Tune", sway your body gently with the song, try to feel the tenderness of the music. How does this music make you feel? It makes me feel (excited / afraid / happy /sad / content / relaxed / angry / nervous)。 Let's enjoy a music based on a pentatonic scale. Sing the solfage of this song and circle the notes. This song and circle the notes on the staff on the right side in your textbook. (There are only five notes in the scale, Do, Re, MI, Sol and La. There are no Fa and Si.) Sing any pentatonic that starts in a different note, and explose the difference of between the keys of pentatonic. 第三單元好玩的房子 3-4 讓紙站起來 【活動四】讓紙站起來 1.教師說明剪刀使用的注意事項。 2.進行附件的「小玩紙」任務，用剪刀、膠水(雙面膠)來闖關。 3.除了圓柱和方柱之外，你還想到什麼方法可以讓紙站起來，形成一個立體空間呢？ 4.教師提問：「在體驗附件的『小玩紙』任務時，你有發現什麼有趣的地方嗎？」請學生思考並回應。 第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師 【活動二】這是什麼東西 1 1.教師先準備日常生活用品(例如：籃球、帽子、羽毛球拍、杯子等)2～3 件。 2.教師將物品的影子以手電筒投射在牆上，請學生看看物品的影子變化。 3.學生上臺以手電筒照射讓其他人猜猜看是什麼物品？	3	問答 操作 應用觀察 教師評量 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
五	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱 第三單元好玩的房	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，	1.演唱〈拍手歌〉。 2.以拍手節奏表現歌曲力度。 3.認識反復記號。	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱 【活動二】**Repeat Signs!** Let's sing the song "拍手歌" Repeat the song one more time when you finish it. Put your hands down when the melodic contour goes down. Put your hands up	3	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	子 3-5 製造紙房子的工具材料 第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師	基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	4.討論工具選擇的時機與優點。 5.介紹不同的立體複合媒材。 6.進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。 7.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 8.和同學合作表演。	when the melodic contour goes up. Move your hands horizontally when the melodic contour is flat and steady. While singing, remember to take a breath when you see a breath mark, and follow the movement(a check sign). A repeat sign is marked as a double bar lines with two dots. When you see the repeat sign, it means you need to repeat the parts all over again. Read the following two examples and write the sequence for playing. 第三單元好玩的房子 3-5 製造紙房子的工具材料 【活動五】製造紙房子的工具材料 1.教師提醒美工刀使用的注意事項。 2.用剪刀和美工刀以附件「剪黏實驗室」練習剪或割線條變化。 3.教師提問：「除了紙張和剪刀外，還有許多媒材可『製造空間』，你還想到了哪些工具材料呢？」請學生思考並回應。 4.教師引導學生依照「黏貼實驗室」的結果，選擇適合的黏貼工具和材料，製造一個立體空間。 5.請學生於課本上記錄可利用的材料、發想可能的作法。 第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師 【活動二】這是什麼東西 2 1.教師將學生分成 3～4 人一組。 2.每組發下一張紙。以詞語接龍由一個人寫一句話，第二個人再依第一個人所寫內容增加一句話，以此類推，完成四句話。 3.學生討論如何用四個光影的畫面來表現所寫的內容。 4.請學生分享各組表演時有哪些優缺點？		教師觀察 互相討論 動態評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
六	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱 第三單元好玩的房子 3-6 房子的組合 第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館	II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素	1.欣賞《波斯市場》。 2.哼唱各段音樂的主題曲調。 3.空間組合的增加與刪減。 4.組合材料支撐結構的方式。 5.各種材料連接的方式。 6.了解皮影戲的起源、歷史。	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱 **【活動三】In a Persian Market** 1.播放《波斯市場》音檔，引導學生安靜聆聽全曲，並自由想像樂曲的意境，教師隨樂曲在黑板呈現段落代號，例如：A 段。 2.引導學生發表對每段樂曲，所描繪的情境及感受。 3.教師引導學生配合課文與情境圖，介紹《波斯市場》所描繪的情境故事。 4.凱泰比生平介紹 第三單元好玩的房子 3-6 房子的組合 【活動六】房子的組合 1.教師說明：「製造或組合空間時，可以運用數學裡增加和刪減的方式，比如說之前學到的黏貼和裁切，房子的組合會變得不一樣。」請學生思考並回應。	3	口頭詢問 問答 操作 同儕互評 教師評量 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 表 P-II-2 各類形式表演藝術活動	7.認識不同國家的皮影戲偶。	2.教師講解「卡榫」的概念：將兩片板子的缺口相扣，就像紙箱裡的十字隔板一樣，小時候玩過塑膠花片也是相同方式。 3.請學生利用附件「榫子卡卡」來練習卡榫的結構組合。 4.請學生利用雙色西卡紙來練習剪接法。 5.教師引導學生討論材料之間支撐結構與連接、變形的方法。請學生思考並回應。 第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館 【活動一】皮影戲介紹 1.教師提問：「你有看過皮影戲嗎？在哪裡看到的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。 2.皮影戲的起源與歷史 3.不同國家皮影戲介紹			
七	第一單元春天的樂章 1-3 小小愛笛生 第三單元好玩的房子 3-7 設計它的家 第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-2 能觀察	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。 2.利用各種技巧，製造不同的演奏效果。 3.習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運舌。 4.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 5.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 6.學生創作欣賞。 7.欣賞現代光影戲的演出。	第一單元春天的樂章 1-3 小小愛笛生 【活動一】**Staccato !** Let's sing the notes of the song together. Are you ready? Lets start ! Lets sing the song with different movements. Measure 1-4 : Bend your knees and clap your hands. Measure 5 : Jump with the beat. Measure 6：Run forward. Measure 7-8：Step forward and make a half circle with your arms. Lets sing the song and do the movements together. Now you can create your own movements. Who wants to try? 第三單元好玩的房子 3-7 設計它的家 【活動七】設計它的家 1 1.教師提問：「說說看，你想為誰蓋房子？寵物、公仔、還是縮小的自己？你想幫忙設計哪種樣式的家？準備使用哪一些工具和材料呢？」請學生思考並回應。 2.教師請學生應用之前學會的技法，收集材料、運用工具、設計空間外形以呈現結構與變化。可請學生參考以下步驟做許多零件，在實作的過程思考、發現、應變和組合。 3.學生設計小屋結構和內裝，想像自己和小人物在裡面玩耍。 第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館 【活動二】臺灣光影戲介紹 1.教師提問：「你看過光影戲嗎？在哪裡看的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。 2.無獨有偶工作室劇團介紹	3	操作 應用觀察 問答 教師評量 互相討論 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		3.《光影嬉遊記》介紹 4.偶偶偶劇團《莊子的戰國寓言》簡介 5.飛人集社劇團《初生》簡介			
八	第一單元春天的樂章 1-3 小小愛笛生 第三單元好玩的房子 3-7 設計它的家 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之	1.學習非圓滑奏(non legato)的運舌法。 2.習奏高音 Mi。 3.習奏〈月夜〉。 4.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 5.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 6.學生創作欣賞。 7.製作簡易的紙箱舞臺。	第一單元春天的樂章 1-3 小小愛笛生 【活動二】**Recorder Time.** Let's practice playing high (soprano) Mi. Blow a long note (Blow a high Mi as long as you can) and keep the airflow stable. Now let's blow a long low (bass) Mi as long as you can. Keep the airflow stable. Can anyone tell me the differences between the high Mi and the low Mi? 第三單元好玩的房子 3-7 設計它的家 【活動七】設計它的家 2 1.教師邀請學生分享迷你小屋作品，向大家介紹：自己為了誰而設計並製作的家。 2.教師提問：「在大家的迷你小屋中，你看到了什麼有趣的地方？」請學生思考並回應。 3.請學生將迷你小屋完成並做最後調整與修飾。 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動一】紙箱舞臺製作 1 1.教師提問：「紙影偶演出時的舞臺可以用哪些工具要製作？」 2.將學生分成 3～4 人一組，引導學生先討論想設計什麼造型的舞臺，讓學生開始製作紙箱。 3.教師說明紙箱舞臺製作步驟	3	操作 應用觀察 同儕互評 問答 教師評量 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。					
九	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情 第四單元魔幻聯想趣 4-1 翻轉「視」界 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	1.演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2.複習連結線、圓滑線與換氣記號。 3.複習反復記號。 4.變換物件的角度，並進行創意發想。 5.手形的聯想與創作。 6.製作簡易的紙箱舞臺。	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情 【活動一】**A repeat sign!** A repeat sign is marked as a double bar lines with two dots. When you see the repeat sign, it means you need to repeat the parts all over again. Read the following two examples and write the sequence for playing. 第四單元魔幻聯想趣 4-1 翻轉「視」界 【活動一】翻轉「視」界 1.教師引導學生看課本 P68 中的圖片，並將圖片旋轉不同的角度進行觀察，學生分享看到哪些圖像。 2.引導學生擺出不同的手勢，進行聯想創作，並鼓勵學生嘗試以「鑲嵌」的方法畫出另一個圖形。 3.教師將學生完成的作品張貼在黑板上，並點選學生進行發表，其餘學生給予回饋意見。 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動一】紙箱舞臺製作 2 1.教師讓學生展示所製作的紙箱，並與大家分享設計的概念。 2.請學生分享製作時有遇到什麼困難嗎？你們是如何解決的。	4	問答 操作 應用觀察 口頭詢問 教師評量 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情 第四單元魔幻聯想趣 4-2 想像力超展開	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方	1.演唱歌曲〈甜美的家庭〉。 2.複習力度記號。 3.跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情 【活動二】**How do you feel with the song?** How do you feel with the song? Move your body with the music, then describe your feeling when listening the music. Read the lyrics with a clear articulation, then read it with the rhythm.	3	問答 操作 應用觀察 口頭詢問	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	他意義。 4.日常物品的創意思考與創作。 5.能夠設計並完成紙影偶。 6.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	第四單元魔幻聯想趣 4-2 想像力超展開 【活動二】想像力超展開 1.運用「接龍」的方式，讓學生腦力激盪練習「聯想」，例如：紅色→蘋果→牛頓；仙人掌→駱駝→兩座山。 2.教師鼓勵學生要發揮想像力，可以從物體的「外形」開始著手，並提問：「你能找出哪些東西「替代」原來的東西呢？」 3.鼓勵學生透過「替代」和「加法」兩種方式，改變以往固有的想法，進行突破性的改造。 4.教師展示學生作品，師生共同討論欣賞。 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動二】製作紙影偶 1 1.教師先說明：「紙影偶分成無關節與有關節兩大類。無關節的影偶因為沒有關節可動作，只能從外形看出角色的特性，所以製作時，要留意外形輪廓要非常清楚。」 2.教師提問：「若讓你們分別製作一個無關節和有關節的動物紙影偶，你要選哪種動物？ 你會強調這個動物哪個特徵？」 3.無關節紙影偶製作步驟 4.一組關節紙影偶製作步驟 5.教師說明，製作可動關節的要點。			自己與他人的權利。
十一	第單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情 第四單元魔幻聯想趣 4-3 異想天開 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關	1.欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。 2.介紹音樂家布拉姆斯。 3.認識法國號。 4.賞析生活小物的創意設計。 5.設計圖或門把告示牌的設計實	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情 【活動三】**Homesick Chant** 1.教師播放由法國號演奏的〈大學慶典序曲〉，學生閉目聆聽，自由發表感受。 2.欣賞童聲演唱的〈遊子吟〉：教師播放教學音檔中童聲演唱的〈遊子吟〉，教師提問：「〈大學慶典序曲〉與〈遊子吟〉這兩首歌曲有什麼異同？」學生聆聽並說出與法國號的演奏有何不同。 3.認識德國音樂家布拉姆斯 4.播放教學影片，欣賞法國號的演奏，提示學生聆聽音色，並觀察法國號演奏姿勢。 第四單元魔幻聯想趣 4-3 異想天開	3	問答 應用觀察操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	作。 6.能夠設計並完成紙影偶。 7.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	【活動三】異想天開 1.教師帶領學生閱覽課本內容，找出物件設計的祕訣。 2.教師說明這次的任務是要化身為一位產品設計師，從日常用品出發，設計一個實用且造型有趣的生活小物。引導學生練習從日常用品、食品、動物的外形進行發想，再針對生活的需求加入功能。學生可選擇繪製設計圖或製作創意告示牌。 3.設計草圖完成後可選水彩、旋轉蠟筆、彩色鉛筆進行著色。 4.教師在黑板上展示幾件學生的作品，並請學生發表自己的創作想法。 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動二】製作紙影偶 2 1.教師提問：「完成了一組關節的影偶後，如果可以讓影偶移動多個關節，你覺得要設在哪個部位呢？」 2.教師說明，製作可動關節的要點。選定兩個以上可動的地方，例如：腳、五官、尾巴、翅膀。讓學生想一想怎麼樣，用操縱桿讓動物動起來。 3.製作完成之後，讓學生貼著窗戶試著操作紙影偶。			
十二	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 第四單元魔幻聯想趣 4-4 變大變小變變變 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演	1.演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。 2.利用節奏樂器拍打 34 拍子。 3.創作 34 拍子的旋律。 4.觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。 5.練習大人國或	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 【活動一】**I am Composer!** Try to feel the rhythm of triple time by swinging gently from side to side. Let's wave the scarfs to the ups and downs of the melody. Try to find the following three patterns of melody in the song. Create four bars of rhythm in triple time which include 9 notes. Please try to put Sol-La-Si-Do-Re-Do-Si-La-Sol into the rhythm. Try to sing it out loud. Please watch your pitches. 第四單元魔幻聯想趣 4-4 變大變小變變變 【活動四】變大變小變變變 1.教師引導學生觀看課本 P66-67、P74 圖片，分享觀點感受。 2.介紹微型藝術作品，讓學生發現藝術家運用日常食品、生活用品轉化為森林、游泳池等場景的巧思，並感受其中的趣味。 3.教師提問：「如果有一天自己有機會拜訪「大人國」與「小人國」兩個迥然不同的世界，有可能會看到什麼不可思議的畫	3	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 口頭詢問	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	小人國的創作。 6.練習操作紙影偶的技巧。	面呢？請發揮想像力，畫畫看會變成怎麼樣？」 4.教師鼓勵學生從生活中的活動或是童話故事中取材，並進行改編、營造、創作一個異想世界。 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動三】紙影偶動起來 1 1.教師提問：「你到後臺看過操偶師在表演時的動作嗎？要如何操作紙偶才能讓它的動作更順暢？」 2.依照劇情進展和不同角色，影偶移動的方式有很多種，例如：慢慢的移動、快速的移動、翻轉的移動、瞬間的移動、跳耀的移動。 3.操作紙影偶時，如何配合音樂的節拍點、做動作，讓表演更生動。			
十三	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯	1.演唱歌曲〈森林之歌〉。 2.認識延長記號。 3.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 4.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 5.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。	二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 【活動二】習唱〈森林之歌〉 1.聆聽全曲，學生一邊視譜一邊聆聽歌曲，指出反復的順序，並檢視譜例中出現的符號。 2.在譜例中指出延長音上方的符號，教師說明延長記號，演唱時音要延長 2 倍。 3.分 A、B 兩組，接唱全曲並律動 第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意 【活動五】移花接木創新意 1 1.教師提問：「學生有看過哪些神話故事？神話故事中的神獸是什麼模樣？」請學生分享。 2.教師播放圖片，介紹廟宇的屋簷、梁柱、壁畫上有哪些動物？有什麼特徵？具有哪些吉祥、祝福的意涵？例如：北京故宮的建築、庭園裡有四大神獸—朱雀、玄武、白虎、青龍，與四大靈獸—麒麟、鳳凰、龜、龍，象徵辟邪、吉祥的意涵。	3	問答 操作 應用觀察 口頭詢問 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	6.練習操作紙影偶的技巧。	3.與同學交換觀看藝術品的想法與感受。 4.預告下一節課要利用本節課學到的方法，進行吉祥物、靈獸的創作。 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動三】紙影偶動起來 2 1.練習操作紙影偶的移動及加入配樂後，再加上臺詞。 2.教師讓學生上臺發表。 3.教師詢問學生，誰的表演最令你印象深刻，為什麼？			
十四	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然	1.欣賞〈西北雨直直落〉。 2.欣賞台北木笛合奏團演奏。 3.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 4.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 5.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。 6.製作表演有關	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 【活動三】欣賞〈西北雨直直落〉 1.教師提問：「在〈西北雨直直落〉的歌詞中，出現了哪些聲音？歌詞中又有哪些動物呢？ 2.欣賞台北木笛合奏團演奏。 3.為〈西北雨直直落〉歌詞中的動物創造一個動作。 4.全班一起聆聽〈西北雨直直落〉，當歌詞出現自己代表的動物時，即表演動作。 第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意 【活動五】移花接木創新意 2 1.引導學生找找看課本中達利作品〈梅・韋斯特的臉孔打造成公寓〉，嘴唇、鼻子、眼睛分別是什麼？也許被做成超現實公寓的場景，嘴唇是沙發，壁爐是鼻子，牆上掛著兩幅畫似眼睛，布幔是頭髮。 2.引導學生先設定創作主題及所需材料，並畫出設計圖。 3.完成作品後，同學交換欣賞並給予一個肯定、一個建議。 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	3	問答 操作 應用觀察 口頭詢問 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	的道具及場景設計。 7.進行紙影偶劇場表演。 8.相互合作完成表演並和同學分享心得。	【活動四】紙影偶劇場 1 1.教師提問：「紙影偶劇場和其他的表演，有什麼不一樣？最大的特色是什麼？可以利用什麼樣的方式讓演出更精采？」引導學生討論分享。 2.教師讓學生分組討論，如何增加影偶的顏色及場景道具設計。 3.將學生分成 3～4 人一組，分組製作影偶及道具。			
十五	第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生 第四單元魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素	1.習奏直笛升 Fa 音。 2.習奏〈祝你生日快樂〉。 3.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 4.思考改變物件原有實用功能，賦予	第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生 【活動一】**Sharp Sign.** Point out the sharp sign(#). Follow the finger chart and play F# correctly on the recorder. Be aware of your breath and tonguing technique, and remember to blow steadily at the end of phrases. 第四單元魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移 【活動六】乾坤大挪移 1 1.教師說明藝術創作跟小說、故事一樣，有一些令人感到不可思議的設定，請學生觀察課本中的三件作品，並提問：「課本中的三件作品，有哪些異乎尋常的地方？ 2.教師講解藝術家將物件任意搬動到其他地點、放在不合邏輯	4	操作 應用觀察 互相討論 動態評量 問答 口頭詢問	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	新的意義之方式。 5.製作表演有關的道具及場景設計。 6.進行紙影偶劇場表演。 7.相互合作完成表演並和同學分享心得。	的位置，這種手法叫做「空間錯置」，有時候還會違反地心引力，東西莫名其妙的就「飛」起來了。 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動四】紙影偶劇場 2 1.由角色去創造故事，拿出自己所製作的紙影偶，試著找出彼此之間的關聯性，發展成一個故事。 2.製作一張演出表，載明各項演出相關細節。 3.教師讓學生上臺分享及展示所製作有顏色的紙影偶及道具。			驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十六	第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生 第四單元魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度	1.習奏〈本事〉。 2.介紹音樂家黃自。 3.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 4.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。	.第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生 【活動二】**Recorder Time** 1.這首〈本事〉曲調中有許多臨時升 Fa 音，以及升 Fa 和高音 Mi 的連接，教師可先提出較難吹奏的指法練習，待學生熟練後再吹奏曲調。 2.介紹黃自生平。 3.學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。 第四單元魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移 【活動六】乾坤大挪移 2 1.學生拿出準備好的報章、雜誌、廣告單，依照抽到的卡片揀	3	操作 應用觀察 問答 口頭詢問	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	5.介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。	選需要的圖片，並沿著外形進行剪裁，排列組合後，再用口紅膠或膠水黏貼在圖畫紙上。 2.教師可請學生上臺介紹自己的作品。 第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動五】臺灣各國小紙影戲團介紹 1.教師引導：「嘗試過紙影偶演出後，一起來欣賞的其他學校的演出。」 2.教師提問：「哪一個表演讓你印象最深刻？為什麼？」引導學生討論分享。			戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十七	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.欣賞歌曲〈感謝〉。 2.複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。 3.分享溫馨故事。 4.能夠將故事轉化成故事大綱。 5.透過討論塑造不同的角色。 6.了解表演的基本要素。	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 【活動一】欣賞歌曲〈感謝〉 1.教師請學生仔細聆聽這首樂曲，並在小卡上寫下自己的感覺或感動，再與同學分享。 2.2～3 人一組，分組進行樂句分配。 3.小組依照樂句的歌詞、弱起拍、力度記號、延長記號等音樂符號，進行律動創作並練習。 4.再次播放音樂，小組律動創作接力，欣賞同學們的表演。 【活動二】故事大綱 1.教師請學生分小組討論，再進行組內分享，最後票選出代表小組的故事。 2.教師將學生以 4～6 人為一組，共同討論出一個故事，並將故事整理為故事大綱。 3.教師讓學生分享彼此的劇本大綱。 【活動三】這個人是誰？ 1.各組在上一節課已大致完成劇本大綱，接著讓學生分配並塑造扮演的角色。 2.每個人輪流上臺，共同完成每一個角色的塑造。在分享過程	3	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		中，學生可將角色的資訊記錄下來，有助於角色的扮演。 3.教師讓學生上臺表演該角色，並提問：「扮演好一個角色人物， 需要注意什麼？」引導學生討論並回答。			
十八	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能夠依劇情大綱排演戲劇。 2.能夠小組進行戲劇的展演。 3.發現及觀察身邊的花草。 4.能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物 【活動二】小小植物繪圖師 1.教師出示各種植物繪圖的創作，激發學生的想像與創意，並提問：「這棵植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態有什麼特色？」 2.教師引導學生仔細觀察蒲公英的外形、色彩，想想看，如何將蒲公英花朵、花苞、葉子與全貌描繪下來。重點擺在形狀的描繪與色彩的選擇作指導。 3.教師發給每生一張 16 開圖畫紙，請學生從上一堂在校園觀察過的植物或日常生活常見的植物中，選擇一種將它描繪下來。塗色時，可鼓勵學生仔細觀察植物的色彩變化，就算同樣是綠色，也會有深淺不同的差異，盡量能忠實呈現更佳。 【活動三】花兒在哪裡 1.教師提問：「觀察慕哈的作品〈夢想〉，你發現哪些花草圖案？」引導學生討論並發表。 2.學生挑選兩種〈銅胎掐絲琺瑯玉壺春瓶〉上的植物畫下來。 3.師生共同欣賞與討論作品的特色與效果。 【活動四】送你一份禮物 1.教師提問：「你有特別想要感謝的人、事、物嗎？」引導學生討論並分享。運用前面所學製作相框，送給想要感謝的人。 2.製作相框、卡片 3.教師請學生上臺展示完成的作品，並說明設計的圖紋有哪些植物，為什麼要這樣設計？並讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難的」、「最豐富的」、「繪製最精美的」等作品。	3	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十九	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝	1.觀察校園植物的特色。 2.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。 3.觀察藝術創作中花草紋路的運用。	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心 【活動一】習唱〈親愛的，謝謝你〉 1.聆聽〈親愛的，謝謝你〉，教師先範唱全曲，讓學生仔細聆聽，再次範唱讓學生用「ㄣ」音跟唱熟悉曲調旋律。朗誦歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。可逐句範唱，學生模唱。 2.教師統整複習 C 大調、44 拍號及反復記號。 3.演唱〈親愛的，謝謝你〉時，說說和〈感謝〉有什麼不一樣的感受？	4	問答 操作 應用觀察 互相討論 口頭詢問	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-Ⅱ-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。	4.將花草紋路畫下來。 5.運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。 6. 能運用適當的工具媒材畫出花草圖案。 7.演唱〈親愛的，謝謝你〉。 8.複習 44 拍號及反復記號。 9.體驗多元文化。 10.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。 11.運用音樂表達感謝或心情。 12.體驗廣播點播歌曲的樂趣。	【活動二】謝謝的語言節奏 1.教師引導學生聆聽不同語言的「謝謝」，跟著仿念，感受不同語言的趣味，體會多元文化之美。 2.將不同語言的「謝謝」，一個音節對一個音符，找到適合的節奏型在 P125 表格中進行分類。 3.請學生分享拍念自己創作的節奏與歌詞，提醒學生第四小節依照節奏拍手三下。 4.熟練框框中的語詞替換之後，可以挑戰把右頁的「謝謝」都替換到譜例念詞中，挑戰換 2～3 種不同語言的「謝謝」來接力。 【活動三】愛的點播 1.教師提問：「除了我們用過學過的方式表達感謝之外，還有沒有別的表達方式？」由學生自由討論發表。如果沒有學生提到點播，教師可提供自己的聆聽經驗，拓展學生經驗。 2.教師提問：「適合表達感謝的歌曲有什麼特色？」引導學生討論。 3.教師提問：「如果你是廣播節目主持人，要怎麼安排點播？」引導學生討論。 4.教師提問：「如果你是聽眾，要如何點播歌曲呢？」引導學生討論。 5.按照大家討論出來的時段，依照點播的順序播放歌曲，大家一起聆賞。			【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
二十					複習與評量(期末評量週)			
二十一					寒假自主學習指導			

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
1.能理解藝術課程之相關鑑賞知能。					
2.具有積極的學習態度與親近藝術的興趣。					
3.能掌握藝術媒材使用技能並進行創作。					

臺北市中山區懷生國民小學113學年度第【一】學期【四】年級【綜合】領域課程計畫

經113.7.2.課發會審議

編寫者	四年級老師	節數	22週*2節=44節	課程來源	翰林綜合第三冊

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【3.4.5】**家庭教育法**第12條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【11.12.13】**性侵害犯罪防治法**第7條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【18.19】**環境教育法**第19條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【1.2.3.4.5.6】**性別平等教育法**第17條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【3.4.5】**家庭教育**、【1.2.4.8】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【11, 12, 13, 14, 15】生命教育 【4, 5, 17, 18, 19, 20, 21, 22】**環境教育**、【　】**海洋教育**、【　】能源教育 【　】戶外教育、【1.6】安全教育、【3】防災教育 【1.2.3.4.5.6】**性別平等教育**、【1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10】**人權教育**、【11, 12, 13, 14, 15】**品德教育**、【　】法治教育 【　】國際教育、【16, 17, 18, 19, 20, 21, 22】多元文化教育、【　】原住民族教育 【18.19】**資訊教育**、【18.19】科技教育 【　】**全民國防教育**；【11.12.13】**性侵害防治教育**；【　】**閱讀素養教育**	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
1 2 3	單元一夥伴好紀律	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1-1 能分享班級內的活動。 1-2 能分享班級內的守紀律的行為。 1-3 能分享校園內守紀律的行為。	一、帶領學生討論班級裡的一天，班級內有很多活動是仰賴大家一起完成，所以需要大家做好自己該做的事。 二、老師引導孩子討論，遵守團體成員共同要遵守的約定和規範，以確保工作進行就是守紀律的表現。 三、每個團體有我們必須遵守的規定，遵守這些規定就是守紀律的行為，遵守紀律會讓團體運行更順利。 四、透過體驗活動以了解如果要團隊活動進行順利，必須遵守團隊紀律和規則，仔細的規劃並且執行，每一個人都要說到做到，且需要仔細聆聽別人的想法。	6	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
4 5 6	單元二問題大發現	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。 2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為。 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員。	一、指導學生發現成功的經驗與遵守團隊活動時的紀律很有關係 二、運用尊重的方法與守紀律的態度來一起完成每一個人的配合都很重要，最重要的是為了團隊的榮譽，我要自己願意做這一件事情。 三、指導學生當意見分歧時「少數應服從多數，多數應尊重少數。」	6	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
7 8 9	單元三榮譽在我心	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	3-1 能規劃班級內一起參與的活動。 3-2 在團體活動中能做好工作分配。 3-3 在團體活動中完成自己份內工作，展現負責任的態度。 3-4 能肯定夥伴的好表現並重視榮譽感。	一、引導學生經驗分享，團隊活動進行大部分的人願意守紀律與互相配合，可以讓活動進行順利，但是當有夥伴無法配合時，可以選擇用合適的方式，關心夥伴產生這樣行為的原因，並運用合宜的語言與動作關心團隊成員。 二、透過任務規劃活動，引導學生班級活動的規畫需要大家共同參與，才能進行得更順利。	6	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
10 11 12	單元一壓力與我	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1-1 能分享及統整自己日常生活中常見的壓力源。 1-2 能覺察出自己面對壓力時的	一、「生活中會有很多大大小小的壓力，哪些事情會讓我們有壓力呢？」教師請學生分組討論，並將討論的結果繪製成壓力心智圖（如	6	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包

				心理與生理反應。	學習單一)，引導學生從人、事、時、地、物去思考壓力來源。 二、引導學生思考：不同的人、事、時、地、物有時會造成我們的壓力，因生活經驗的不同，處理的放事也會不同，應該要彼此尊重! 三、透過體驗活動讓學生感受到身體和情緒會同時出現不同的變化。			容個別差異並尊重自己與他人的權利。
13 14 15	單元二正念魔法	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	2-1 能覺察壓力、情緒及想法的關係。 2-2 能分享自己對壓力的正向看法（能用正向想法面對壓力問題。）	一、引導學生思考我們的想法會改變我們的做法和行為，當遇到壓力時，讓想法轉個彎，會有意想不到的結局。 二、教師配合課本引導：相同的事件可能出現不同的結果，往往是因為想法卡住了，生活中是不是有類似的情況呢？請大家想一想，並寫下來，試著用小組討論的方式，彼此提供解決的方法。 三、教師引導學生放鬆練習（動態和靜態）。 四、教師歸納，放鬆的方式有很多種，要選擇最適合自己的方式。	6	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
16 17 18 19	單元三去！去！壓力走	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	3-1 能使用正向方法解決自己的壓力問題。	一、配合課本引導：除了要用正向的想法面對壓力問題之外，當壓力來了，有時候會需要做一些其他的事情來調適一下身心。 二、討論：面對壓力，逃避不是一個好方法，而是要找到自己適合的方式。	8	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
20	複習與評量					2	口語評量、實作評量	
21 22	寒假自主學習指導					4	實作評量	

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
遵守團隊紀律，關心團隊成員並能傾聽與尊重團隊夥伴不同的想法。					
知道適合的情緒處理原則以及管理情緒的方法。					

臺北市中山區懷生國民小學113學年度第【二】學期【四】年級【綜合】領域課程計畫

經113.7.2.課發會審議

編寫者	四年級老師	節數	21週*2節=42節	課程來源	翰林綜合第三冊

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【3.4.5】**家庭教育法**第12條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【11.12.13】**性侵害犯罪防治法**第7條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【18.19】**環境教育法**第19條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【1.2.3.4.5.6】**性別平等教育法**第17條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【3.4.5】**家庭教育**、【1.2.4.8】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【11, 12, 13, 14, 15】生命教育 【4, 5, 17, 18, 19, 20, 21, 22】**環境教育**、【　】**海洋教育**、【　】能源教育 【　】戶外教育、【1.6】安全教育、【3】防災教育 【1.2.3.4.5.6】**性別平等教育**、【1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10】**人權教育**、【11, 12, 13, 14, 15】**品德教育**、【　】法治教育 【　】國際教育、【16, 17, 18, 19, 20, 21, 22】多元文化教育、【　】原住民族教育 【18.19】**資訊教育**、【18.19】科技教育 【　】**全民國防教育**;【11.12.13】**性侵害防治教育**;【　】**閱讀素養教育**【　】**資訊教育**、【　】科技教育 【　】**全民國防教育**;【　】**性侵害防治教育**;【　】**閱讀素養教育**	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
1 2 3	單元一 幸福服務在身邊	1C-II-1 覺察工作的意義與重要性。	AC-II-1 工作的意義。 AC-II-2 各種工作的甘苦。 AC-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.能覺察並分享自己在學校裡服務別人或受他人服務的經驗。	1.引導學生能發現或覺察自己在校園裡或生活中受別人服務的經驗，並能在課堂上表達並分享。 2.能覺察覺自己在學校裡服務別人的經驗並透過四 F 思考法進行思考與經驗分享。 透過 4F 思考法的提問讓 3.教師彙整觀念：「被服務」觀念：將受別人幫助這樣的行為定義為「被服務」。服務他人會帶來一種美好幸福的感受。	6	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
4 5 6	單元二 幸福服務我也行	1C-II-1 覺察工作的意義與重要性。	AC-II-1 工作的意義。 AC-II-2 各種工作的甘苦。 AC-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.能提出哪些校園服務行動是可行的。 2.能檢視服務對象的需求與個人能力並學習相關知能。 3.能規劃並執行校園服務行動。	1.透過九宮格思考法，引導學生發現並找出要進行服務行動時的注意事項。 2.引導學生察覺個人能力是否能完成服務行動內容。 3.引導學生規劃出校園內服務行動計畫。	6	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
7 8 9	單元三 幸福分享滿校園	1C-II-1 覺察工作的意義與重要性。	AC-II-1 工作的意義。 AC-II-2 各種工作的甘苦。 AC-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.能記錄服務歷程，能省思並書寫出服務心得。 2. 能分享服務前、中、後的見聞、感想與心得。	1.指導學生透過學習來解決服務行動準備時的狀況。 2.引導學生省思並記錄下服務歷程中前中後的感受、見聞及心得。 3.	6	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
10 11 12	單元一 文化萬花筒	3b-II-1 參與學校或社區服務，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1 能分享自己參與文化活動的經驗與感受。 2 能分享知道文化活動的方法。 3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。 4 能使用不同記錄方法。	1.請學生分享參加過的文化活動。例如：大甲媽祖繞境、平溪放天燈、苗栗桐花祭……。 2.引導孩子回想並分享參加這些文化活動心情或感受。 3.教師引導歸納：不同的文化活動都是長期共同的經濟和社會生活的反映，是文化的具體表現。 4.分組討論：還有哪些可以獲知文化活動訊息的方法呢？挑選參加文化活動時應考慮的因素？ 5.請各組上台分享。 6.老師總結。	6	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各

								種幫助，培養感恩之心。
13 14 15	單元二文化與生活	3b-II-1 參與學校或社區服務，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	2-1.能體會不同文化活動代表的意義。 2-2 能了解不同文化活動和生活的關係。 2-3 能了解不同文化對生活的影響。	1.說明文化活動的形成都是因應生活、自然、地理及人文環境，歷經長久的時間適應與調整而成。每個文化活動都和當地的生活有關係。 2. 導思考：不同文化都有其代表的精神與意義，引導學生包容與尊重不同族群文化與肯定認同自身文化。 四、教師總結：面對不熟悉或不喜歡的文化，除了包容與尊重，還可透過各種方法了解其意義與內涵，再做定論。	6	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
16 17 18 19	單元三寶貝我的文化	3b-II-1 參與學校或社區服務，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	3-1 能省思文化活動背後的文化精神。 3-2 能製作文化寶盒分享自己的文化。	1.引導學生思考：如果有機會向別人介紹自己的文化，你會運用哪些創意點子來分享呢 2.透過完成文化拼圖的過程，學習和了解不同的文化對生活的影響。 3.透過製作文化寶盒，了解與認識更多的文化活動所隱含或象徵的文化精神。	8	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
20	複習與評量(期末評量週)					2	口語評量、實作評量	
21	寒假自主學習指導					2	實作評量	

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能參與學校或社區服務學習，並分享心得。					
能參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。					

臺北市中山區懷生國民小學雙語健體課程計畫

四年級上學期

課程名稱	雙語健體	節數	60 節	教學者	四年級 健體老師
核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				
課程目標	1.具備正確的健康認知、正向的健康態度。 2.於不同生活情境中，運用基礎的健康技能和生活技能。 3.於日常生活之中落實健康行為，建立健康生活型態。 4.提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。 5.規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。 6.具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。 7.藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。 8.發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。				
評量方式	課堂觀察、口頭問答、學習態度、參與度、實作體驗、學習單、口頭發表、闖關遊戲				

上學期

單元名稱	教學目標		教學重點	議題融入	節數
單元一 食在有營養 Unit 1 Eat nutritious.	Content 1.了解六大類食物的主要營養素，均衡的攝取營養。 2.遵守營養均衡的健康飲食原則。 3.了解六大類食物	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能用簡單的英文自我介紹。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不	《活動 1》不良飲食習慣 1.教師帶領學生閱讀課本第 8-9 頁情境，並提問：What bad eating habits do Ozawa and Xiaotong have? What health problems can these poor eating habits cause? 2.教師說明：不良的飲食習慣容易造成營養不均衡，進而產生健康問題。What bad eating habits do you have? Write down bad eating habits. 《活動 2》食物中包含的主要營養素 1.Teachers lead students to read pages 16-17 of the textbook. 2.配合衛生福利部 國民健康署網站的六大類	國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。	9

	的健康安全消費訊息與方法。 4.注意營養不均衡可能造成的健康問題。 學習表現: 1a-Ⅱ-2 2a-Ⅱ-2 2b-Ⅱ-2 4a-Ⅱ-1	同的學習策略理解幫助理解語言。	食物影片（Whole grains, beans, fish, eggs, meat, dairy, vegetables, fruits, oils, nuts and seeds.），統整歸納六大類食物的主要營養素，以及攝取各類營養素的注意事項。 3.教師分配各組一種食物類別，例如：Whole grains. 各組找到該類食物的食物圖卡，接著各組輪流上臺報告此類食物的主要營養素，並列出食物圖卡。 《活動 3》健康安全消費的方法 1.教師帶領學生閱讀課本第 20-21 頁情境，並配合教學影片說明選購健康又安全食物的方法。 (1) Confirm the certification mark：挑選包裝完整的食物時，應確認外包裝上的認證標章。 (2) Note the shelf life：確認食物在保存期限內才購買，並應適量選購，避免大量購入後久放不新鮮。 (3) Watch the food carefully：用眼睛看外觀、用手摸質地、用鼻子聞味道。 2.教師請學生分享預計和家人製作的料理名稱和食材，共同討論挑選食材的注意事項。 《活動 4》健康知多少 1.學生發表自己最喜歡的體能活動是什麼，進行活動的頻率及喜歡的原因。 2.教師分享數個國家不同的健康概念及飲食習慣，請學生以自己的立場分別說出看到後的想法。 3.學生上網搜尋我國與另一個國家健康概念與行動，並使用電腦軟體整理出兩國的異同。 4.請學生上臺發表出自己整理出來的健康行動報告。		
單元二 拒菸拒酒拒檳榔 Unit 2 Refuse smoking, alcohol and betel nut.	Content 1. 認識一手菸、二手菸、三手菸。 2. 注意吸菸對健康的危害。 3. 運用生活技能「拒絕技能」，拒絕菸、酒、檳榔。 4. 清楚說明個人拒絕菸、酒、檳榔的立	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能用簡單的英文自我介紹。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。 5.能聆聽觀賞	《活動 1》認識一手菸、二手菸、三手菸 1.教師帶領學生閱讀課本第 28 頁情境，並提問：What is first-hand, second-hand, and third-hand smoke? 2.教師補充說明：Thirdhand smoke may adhere to surfaces such as hair, clothing, walls, furniture, etc. Even if the smell of smoke dissipates, pollutants still exist in the environment. 《活動 2》菸對健康的危害 1.教師帶領學生閱讀課本第 29 頁情境，並提問：What are the possible health hazards of smoking to smokers and their families? 2. Teachers cooperate with the video to explain the health hazards of smoking. 3.教師配合課本第 29 頁比較健康的肺和吸菸者的肺，說明長期吸菸會讓肺部變黑，甚至	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 法 E8 認識兒少保護。	9

	場。 5.使用事實證據支持自己拒絕菸、酒、檳榔的立場。 學習表現: 1b-Ⅱ-2 2a-Ⅱ-2 3b-Ⅱ-3 4b-Ⅱ-1 4b-Ⅱ-2	英語小劇場並且用簡易的英語重述所見。	失去功能，加深學生對於吸菸危害的印象。 4.教師請學生完成「harm of smoking」學習單。 《活動 3》拒絕的方法 1.教師配合影片複習 The dangers of smoking, drinking, and chewing betel nut. 2.教師詢問：If someone invited you to smoke, drink, chew betel nut, how would you refuse? 3. The teacher leads the students to read the situation on pages 36-37 of the textbook. 4.教師將學生分為 2 人一組，運用生活技能「Deny skills.」演練下列情境，完成「Refuse tobacco, alcohol, betel nut.」學習單，並輪流上臺分享。		
單元三 熱與火的危機 Unit 3 A crisis of heat and fire.	Content 1.學習與灼燙傷患者相處。 2.了解造成灼燙傷的可能原因和預防灼燙傷的方法。 3.在生活中獨立操作灼燙傷的急救處理方法。 4.了解用電安全須知。 5.了解居家、公共場所防火措施。 學習表現: 1a-Ⅱ-2 2b-Ⅱ-1 4a-II-2	1. 能聽懂英語的排隊用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	《活動 1》與灼燙傷患者相處 1. Teachers lead students to read the situation on page 44 of the textbook and cooperate with the video description. 2. Teacher reminder：灼燙傷患者承受極大的身心不適，應該同理他們的心情，以誠懇、尊重的態度對待他們，不談論或取笑其傷處。 《活動 2》灼燙傷預防 1. Instructions for teachers：小鈞的燙傷事件其實是可以預防的，造成灼燙傷的原因很多，了解可能發生的原因並注意預防，就能避免受傷。 2. The teacher asked: What other possible reasons for the above-mentioned burns? How can it be prevented? 3.教師請學生完成「Prevent burns」學習單，並上臺分享。 《活動 3》灼燙傷急救處理方法 1.教師帶領學生閱讀課本第 46-47 頁情境，並提問：How to deal with burns? 2.教師配合影片說明灼燙傷急救處理方法，以及注意事項。 3. Teacher reminder：灼燙傷發生時，若不做急救處理而直接送醫，會延遲降溫傷口的時間，可能讓傷勢更嚴重。 4. Teacher asks: What would you do if your hand was accidentally scalded by hot water? Practice after class, and ask classmates or family members to witness for you to complete the "First Aid Treatment of Burns and Scalds" study sheet. 《活動 4》居家防火和逃生措施 1.教師配合影片說明居家防火和逃生措施，除了上節課提到的 Residential fire alarms, fire	安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。	12

			extinguishers 在家中陽臺和樓梯間也有一些須注意的防火和逃生要點。		
單元四 球類 遊戲王 Unit 4 The king of ball games.	Content 1. 認識盤球、踢球、停球的動作要領。 2. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3. 表現盤球、踢球、停球、追逐球的動作技能。 1. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 學習表現: 1c-Ⅱ-1 2c-Ⅱ-2 3c-Ⅱ-1 3d-Ⅱ-2 4d-Ⅱ-2	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能用簡單的英文自我介紹。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。	《活動 1》盤球基本功 1. Teacher Instructions：用腳帶球移動的動作稱為「Dribble」，盤球的方式有許多種。 2.教師說明並示範「Dribble」的動作要領：Bend your knees slightly and touch the ball lightly with your foot forward. 3.教師將全班分為 3 組，練習盤球基本功的動作。 《活動 2》盤球入球門 教師說明「Dribble into goal」活動規則：3 people in a group, two groups at a time, one group is the offensive group, and the other is the defense group. 兩組站在起始線，進攻組第一人足底持球。兩組各推派 1 人上場，以球門為目標，進攻方盤球向球門前進，防守方阻擋並嘗試搶球。如果進攻者的球被搶走，防守者搶到球後也可以盤球跑向球門，爭取得分機會。盤球進入球門就得分。每人都完成活動後，攻守交換再比一場，累積得分較高的組別獲勝。 《活動 3》防守到位 教師說明「Defense in place」活動規則：A team of 5, two teams compete on the court at a time, the defending team (blue team) stands scattered on the court, and the defending team assigns 1 person to serve as the bowler and stand on the bowler line. 進攻方（紅隊）1 人在本壘壘板前準備踢球，其他人在場外預備。防守方滾球手把球滾進「好球區」，進攻方踢球者有 3 次機會將球踢進場地範圍，未在 3 次內踢出球，則踢球者出局。進攻方踢球者踢出球後，跑向一壘並踩橘色壘板上壘，一次只能前進 1 壘。進攻方繼續踢球進攻，一個跑壘者跑回本壘即得 1 分。防守者在跑壘者上壘前接到球並踩白色壘板，則跑壘者出局。累計 3 人出局後攻守交換再比一場，最後累積得分較高的隊伍獲勝。	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	11
單元五 跑跳過招 大進擊 Unit 5 Run, jump, and attack.	Content 1.認識快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作技能概念與動作練習的策略。 2.透過體	Language 1. 能聽懂英語的排隊用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情	《活動 1》跑跨障礙物 教師說明「Run over obstacles.」活動規則：A group of 8 people, ready to start with the dominant foot behind, practice 3 steps across the hurdles and 5 steps across the hurdles. 《活動 2》體適能檢測 1.教師帶領學生進行暖身，說明：The test purpose, test method and precautions of each physical fitness test item should be tested after leading students to practice.		10

	適能檢測，了解個人體適能表現。 3.了解運動能幫助生長。 學習表現: 1d-Ⅱ-1 1d-Ⅱ-2 2c-Ⅱ-2 2d-Ⅱ-1 3c-Ⅱ-1 3c-Ⅱ-2 3d-Ⅱ-1 4c-Ⅱ-1 4c-Ⅱ-2 4d-Ⅱ-2	境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	2.教師請學生將各項目體適能檢測結果記錄在「Physical fitness test records.」學習單，並帶領學生至資訊教室，指導學生利用教育部體育署體適能網站查詢「體適能常模」，寫下測驗的等級。 《活動 3》運動參與的因素 1.教師請學生分享「Increase sports participation.」學習單「Sports Participation Survey.」結果，說明課後每週運動幾分鐘，經常做的運動項目、經常使用的運動場地。 2.教師說明：You should spend more than 150 minutes a week in sports after school. Have you achieved that? 如果沒有，請反省自己運動量不足的原因，並和同學討論克服的方法，完成「Increase sports participation」學習單「Overcome lack of physical activity.」。 3.教師請達成每週運動參與時數的學生分享喜愛運動的原因或運動的好處，鼓勵學生運動參與，完成「Increase sports participation」學習單「The benefits of exercise.」。		
單元六 嬉游樂舞鈴 Unit 6 Playful dance bells.	Content 1.與同學合作，完成列車遊戲。 2.認識扯鈴握棍方式、起鈴後運鈴、使鈴平衡、開線亮相的動作要領。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.表現正確的扯鈴握棍方式。 學習表現: 1c-Ⅱ-1 1d-Ⅱ-2 2c-Ⅱ-2 3c-Ⅱ-1	Language 1. 能聽懂英語的排隊用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	《活動 1》列車遊戲 教師說明「train game.」活動規則：The whole class is divided into 2 groups, one group forms a train, puts their hands on the shoulders of the person in front of them, and dances the train. 《活動 2》認識扯鈴 1. The teacher introduces the structure of the bell. 2. The teacher will introduce the types of bells with the help of the video. 《活動 3》握棍方式 The teacher explains and demonstrates "the way of pulling the bell and holding the stick". 《活動 4》地上起鈴後運鈴 1. The teacher will explain and demonstrate the essentials of the movement of "running the bell after the bell is raised on the ground". 2. The teacher divides the class into groups of 4, and asks students to practice in groups and then run the bell on the ground. When one person is practicing, the others observe and share the points where the person under observation needs to adjust their movements, reminding the students to run the bell after the bell is run on the ground. action essentials.		9

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
How to live a healthy life. 學習如何過健康的日子					
Play safely. 學習如何安全的運動					
Get along with classmates and follow rules. 學習如何團隊合作,遵守規則					
Understand simple English instruction. 聽懂簡單的英語指令					

臺北市中山區懷生國民小學雙語實驗課程計畫

四年級下學期

課程名稱	雙語健體	節數	60 節	教學者	四年級健體老師

核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
課程目標	1.具備正確的健康認知、正向的健康態度。 2.於不同生活情境中，運用基礎的健康技能和生活技能。 3.於日常生活之中落實健康行為，建立健康生活型態。 4.提供多樣化的身體學習經驗，發展多元化的身體運動能力。 5.規畫動態生活的行動策略，養成規律運動的習慣。 6.具備應用體育運動相關科技、資訊的基本能力。 7.藉由體育活動的參與，培養運動道德規範與公民意識。 8.發展樂於與人互動、溝通，培養良好人際關係與團隊合作精神。
議題融入	【性別平等教育】性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【安全教育】E2 了解危機與安全。 E4 探討日常生活應該注意的安全。 E7 探究運動基本的保健。 E11 了解急救的重要性。 E12 操作簡單的急救項目。 【人權教育】E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
評量方式	課堂觀察、口頭問答、學習態度、參與度、實作體驗、學習單、口頭發表、闖關遊戲

下學期

單元名	教學目標	教學重點	議題融入	節數

稱					
單元一 迎向青春期 Unit 1 Towards puberty.	Content 1.能於引導下表現有效溝通的技能，處理爭執並改善人際關係。 2.認識男性與女性的生理差異、第二性徵、生殖器官及其功能。 3.了解月經來臨時的處理方法。 4.了解夢遺的成因與因應方式。 學習表現: 1a-Ⅱ-1 1a-Ⅱ-2 2b-Ⅱ-2 3b-Ⅱ-2	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能用簡單的英文自我介紹。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。	《活動 1》溝通的藝術 1. The teacher guides the students to read what happened to Xiaojun and Liheng on page 8 of the textbook, asks the students if they have similar experiences, and asks them to share. 2.教師配合課本第 8 頁，說明「Principles of effective communication.」。 《活動 2》溝通技巧練習 1. The teacher asks students to read page 9 of the textbook, taking "Scenario 1" and "Scenario 2" as examples. 說明當衝突發生時，可以如何運用有效溝通原則，維持良好的人際關係。 2. The teacher divides the students into groups, and each group submits a case of a conflict situation. The students are asked to discuss how to use the principles of effective communication to solve the problem in the group, and then each group takes the stage in order to show the solution. 《活動 3》第二性徵 The teacher cooperates with page 13 of the textbook to take out a picture of secondary sexual characteristics, showing and introducing the secondary sexual characteristics of mature men and women, as well as the differences in physical appearance. 《活動 4》兩性生殖器官 1. In conjunction with pages 14-15 of the textbook, the teacher leads the students to understand the male and female reproductive organs, gives the correct names, and emphasizes that the reproductive organs, like other bodily organs, have important functions and must be fully understood and protected. 2. Teacher Instructions：男、女性青春期時還會發生一些生理現象，例如：夢遺、月經等。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	9
單元二 天然災害知多少 Unit 2 How much do you	Content 1. 學會地震發生時的緊急應變方法。 2. 注意地震可能帶來的災害。 3. 實施居家防震措施。	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能用簡單的英文自我介紹。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發	《活動 2》地震可能造成的災害 Teachers ask students to share their memories of earthquakes. 《活動 3》居家避震與防震措施 1. Teacher question: When an earthquake occurs, you may be at home. What are the safe corners in your home that are suitable for shock absorption? 選擇家中安全角落時宜先確認上方沒有吊燈或吊扇等易掉落物品，並應遠離玻璃和窗戶。請學生拿出家庭平面圖，找出並發表家中各空間中的安全角	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意 的安全。 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及	6

know about natural disasters ?	4. 學習各項防颱工作。 5. 了解因應颱風來臨應採取的行動。 學習表現: 2a-Ⅱ-2 3a-Ⅱ-1 3a-Ⅱ-2	表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。 5.能聆聽觀賞英語小劇場並且用簡易的英語重述所見。	落。 2. Cooperating with page 31 of the textbook, the teacher explained that in order to prevent the cabinets and furniture from overturning or shifting during the earthquake, they should be fixed. 《活動 1》颱風快來了 1.教師說明臺灣每年夏、秋二季常受到颱風夾帶強風、豪雨侵襲。Ask the students to tell me, how do you know that a typhoon is coming? Sort out the methods for obtaining typhoon dynamic information from the content published by the students. 2.請學生自由發表：When a typhoon strikes, what other disasters and threats may it bring? 《活動 2》防颱準備 1. Ask students to share what precautions they and their families would take before a typhoon hits. 2.教師整理學生的發言，並配合課本第 38-39 頁，說明颱風來臨前應該做的防範工作。	其影響。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	
單元三 健康方程式 Unit 3 Health Formula.	Content 1.認識呼吸系統的構造和功能。 2 了解呼吸系統的保健方法。 3,了解罹患肺炎的自我照護方法。 4.展現預防肺炎的行為。 5.清楚宣告預防肺炎的決心。 學習表現: 1a-Ⅱ-2 2a-Ⅱ-1 4a-Ⅱ-2 4b-Ⅱ-1	1. 能聽懂英語的排隊用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	《活動 1》認識呼吸系統 The teacher explains the structure and function of the respiratory system with the enlarged diagram of the human respiratory system. 《活動 2》保護呼吸系統的方法 1. Pages 48-49 of the teacher's explanatory textbook Situation: What can be done to protect the respiratory system in the face of these environmental problems in life? 2.各組討論抽到的生活情境題，思考保護呼吸系統的方法並編成短劇，輪流上臺演出討論的結果。 《活動 3》生病時的照護 1.教師將課本第 52-53 頁圖文製作成投影片，演出「Situation Drama - Young-ru and her younger brother after returning home.」，各組記錄英如的行為。After the performance, ask each group to reflect on their experience of being sick, and think about what care methods they have done? What didn't you do? 2.教師說明罹患肺炎的自我照護方法。 《活動 4》預防肺炎的方法 1.Teacher Instructions：預防肺炎的方法有兩大原則——Reduce the chance of being infected and enhance the body's resistance. 2.請學生從疾病的特性和過去曾學習的傳染病預防方法，發表預防肺炎的行為。	國 E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動。	9

			3.教師將學生發表的內容記錄在黑板上，統整說明預防肺炎的行為。 4.教師提問：During the epidemic of pneumonia, medical staff, health units, and scientists are all busy fighting the disease. How do you feel if someone does not abide by the epidemic prevention regulations? What are the possible impacts? 請學生自由發表。 《活動 5》誰最健康 1.請學生觀察並搜尋家中、學校以及臺灣的健康概念與行動，並試著找出曾統計過的健康行動成果。 2.讓學生透過查詢，探討各國健康概念的行動的原因，如飲食文化、食品安全、運動文化等，進而辦理口頭發表。		
單元四 球來球往 Unit 4 Ball to ball.	Content 1.認識桌球的反手擊球、正手擊球、發球動作技能要領。 2.運用學會的桌球動作要領，完成桌球活動。 3.表現主動參與活動的學習態度，並遵守活動規則。 4.運用遊戲的合作和競爭策略完成桌球活動。 5.認識籃球基本動作要領。 學習表現: 1c-Ⅱ-1 1d-Ⅱ-2 2c-Ⅱ-3 3c-Ⅱ-1 4d-Ⅱ-2	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能用簡單的英文自我介紹。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。	《活動 1》反手擊球基本動作 The teacher explains and demonstrates the essentials of backhand strokes. 《活動 2》反手擊球誰最多 教師說明「Who has the most backhand shots?」活動規則：The first person throws the ball as a serve, the other hits it back, and then both backhands back and forth. There is no limit to the number of times the ball bounces on the table, as long as it can hit a partner, it is considered a success, but the ball cannot be caught by hand. 活動進行時，擊出球後需口頭報出目前連續擊球的次數。時限內挑戰連續擊球的次數，反手連續擊球最多次的組別獲勝。 《活動 3》正手擊球基本動作 The teacher explains and demonstrates the essentials of forehand strokes. 《活動 4》雙人互助擊球 教師說明「Double assisted batting」活動規則：2 人一組在桌球半桌進行，其中一人先將球丟出，球碰到牆面回彈，將球以正手擊向牆面，接著另一人向前移動，準備將彈回的球擊出，兩人以此方式輪流向牆面正手擊球。 《活動 5》運球要領與運球小高手 1. The teacher explains and demonstrates the essentials of dribbling. 2. After the students are proficient in the movements, the teacher arranges multiple groups of pyramids in a straight line on the field and demonstrates other dribbling movements.	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	12

單元五 投擊奔極限 Unit 5 Surrender to the limit.	Content 1. 表現在原地與行進間投擲的動作技能。 2. 認識馬拉松的由來。 3. 認識正確的耐力跑技巧與呼吸節奏。 學習表現: 1d-Ⅱ-1 2c-Ⅱ-3 2d-Ⅱ-1 3c-Ⅱ-1 3d-Ⅱ-1 4d-Ⅱ-1	Language 1. 能聽懂英語的排隊用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	《活動1》原地投擲體驗賽 1.教師說明「Throwing experience game.」活動規則：4 people in a group, each group will be given 2 baseballs and 2 softballs, a total of 4 balls. Have an in-group discussion before you start pitching, arranging for everyone to use the ball and how to throw it. 2. Throwing task：兩種球都要各以肩上投擲和低手投擲一次，一人一次投擲機會。依分配到的任務輪流投擲球 Example: Throwing a Lele baseball over the shoulder. 3.以球落地處計算得分，累積總分最高的組別獲勝。 《活動2》馬拉松的由來 The teacher introduced the origin of the marathon. 《活動3》跑步動起來 1. The teacher explains and demonstrates the correct movement of running, and then leads the students to practice. 2. The whole class can jog around the playground in any form. As it progresses, the teacher asks the students to try different breathing techniques while running.	安 E7 探究運動基本的保健。	12
單元六 箱木跳跳隨花舞 Unit 6 Boxwood dances with flowers.	Content 1. 認識運用跳箱與平衡木等器材進行活動的動作技能。 2. 在練習中願意主動參與並多元嘗試，且與同學互動、快樂學習。 3. 了解跳箱平衡木的基本動作並表現相關動作之聯合技能。 學習表現: 1c-Ⅱ-1 2c-Ⅱ-3	Language 1. 能聽懂英語的排隊用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	《活動1》撐跳過箱 Teachers demonstrate the action of "lifting over the box". 《活動2》箱上前滾翻 1.教師佈置活動場地：一層縱箱，縱箱近端放置踏板，跳箱四周鋪上軟墊。 2. Demonstrate the action of "rolling the box forward". 《活動3》上下平衡木 Teachers instruct students on the essentials of "up and down the balance beam". 《活動4》上木平衡姿態多 1. Teachers and students participated in the discussion: How can the action content of "Activity 7" be changed under the constraints of the same venue? 2.找出動作的變化方式後，進一步探討：Is the changed action feasible? is it safe? Is the movement of the activity reasonable? Does it need to be corrected? 3.再進行一輪討論，並修正動作。		9

	3c-Ⅱ-1 4d-Ⅱ-1				

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
How to live a healthy life. 學習如何過健康的日子					
Play safely. 學習如何安全的運動					
Get along with classmates and follow rules. 學習如何團隊合作,遵守規則					
Understand simple English instruction. 聽懂簡單的英語指令					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【五】年級【國語】領域課程計畫 經 課發會審議

編寫者	五年級全體老師	節數	20 週*5 節=100 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
議題	法定議題融入時數 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【2、3、10】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」	

融入課程		
		【13、14】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【　】**家庭教育**、【1、2、4、5、11、12、15、16、17】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【1、2、6、7、14、15、18、19】生命教育【18、19】**環境教育**、【　】**海洋教育**、【　】能源教育【　】戶外教育、【　】安全教育、【　】防災教育 【　】**性別平等教育**、【1、2、5、7、13、14、15】**人權教育**、【　】**品德教育**、【7、8　】法治教育【　】國際教育、 【　】多元文化教育、【17、18】原住民族教育 【　】**資訊教育**、【　】科技教育【　】**全民國防教育**；【　】**性侵害防治教育**；【8、9、10、11、15】**閱讀素養教育**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元主題引導／第一課蚊帳大使	【一、蚊帳大使】 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【一、蚊帳大使】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【一、蚊帳大使】 1. 根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2. 運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。	3	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
二	第一課蚊帳大使／第二課從空中看臺灣	【一、蚊帳大使】 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【二、從空中看臺灣】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【一、蚊帳大使】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【二、從空中看臺灣】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。	【一、蚊帳大使】 1. 透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 2. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 3. 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。 【二、從空中看臺灣】 1. 能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。	4	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【二、從空中看臺灣】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用

			Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。				水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
三	第二課從空中看臺灣	【二、從空中看臺灣】 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【二、從空中看臺灣】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	【二、從空中看臺灣】 1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 3.能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。 4.能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、從空中看臺灣】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
四	第三課憧憬	【三、憧憬】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。	【三、憧憬】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【三、憧憬】 1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。 3.能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。 4.把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 5.閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。	4	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、憧憬】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。
五	學習地圖一／單元主題引導	【學習地圖一】 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作	【學習地圖一】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【學習地圖一】 1.認識譬喻修辭。 2.可以寫出譬喻句。 3.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	4	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

		技巧。					
六	第四課恆久的美	【四、恆久的美】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【四、恆久的美】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	【四、恆久的美】 1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。2.透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。 3.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4.學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、恆久的美】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
七	第四課恆久的美／第五課它抓得住你｜商標的故事	【四、恆久的美】 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	【四、恆久的美】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 【五、它抓得住你—商標的故事】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	【四、恆久的美】 1.能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1.觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。	3	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、恆久的美】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【五、它抓得住你—商標的故事】 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
八	第五課它抓得住你｜商標的故事／第六課故事「動」起來	【五、它抓得住你—商標的故事】 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-8 運用自我提	【五、它抓得住你—商標的故事】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 3.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。 【六、故事「動」起來】	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、它抓得住你—商標的故事】 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【六、故事「動」起來】 【閱讀素養教育】

		問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 【六、故事「動」起來】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 【六、故事「動」起來】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1.能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。			閱 E6 發展向文本提問的能力。
九	第六課故事「動」起來	【六、故事「動」起來】 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	【六、故事「動」起來】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	【六、故事「動」起來】 1.根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。 2.熟悉本課的生字詞語與多義字。 3.讀懂非連續文本的訊息。 4.運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。 5.運用四字詞語，進行造句。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、故事「動」起來】 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。

十	學習地圖二／畫家的天空	【學習地圖二】 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【學習地圖二】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。	【學習地圖二】 1.認識摹寫修辭特色。 2.比較摹寫修辭方法差異。 3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.能將自然段整併為意義段。 2.能摘取文章重點完成文章結構表格。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
十一	複習與評量(期中評量週)						
十二	畫家的天空／單元主題引導／第七課為生命找出口	【閱讀階梯一、畫家的天空】 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【七、為生命找出口】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 【七、為生命找出口】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.能摘取各個意義段的大意。 2.能運用文章結構完成全文大意。 3.能討論評定大意的品質。 4.能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。 【七、為生命找出口】 1.閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一、畫家的天空】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、為生命找出口】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十三	第七課為生命找出口	【七、為生命找出口】 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段	【七、為生命找出口】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	【七、為生命找出口】 1.運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 2.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。 3.運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 4.仔細聆聽，聽到重點並練習記錄。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、為生命找出口】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

		落分明、符合主題的作品。					
十四	第八課最勇敢的女孩	【八、最勇敢的女孩】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	【八、最勇敢的女孩】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	【八、最勇敢的女孩】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項記錄。 2.能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3.能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。 4.能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、最勇敢的女孩】 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
十五	第八課最勇敢的女孩／第九課在挫折中成長	【八、最勇敢的女孩】 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【九、在挫折中成長】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。	【八、最勇敢的女孩】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 【九、在挫折中成長】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。	【八、最勇敢的女孩】 1.能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。 【九、在挫折中成長】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2.能從聆聽的筆記中，將「什麼人（物）」、「遇到什麼困難 5、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。 3.能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。 4.能利用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、最勇敢的女孩】 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【九、在挫折中成長】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十六	第九課在挫折中成長／學習地圖三	【九、在挫折中成長】 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖三】 5-Ⅲ-5 認識議論文本	【九、在挫折中成長】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	【九、在挫折中成長】 1.能運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。 【學習地圖三】 1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。 2.能認識議論文本的特徵與結構。 3.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、在挫折中成長】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【學習地圖三】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世

		的特徵。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。	Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 【學習地圖三】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	點。 4.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 5.書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。			界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
十七	單元主題引導／第十課 山中寄情	【十、山中寄情】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	【十、山中寄情】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十、山中寄情】 1.專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。 2.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3.學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。 4.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、山中寄情】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
十八	第十課山中寄情／第十一課與達駭黑熊走入山林	【十、山中寄情】 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【十、山中寄情】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通	【十、山中寄情】 1.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 2.練習各種寫作技巧。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 3.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、山中寄情】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。

			工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。				
十九	第十一課與達駭黑熊走入山林／第十二課荒島上的國王	【十一、與達駭黑熊走入山林】 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 【十二、荒島上的國王】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【十二、荒島上的國王】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 2.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 3.依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。 【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、與達駭黑熊走入山林】 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【十二、荒島上的國王】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
二十	第十二課荒島上的國王	【十二、荒島上的國王】 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作	【十二、荒島上的國王】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十二、荒島上的國王】 1.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 2.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 3.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、荒島上的國王】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

		品。					
二十一	複習與評量(期末評量週)						
二十二	寒假自主學習指導						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
能認識課文中的情感和內容，掌握基本的閱讀技巧。					
能熟習課文的生字、詞語，並運用於日常生活中。					
能掌握寫作步驟，寫出表達清楚、符合主題的作品。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【二】學期【五】年級【國語】領域課程計畫 經 課發會審議

編寫者	五年級教學團隊	節數	20 週*5 節=100 節	課程來源	康軒版

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
議題	法定議題融入時數 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【13、14、15】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」	

融入課程		【　】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【　】**家庭教育**、【1、2、3、4、5、6、7、8、9、10、11、18、19】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【17、18】生命教育 【12、13、14、15】**環境教育**、【11、12、13、14、15】**海洋教育**、【　】能源教育、【　】戶外教育、【　】安全教育、 【　】防災教育、【　】**性別平等教育**、【3、4】**人權教育**、【　】**品德教育**、【】法治教育、【16、17】國際教育、 【19】多元文化教育、【　】原住民族教育、【15】**資訊教育**、【18、19】科技教育、【　】**全民國防教育**；【　】**性侵害防治教育**； 【4、5、10、11、12、16、17】**閱讀素養教育**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元主題引導／第一課你會怎麼回答？	【一、你會怎麼回答？】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	【一、你會怎麼回答？】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	【一、你會怎麼回答？】 1. 仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2. 運用生字花擴展新字形、字音、字義。	2	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
二	第一課你會怎麼回答？	【一、你會怎麼回答？】 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	【一、你會怎麼回答？】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	【一、你會怎麼回答？】 1. 運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 2. 透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 3. 運用表格，整理並釐清事件脈絡。 4. 練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
三	第二課智救養馬人	【二、智救養馬人】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結	【二、智救養馬人】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情	【二、智救養馬人】 1. 透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、智救養馬人】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能

		構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
四	第二課智救養馬人／第三課真正的「聰明」	【二、智救養馬人】 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【三、真正的「聰明」】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【二、智救養馬人】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【三、真正的「聰明」】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。	【二、智救養馬人】 1.讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。 【三、真正的「聰明」】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並判斷標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、智救養馬人】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【三、真正的「聰明」】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
五	第三課真正的「聰明」／學習地圖一	【三、真正的「聰明」】 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖一】 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	【三、真正的「聰明」】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 【學習地圖一】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【三、真正的「聰明」】 1.運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 2.認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。 【學習地圖一】 1.認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【三、真正的「聰明」】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

六	學習地圖一／單元主題引導／第四課小記者，出動！	【學習地圖一】 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【四、小記者，出動！】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【學習地圖一】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【四、小記者，出動！】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【學習地圖一】 1.認識縮寫，並練習習寫技巧。 【四、小記者，出動！】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、小記者，出動！】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。
七	第四課小記者，出動！／第五課奇幻光芒的祕密	【四、小記者，出動！】 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【五、奇幻光芒的祕密】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	【四、小記者，出動！】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	【四、小記者，出動！】 1.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 2.依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。 【五、奇幻光芒的祕密】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2.運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、小記者，出動！】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 【五、奇幻光芒的祕密】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
八	第五課奇幻光芒的祕密／第六課人「聲」就是戲	【五、奇幻光芒的祕密】 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作	【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 【六、人「聲」就是戲】 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	【五、奇幻光芒的祕密】 1.運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 2.掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。 3.組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。 【六、人「聲」就是戲】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、奇幻光芒的祕密】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

		品。 【六、人「聲」就是戲】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。				
九	第六課人「聲」就是戲	【六、人「聲」就是戲】 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、人「聲」就是戲】 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	【六、人「聲」就是戲】 1.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 2.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 3.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
十	學習地圖二／「溜」出不一樣的人生——楊元慶	【學習地圖二】 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【學習地圖二】 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【學習地圖二】 1.了解朗讀符號的功用及運用時機。 2.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 3.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
十一	「溜」出不一樣的人生——楊元慶／單元主題引導／第七課真相？真相！	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 【七、真相？真相！】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【七、真相？真相！】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。 2.將閱讀思考的題目，進行分類。 3.閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。 【七、真相？真相！】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、真相？真相！】 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

		2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。				
十二	第七課真相？真相！／第八課你想做人魚嗎？	【七、真相？真相！】 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 【八、你想做人魚嗎？】 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊， 提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【七、真相？真相！】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 【八、你想做人魚嗎？】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【七、真相？真相！】 1.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。 2.透過課文事例，認識論據的寫法。 3.培養追根究柢的態度，解決生活中的各種問題。 4.以首尾呼應法，根據開頭段內容，書寫結尾段。 【八、你想做人魚嗎？】 1.分析標題，並推測詩文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、真相？真相！】 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【八、你想做人魚嗎？】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E11 認識海洋生物與生態。
十三	第八課你想做人魚嗎？	【八、你想做人魚嗎？】 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	【八、你想做人魚嗎？】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【八、你想做人魚嗎？】 1.回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。 2.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 3.用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特色。 4.理解以問句開頭的新詩寫作技巧。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、你想做人魚嗎？】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E11 認識海洋生物與生態。
十四	第九課海洋的殺手	【九、海洋的殺手】 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。	【九、海洋的殺手】 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	【九、海洋的殺手】 1.根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 4.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 5.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、海洋的殺手】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

十五	第九課海洋的殺手／學習地圖三／單元主題引導	【九、海洋的殺手】 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖三】 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	【九、海洋的殺手】 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【學習地圖三】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。	【九、海洋的殺手】 1.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。 【學習地圖三】 1.認識事理說明文的特性。 2.學習事理說明文的寫作技巧。 3.練習引用修辭的寫作技巧。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、海洋的殺手】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【學習地圖三】 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
十六	第十課玉米人的奇蹟	【十、玉米人的奇蹟】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	【十、玉米人的奇蹟】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【十、玉米人的奇蹟】 1.蒐集神話故事， 上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 5.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
十七	第十課玉米人的奇蹟／第十一課幸福的火苗	【十、玉米人的奇蹟】 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【十一、幸福的火苗】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【十、玉米人的奇蹟】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【十一、幸福的火苗】 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的	【十、玉米人的奇蹟】 1.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。 【十一、幸福的火苗】 1.運用故事大綱，整理課文大意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義。 3.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 4.認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能

		2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。				力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十八	第十一課幸福的火苗／第十二課神農嘗百草	【十一、幸福的火苗】 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【十二、神農嘗百草】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	【十一、幸福的火苗】 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【十二、神農嘗百草】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十一、幸福的火苗】 1.透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。 【十二、神農嘗百草】 1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.根據提問，說出課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
十九	第十二課神農嘗百草／學習地圖四	【十二、神農嘗百草】 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【學習地圖四】 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【十二、神農嘗百草】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【學習地圖四】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	【十二、神農嘗百草】 1.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 2.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。 【學習地圖四】 1.認識神話的分類與作用。 2.理解神話與當時人們生活的關聯。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【學習地圖四】 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

二十	複習與評量(期末評量週)
二十一	寒假自主學習指導

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能認識課文中的情感和內容，掌握基本的閱讀技巧。					
能熟習課文的生字、詞語，並運用於日常生活中。					
能掌握寫作步驟，寫出表達清楚、符合主題的作品。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【五】年級【 閩南語 】領域課程計畫 經 113.7.2.課發會審議

編寫者	五年級教師團隊	節數	20 週*1 節=20 節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。
議題融入	法定議題融入時數 【】請註明週次	【】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週	【1、2、3、11】**家庭教育**、【7】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【 】生命教育、【 】**環境教育**、【 】**海洋教育**、 【 】能源教育、【 】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育、【 】**性別平等教育**、【 】**人權教育**、【11】**品德教育**、 【 】法治教育、【 】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育**、【1、2、3 】科技教育	

課程	次	【　】全民國防教育；【　】性侵害防治教育；【　】閱讀素養教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元科技佮生活 第一課科技顧健康	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bb-III-3 體育休閒。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.說出家人使用的科技產品的情形和感想。 3.聽得懂科技產品名稱語詞。	1	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
二	第一單元科技佮生活 第一課科技顧健康	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bb-III-3 體育休閒。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.聽懂及正確說出「會當…，閣會當…」的句型。 2.說出生活中可以同步處理兩件事情的經驗及語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常用的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	1	口頭評量 討論活動	

三	第一單元科技佮生活 第一課科技顧健康	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bb-III-3 體育休閒。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.說出圖中科技產品的古今同異及個人喜好。 2.了解自己或他人對其他科技產品的使用情形及喜好。 3.正確念出「ann、inn、enn、onn」鼻化韻母。 4.聽辨、拼讀單字或語句中是否含「ann、inn、enn、onn」鼻化韻母。 5.聽懂評量內容及題旨。	1	口頭評量 遊戲評量 紙筆評量	
四	第一單元科技佮生活 第二課作田人	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文朗讀與聲音表情。 3.說出家人從事的職業名稱及內容。 4.聽得懂職業語詞。 5.說出「我會曉講例句」內的職業語詞。	1	口頭評量 討論活動	
五	第一單元科技佮生活 第二課作田人	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主動利用資訊	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。	1.聽懂及正確說出「…袂輸…」的句型。 2.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	

		科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。				
六	第一單元科技佮生活 第二課作田人	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.說出職業名稱及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人對職業的喜好及原因。 3.正確念出、聽辨、拼讀「ainn、iann、iunn」鼻化韻母。 4.聽懂評量內容及題旨。	1	實作評量 口頭評量 討論評量	
七	第一單元科技佮生活 單元活動一	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.使用閩南語參與討論和遊戲。 3.聽懂故事內容之主題，並掌握重點。 4.理解家人對目前職業和圓夢與否的想法。 5.使用閩南語參與討論。	1	口頭評量 討論活動	【生涯規劃教育】 生 E4 認識自己的特質與興趣。 E9 認識不同類型工作／教育環境。

八	第二單元我的心情 第三課向前衝	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.確朗讀課文並了解文意。 2.說出從事班級活動的內容及心情。 3.了解情緒語詞的內涵。 4.簡單說出情緒語詞之生活語句及因應策略。	1	口頭評量 討論活動 觀察評量	
九	第二單元我的心情 第三課向前衝	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 2.正確的依指定句型替換語詞。 3.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 4.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。	1	口頭評量 討論活動	
十	第二單元我的心情 第三課向前衝	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。	1.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 2.正確念出、分辨、拼讀「uann、uinn、uainn」的鼻化韻母。 3.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	

		科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。				
十一	第二單元我的心情 單元活動二	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.確實理解情緒與生活的關聯及本單元音標的知識及用法。 2.流利參與討論說出自己、同學或家人的情緒及情緒在生活中的展現和人我覺察。 3.尊重自己及他人的情緒，自尊尊人，並願意適度調整情緒與家人、友人和諧共存。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適 切表達，與家人及 同儕適切互動。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛 愛人。
十二	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1.能熟讀課文並理解文意。 2.能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。 3.學生能學會「…真…」句型的用法。 4.能正確拼讀本課之音標。	1	口頭評量 觀察評量	

十三	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1.聽懂及正確使用「…真…」的句型。 2.完成並了解造句使用時機。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量	
十四	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1.聽辨音檔，完成作答。 2.正確用閩南語漢字書寫地名。 3.聽辨、拼讀單字或語句中含「m」的聲化韻母。 4.正確認讀閩南語謎題之漢字。	1	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	
十五	第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.認讀課文之閩南語漢字。 2.正確認讀本課之舊地名語詞。 3.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。	1	口頭評量 討論活動	

		熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。					
十六	第三單元認捌臺灣 五課草鞋墩	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。 2.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	1	口頭評量 觀察評量 實作評量	
十七	第三單元認捌臺灣 五課草鞋墩	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.知道書寫臺灣新、舊地名的閩南語漢字。 2.聽辨、拼讀單字或語句中含「ng」的聲化韻母。 3.聽懂評量內容及題旨。	1	口頭評量 紙筆評量	

		及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。					
十八	第三單元認捌臺灣 單元活動三	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.聽懂鬥陣聽故事之內容並回答問題。	1	口頭評量 紙筆評量	
十九	歌曲欣賞 早安臺灣	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.了解「早安臺灣」歌曲的內容及意義。	1	口頭評量 表演評量	
二十	總複習 唸看覓•寫看覓 、簸看覓	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.正確認讀音標。 2.聽懂評量內容及題旨。	1	口頭評量 實作評量 討論評量	
二十一	複習與評量(期末評量週)						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能用本土語朗讀課文並了解文意。					
能熟念語詞並用基本句型造句。					

臺北市中山區懷生國民小學113學年度第【二】學期【 五 】年級【 閩南語 】領域課程計畫 經113.7.2.課發會審議

編寫者	五年級教師團隊	節數	19週*1節=19節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	C 社會參與		

議題融入課		
	法定議題融入時數 【】請註明週次	【 4 】**家庭教育法**第12條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第7條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第19條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第17條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【 4、13 】**家庭教育**、【13】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【 】生命教育、【 12、15 】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育、【 】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育、【 】**性別平等教育**、【 】**人權教育**、【 11 】**品德教育**、【 】法治教育、【 1 】國際教育、【1、4】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育**、【 1 】科技教育 【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 11、12 】**閱讀素養教育**

程		

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元傳統人文 第一課捏麵尪仔	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1.透過閱讀課文認識台灣的傳統技藝。 2.正確朗讀課文並理解文意。 3.用閩南語回答問題。 4.認識課本所介紹的七種傳統手藝及其閩南語說法。 5.用本課語詞回答對話。	1	討論活動 口頭評量 表演評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
二	第一單元傳統人文 第一課捏麵尪仔	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1.知道句型的用法並造句。 2.念念看此兩頁的造句。 3.理解正確認讀閩南語漢字並讀出對話。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量	

三	第一單元傳統人文 第一課捏麵尪仔	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1.正確認讀漢字。 2.完成「來練習」之練習題。 3.正確拼讀音標。 4.完成拼音練習。	1	口頭評量 遊戲評量 紙筆評量	
四	第一單元傳統人文 第二課 迎媽祖	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1.熟讀課文並理解文意。 2.掌握「濁聲字」的發音技巧。 3.正確認讀「我會曉講」的傳統祭典。 4.理解各個祭典例句之意。	1	討論活動 口頭評量 表演評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
五	第一單元傳統人文 第二課 迎媽祖	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1.正確使用句型並造句。 2.可以說出「相招來開講」的對話。 3.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。 4.聽辨音檔，完成作答。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	

		熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。		5.將正確的答案寫下來。			
六	第一單元傳統人文 第二課 迎媽祖	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1.正確說出入聲韻。 2.聽辨單字中含那些入聲韻。 3.聽懂評量內容及題旨。 4.正確說出或寫出答案。 5.了解俗諺的意思。 6.聽懂俗諺故事。 7.將所學俗諺運用在日常對話中。	1	實作評量 口頭評量 討論評量	
七	第一單元 傳統人文 單元活動一	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的傳統手藝與傳統祭典的閩南語說法。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。 5.使用閩南語參與討論。	1	口頭評量 討論活動	

八	第二單元 好喙得人疼 第三課 祝阿媽食百二	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文 寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.正確朗讀課文並理解文意。 2.學會本課文所列舉的的語詞與例句。 3.參與課堂上的討論。 4.正確的讀出個讚美詞的短句。	1	口頭評量 討論活動 觀察評量	
九	第二單元 好喙得人疼 第三課 祝阿媽食百二	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文 寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.正確使用句型並造句。 2.正確的填上「做伙來造句」的語詞並讀出。 3.和同學以角色扮演的方式詮釋「相招來開講」的情境對話。	1	口頭評量 討論活動	
十	第二單元 好喙得人疼 第三課 祝阿媽食百二	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.正確的填寫答案並讀出句子。 2.正確認讀本課入聲韻。 3.正確認讀本課入聲字詞。 4.正確的圈選出答案。 5.正確的讀出題目的發音並理解意思。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	

		4-III-1 能以簡單的閩南語文 寫出日常生活相關的短文。					
十一	第二單元 好喙得人疼 單元活動二	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.能欣賞同學的優點，用適當的形容詞稱讚他。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.以《選模範生》的部分內容，與同學分組進行小小劇場對話扮演。 5.運用閩南語回答問題。	1	口頭評量 討論評量 表演評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十二	第三單元 好山好水好光景 第四課 島嶼	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。	1.正確的朗讀課文並理解文意。 2.參與回答「下一句」的教學遊戲。 3.認讀本課所列的各個語詞及短句。 4.以學得的詞彙應用於生活週遭環境地形的敘述。	1	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十三	第三單元 好山好水好光景 第四課 島嶼	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。	1.讀出例句並懂得意思。 2.參與「我知影」教學遊戲。 3.聽懂「相招來開講」的對話內容。 4.參考故事對白與同學角色扮演進行對話練習。	1	口頭評量 紙筆評量 討論評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

十四	第三單元 好山好水好光景 第四課 島嶼	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。	1.聽懂題目並正確的作答。 2.正確的認讀入聲韻。 3.正確的寫出入聲韻母答案並讀出發音。	1	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	
十五	第三單元 好山好水好光景 第五課 地動	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.理解地震時避難的正確應變動作。 3.正確的讀出各描述災害的語詞與例句。 4.了解各災害的預防與避難應變方法。	1	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
十六	第三單元 好山好水好光景 第五課 地動	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-2 能運用閩南語	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.說出插圖例句並理解含意，使用於日常生活情境中。 2.參考「相招來開講」的進行角色扮演情境對話。 3.聽懂題目音檔並正確的寫出答案。 4.描述所見到的天然災害景象與造成的原因。	1	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	

		文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。					
十七	第三單元 好山好水好光景 第五課 地動	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.正確的讀出各例句裡的入聲韻文字發音。 2.聽辨題目音檔寫出正確的答案。 3.以學習到的入聲韻拼音符號，確實的協助發音學習。 4.聽懂與讀出此激骨話句子。 5.和同學角色扮演作情境對話練習。	1	口頭評量 紙筆評量	
十八	第三單元 好山好水好光景 單元活動三	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.正確地說出題目的語詞。 3.聽懂故事內容並說出大意。 4.扮演故事裡的任一角色與同學以分鏡內容對話。	1	口頭評量 紙筆評量	
十九	歌曲欣賞 島嶼的囡仔	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bf-III-2 藝術欣賞。	1.理解歌曲的意涵。 2.了解並欣賞歌詞文意。	1	口頭評量 表演評量	

二十	總複習 聲韻母框看覓、語詞框看覓	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。	1. 辨別正確的入聲韻及閩南語用字。 2.運用閩南語回答問題。	1	口頭評量 實作評量 討論評量	

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能用本土語朗讀課文並了解文意。					
能熟念語詞並用基本句型造句。					

臺北市中山區懷生國民小學　113 學年 五年級 新住民語文 泰語 課程計畫 設計者：五年級全體老師

一、本課程每週學習節數（1）節，每學期合計（20）節。

二、本學年課程呼應新住民語文課綱第一學習階段核心素養及學習重點表列如表 1。

表 1 泰語第九冊及第十冊核心素養及學習重點參考表。

<table>
<tr><td>總綱核心素養</td><td>A1 身心素質與自我精進
B1 符號運用與溝通表達
C1 道德實踐與公民意識
C3 多元文化與國際理解。</td><td>學習領域核心素養</td><td>新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。
新-E-B1具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。
新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。
新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">學習內容</td></tr>
<tr><td>1-Ⅲ-1 主動運用各類媒材認識新住民語言與文化。
1-Ⅲ-2 在生活情境中嘗試使用新住民語文。
2a-Ⅲ-1 能聽辨新住民語言所使用的日常生活用語。
2a-Ⅲ-2 能聽辨使用新住民語言所描述的個人狀況與感受。
2b-Ⅲ-1 能說出所學習新住民語言的日常生活用語。
2b-Ⅲ-2 能使用新住民語言描述個人的狀況與感受。
2c-Ⅲ-1 能辨識日常生活中的新住民語言標示。
2d-Ⅲ-1 能書寫出簡單的新住民語言日常生活用語。
3-Ⅲ-2 能依循新住民日常的言語互動行為規範，與陌生的新住民進行溝通。
3-Ⅲ-3 能欣賞新住民文化的特色。</td><td colspan="2">Aa-Ⅲ-1 新住民語言的發音與語調。 Aa-Ⅲ-2 新住民語言的聲調標記。
Aa-Ⅲ-2 新住民語言的聲調標記。
Ab-Ⅲ-1 社區生活中的新住民語言常用詞彙。
Ac-Ⅲ-1 社區生活中的新住民語言常用語句。
Ba-Ⅲ-1 與陌生人互動時的言語規範。
Ba-Ⅲ-2 在宗教場所、政府機關等公共場合的言語規範。
Bb-Ⅲ-1 與陌生人互動時的肢體語言與面部表情。
Bb-Ⅲ-3 在宗教場所、政府機關等公共場合的肢體語 言、座位、衣著等。
Bd-Ⅲ-1 新住民原生國的陌生人互動方式（包括語言與 非語言）與我國的異同。</td></tr>
<tr><td colspan="4">【融入議題】</td></tr>
</table>

國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。
國 E5 體認國際文化的多樣性。
國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。
多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

三、新住民語文課程泰語第一學期教學計畫表

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入實質內涵	跨文化行動建議
	學習表現	學習內容				
第1週至第4週	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2a-Ⅲ-2 2b-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-2 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-2	Aa-Ⅲ-1 Aa-Ⅲ-2 Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Ba-Ⅲ-1 Bb-Ⅲ-1	單元名稱: 清邁在哪裡 學習目標: 1. 能依提問回答問題 2. 能主動積極參與課程與遊戲。 3. 能朗讀課文。 4. 能聽辨及念出詞彙 5. 能替換詞彙念出句子。 6. 能認識及習寫本課的練習。 7. 能完成本課語文活動。 8. 能說出泰國與我國地理環境的差異。 9. 能能尊重其他國家的文化。	口頭發表 口語評量 實作評量 紙筆評量	1. 國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。 2. 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	1.能用泰國地圖認識「清邁」位置。。 2.能理解我國和泰國地理環境的異同。 3.【跨文化學習】 4.歌謠教唱
第5週至第8週	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2a-Ⅲ-2 2b-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-2 2c-Ⅲ-1	Aa-Ⅲ-1 Aa-Ⅲ-2 Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Ba-Ⅲ-1 Bb-Ⅲ-1	單元名稱: 天災 學習目標: 1. 能依提問回答問題。 2. 能主動積極參與課程與遊戲。 3. 能朗讀課文。 4. 能聽辨及念出詞彙。 5. 能填入詞彙念出句子。	口頭發表 口語評量 紙筆評量 實作評量	1. 國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。 2. 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	1.了解泰國和我國氣候的異同。 2.歌謠教唱 3.了解泰國災難與相關詞彙。

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入 實質內涵	跨文化行動建議
	學習表現	學習內容				
	2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-2		6. 能認識及習寫本課的字母。 7. 能完成本課語文活動。 8. 能說出如何愛護校園環境。			
第9週 至 第10週	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2a-Ⅲ-2 2b-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-2 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-2	Aa-Ⅲ-1 Aa-Ⅲ-2 Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Ba-Ⅲ-1 Bb-Ⅲ-1	複習一 語文天地 一 1. 能讀出句子，能朗讀、理解課文。 2. 能替換詞彙完成句子和能填入詞彙加長句子。 3. 能在生活中樂於使用泰語與人交談。 4. 能認識及習寫本課的字母。	口語評量 實作評量	1. 國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。 2. 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第11週 至 第14週	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2a-Ⅲ-2 2b-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-2 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-2	Aa-Ⅲ-1 Aa-Ⅲ-2 Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Ba-Ⅲ-1 Bb-Ⅲ-1	單元名稱: 去市場 學習目標: 1. 能依提問回答問題。 2. 能主動積極參與課程與遊戲。 3. 能朗讀課文。 4. 能聽辨及念出詞彙。 5. 能填入詞彙念出句子。 6. 能認識及習寫本課的字母。 7. 能參與小組討論，並樂意接受小組分配的任務。 8. 能完成本課語文活動。 9. 能瞭解我國與泰國生活文化的差異。	口頭發表 口語評量 實作評量	1. 國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。 2. 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	1. 了解泰國和我國與市場和物件量詞的異同 2. 泰國料理中含香茅的食物與運用 。 3. 歌謠教唱 4. 泰國酸辣蝦湯是泰國料理中含香茅的食物。 5. 認識泰國酸辣蝦湯料理的材料，調味料與量詞。

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入 實質內涵	跨文化行動建議
	學習表現	學習內容				
第15週 至 第18週	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2a-Ⅲ-2 2b-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-2 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-2	Aa-Ⅲ-1 Aa-Ⅲ-2 Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Ba-Ⅲ-1 Bb-Ⅲ-1	單元名稱: 問路 學習目標: 1. 能依提問回答問題。 2. 能主動積極參與課程與遊戲。 3. 能朗讀課文。 4. 能聽辨及念出詞彙。 5.能填入詞彙念出句子。 5. 能認識及習寫本課的字母。 6. 能參與小組討論，並樂意接受小組分配的任務。 7. 能完成本課語文活動。	口頭發表 口語評量 實作評量	1.國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。 2.國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	1. 老師引導學生看情境圖，位置圖的方位和走路所需花費的時間。 2.如何找出最近的路，花最少的時間才能買到他想要的物品。
第19週 至 第20週	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2a-Ⅲ-2 2b-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-2 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-2	Aa-Ⅲ-1 Aa-Ⅲ-2 Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Ba-Ⅲ-1 Bb-Ⅲ-1	複習二 語文天地二 1. 能依提問回答問題。 2. 能主動積極參與課程與遊戲。 3. 能朗讀課文。 4. 能聽辨及念出詞彙。 5.能填入詞彙念出句子。 5. 能認識及習寫本課的字母。 6. 能參與小組討論，並樂意接受小組分配的任務。 7. 能完成本課語文活動。	口語評量 實作評量	1.國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。 2.國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

四、新住民語文課程泰語第二學期教學計畫表

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入 實質內涵	跨文化行動建議
	學習表現	學習內容				
第1週 至 第4週	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2a-Ⅲ-2 2b-Ⅲ-1 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-1 3-Ⅲ-2 3-Ⅲ-3	Aa-Ⅲ-2 Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Ba-Ⅲ-1 Bb-Ⅲ-1 Bd-Ⅲ-1	單元名稱: 買東西 學習目標: 1.能聽懂課文、詞彙與句子。 2.能正確讀出基本詞彙與認讀詞彙。 3.能讀出加入詞彙後的句子。 4.能正確書寫詞彙。 5.能完成語文活動。 6.能辨別和運用泰語聲調。 7.能運用本課新詞和句型。 8.能瞭解泰國貨幣單位和幣值。	口語評量 實作評量 實作評量 紙筆評量	1.國 E5 體認國際文化的多樣性。 2.多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。	1.【文化園地】～泰絲 2.文化教室-閱讀測驗 3.認識泰銖泰國官方貨幣,換錢與認識詞彙。
第5週 至 第8週	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-1 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-1 3-Ⅲ-3	Aa-Ⅲ-1 Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Bc-Ⅲ-2	單元名稱: 宋干節 學習目標: 1.能聽懂課文、詞彙與句子。 2.能正確讀出基本詞彙與認讀詞彙。 3.能讀出加入詞彙後的句子。 4.能正確書寫詞彙。 5.能完成語文活動。 6.能拼讀和運用中音子音拼讀母音的詞彙。 7.能運用本課新詞和句型。 8.能瞭解泰國宋干的節的時間、習俗和節慶食物。	口語評量 實作評量 遊戲評量	1.國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。 2.國 E5 體認國際文化的多樣性。 3.多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異	1.【文化園地】～宋干節（潑水節） 2.學生發表自己知道的本國傳統 新年（春節）習俗。 3.文化教室-閱讀測驗 4.真正認識泰國年節慶、宋干節、潑水節。 5.真正認識泰國年節慶活動。 6.宋干節的吉祥菜（อาหารมงคล）

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入 實質內涵	跨文化行動建議
	學習表現	學習內容				
第9週 至 第10週	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-1 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-1 3-Ⅲ-3	Aa-Ⅲ-1 Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Bc-Ⅲ-2	複習一 語文天地 一 1. 能聽懂課文、詞彙與句子。 2. 能正確讀出基本詞彙與認讀詞彙。 3. 能讀出加入詞彙後的句子。 4. 能正確書寫詞彙。 5. 能完成語文活動。	遊戲評量 口語評量	1.國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。 2.國 E5 體認國際文化的多樣性。 3.多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異	1
第11週 至 第14週	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-1 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-1	Aa-Ⅲ-2 Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Ba-Ⅲ-1 Bb-Ⅲ-1	單元名稱: 伴手禮 學習目標: 1.能聽辨本課詞彙及句子。 2.能了解課文、朗讀課文。 3.能說出能寫出本課詞彙。 4.能讀出並運用本課句型。 5.能讀句子，填寫詞彙。 6.能認識、運用高音子音和母音拼讀。 7.能認識並欣賞泰國的互動禮儀。	口語評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	1.國 E5 體認國際文化的多樣性。 2.多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	1.【文化學習】老師指導學生練習泰國合掌禮。 （1）送禮 （2）拜年 2. 文化教室
第15週 至 第18週	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-1 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-3 3-Ⅲ-4	Aa-Ⅲ-1 Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Ba-Ⅲ-2 Bb-Ⅲ-3	單元名稱: 出家 學習目標: 1.能聽辨本課詞彙及句子。 2.能了解課文、朗讀課文。 3.能說出能寫出本課詞彙。 4.能讀出並運用本課句型。 5.能讀句子，填寫詞彙。	口語評量 實作評量 紙筆評量	1.資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 2.多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	1. 文化學習 2. 跨文化學習—佛教 3. 老師指導學生完成對照小書 4. 文化教室 5. 真正認識泰國佛教出家當和尚文化。

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入實質內涵	跨文化行動建議
	學習表現	學習內容				
			6.能認識、運用低音子音和母音拼讀。 7.能運用本課新詞和句型。 8.能瞭解泰國男子出家的習俗和佛教文化。			
第19週 至 第20週	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-1 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-3 3-Ⅲ-4	Aa-Ⅲ-1 Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Ba-Ⅲ-2 Bb-Ⅲ-3	複習二 語文天地二 1.能聽辨本課詞彙及句子。 2.能了解課文、朗讀課文。 3.能說出能寫出本課詞彙。 4.能讀出並運用本課句型。 5.能讀句子，填寫詞彙。 6.能認識、運用低音子音和母音拼讀。	口語評量 實作評量	1.國 E5 體認國際文化的多樣性。 2.多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	

備註：參考自教育部國民及學前教育署。十二年國教課綱國中小前導學校成果系列 3—匯聚共識轉動學習　我們的學校課程計畫。
https://cIrn.moe.edu.tw/Upload/ckfIle/fIles/十二年國教/匯聚共識轉動學習_我們的學校課程計畫(107_10_10).pdf

臺北市中山區懷生國民小學　113 學年 五年級 新住民語文 印尼語 課程計畫 設計者：五年級全體老師

一、本課程每週學習節數（1）節，每學期合計（20）節。

二、本學年課程呼應新住民語文課綱第一學習階段核心素養及學習重點表列如表 1。

表 1 印尼語第三冊及第四冊核心素養及學習重點參考表。

總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2-人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	**學習領域核心素養**	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。 新-E-B3 樂於體驗新住民的生活藝術，欣賞新住民文化之美。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。
	學習表現		學習內容
學習重點	1-Ⅰ-1 能樂於參與新住民語文學習活動。 1- Ⅰ-2 能樂於和不同語文背景的同學交朋友。 2a-Ⅰ-1 能聽辨新住民語言的字母。 2a-Ⅰ-2 能聽辨所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2b-Ⅰ-1 能掌握新住民語言的發音。 2b-Ⅰ-2 能說出所學習的新住民語言的簡單詞彙。 2c-Ⅰ-1 能唸出新住民語言的字母。 2c-Ⅰ-3 能讀懂所學習新住民語言的簡單詞彙。 2d-Ⅰ-1 能書寫新住民語言的字母。 2d-Ⅰ-2 能書寫所學習新住民語言的簡單詞彙。 3-Ⅰ-1 能與不同文化背景的人和樂相處。 3-Ⅰ-2 樂於參與多元文化活動。		Aa-Ⅰ-1 新住民語言的發音。 Aa-Ⅰ-3 新住民語言的字母與拼讀系統。 Ab-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本詞彙(如稱謂、數字等)。 Ac-Ⅰ-2 家庭及學校生活中的新住民語言基本語句（如：招呼語、感謝語等）。 Ba-Ⅰ-1 與親屬互動時的問候規範(亦包含輩分、性別的因素) Bb-Ⅰ-2 新住民與親屬、師長、同學互動時的適當手勢、坐姿、衣著等(亦包含輩分、性別的因素)。 Bc-Ⅰ-1 新住民原生國的家庭生活環境。 Bc-Ⅰ-2 新住民原生國的學校生活環境。 Bd-Ⅰ-2 新住民原生國的家庭生活環境與我國的異同。

【融入議題】
家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E4 兒童的家庭責任。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 家 E9 家庭日常休閒活動。 家 E15 個人與家庭生活作息的規劃。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學 習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 品 E1 良好生活習慣與德行。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基礎保健 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

三、新住民語文課程印尼語第一學期教學計畫表

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及教學活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化教學重點
第1~4週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-2 3-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Ab-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bb-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-2	**第一課　下雨天** 1.文本教學： （1）解釋課名、課文情境概覽與討論，引導學生觀看並分享，觀察天氣與有無使用雨具。老師說明印尼與我國天氣的差異。 (2)朗讀課文、解說課文內容及解釋語詞，透過討論分享，加強學習效果。 2.詞彙教學 （1）正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等） （2）詞彙遊戲提升興趣及熟練：打地鼠及比手劃腳。	4	口頭發表 口語評量 實作評量 紙筆評量	家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E4 兒童的家庭責任。	1. 比較印尼和台灣的氣候差異，包括印尼的兩個明顯季節，旱季和雨，跟台灣的不同。

				3.語文活動： a. 認識字母:將字母的寫在黑板上，示範書寫。老師指著字母念，學生跟著念。接著分組及個別練習。 b.字母配對遊戲:				
第 5~8 週	新-E-A1 新-E-B1	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2d-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-2 3-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	**第二課 看花** 1. 文本教學： （1）解釋課名、說明本課學習重點-五官。 （2）課文情境概覽與討論。 (3)朗讀課文：教師帶領學生朗讀及解說課文，並討論分享。朗讀熟練後，讓學生分組輪讀及個別朗讀。 (4)朗讀課文遊戲及角色扮演： (5)印尼文與中文對譯：印尼文與中文對譯，讓學生更加熟練中文和印尼語的連結。最後師生討論課文翻譯，讓學生發表。 2. 詞彙教學 （1）正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等），全班認讀/分組認讀/個別認讀；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動。(注意基本詞彙、認讀詞彙教學目標不同)。 （2）詞彙遊戲提升興趣及熟練 遊戲一:尋找好朋友 遊戲二: 擲骰子	4	口頭發表 口語評量 實作評量 紙筆評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命	1. 教師要確認學生學會五官及其用途的印尼語。 2. 透過比較不同文化的五官說法，了解不同種族之間人種的外型差異，引發學生能了解及接納不同種族。
第 9~10 週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	**複習一** 1. 雨的聯想 (1)聯想與討論:學生分組，討論及聯想下雨天時的詞彙。引導學生討論及統整詞彙，並即時展示詞彙卡。 (2)全班讀/分組讀/個別讀。 (3)詞彙遊戲 (4)內容概覽:引導學生觀看圖片、說出詞彙。學生分組	2	口頭發表	品 E1 良好生活習慣與德行。	1. 簡介印尼氣候：屬熱帶海洋性氣候，溫度、雨量及濕度，比較和台灣的差異，並引導學生去討

		2d-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-2 3-Ⅰ-1		念，個別念，輪流練習。 2.連一連：播放數位教材，學生完成連一連，教師巡迴指導。				論在不同的生活條件下，在食衣住行方面會有哪些和台灣有所不同？
第11~14週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-B3	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-2 3-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-2	**第三課　搖竹琴** 1.文本教學：解釋課名、課文情境概覽與討論 （1）了解印尼和我國傳統樂器與音樂的異同、老師介紹印尼的母國家庭生活環境。 (2)朗讀課文：教師帶領學生朗讀及解說課文，並討論分享，加強效果。朗讀熟練後，讓學生分組輪讀及個別朗讀。進行朗讀課文遊戲:排一排、讀一讀 2.詞彙教學 （1）正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等），全班認讀/分組認讀/個別認讀；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動。(注意基本詞彙、認讀詞彙教學目標不同)。 3.語文活動一 a.教師解說課文內容及解釋語句 b.教師領讀、學生分組念、個別念、輪流練習。 Ayah saya bermain angklung. Ibu saya melihat bunga. Adik sepupu saya makan sate. Kakak sepupu saya mendengarkan cerita.	4	口語評量	家E3 家人的多元角色與責任。 家E9 家庭日常休閒活動。	1.教師可以介紹展現印尼多元文化和多種族傳統的音樂和舞蹈。透過和台灣的音樂舞蹈比較，讓學生能了解和欣賞不同國家、族群的文化。
第15~18週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-B3	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-1	**第四課 舅舅家** 1.文本教學： (1)解釋課名、課文情境概覽與討論、 (2)朗讀課文：教師帶領學生朗讀及解說課文，並討論分享。朗讀熟練後，讓學生分組輪讀及個別朗讀。進行朗讀課文遊戲:排一排、讀一讀	4	口頭發表 口語評量 實作評量 紙筆評量	家E9 家庭日常休閒活動。	1.引導學生瞭解印尼與我國居住環境的差別。以及衣食住行的不同，例

		2c-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-2 3-Ⅰ-1	Bd-Ⅰ-2	2.詞彙教學 （1）正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等），全班認讀/分組認讀/個別認讀；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動。(注意基本詞彙、認讀詞彙教學目標不同)。 3.語文活動 例句 Di rumah paman kita bisa makan jambu air. Di rumah paman kita bisa mendengarkan cerita. （a）請學生指出兩個句子的差異、 makan jambu air 換成 mendengarkan cerita，各念一次句子。 （b）學生分組念/個別念、指定學生念、輪流練習。				如印尼食物大都加入大量的黃薑，或是大量使用咖哩。也可以比較水果：印尼盛產不同種類的熱帶水果，如紅毛丹、蓮霧、榴槤等。
第19~20週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-B3	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-2 3-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	**複習二** 1.詞彙練習： （1）內容概覽、預覽課文、師生共同朗讀詞彙。 學生分組念/個別念、指定學生念、輪流練習。 (2)填一填、選一選、說一說 2.兒歌教學 (1)認讀歌謠 a.學生先聽歌謠、教師介紹說明內容、印尼文化特色。 b.教師帶領學生朗讀歌詞、學生分組輪讀、學生個別朗讀。 （2）習唱歌謠：老師逐句教律動，學生學。師生邊唱邊做律動。 (3)歌謠律動創想：學生分組設計動作、分享表演、全班票選最合適的動作、重新組合成班級歌謠動作。	2	口頭發表 口語評量 實作評量 紙筆評量	家 E6 關心及愛護家庭成員。 品 E1 良好生活習慣與德行。	1. 鼓勵學生回家與家人分享學習的成果，並且常用所學的印尼語跟家人對話。 2.感受不同國家文化中，對家人感情的表達方式。

四、新住民語文課程印尼語第二學期教學計畫表

教學期程	核心素養	學習表現	學習內容	單元名稱及教學活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	跨文化教學重點

第 1~4 週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1	1-Ⅰ-2 1-Ⅰ-2 3-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-3	**第一課　印尼的宗教學校** 1.文本教學： （1）解釋課名並說明學校生活之重點。 讓學生討論發表課文所說的含意。比較印尼和我國學生學校生活異同及學制上的差異。 （2）課文情境概覽與討論： a.教師引導學生觀看並分享所觀察文化特色 b.預覽課文，讓學生討論發表課文所說的含意。如為什麼在學校要學習可蘭經。 c. 比較印尼和我國小學生學校活的異同及學制上的差異。 2.詞彙教學： （1）正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等），全班認讀/分組認讀/個別認讀；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動。(注意基本詞彙、認讀詞彙教學目標不同)。 3.語文活動 a.認識字母：老師示範書寫字母、指著字母念，學生跟著念。分組練習及個別練習。 b.字母習寫 (a)老師示範寫法，學生看。 (b)老師寫，學生跟著寫。	4	口頭發表 口語評量 實作評量 紙筆評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	1. 讓學生能瞭解印尼與我國學生學校生活以及學制的異同。進一步建立對不同國家文化差異的認識和接納。
第 5~8 週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 3-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bd-Ⅰ-3 Bc-Ⅰ-2	**第二課 下課了** 1.文本教學： (1)解釋課名並說明學習重點校園環境進行課文情境概覽與討論 (2)朗讀課文：老師帶領朗讀並解說課文內容及語詞，讓學生熟練課文，分組輪讀再個別朗讀。 2.詞彙教學 （1）正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等），	4	實作評量 紙筆評量	安 E7 探究運動基礎保健	1. 能了解印尼和我國在校園環境上的異同。 2. 能了解印尼與我國學生在課

		2d-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-2		全班認讀/分組認讀/個別認讀；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動。(注意基本詞彙、認讀詞彙教學目標不同)。 3.語文活動 a.認識雙母音：老師示範書寫雙母音 Ai ai AU au Oi oi 的書寫的方式並跟念。分組練習及個別練習。 b.配對遊戲:老師製作 ai、au、oi、 ei 拼音卡，機抽出學生念出來，答對加分統計得分，給予鼓勵。 c.習寫字母拼音：老師示範正確的筆順，學生跟著寫。				間從事的活動的異同 3. 建立對印尼文化的認識、欣賞和接納。
第9~10週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C2	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 3-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2	**復習一** 1.詞彙複習：朗讀第 1.2 課課文及詞彙。 2.填入代號： 學生根據所學填入適當代號。 3.連一連： 老師說明 Saya kelas dua 師生共讀完，指導學生將相關句子和圖連成線，完成練習後將所有句子再誦讀一遍。 4.兒歌教學 (1)認讀歌謠 先聽數位教材播放歌謠，教師說明歌謠的內容帶領學生朗讀歌詞並輪讀與分組唱認讀，加強學習效果 (2)習唱歌謠：老師和學生邊唱邊做律動，熟練歌詞與旋律。 (3)歌謠律動 分組個別練習、分享表演，組成班級歌謠並搭配動作練習歌詞。	2	口頭發表 口語評量 實作評量 紙筆評量	安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	1. 引導學生能流暢地唱出印尼兒歌，並比較和本地兒歌的差異，以建立對不同文化的了解。
第11~14週	新-E-A1 新-E-A2 新-E-B1 新-E-C3	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 3-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Ba-Ⅰ-1 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	**第三課 打電話** 1.文本教學 （1）解釋課名，並說明學習重點。 （2）課文情境概覽與討論：引導學生觀看情境圖，進行討論打電話習慣和用語的異同 2.認識詞彙：播放印尼西亞音樂。並引導學生說出最喜歡的電話答鈴。	4	口頭發表 口語評量 實作評量 紙筆評量	家 E3 家人的多元角色與責任	1. 引導學生能瞭解印尼和我國打電話的禮貌之異同，接納不同文化

		2c-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-2		（1）正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等），全班認讀/分組認讀/個別認讀；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動。(注意基本詞彙、認讀詞彙教學目標不同)。 3.語文活動 老師說明 nasi kuning sate tempe goreng 師生共讀完，指導學生將相關句子和圖連成線，完成練習後將所有句子再誦讀一遍。				的差異。
第16~18週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C1。	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 3-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2 2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Ab-Ⅰ-2 Ac-Ⅰ-2 Bc-Ⅰ-2	**第四課 自我介紹** 1.文本教學 （1）解釋課名，並說明學習重點。 （2）課文情境概覽與討論：引導學生觀看情境圖，進行討論印尼語中文互動禮儀的異同 (3)課文朗讀：帶領學生朗讀課文且解說課文內容，熟練後分組輪讀，再個別朗讀。 (4)朗讀遊戲:排一排、讀一讀 (5)印尼語和中文對譯：印尼語和中文同步翻譯練習並熟練中文和印尼與連結，進一步師生討論課文翻譯，讓學生發表。 2.詞彙教學 （1）正確範讀詞彙（口型、發音、發音部位及手勢等），全班認讀/分組認讀/個別認讀；利用圖卡、詞彙卡進行教學活動。(注意基本詞彙、認讀詞彙教學目標不同)。	4	口頭發表 口語評量 實作評量 紙筆評量	家 E15 個人與家庭作息與規劃	1. 引導學生能瞭解印尼和我國在人際互動禮儀的異同，並了解不同文化之間的禁忌和喜好。
第19~20週	新-E-A1 新-E-B1 新-E-C2。	1-Ⅰ-1 1-Ⅰ-2 3-Ⅰ-1 3-Ⅰ-2 2a-Ⅰ-1 2a-Ⅰ-2	Aa-Ⅰ-1 Aa-Ⅰ-3 Bc-Ⅰ-1 Bd-Ⅰ-2	**復習二** 1.詞彙複習 (1)用學過的詞彙練習自我介紹 (2)說一說:先用中文再用印尼語自我介紹。 (3)填入姓名、歲數、年級、喜歡做的事情。 2.兒歌教唱	2	實作評量 紙筆評量	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學	1. 引導學生能流暢的唱出印尼兒歌，並比較和本地兒歌的

		2b-Ⅰ-1 2b-Ⅰ-2 2c-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-1 2d-Ⅰ-2		(1)認讀歌謠 先聽數位教材播放歌謠，教師說明歌謠的內容帶領學生朗讀歌詞並輪讀與分組唱認讀，加強學習效果 (2)習唱歌謠：老師和學生邊唱邊做律動，熟練歌詞與旋律。 (3)歌謠律動 分組個別練習、分享表演，組成班級歌謠並搭配動作練習歌詞。 (4)分組表演：分組發表自編律動，給予獎勵。			習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	差異，以建立對不同文化的了解。

備註：參考自教育部國民及學前教育署。十二年國教課綱國中小前導學校成果系列 3—匯聚共識轉動學習　我們的學校課程計畫。
https://cirn.moe.edu.tw/Upload/ckfile/files/十二年國教/匯聚共識轉動學習_我們的學校課程計畫(107_10_10).pdf
(107_10_10).pdf

臺北市中山區懷生國民小學113學年度第【1】學期【五】年級【英語】領域課程計畫　經113.7.2.課發會審議

編寫者	五年級英語科任教師	節數	21週*4節=84節	課程來源	康軒版 Wonder World

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
1 2	Unit 1 Whale Watching	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能詢問他人及回答來自哪個國家。 2. 能熟練本課字彙 Australia, Canada, France, India, Japan, the ROC (Taiwan), the UK, the USA。 3.主要句型： Where are you from? I'm from Japan. Is he / she from the USA? Yes, he / she is. No, he's / she's not. He's / She's from the UK.。 4. 能了解國名的字首要大寫。	4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。

3 4	Culture & Festivals Moon Festival	◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。	1. 能認識中秋節相關單字 moon cake, pomelo, full moon, have a barbecue。 2. 能認識中秋節的習俗、應景食物及相關活動。 3. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 4. 能聽辨、認讀 er, ir 和 ur 的發音規則與字母拼讀單字。 5. 能運用字母拼讀規則拼念單字。 6. 能閱讀短文並能理解及運用找出關鍵字的閱讀策略 7. 能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識不同顏色、形狀的國旗。	**4**	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。
5 6	Unit 2 Having a Cold	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能詢問他人及回答常見的病症。 2. 能熟練本課字彙 cold, cough, fever, headache, stomachache, toothache, runny nose, sore throat。 3. 能了解病症對應的身體部位。 4. 能聽懂並能應用本課主要句型： What's wrong? I have a headache. 5. 能理解當主詞為第三人稱單數時，直述句動詞為 have，而非 has。 6. 能聽懂並能應用本課主要句型：Does he / she have a fever? Yes, he / she does. No, he / she doesn't. He / She has a cough. 7. 能理解當主詞為第三人稱單數時，直述句動詞為 have，而非 has。	**4**	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

7 **8** **9**	Unit 2 Having a Cold	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能聽辨、認讀 ar 和 or 的發音規則與字母拼讀單字。 2. 能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3. 能運用字母拼讀規則拼念單字。 4.能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識各國感冒、咳嗽的偏方。	**6**	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化教育】 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。
10	Review 1	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能熟練 Units 1~2 的單字及句型。 2. 能聽辨、認讀 er, ir, ur, ar 和 or 發音規則與字母拼讀單字。 3. 能閱讀短文並能理解及運用找出關鍵字的閱讀策略。	**2**	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

11 **12** **13** **14**	Unit 3 From Farm to Table	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能詢問他人及回答想吃的食物。 2. 能熟練本課字彙 pizza, rice, soup, steak, dumplings, noodles, sandwiches, French fries。 3. 能聽懂並能應用本課主要句型： What would you like to eat? I'd like some pizza, please. Would you like some pizza? Yes, please. No, thank you. 4. 能區分可數及不可數的食物。 5. 能聽辨、認讀 oi 和 oy 的發音規則與字母拼讀單字。 6. 能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 7. 能運用字母拼讀規則拼念單字。 8. 能閱讀短文並理解內容 9. 能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識各國的麵食。	**8**	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
15 **16** **17** **18**	Unit 4 A Call in the Morning	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能詢問他人及回答作息時間。 2. 能熟練本課字彙 get up, have breakfast, go to school, have lunch, go home, have dinner, do my homework, go to bed。 3. 能聽懂並能應用本課主要句型： What time do you get up? I get up at six thirty. 4. 能了解第三人稱動詞變化。 5. 能聽懂並能應用本課主要句型： Do you have lunch at twelve? Yes, I do. No, I don't. I have lunch at twelve thirty. 6. 能了解第三人稱動詞變化。 7. 能聽辨、認讀 ou 和 ow 的發音規則與字母拼讀單字。 8. 能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 9. 能運用字母拼讀規則拼念單字。 10. 能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識各國的傳統早餐。	**8**	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

19 20 21	Review 2	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能熟練 Units 3~4 的單字及句型。 2. 能閱讀短文並能理解內容。 3. 能閱讀短文並能理解及運用排序的閱讀策略。 4. 能聽辨、認讀 oi, oy, ou 和 ow 發音規則與字母拼讀單字。 5. 能熟練並運用國家、食物等單字。 6. 能仿造課本示範，發揮創造力，製作 country guessing book。 7. 能以英文介紹國家特色。	**6**	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

臺北市中山區懷生國民小學113學年度第【2】學期【五】年級【英語】領域課程計畫

經113.7.2.課發會審議

編寫者	五年級英語科任教師	節數	21週*2節=42節	課程來源	康軒版 Wonder World

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
1 2	Unit 1 A New Friend y	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童	1.能詢問及回答喜愛的休閒活動。 2.能熟練本課字彙 listen to music, play basketball, watch TV, go camping, go hiking, go shopping, go swimming。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：What do you like to do in your free time? I like to go hiking. 4.能了解第三人稱動詞變化。 5.能聽懂並能應用本課主要句型：Do you like to go camping in your free time? Yes, I do. No, I don't. I like to go hiking. 6.能了解第三人稱動詞變化。 7.能聽辨、認讀 kn、wr 和 mb 的發音規則與字母拼讀單字。 8.能了解 kn、wr 和 mb 拼讀組合中包含不發音的字母。 9.能運用字母拼讀規則拼念單字。 10.能閱讀短文並能理解及運用推論的閱讀策略。	4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

		及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。				
3 4	Free Time Activities	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	【英語領域】 ◎Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 【綜合活動領域】 Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.能認識不同國家的課後休閒活動。 2.能利用平板查詢生字含意。 3.能運用閱讀策略依據上下文及圖片提示摘錄大意。 4.能運用閱讀策略依據上下文及圖片提示摘錄大意。 5.能用自己的話說出文章的大意。 6.能思考從事休閒活動的適當時機。 7.能規畫自己的時間，妥善分配課業與休閒的比例。	**4**	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
5 6	Unit 2 Kevin's Dream Job	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 T3-2 能綜合相關資訊	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1.能詢問及回答想要從事的職業。 2.能熟練本課字彙 an artist, a dentist, a farmer, a singer, a writer, a basketball player, a bus driver, a police officer。 3.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4.能了解多元職業對健全社會的影響和貢獻。 5.能聽懂並能應用本課主要句型：What do you want to be? I want to be a police officer. 6.能與班上同學進行口語練習。 7.能聽懂並能應用本課主要句型：Do you want to be a writer? Yes, I do. No, I don't. I want to be a basketball player. 8.能與班上同學進行口語練習。 9.能聽辨、認讀 f、ph 和 gh 的發音規則與字母拼讀單字。 10.能知道 f、ph 和 gh 拼讀組合發出相同的聲音。 11.能運用字母拼讀規則拼念單字。 12.能閱讀短文並朗讀短文內容。	**4**	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯E4@認識自己的特質與興趣。 涯 E9@認識不同類型工作／教育環境。

		作合理的猜測。					
7 8 9	Occupations	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。 【綜合活動領域】 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	【英語領域】 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 【綜合活動領域】 Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	1.能夠透過討論分析自己擅長的事。 2.能檢核自己的能力。 3.能夠透過討論發現職業刻板印象的迷思。 4.能分析並推論職業的條件與性別無關。 5.能分辨英語職業名稱命名時潛藏的性別刻板印象。 6.能上網查詢或嘗試創造不帶性別暗示的職業名稱。	**6**	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【性別平等 教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
10	Review 1	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.能熟練 Units 1~2 的單字及句型。 2.能聽辨、認讀 kn, wr, mb, f, ph, gh 發音規則與字母拼讀單字。 3.能閱讀並理解短文，及運用發現細節的閱讀策略。	**2**	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E1@參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3@了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5@覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【生涯規劃教育】 涯 E4@認識自己的特質與興趣。 涯 E9@認識不同類型工作／教育環境。
11 12	Unit 3 Where Was Kevin?	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字	1.能詢問他人及回答過去某個時間所在的地點。 2.能熟練本課字彙 two days ago, yesterday, last night, two hours ago, an hour ago。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：Where were you last night? I was at the supermarket. 4.能區分與應用 be 動詞現在式與過去式。 5.能聽懂並能應用本課主要句型：Were you at the bakery an hour ago? Yes, I was.No, I wasn't.I was at the park. 6.能區分與應用 be 動詞現在式與過去式。	**4**	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 E3@通合作與和諧人際關係。

		習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。			
13 14	Before and Now	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 【綜合活動領域】 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	【英語領域】 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 【綜合活動領域】 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1.精熟本課字彙及句型。 2.能閱讀短文並能理解文意。 3.能認真聽講並參與班級討論。 4.能運用 Question Words 閱讀策略。 5.能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識電話的演進歷史。 6.能認識不同種類裙子的英語字彙。 7.能表達對於性別以及服飾的看法。 8.能了解過去到現在服飾的演變。 9.能了解何謂性別中立（Gender Neutral）服飾。 10.能認識服裝穿搭，突破服飾搭配既有的性別框架及認知。 11.能流暢念出英文短文並了解內容。 12.能根據顏色、款式及功能性，與組員合作，設計出性別中立服飾。	**4**	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 E3@通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。
15 16	Unit 4 Friends Forever	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。	1.能詢問他人及人及回答過去某個時間所在的地點。 2.能熟練本課字彙 library, museum, coffee shop, movie theater, night market, sports center。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：Where was he / she yesterday? He / She was at the library. 4.能熟練使用 Be 動詞現在式與過去式。 5.能聽懂並能應用本課主要句型：Was he / she at the museum two days ago? Yes, he / she was.No, he / she wasn't.He / She was at the coffee shop. 6.能熟練使用 Be 動詞現在式與過去式。	**4**	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【戶外教育】 戶 E7@加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

		的書寫文字。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。				
17 18	Community Places	【英語領域】 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 【綜合活動領域】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	【英語領域】 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 【綜合活動領域】 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1.能認識地圖的要素及功能，並為社區場所設計圖例。 2.能製作學校周圍的社區地圖，並標示社區各個場所的位置。 3.能利用網路查詢資料，並查正網路資料的來源及真實性。 4.能整理歸納所查詢的資料，並找出重點特色。 5.能用簡單的英語口頭介紹臺灣特色的場所。 6.能使用查詢的資料完成臺灣特色場所的簡介。	**4**	1. 能熟練 Units 3~4 的單字及句型。 2. 能聽辨、認讀 hard c, soft c 和 hard g, soft g 發音規則與字母拼讀單字。 3. 能閱讀並理解短文，及運用排序的閱讀策略。 4. 能認識父親節的涵義和多元的親子互動活動。 5. 能認識動物世界中象徵好爸爸的代表動物與行為。	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
19 20 21	Review 2 Culture & Festivals Father's Day	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能熟練 Units 3~4 的單字及句型。 2. 能閱讀短文並能理解內容。 3. 能閱讀短文並能理解及運用排序的閱讀策略。 4. 能聽辨、認讀 oi, oy, ou 和 ow 發音規則與字母拼讀單字。 5. 能熟練並運用國家、食物等單字。 6. 能仿造課本示範，發揮創造力，製作 country guessing book。 7. 能以英文介紹國家特色。 8.能認識父親節的涵義和多元的親子互動活動。 9. 能認識動物世界中象徵好爸爸的代表動物與行為。	**6**	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 E3@通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E7@加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【五】年級【數學】領域課程計畫 經 課發會審議

編寫者	五年級團隊	節數	21 週*4 節=84 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

議題融入		
	法定議題融入時數 【】請註明週次	【】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週	【11、12、15、16】**家庭教育**、【17、18】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【 】生命教育、【11、12、15、16、19】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育、【15、16】戶外教育、【3、4、5、6、9、10】安全教育、【 】防災教育、【】**性別平等教育**、【1、2、3、4、5、6、9、10、13、14、19】**人權教育**、【1、2、7、8、13、14、15、16、17、18、19】**品德教育**、【 】法治教育

課程	次	【　】國際教育、【　】多元文化教育、【　】原住民族教育、【　】資訊教育、【　】科技教育 【　】全民國防教育；【　】性侵害防治教育；【　】閱讀素養教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元 1 多位小數與加減 活動一：認識多位小數 活動二：小數的大小比較	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.指導學生認識多位小數。 2.指導學生認識多位小數的位值並做化聚。 3.指導學生做多位小數的大小比較。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
二	單元 1 多位小數與加減 活動三：多位小數的加減 活動四：小數取概數	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1.指導學生解決生活情境中多位小數的加減問題。 2.指導學生在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
三	單元 2 因數與公因數 活動一：整除 活動二：因數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.指導學生了解整除的意義。 2.指導學生了解因數的意義及找法。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

四	單元 2 因數與公因數 活動三：公因數和最大公因數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.指導學生了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
五	單元 3 倍數與公倍數 活動一：倍數 活動二：判別 2、5、10 的倍數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.指導學生了解倍數的意義及找法。 2.指導學生判別 2、5、10 的倍數。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
六	單元 3 倍數與公倍數 活動三：公倍數和最小公倍數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.指導學生了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
七	單元 4 擴分、約分與通分 活動一：擴分 活動二：約分	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.指導學生理解擴分的意義、方法及其應用。 2.指導學生理解約分的意義、方法及其應用。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
八	單元 4 擴分、約分與通分	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做	1.認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。 2.指導學生在具體等分的情境中，理解整數相除用分	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

	活動三：通分和分數的大小比較 活動四：用分數表示整數相除的結果	分母分數的加減。 n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。	異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	數表示的意涵。		作業習寫	
九	單元 5 多邊形與扇形 活動一：多邊形 活動二：三角形的邊長關係	s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	1.認識多邊形(含正多邊形)。 2.指導學生理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際測量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
十	單元 5 多邊形與扇形 活動三：三角形和四邊形的內角和 活動四：扇形與圓心角	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合(幾分之幾圓)。能畫出指定扇形。	1.指導學生理解三角形的內角和為 180 度，四邊形的內角和為 360 度。 2.指導學生理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。 3.認識扇形和圓心角。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
十一	複習與評量(期中評量週)						
十二	單元 6 異分母分數的加減 活動一：異分母分	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分	1.指導學生利用通分，解決異分母分數的加法問題。 2.指導學生利用通分，解決異分母分數的減法問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節

	數的加法 活動二：異分母分數的減法		化簡分數計算習慣。				約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
十三	單元6異分母分數的加減 活動三：分數的應用	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.指導學生利用通分，解決異分母分數的應用問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
十四	單元7線對稱圖形 活動一：認識線對稱圖形 活動二：對稱點、對稱邊和對稱角	s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1.察覺線對稱圖形的現象。 2.認識線對稱圖形及對稱軸。 3.認識線對稱圖形的性質。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 操作演練	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
十五	單元7線對稱圖形 活動三：繪製線對稱圖形 活動四：線對稱圖形的應用	s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1.認識線對稱圖形及對稱軸。 2.認識線對稱圖形的性質。 3.繪製線對稱圖形。 4.指導學生利用線對稱做簡單幾何的推理。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 操作演練	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

十六	單元 8 整數四則運算 活動一：兩步驟連除問題 活動二：多步驟問題	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。	1.指導學生在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。 2.指導學生在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。 3.指導學生解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 4.指導學生解決三步驟的四則問題並指導學生用併式記錄與計算。	4	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
十七	單元 8 整數四則運算 活動三：分配律 活動四：平均問題	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	1.指導學生解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 2.指導學生解決三步驟的四則問題並指導學生用併式記錄與計算。 3.指導學生在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。 4.認識平均，並解決相關問題。	4	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
十八	單元 9 面積 活動一：平行四邊形的面積 活動二：三角形的面積	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的	1.理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。 2.理解三角形的面積公式，並以符號表示。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

		推理與解題。	前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。				
十九	單元 9 面積 活動三：梯形的面積 活動四：複合圖形的面積	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1.理解梯形的面積公式，並以符號表示。 2.指導學生解決複合圖形的面積。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
二十	單元 10 柱體、錐體和球 活動一：柱體和錐體的分類與命名 活動二：角柱和角錐的構成要素及關係	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	1.認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。	4	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
二十一	複習與評量(期末評量週)						
二十二	寒假自主學習指導						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
熟練整數四則混合計算及能解決多步驟的問題。					
了解因數、公因數、倍數、公倍數的意義及找法。					
認識多邊形、扇形、圓心角及柱體、錐體、球，理解平行四邊形、三角形、梯形面積的求法。					
理解擴分、約分、通分的意義及方法，解決分數的比大小或加減乘除問題。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【二】學期【五】年級【數學】領域課程計畫 經 課發會審議

編寫者	五年級教學團隊	節數	20 週*4 節=80 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

議題融入課		
	法定議題融入時數 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【5、6、7、8、9】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【1、2、3、4、14、15、16、17、18、19、20】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【 】**家庭教育**、【 】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【 】生命教育、【5、6、7、8、9】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育、【 】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育、 【1、2、3、4、14、15、16、17、18、19、20】**性別平等教育**、【 】**人權教育**、【11、12、13】**品德教育**、【 】法治教育 【 】國際教育、【10】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育**、【 】科技教育

程		【　】全民國防教育；【　】性侵害防治教育；【　】閱讀素養教育					
週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元 1 體積 活動一：長方體與正方體的體積	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1.認識長方體的長、寬、高。 2.透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。 3.指導學生應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
二	單元 1 體積 活動二：認識 1 立方公尺 活動三：簡單複合形體的體積	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1.認識 1 立方公尺。 2.透過 1 立方公分的小白積木，認識 1 立方公尺＝1000000 立方公分。 3.利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
三	單元 2 分數的計算 活動一：整數×分數 活動二：分數×分數	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。	1.指導學生理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。 2.指導學生理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。	4	紙筆測驗 課堂問答 互相討論 作業習寫	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
四	單元 2 分數的計算 活動三：被乘數、乘數與積的關係 活動四：分數÷整數	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計	1.指導學生了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。 2.指導學生理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題	4	紙筆測驗 課堂問答 互相討論 作業習寫	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能

			算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。				力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
五	單元 3 容積 活動一：認識容積 活動二:容量和容積的關係及單位換算	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1.指導學生了解容積的意義及其常用的單位。 2.指導學生了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 3.指導學生了解容量的意義及其常用的單位。 4.認識容量與容積的單位關係，及換算。	4	紙筆測驗 實際操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 指導學生了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
六	單元 3 容積 活動三:不規則物體的體積 活動四:生活中的容量單位	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1.指導學生實測並計算不規則物體的體積。 2.指導學生做容量與容積的大單位換算。	4	紙筆測驗 實際操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
七	單元 4 小數的乘法 活動一:三位小數的整數倍 活動二：整數的小數倍	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1.指導學生解決三位小數的整數倍問題。 2.指導學生解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
八	單元 4 小數的乘法 活動三：小數的小數倍 活動四：被乘數、乘數與積的關係	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。 2 指導學生了解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
九	單元 5 億以上的數 活動一：億以上的數 活動二:數的十進位結構	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.認識億以上的數概念，並能做說、讀、聽、寫。 2.認識數的十進位結構(含小數)，並指導學生做位值和位值單位間的換算。	4	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

十	單元 6 整數、小數除以整數 活動一：整數÷整數(商是小數) 活動二：小數÷整數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1.指導學生用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 2.指導學生用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3.指導學生用直式解決小數除以整數(除不盡時)，商取概數的問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
十一	複習與評量(期中評量週)						
十二	單元 6 整數、小數除以整數 活動三：分數化為小數 活動四：小數化為分數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。	1.指導學生做小數與分數的互換。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十三	單元 7 表面積 活動一：正方體的表面積 活動二：長方體的表面積 單元 7 表面積 活動三：簡單複合形體的表面積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1.認識並計算正方體和長方體的表面積。 2.指導學生計算簡單複合形體的表面積。	6	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

十四	單元 8 比率與百分率 活動一：認識比率 活動二：認識百分率	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	1.指導學生在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。 2.認識百分率及其在生活中的應用。	4	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
十五	單元 8 比率與百分率 活動三：小數、分數與百分率的互換 活動四：百分率的應用	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	1.理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。 2.指導學生解決生活中有關百分率的相關應用問題。	5	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
十六	單元 9 時間的乘除 活動一：時間的乘法 活動二：時間的除法	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.指導學生解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。 2.指導學生解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
十七	單元 9 時間的乘除 活動三：時間的應用 活動四：時間的單位換算	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.指導學生做時間的應用問題。 2.指導學生做時間的分數與小數化聚。	5	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
十八	單元 10 生活中的大單位與折線圖 活動一：公里和公尺 活動二：公噸和公斤	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。	1.指導學生做公尺和公里的化聚，並用小數表示。 2.認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。	4	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。
十九	單元 10 生活中的大單位與折線圖 活動三：公畝、公頃、平方公里	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	1.認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。
二十	複習與評量(期末評量週)						

二十一	暑假自主學習指導

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
認識容積與生活中的大單位,能計算物體的體積與表面積。					
熟悉整數、小數與分數的乘除計算與互換，以及時間的乘除計算與換算。					
認識比率、百分率及其在生活中的應用，並熟悉小數、分數與百分率的換算。					
認識億以上的數和十進位結構					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【五】年級【社會】領域課程計畫 經 113.7.2.課發會審議

編寫者	五年級老師	節數	22 週*3 節=66 節	課程來源	翰林社會第五冊

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。

議題融入課程	法定議題融入時數 【】請註明週次	【】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【10,16,17,18】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【10,16,17,18】**環境教育** 【1,2,5,6,8,9,10,11,12,13,16,17,18】**海洋教育** 【1,2,3,4,5,6,7,11,12,13,14,15,19,20,21】多元文化教育 【2,3,4,6,7,11,12,13,14,15】原住民族教育 【19,20,21】**閱讀素養教育**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
1 2 3 4	第一單元 臺灣登上國際舞臺	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.解析大航海時代，不同族群來到臺灣進行貿易、開發、統治等活動。（1b-III-3，Cb-III-1） 2.理解荷蘭人統治臺灣的過程和影響。（1b-III-3，Af-III-2） 3.透過分組討論，理解西班牙人統治臺灣的過程和影響。（3c-III-1，Af-III-2） 1. 透過分組討論，理解西班牙人統治臺灣的過程和影響。（3c-III-1，Af-III-2） 2. 理解鄭氏政權的統治對臺灣帶來的重要影響。（3c-III-1，Cb-III-1） 1.理解荷蘭和西班牙人在臺灣遺留的文化資產。（2b-III-2，Cb-III-2） 2.解析臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。（1b-III-3，Cb-III-1） 1.探究臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。（1b-III-3，Cb-III-1） 2.解析外來勢力對原住民族的生活與文化造成的衝擊。（1b-III-3，Cb-III-2）	12	口頭評量 實作評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
5 6 7 8	第二單元 成為清帝國的領土	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.解析清帝國前期限制漢人來臺政策，以及民變與械鬥的成因與影響。（1b-III-3、3c-III-2，Cb-III-1） 2.透過分組討論，理解民變與械鬥的成因與影響。（1b-III-3、3c-III-2，Cb-III-1） 3.解析開港通商的原因，以及其對臺灣歷史發展的影響。（1c-III-2、3c-III-2，Bc-III-1） 4.理解沈葆楨與劉銘傳來臺的原因和在臺灣的建設。（1b-III-3，Cb-III-1） 5.透過分組討論，探究清帝國後期對臺灣治理政策的轉變。（1b-III-3、3c-III-2，Cb-III-1） 1.透過分組討論，探究清帝國後期對臺灣治理政策的轉變。（1b-III-3、3c-III-2，Cb-III-1） 2.解析斯文豪和湯姆生在臺灣從事的活動及其影響。（1b-III-3、2b-III-2，Cb-III-1） 1.解析斯文豪和湯姆生在臺灣從事的活動及其影響。（1b-III-3、2b-III-2，Cb-III-1）	12	口頭評量 實作評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗

				2.探究清帝國時期外國傳教士在臺傳教及推動西方教育、醫療的事蹟與影響。（2b-III-2、3d-III-1，Cb-III-2） 1 透過世界地圖認識臺灣海陸位置，並了解對歷史發展的影響。（2a-III-1，Ab-III-1） 2 認識臺灣在東亞的鄰國與海洋，並覺察不同族群帶來的文化。（1b-III-3，Ab-III-1）			
9 10 11	第三單元臺灣島的地理位置	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 認識臺灣在東亞的鄰國與海洋，並覺察不同族群帶來的文化。（1b-III-3，Ab-III-1） 2. 藉由不同時期的臺灣地圖，探究臺灣的歷史文化發展與變遷。（1b-III-3，Ab-III-1） 1.探究臺灣受到季風氣候的影響，對經濟活動與生活空間的改變。（2a-III-1、Ab-III-3）。 2.覺察地理位置帶來海洋資源，使得人與環境互動產生海洋文化。（1b-III-3、Ab-III-3）。 3.發覺臺灣的海陸地理位置，對交通運輸與動物遷徙產生的影響。（2a-III-2、Ab-III-1）。 1.理解臺灣早期歷史與文化的發展。（2b-III-2，Cb-III-2） 2.解析臺灣重要的史前遺址及其意義。（1b-III-3，Cb-III-2） 3.從遺址出土文物解析臺灣史前人類的生活特色。（1b-III-3，Cb-III-2）	9	口頭評量 實作評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 **【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
12 13 14 15	第四單元人與環境互動發展	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.理解臺灣早期歷史與文化的發展。（2b-III-2，Cb-III-2） 2.解析臺灣重要的史前遺址及其意義。（1b-III-3，Cb-III-2） 3.從遺址出土文物解析臺灣史前人類的生活特色。（1b-III-3，Cb-III-2） 4.理解臺灣的原住民族及其分布情形。（2b-III-2，Cb-III-2） 1.欣賞並尊重原住民族尊重自然、保護環境的觀念。（2b-III-2，Cb-III-2） 2.從原住民族的社會組織與生活方式，理解並欣賞其傳統文化。（2b-III-2，Cb-III-2） 1.理解平埔族群受到漢人統治與開墾的影響而被迫	12	口頭評量 實作評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

				在島內遷移。（1b-III-3、2b-III-2，Cc-III-2） 2.解析漢人開墾面積增加後，影響商業發展並帶動港市興起。（1b-III-3，Cc-III-2） 3.解析臺灣漢人傳統家族形成的背景與家族的功能。（1b-III-3、2b-III-2，Cb-III-2） 1.解析臺灣漢人傳統家族形成的背景與家族的功能。（1b-III-3、2b-III-2，Cb-III-2） 2.理解清帝國時期漢人文化成為社會主流的過程。（1b-III-3、2b-III-2，Cb-III-2）			
16 17 18	第五單元 土地的利用與變遷	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.理解板塊運動造就臺灣豐富的地形。（1b-III-2，Ab-III-3） 2.關注臺灣河川與地形的關聯，及其與人們生活的互動關係。（2a-III-1，Ab-III-3） 3.理解山林的土地利用及山林保育的重要性。（1b-III-2，Ca-III-2）。 4.關注人們為了滿足生活需求，土地利用反映環境的變遷。（2a-III-1，Ca-III-2）。 1.關注臺灣東西岸海岸發展的差異性，與人們生活方式的互動關係。（2a-III-1，Ab-III-3） 2.理解臺灣南北特殊的海岸地形。（1b-III-2，Ab-III-3） 1.理解過度開發對土地及環境帶來的影響。（1b-III-2，Ab-III-3、Ca-III-1） 2.關注保護河川與海岸資源的重要性。（1b-III-2，Ab-III-3、Ca-III-1）。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
19 20 21 22	第六單元 製作小書 看見臺灣	3b-III-1 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文	1.透過回顧所學內容，覺察自己感興趣的主題。（3b-III-2，Ab-III-1、Bc-III-1） 2.透過分組方式，團隊一起規劃學習任務、討論分工，並檢視進度。（3c-III-2、Ab-III-1，Bc-III-1、Cb-III-2） 1.透過有系統的方式，蒐集有關臺灣主題的資料，並加以整理。（3b-III-2，Ab-III-1、Bc-III-1） 2.透過分組方式，團隊一起規劃學習任務、討論分工，並檢視進度。（3c-III-2、Ab-III-1，Bc-III-1、Cb-III-2） 1.能與團隊一起規畫學習任務、討論分工，並檢視	3	口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 **【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

		描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	化資產，並於生活中展現特色。	進度。（3c-III-2，Ab-III-1、Bc-III-1） 2. 能思考如何用系統、清楚的方式呈現有關臺灣主題的資料。（3b-III-2，Ab-III-1、Bc-III-1） 1.能與團隊一起規畫學習任務、討論分工，並檢視進度。（3c-III-2，Ab-III-1、Bc-III-1） 2. 能思考如何用系統、清楚的方式呈現有關臺灣主題的資料。（3b-III-2，Ab-III-1、Bc-III-1）			

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【二】學期【五】年級【社會】領域課程計畫　經 113.7.2.課發會審議

編寫者	五年級老師	節數	21 週*3 節=63 節	課程來源	翰林社會第六冊

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	**社-E-B1** 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 **社-E-B2** 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。

議題融入課程		
	法定議題融入時數【】請註明週次	【】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【13,15】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入	【1,2,3,4,5,6,7,14】**人權教育**

	【】請註明週次	【13, 15】環境教育 【1, 2, 3, 4, 5, 10, 11】海洋教育 【8, 9, 16, 17, 18, 19, 20】多元文化教育 【1, 2, 3, 4, 12】原住民族教育 【11, 16, 17, 18, 19, 20】閱讀素養教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
1 2 3 4	第一單元日本統治下的臺灣	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	1. 解析日本在臺灣的管理方針。（1b-III-3，Cb-III-1） 1.分析日本在臺灣的基礎建設與經濟政策的影響。（1b-III-3，Cb-III-1） 1.探究日治時期引進的新式教育內容與建立公共衛生系統所帶來的影響。（3d-III-1，Cb-III-1） 1.透過分組討論，整理皇民化運動的背景、內容並理解其造成的結果。（3d-III-1，Cb-III-2） 2.解析臺灣人民在殖民統治下，透過社會運動追求自治的方式與過程。（2c-III-1，Cd-III-1、Cd-III-2） 3.體認日治時期傳入西方現代文明所帶來的生活轉變。（3d-III-1，Cb-III-2） 1.體認日治時期傳入西方現代文明所帶來的生活轉變。（3d-III-1，Cb-III-2）	12	平時上課表現 口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 **【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
5 6 7	第二單元走向自由民主之路	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	2.理解戰後臺灣政治的轉變與統治初期的治理方針。（1b-III-1，Cb-III-1） 3.解析二二八事件發生的原因、造成結果與政府的處理。（1b-III-3，Ac-III-4）	9	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。

		1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	1.探究政府戒嚴與解嚴的時空背景、做法與對人民生活的影響。（1b-III-3，Cb-III-1） 2.解析戒嚴時期臺灣民主運動的興起，理解臺灣人民爭取權利與政治改革。（1b-III-1，Cd-III-1、Cd-III-2） 1.了解政府解嚴後對社會產生的影響，並將民主政治落實在人民的生活中。（1b-III-3，Cb-III-1） 2.探究可透過哪些管道參與社會議題解決，並尊重不同觀點保護民主社會。（2c-III-2，Cd-III-2）			人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。
8 9	第三單元多元文化共存共榮	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解臺灣的稻米發展與自然環境、族群遷移發展有密切關係。（1b-III-2，Bc-III-1） 2.發覺臺灣米食融合不同族群或地區，發展出多元的文化特色。（2b-III-2，Cb-III-2） 3.探究臺灣米食與國外交流的轉變，及面對困難時的轉機發展。（1b-III-2，Cb-III-2） 1.探究不同時期各族群留下的音樂，發展成為多元文化並在生活中展現特色。（2b-III-1，Cb-III-2） 2.發覺臺灣今日多元豐富的音樂，無論傳統或現代流行都能並存或相互融合。（2b-III-1，Bc-III-1）	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
10 11 12	第四單元各地的發展與特色	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過分組討論，理解臺灣各區域交通與地形的關係，歸納各區域發展有其自然與人文因素。(1b-III-2、3c-III-1，Ab-III-2、Bb-III-1) 1.解析各區域間的交通運輸及產業發展會影響區域內的人口遷移與互動連結。（2a-III-1、3d-III-1，Ab-III-2） 2.關注區域發展受到當地自然或人文環境影響，居民的生活方式也因此產生差異。（2a-III-1，Bb-III-1） 1.解析各區域間的交通運輸及產業發展會影響區域內的人口遷移與互動連結。（2a-III-1、3d-III-1，Ab-III-2） 2.關注區域發展受到當地自然或人文環境影響，居民的生活方式也因此產生差異。（2a-III-1，Bb-III-1） 3.探究交通運輸與產業發展如何影響區域間的人口遷移及連結互動，並能相互分享與討論。（3d-III-1，Ab-III-2）	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 **【原住民族教育】** 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。

13 14 15	第五單元經濟的變遷與展望	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1.了解戰後臺灣經濟發展，逐漸由農業社會轉型工商業社會。（1b-III-3、，Ae-III-1） 2.關注經濟發展與產業變遷對社會不同層面造成的影響。（3a-III-1，Ce-III-1） 1.關注臺灣高科技產業的發展歷程及其對臺灣經濟的影響。（2a-III-1，Ae-III-1、Ca-III-2） 2 透過對時事的理解，體認高科技產業對社會與環境帶來的影響與轉變。（3a-III-1，Ae-III-1） 1.理解臺灣茶業不同階段發展的因素與轉變。（2a-III-1，Ae-III-1、Ca-III-2） 2.觀察臺灣茶業創新的實例，並了解臺灣如何透過茶文化外銷與世界相連。（3a-III-1，Ae-III-1、Ca-III-2）	3	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **【人權教育】** 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
16 17 18 19 20 21	第六單元時空採訪員	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.回顧本學年學習內容，覺察自己感興趣的主題，進行探究學習活動。（3b-III-2，Ba-III-1、Cb-III-1） 1.透過分組活動，討論分工、一起完成學習任務，並檢視進度。（3b-III-2、3c-III-2，Ba-III-1） 1.能以有系統的方式，蒐集人物的資料，並加以整理。（1b-III-3、3b-III-2，Cb-III-1） 1.用系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。（1b-III-3、2c-III-1、3b-III-2、3d-III-3，Ba-III-1、Cb-III-1）	3	平時上課表現 口頭評量	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 **【閱讀素養教育】** 閱 E6 發展向文本提問的能力。

		調整與創新。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【五】年級【自然】領域課程計畫 經 課發會審議

編寫者	五年級老師	節數	20 週*3 節=60 節	課程來源	康軒版

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
	C 社會參與	■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。
議	法定議題融入時數【】請註明週	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【4.5】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教	

題融入課程	次	育。」 【1.2.3】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【　】**家庭教育**、【】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【5.9.10】生命教育 【1.2.3.5.15】**環境教育**、【　】**海洋教育**、【　】能源教育 【16.18】戶外教育、【11.13.14 】安全教育、【14.15　】防災教育 【3.4.5】**性別平等教育**、【6.7】**人權教育**、【　】**品德教育**、【　】法治教育 【　】國際教育、【17】多元文化教育、【　】原住民族教育 【15.16】**資訊教育**、【6.7.8.19】科技教育 【　】**全民國防教育**；【　】**性侵害防治教育**；【18】**閱讀素養教育**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	活動一動物如何求生存	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	1.察覺動物的覓食行為、身體構造與牠覓食的食物類型有密切的關係。 2.指導學生了解不同動物有不同調節體溫的方法。 3.指導學生了解動物遷移行為對生存的幫助。	3	口頭評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
二	活動一動物如何求生存	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	1.指導學生了解不同動物有不同調節體溫的方法。 2.指導學生了解動物遷移行為對生存的幫助。 3.知道動物保護自己、禦敵或避敵的方法。	3	習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
三	活動二動物具有社會行為嗎	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	1.認識不同的動物具有不同傳遞訊息的方法。 2.知道動物具有分工合作的社會行為，可以增進生存能力。	3	口頭評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人

							的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
四	活動三動物如何延續生命	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.認識動物的繁殖行為。 2.指導學生了解動物靠繁殖延續下一代，繁殖方式有卵生、胎生等。 3.指導學生了解子代和親代之間有相似特徵，但也有些不同差異。 4.藉由進行「觀察動物行為」探究活動，指導學生了解不同的動物行為。	3	習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
五	活動三動物如何延續生命/活動一樂音與噪音有什麼不同有什麼不同	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1.指導學生了解子代和親代之間有相似特徵，但也有些不同差異。 2.藉由進行「觀察動物行為」探究活動，指導學生了解不同的動物行為。 3.認識測量音量的工具，指導學生了解客觀噪音的定義。 4.指導學生了解防治噪音的方式。	3	口頭評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

六	活動一樂音與噪音有什麼不同/活動二樂器如何發出不同的聲音	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1.認識測量音量的工具，了解客觀噪音的定義。 2.了解防治噪音的方式。 3.認識樂器的構造與發出聲音的方式。 4.認識常見的樂器，察覺不同樂器有不同的音色。 5.了解樂器振動的部位以及影響音量大小、音調高低的因素。	3	習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 。
七	活動二樂器如何發出不同的聲音	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1.設計實驗，指導學生了解音箱有擴大聲音的功用。	3	口頭評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

		tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					
八	活動二樂器如何發出不同的聲音/活動三光有什麼特性與現象	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.利用聲音的原理，設計製作簡易樂器。 2.認識生活中光的折射現象。	3	習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

		的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					
九	活動三光有什麼特性與現象	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.認識生活中光的折射現象。 2.指導學生了解放大鏡能匯聚光線的特性。 3.指導學生了解放大鏡的成像與生活應用。	3	口頭評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
十	活動三光有什麼特性與現象	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.察覺陽光是由不同色光組成。	3	實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

十一	活動一空氣與燃燒有什麼關係	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	1.沒有空氣就不能燃燒。 2.空氣中的組成物質。	3	習作評量	【安全教育】 安 El 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
十二	活動一空氣與燃燒有什麼關係	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	1.如何製造氧氣。 2.確認空氣中的氧氣是幫助燃燒的關鍵成分。	3	口頭評量	【安全教育】 安 El 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
十三	活動二燃燒的條件與如何滅火	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	1.知道燃燒三要素為：可燃物、助燃物、溫度達到燃點。 2.知道家庭火災的主要成因。 3.知道預防火災與滅火的做法與原理。	3	實作評量	【安全教育】 安 El 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

十四	活動二燃燒的條件與如何滅火/活動三為何會生鏽與如何防鏽	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	1.知道家庭火災的主要成因。 2.知道預防火災與滅火的做法與原理。 3.確認接觸水或酸性水溶液會造成生鏽。 4.確認鐵生鏽會消耗氧氣。	3	習作評量	【安全教育】 安 El 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】
十五	活動三為何會生鏽與如何防鏽/活動一太陽的位置和四季有關嗎	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。	1.確認接觸水或酸性水溶液會造成生鏽。 2.確認鐵生鏽會消耗氧氣。 3.學習各種防鏽的方法。 4.在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 5.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。 6.一年中太陽在中午 12 時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。 7.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。	3	口頭評量	【環境教育】 環 El 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

		的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。					
十六	活動一太陽的位置和四季有關嗎	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	1.在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 2.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。 3.一年中太陽在中午 12 時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。 4.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。	3	實作評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十七	活動一太陽的位置和四季有關嗎/活動二太陽系有哪些成員	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	INc-Ⅲ-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	1.在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 2.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。 3.一年中太陽在中午 12 時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。	3	習作評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

		tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。		4.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。 4.太陽是自己會發出光和熱的恆星。 5.和其他恆星相比，太陽相對離地球較近，所以我們可以明顯感受到太陽的光和熱。			戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十八	活動二太陽系有哪些成員/活動三四季的星空有什麼不一樣	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.太陽系以太陽為中心，八大行星依序繞著太陽運轉。 2.人們為了便於辨識，把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名，稱為星座。	3	口頭評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十九	活動三四季的星空有什麼不一樣	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.人們為了便於辨識，把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名，稱為星座。 2.星星彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離。 3.星星在天空中的位置會隨著時間、季節有規律的變化。	3	實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

		an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。					
二十	活動三四季的星空有什麼不一樣	an-Ⅲ-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。	1.知道太陽系理論的變化以及近代八大行星的決議。	3	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
二十一	複習與評量(期末評量週)						
二十二	寒假自主學習指導						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
認識動物的社會行為與求生存、延續生命的方式，會辨別胎生和卵生動物。。					
知道樂器發聲和振動有關，了解影響樂器聲音高低、大小的因素。知道光的特性與現象。					
知道氧氣有助燃性、二氧化碳沒有助燃性，了解鐵製品遇水與氧易生鏽，歸納出防鏽的方法。					
了解不同季節太陽位置的變化與太陽系的成員。會使用星座盤認識四季星空的變化。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【二】學期【五】年級【自然】領域課程計畫 經 113.7.2.課發會審議

編寫者	五年級自然老師	節數	20 週*3 節=60 節	課程來源	康軒版

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
議	法定議題融入時數【】請註明週	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【6.7.8】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境	

題融入課程	次	教育。」 【1.2.3】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【　】**家庭教育**、【13.14.15】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【　】生命教育 【6.7..8】**環境教育**、【10】**海洋教育**、【　】能源教育 【　】戶外教育、【9】安全教育、【　】防災教育 【1.2.3】**性別平等教育**、【16.17】**人權教育**、【11.12】**品德教育**、【18.19】法治教育 【　】國際教育、【　】多元文化教育、【　】原住民族教育 【　】**資訊教育**、【4.5】科技教育 【　】**全民國防教育**；【　】**性侵害防治教育**；【　】**閱讀素養教育**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	活動一力有哪些種類	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-III-13 施力可使物體的	1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	2	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

		pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				
二一	活動一力有哪些種類/活動二如何測量力的大小	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多	1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	2	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需

		時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

三	活動二如何測量力的大小	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	2	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

		應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。					
四	活動二如何測量力的大小	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

		釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。					
五	活動二如何測量力的大小/活動三如何保持力的平衡及力的生活應用	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。	1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

		等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				
六	活動一地層裡有什麼	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。	1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。 3.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體

		pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。 5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。			驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養

							眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
七	活動一地層裡有什麼	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究	INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。 3.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。 4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。 5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		活動解決一部分生活週遭的問題。					閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
八	活動二地層如何變動	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現	INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。 3.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。 4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。 5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意

		或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。					的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
九	活動二地層如何變動	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因	INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風	1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。 3.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。 4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。 5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

		果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。				環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。

十	活動三地層變動有什麼影響	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。 3.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。 4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。 5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校

							外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
十一	活動一植物如何獲取養分	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。 3.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。 4.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。 5.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

		作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。					【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十二	活動一植物如何獲取養分/活動二植物如何繁殖	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。 3.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。 4.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。 5.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。

		項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。				【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十三	活動二植物如何繁殖	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-III-5 生物體接受環境	1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。 3.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。 4.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。 5.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品

		係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。				的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十四	活動二植物如何繁殖/活動三植物有哪些妙招	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官	1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。 3.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。 4.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】

		訊與事實的差異。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	5.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。		習作評量	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

		ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。					
十五	活動一溫度改變對物質的體積有何影響	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。 6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

		同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。					
十六	活動一溫度改變對物質的體積有何影響/活動二熱是如何傳播	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。 6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

		等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。					【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
十七	活動二熱是如何傳播	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改	1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】

		及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。 6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。		習作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

		ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。					
十八	活動二熱是如何傳播/活動三如何保溫與散熱	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。 6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎

		等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。					知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
十九	活動三如何保溫與散熱	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。	1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。 6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。	3	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，

		網路媒體等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究	INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。				並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

		活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。					
二十	複習與評量(期末評量週)						
二十一	寒假自主學習指導						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
知道接觸力與超距力作用的特性，了解力的大小與物體形狀變化、運動快慢的關係。					
知道地層的構成、礦物的不同特徵與應用。了解流水有侵蝕、搬運、堆積作用，對地形地貌的影響。					
認識植物身體各部位的構造、功能及不同的繁殖方式，了解植物適應環境的方法。					
知道物質受熱後體積會改變，了解物質有熱脹冷縮的特性。認識熱的三種傳播方式與保溫和散熱的原理。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【1】學期【五】年級【藝術】領域課程計畫

編寫者	胡嘉真、李欣怡	節數	20 週*3 節=60 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	藝 -E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

議題融入課程		
	法定議題融入時數 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定,「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定,「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【10.11.12.13.16】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫,推展環境教育,所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【2.6.16】**性別平等教育法**第 17 條規定,「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外,**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【】家庭教育、【 】生命教育、【10.11.12.13.16】環境教育、【 】海洋教育、【1-14、17-20】人權教育、 【 】家庭教育、【 】生涯發展(規劃)教育、【2】品德教育、【 】法治教育、【19】國際教育、 【 】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】資訊教育、【 】科技教育、【 】全民國防教育; 【 】性侵害防治教育;【 】閱讀素養教育、【 】能源教育、【14】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育、 【2.6.16】性別平等教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	真善美的旋律 繽紛的慶典 雙手的進擊	1-III-1 2-III-1 1-III-2 2-III-5 3-III-1 1-III-4 1-III-7 2-III-3	音 E-Ⅲ-1 音 E-Ⅲ-3 音 A-Ⅲ-2 視 E-III-1 視 A-III-3	1.演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉。 2.練習放鬆且均勻的演唱長音。 3.認識降記號。 1.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2.找出慶典的代表色彩。 1.觀察力與專注力的培養。 2.模仿能力的培養。 3.建立團隊合作。	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 【活動一】習唱〈多雷咪(Do Re Mi)〉 1.發聲練習:複習腹式呼吸、練習長音。 2.拍念節奏及歌詞。 3.曲式教學：討論歌曲結構，第 1、2 段節奏型相同；第 3、4 段之節奏型相似，故曲式可以寫成 AABB'。 4.認識降記號：找一找課本中哪裡有出現降記號？提醒學生看到降記號，要唱低半音。 **Lets sing together!** Read the music. Do you find any special signs or markings? Listen closely and sing in tune. 第三單元繽紛世界 3-1 繽紛的慶典 【活動一】繽紛的慶典 1.教師提問：「在這些慶典的服飾中，觀察它們的色彩，你發現什麼？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「這些色票的顏色和你討論出來的一樣嗎？這些顏色出現在慶典中的什麼地方？」請學生思考並回應。 3.教師歸納：人類會在重要的慶典、儀式中，使用它們認為重要的、神聖的、有重大意義的色彩，以表示對這個活動的重視。 第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊 【活動一】認識各種手勢的意義 1.教師引導生活中的各種手勢，各有不同的意涵，或表達不同的情緒，教師請學生示範課本圖片的各種手勢，請學生輪流發表，說一說手勢代表的意義。 2.請學生分組討論，除了這些手勢，生活中還會利用哪些不同的手勢來表達情緒或想法？請學生輪流上臺發表。	3	觀察 學生互評 互相討論 問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
二	真善美的旋律 繽紛的慶典 雙手的進擊	1-Ⅲ-4 1-Ⅲ-7	表 E-Ⅲ-2 表 A-Ⅲ-3	1.從日常生活中取材，選取幾個簡單的動作，並讓大家猜猜看。 2.讓各組用合作的方式，運用手變出一樣物品或畫面。	第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊 【活動二】雙手變變變 1.教師提問：「若沒有物品，單從手的動作你能看出表演者正在做什麼嗎？你是怎麼看出來的？」 2.將學生分組，教師引導同學想像在什麼樣的情況下會做出手指比 1 的動作，什麼樣的情況下會比 2，以此類推到 5。 3.讓各組用合作的方式，用手變出一樣物品或畫面，使用部位不限於手掌，可延伸至整個手臂，身體其他部位也可以幫忙，再輪流上臺表演讓大家猜。 4.教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。	3	觀察 學生互評 互相討論 問答 教師觀察 應用觀察 觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
								重他人的身體自主權。
三	真善美的旋律 色彩搜查隊 手偶合體來表演	1-Ⅲ-2 2-Ⅲ-2 2-Ⅲ-5 1-Ⅲ-4 1-Ⅲ-7 2-Ⅲ-7 3-Ⅲ-1	音 E-III-1 音 E-III-3 音 A-III-2 音 A-III-3 視 E-III-1 視 E-Ⅲ-1 視 E-Ⅲ-3 視 A-Ⅲ-1 視 A-Ⅲ-2 視 P-Ⅲ-2 表 E-Ⅲ-1 表 E-Ⅲ-2 表 A-Ⅲ-3	1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉。 2.感受歌曲不同的文化風格。 1.認識奧運會旗。 2.為學校設計校旗。 1.將手變成偶。 2.運用物品結合雙手展現創意。	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1.教師介紹電影《真善美》(The Sound ofMusic)中，〈寂寞的牧羊人〉是女主角和孩子們一起表演懸絲戲偶時演唱的歌曲， 並播放電影片段帶領學生欣賞。 2.教師說明歌詞「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」是虛詞，歌詞並沒有特別意義。演唱時聲音共鳴會在胸腔和頭腔間不斷轉換，又稱為約德爾唱法。 3.偶戲內容介紹。 4.教師以「ㄌㄨ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入英文歌詞演唱。 **Solfege And Scale** Sing the music with solfege. Call and response is an interactive way of singing which is often performed at parties. The call verses are different on AB verse, but the response verses are the same. Take a look of the position of the notes on the piano keyboard. Find three students to play the music. 第三單元繽紛世界 3-2 色彩搜查隊 【活動二】色彩搜查隊 1..認識奧運會旗。 2.校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。 第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動一】認識戲偶種類 1.介紹戲偶種類及特色。 2.帶領學生做物件偶的表演練習。 3.各組上臺表演給大家看，讓大家猜猜答案是什麼。 4.教師提問:「手和物品結合表演難的地方在哪裡？與同學合作一起合作操作物件偶要注意什麼？」教師引導學生討論並分享心得。	3	觀察 學生互評 互相討論問答 教師觀察 應用觀察 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
四	藝術的瑰寶 給點顏色瞧瞧	1-III-1 1-III-2 2-III-4 1-III-2 1-III-6 2-III-2	音 E-Ⅲ-1 音 E-Ⅲ-4 音 A-Ⅲ-1 視 E-Ⅲ-1 視 E-Ⅲ-3	1.演唱歌曲〈野玫瑰〉。 2.認識藝術歌曲。 3.認識舒伯特。 1.體驗色彩的視覺效	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶 【活動一】習唱〈野玫瑰〉 1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動。 2.介紹歌曲背景：音樂家舒伯特因讀到歌德的詩篇，深受感動，譜曲而成。	3	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	手偶合體來表演		視 A-Ⅲ-1 視 P-Ⅲ-2 表 E-Ⅲ-1 表 A-Ⅲ-3	果與感受。 2.完成服裝配色。 1.製作簡易的襪子偶。	3.提示曲譜中特殊記號的位置，複習升記號與延長記號的意思。 4.認識藝術歌曲。 **Sharp and Natural** Sharp and Natural Imagine throwing a ball forward as you sing the octave. Practice singing octave and semitone. Sing the whole song with" doo". The high notes between semitones are very similar. Please listen carefully and sing along. Sharp means going up a semitone and flat means going down a seminote. Natural means going back to the original note. 第三單元繽紛世界 3-3 給點顏色瞧瞧 【活動三】給點顏色瞧瞧 1.請學生發表：為什麼第一組左邊的色彩組合讓人感覺清涼？為什麼右邊感覺溫暖？ 2.教師將上述結果延伸到服裝搭配：如果想要給人活潑朝氣的感覺，要穿哪一組配色的服裝？ 3.製作服裝搭配翻翻書。 4.教師針對活動做出結論：色彩可以表達抽象的感覺，包含觸覺、視覺、味覺、心理感受。 第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.教師展示成品給學生看，並講解襪子偶的基本製作方式。			
五	藝術的瑰寶 藝術家的法寶 手偶合體來表演	1-Ⅲ-2 2-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2-Ⅲ-2 2-Ⅲ-5 1-Ⅲ-4 1-Ⅲ-7 2-Ⅲ-7	音 E-Ⅲ-1 音 E-Ⅲ-4 音 A-Ⅲ-2 視 E-Ⅲ-1 視 A-Ⅲ- 表 E-Ⅲ-1 表 A-Ⅲ-3	1.演唱歌曲〈鱒魚〉。 2.認識 F 大調音階。 1.欣賞藝術家如何運用色彩表達。 1.製作簡易的襪子偶。	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶 【活動二】習唱〈鱒魚〉 1.視唱曲譜：隨旋律指譜視唱曲調，需要特別注意弱起拍子的開頭與十六分音符的平均長度。 2.複習降記號。 3.認識 F 大調音階。 4.練習聽辨 C 大調與 F 大調音階。 **Solfege And Scale** Sing the music with solfege. Call and response is an interactive way of singing which is often performed at parties. The call verses are different on AB verse, but the response verses are the same. Take a look of the position of the notes on the piano keyboard. Find three students to play the music. 第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶 【活動四】藝術家的法寶	3	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.觀賞不同季節的玉山照片，教師先不揭示季節，讓學生觀察後發表：「說說看，這是什麼季節的玉山？」 2.教師提問：「這三張是由不同藝術家所描繪的玉山，畫面中你看到什麼？它們在表現什麼？給你怎麼樣的感覺？」 3.引導學生找出這每張玉山作品的主要配色並與同學互相欣賞對照。 第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.教師提問：「襪子偶製作過程中有什麼要特別注意的？」讓學生分享，教師進行歸納。			
六	藝術的瑰寶 藝術家的法寶 手偶合體來表演	2-Ⅲ-1 3-Ⅲ-3 1-Ⅲ-2 2-Ⅲ-2 2-Ⅲ-5 1-Ⅲ-4 1-Ⅲ-7 2-Ⅲ-7	音 A-Ⅱ-1 音 A-Ⅱ-2 音 A-Ⅱ-3 視 E-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-2 視 A-Ⅱ-1 表 E-Ⅱ-1 表 A-Ⅱ-1 表 P-Ⅱ-4	1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2.認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 1.體驗色調引發的感受。 2.運用工具進行調色練習。 1.利用簡單的襪子偶表演。	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶 【活動三】欣賞〈鱒魚〉 1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動，引導學生聯想樂曲情境。 2.教師說明〈鱒魚〉的故事內容。 3.請學生發表樂曲中出現的樂器有哪些，補充並說明各段變奏負責演奏的樂器與組合。 4.教師提問：「〈鱒魚五重奏〉曲調或速度有什麼不同？會讓你聯想到什麼？」請學生討論並分享。What kind of animals does itrepresent? What are the similar features between these instruments and animals? 第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶 【活動四】藝術家的法寶 1.教師揭示兩張美國藝術家伍德的作品〈美國式哥德〉並向學生說明：「這兩張作品裡有一張是藝術家的真跡，你發現這兩幅作品有什麼不同嗎？」學生自由回答。 2.教師更深入引導學生比較兩張作品。 3.教師說明色調：單一色彩的明度高低與彩度強弱稱為色調。也就是單一個色彩的明暗、強弱、深淺、濃淡等變化。 4.教師引導學生思考並發表：「你想表現怎麼樣的向日葵？」請學生拿出預備的彩繪用具，完成附件「向日葵」。 第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.引導學生練習操偶。 2.兩兩一組，想一小段簡單對話，練習用偶對戲，各組自行發揮創意，表演時間不要超過一分鐘。	3	學生互評 教師評量 動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
七	小小愛笛生 小小室內設計師 掌中戲真有趣	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-8 2-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 1-Ⅲ-6 2-Ⅲ-2 2-Ⅲ-5 2-Ⅲ-7 3-Ⅲ-1	音 E-Ⅲ-1 音 E-Ⅲ-2 音 E-Ⅲ-3 音 E-Ⅲ-4 音 A-Ⅲ-1 音 A-Ⅲ-2 視 E-Ⅲ-1 視 E-Ⅲ-3 視 A-Ⅲ-1 視 P-Ⅲ-2 生 表 A-Ⅲ-2 表 P-Ⅲ-1。 表 P-Ⅲ-3	1.認識降 Si 音的指法。 2.習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。 1.感受色彩營造的空間氣氛。 2.探討空間功能與用色。 1.布袋戲簡介。 2.認識布袋戲臺結構。	第一單元音樂寶盒 1-3 小小愛笛生 3-5 小小室內設計師 【活動一】直笛習奏降 Si 音 1.教師提問：「你能吹奏降 Si 音嗎？」教師說明降 Si 音的指法為「0134」，並示範吹奏，學生模仿。 2.習奏〈練習曲〉。 3.習奏〈祝你生日快樂〉。 4.練習交叉指法。 **Recorder Tim** Keep your breathing steady when playing your recorder. When playing the recorder together in groups, please try to play it softly. Play the music with the recorder(s) and drum(s). Let's read the lyrics until familiarized. Read the chant with pebble(s), sand bag(s) or ball(s). 第三單元繽紛世界 3-5 小小室內設計師 【活動五】小小室內設計師 1.教師請學生觀察課本左頁的兩張客廳照片，請學生討論與發表有什麼不同的感覺。 2.教師引導學生觀察課本右頁的三張室內空間照片，找出空間的主要顏色。 3.教師引導思考這些顏色和圖說所提示的關聯，會有什麼影響？為接下來的設計思考埋下伏筆。 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】戲臺與戲偶 1.布袋戲簡介。 2.教師提問：「觀察布袋戲臺的結構，你看到哪些？」教師歸納：傳統布袋戲臺稱為『彩樓』，布袋戲就在彩樓上進行表演。	3	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
八	小小愛笛生 小小室內設計師 掌中戲真有趣	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-8 2-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 1-Ⅲ-6 2-Ⅲ-2 2-Ⅲ-5 2-Ⅲ-7 3-Ⅲ-1	音 E-Ⅲ-1 音 E-Ⅲ-2 音 E-Ⅲ-3 音 E-Ⅲ-4 音 A-Ⅲ-1 音 A-Ⅲ-2 視 E-Ⅲ-1 視 E-Ⅲ-3 視 A-Ⅲ-1 視 P-Ⅲ-2	1.習奏〈永遠同在〉。 1.了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。 1.認識布袋戲偶的結構。	第一單元音樂寶盒 1-3 小小愛笛生 【活動二】.習奏〈永遠同在〉。 1.教師介紹〈永遠同在〉的曲調是由木村弓創作，覺和歌子填詞。 2.〈永遠同在〉曲調中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音。 3.介紹宮崎駿與吉卜力工作室。 4.分組輪流上臺表演。 Follow The Beats of The Song. Listen to this song.	3	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			生 表 A-Ⅲ-2 表 P-Ⅲ-1。 表 P-Ⅲ-3		We make our feets follow the beats of the song. After I read the rhymes of the measures, repeat the rhymes I read. Let's explore the rhythm. After I sing the 2 measures, repeat after me. One eighth rest is equal in duration to one eighth note. When part1 sing the third measure, part2 sings the first measure. 第三單元繽紛世界 3-5 小小室內設計師 【活動五】小小室內設計師 1.教師提問：「如果讓你自己設計房間，你會將室內刷成什麼顏色、配什麼顏色家具？為什麼呢？」讓學生互相分享。 2.教師請學生欣賞梵谷的房間，觀察其配色，學生自由發表。 3.教師說明活動：「你是一位室內設計師要將梵谷的房間重新配色。」並提問：「請問你在設計之前，要注意什麼事呢？要如何了解新房客的喜好？」學生自由發表。 4.教師歸納學生答案，引導進入設計思考流程，並解釋其意義。 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】戲臺與戲偶 1.教師提問：「戲偶結構包含哪些部分？」學生發表觀察到的部分，教師依序說明並歸納。 2.布袋戲偶，俗稱「布袋戲尪仔」，一尊完整的布袋戲偶，大體而言可以區分成三個部分：即「身架」、「服裝」、「頭盔」(或稱頭飾)。 3.介紹戲偶的手稱為「尪仔手」、足部稱為「尪仔腳」等及戲偶的結構。			
九	山海風情 上看、下看大不同 掌中戲真有趣	2-Ⅲ-1 2-Ⅲ-4 1-Ⅲ-2 2-Ⅲ-7 3-Ⅲ-1	音 A-Ⅲ-1 音 A-Ⅲ-1 音 P-Ⅲ-1 視 E-Ⅲ-1 表 A-Ⅲ-2 表 P-Ⅲ-1 表 P-Ⅲ-3	1.演唱歌曲〈卡布利島〉。 2.認識八分休止符。 1.引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。 2.運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。 1.認識布袋戲的角色種類。 2.介紹新興閣掌中劇	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情 【活動一】習唱〈卡布利島〉 1.習唱〈卡布利島〉，引導學生感受歌曲拍子的律動，並在第一拍的地方「嗯」一下表示停半拍。 2.教師提問：「八分休止符出現過幾次，分別出現在樂譜的哪些地方？」讓學生試著比較八分音符與八分休止符。 3.教師任意組合四分音符、八分音符與八分休止符節奏，讓學生分組上臺拍奏。 Let's learn the eighth rest note. What is the difference between the eighth note and the eighth rest? Chant the rhythm together. Keep quiet when you see the rest sign. 第四單元變換角度看世界 4-1 上看、下看大不同	3	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				團。	【活動一】上看下看大不同 1.教師請學生觀察課本中的圖片，並分享自己的感受。 2.察覺「仰視」會讓物體產生巨大的視覺效果，而「俯視」可以發現某些構成形式或美感線條。 3.教師提問：「以仰角、俯角來觀察物體，看起來的感覺如何呢？描繪物體呈現的效果有何差異呢？」引導學生討論後發表。 4.教師鼓勵學生平時抬頭往高處或低下頭觀察周遭的景物，發覺不同的視野與感受。 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動二】布袋戲的角色 1.教師歸納布袋戲的角色大致可分為生、旦、淨、末、丑、雜、獸七大類。 2.教師詳細介紹布袋戲的角色的種類。 3.教師介紹新興閣掌中劇團介紹。 4.欣賞新興閣掌中劇團演出片段。			
十	山海風情 移動的視角 掌中戲真有趣	1-Ⅲ-1 2-Ⅲ-1 2-Ⅲ-4 2-Ⅲ-5 2-Ⅲ-7 3-Ⅲ-1	音 E-Ⅲ-1 音 P-Ⅲ-2 視 A-Ⅲ-2 表 A-Ⅲ-1 表 A-Ⅲ-2 表 P-Ⅲ-1 表 P-Ⅲ-3	1.演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2.感受 拍子的強弱。 3.認識二部輪唱。 1.從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2.賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。 1.認識山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情 【活動二】習唱〈山谷歌聲〉 1.聆聽〈山谷歌聲〉，教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.教師提問：「和同學二部輪唱時要注意什麼？」說明二部輪唱注意事項。 3.教師引導學生用〈兩隻老虎〉和〈小星星〉來輪唱，引導學生感受對方的歌聲，並和諧的唱和。 4.分組演唱歌曲，並票選表現最佳與最具團隊合作的一組。 The dynamic marks include: p = soft mp = medium soft mf = medium strong f = strong Match the dynamic marks with the pictures. After learning dynamic marks, sing "Donkey Riding" again. Try to find out the dynamic difference within the musical performance. Share your feelings and thoughts. 第四單元變換角度看世界 4-1 上看、下看大不同 【活動二】移動的視角 1.引導學生觀察課本中台北 101 大樓的圖片，說說看分別從平視、仰視、俯視看到的效果有什麼不同？ 2.分組交流觀看視點移動的趣味。	3	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師提問：「在陳其寬〈趕集〉的作品中有哪些視角？察覺哪個部分是從平視的角度繪製的？哪個部份可 360 度轉一圈觀看？哪個部分必須倒過來看？」 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動三】不一樣的布袋戲 1.介紹山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。 3.教師提問：「山宛然客家布袋戲團的特色是什麼？與傳統布袋戲有什麼不同？」請學生分享，教師歸納傳統兩者的異同與特色。			
十一	山海風情 透視的魔法 掌中戲真有趣	1-Ⅲ-1 2-Ⅲ-1 2-Ⅲ-4 1-Ⅲ-2 2-Ⅲ-2 3-Ⅲ-1 3-Ⅲ-5	音 A-Ⅲ-1 音 E-Ⅲ-2 音 P-Ⅲ-1 視 E-Ⅲ-1 視 A-Ⅲ-1 表 A-Ⅲ-3	1.欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。 2.認識樂器琵琶、古箏。 1.比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。 2.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。 3.應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。 1.設計並製作布袋戲偶。	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情 【活動三】欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉 1.介紹琵琶並欣賞〈十面埋伏〉。 2.介紹古箏並欣賞〈戰颱風〉。 3.教師提問：「琵琶和古箏的聲音有什麼特色？」引導學生發表聽完樂曲的感受，並記錄下來。 Cloes your eyes and listen to the song. Try to imagine yourself. There are several parts and scenes in this song. I will project it on the screen. 第四單元變換角度看世界 4-3 透視的魔法 【活動三】透視的魔法 1.教師提問：「藝術家如何透過平面繪畫表現立體空間？」請學生觀察秀拉的〈大傑特島的星期日下午〉，比較近處的人物大小和遠處有什麼差別。 2.請學生用鉛筆畫出來，並找出遠處的地平線，這幾條線條接起來後，會發現交會在一個點，這個點即是「消失點」。 3.「如何透過地平線與消失點表現遠近距離？」掌握近大遠小的原則，練習將課本中的路燈、街道景象。 4.學習中外名畫中藝術家表現空間的方式，並加入現今生活的元素、自己的創意，彩繪一幅具有透視空間感了畫作。 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動四】屬於我們的布袋戲 1.分組編劇。 2.3~4 人一組，各組討論要如何運用戲偶之間的動作及對話，將故事內容「演」出來，	3	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					並將編好的故事臺詞都記錄下來成為劇本，故事中每一位學生都要分 配到角色。 3.讓學生欣賞不同造型的布袋戲偶，請學生畫下自己想要的布袋戲偶設計圖，包含服裝道具。			
十二	慶讚生活 跟著藝術家去旅行 掌中戲真有趣	2-Ⅲ-1 2-Ⅲ-2 2-Ⅲ-4 2-Ⅲ-5 2-Ⅲ-7 3-Ⅲ-3 2-Ⅲ-2 2-Ⅲ-5 2-Ⅲ-7 3-Ⅲ-1 3-Ⅲ-1 3-Ⅲ-5	音 E-Ⅱ-3 音 E-Ⅱ-4 視 E-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-3 視 A-Ⅱ-1 表 E-Ⅱ-1 表 P-Ⅱ-4	音樂 1.欣賞〈水上音樂〉。 2.認識音樂家韓德爾。 視覺 1.賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。 表演 1.照角色的特性裝飾戲偶。	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活 【活動一】欣賞〈水上音樂〉 1.教師播放〈水上音樂〉，說明此曲的創作動機。 2.教師說明整個曲目由二十幾個小樂章組成，但目前聽到的水上音樂已經過多次改編，與韓德爾當初寫曲的風貌不太相同。 3.教師播放樂曲，請學生聆聽並辨別演奏的樂器音色，或請學生分享感受到音樂的畫面。 Recorder Time. Keep your breathing steady when playing your recorder. When playing the recorder together in groups, please try to play it softly. Play the music with the recorder(s) and drum(s). Let's read the lyrics until familiarized. Read the chant with pebble(s), sand bag(s) or ball(s). 第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行 【活動四】跟著藝術家去旅行 1.教師請學生觀察校園中的一排樹，引導學生發現第一棵樹會遮住第二棵，越後面的樹越遠越看不清楚，感覺越變越小棵。 2.教師提問：「藝術家如何透過透視的構圖形式，描繪家鄉的場景？」教師引導欣賞近景、中景、遠景的景物、色彩有哪些特色？ 3.歸結運用多元透視構圖形式可以在平面的繪畫中表現立體的空間距離。 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動四】屬於我們的布袋戲 1.教師說明布袋戲偶及服裝製作方式，再將時間交給學生進行製作，教師從旁協助同學。 2.自製簡易布袋戲偶。 3.詢問學生是否有需要協助的地方，統整大家共同的疑問，提供協助方法。	3	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十三	慶讚生活 跟著藝術家去旅行	1-Ⅲ-1 2-Ⅲ-1 2-Ⅲ-4 2-Ⅲ-2 2-Ⅲ-5 2-Ⅲ-7	音 E-Ⅱ-1 音 E-Ⅱ-3 音 E-Ⅱ-4 音 A-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-1 視 E-Ⅱ-2	1.演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2.認識二部合唱。 3.認識音程。 1.了解「透視」在風景	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活 【活動二】習唱〈普世歡騰〉 1.聆聽〈普世歡騰〉，引導學生感受歌曲的曲調與速度，再習唱全曲。 2.教師提問：「為什麼樂譜中有兩種不同顏色的音符？」讓學生討論回答。 3.認識音程。	3	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	掌中戲真有趣	3-Ⅲ-1 1-Ⅲ-7 2-Ⅲ-3 2-Ⅲ-7 3-Ⅲ-4	視 A-Ⅱ-1 表 E-Ⅱ-1 表 P-Ⅱ-4	畫中的運用。 2.運用隧道書的製作展現有空間深度的家鄉景色。 1.能操作布袋戲偶的基本動作。 2.了解操偶技巧與注意事項。	4.音程遊戲：請 8 位學生出列並蹲下，分別代表中央 Do 到第三間 Do。教師任意唱出其中兩音，代表這兩音的學生立即站起，全班說出是幾度音程。 Please listen to this section of the music and move your body with the music. For example: when the music gets louder, your movements get stronger; when the music brisks up, your movements get lighter; and when the music gets softer, your movements get softer too. 第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行 【活動四】跟著藝術家去旅行 1.教師引導學生透過家鄉圖片，從近處到遠處依序分析家鄉的景物在畫面的相對位置與距離。 2.製作隧道書。 3.與同學交換作品欣賞並交流看法。 4.教師歸結：運用透視法，將景物分成前、中、後三個層次，在平面的繪畫中表現立體的空間距離。 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動五】布袋戲操偶的基本動作 1.教師帶領學生學習布袋戲偶基本操作動作。 2.教師指導學生伸出慣用手，也就是操作布袋戲習慣的手。 3.練習食指往前往後移動，也就是練習操控戲偶的頭。 4.教師可以從講話、走路、兩個偶對談、追逐，個人、小組或全班同時練習，必要時可以配上音樂進行。			並尊重自己與他人的權利。
十四	慶讚生 取景變化多 掌中戲真有趣	1-Ⅲ-1 2-Ⅲ-1 2-Ⅲ-4 3-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2-Ⅲ-2 1-Ⅲ-7 2-Ⅲ-3 2-Ⅲ-7 3-Ⅲ-1 3-Ⅲ-2 3-Ⅲ-4	音 A-Ⅲ-1 音 E-Ⅲ-1 音 P-Ⅲ-1 音 P-Ⅲ-2 視 E-Ⅲ-1 視 A-Ⅲ-1 表 E-Ⅲ-2 表 A-Ⅲ-3	1.演唱歌曲〈廟會〉。 2.認識十六分音符與八分音符的組合節奏。 1.引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。 2.分析「景別」的種類與使用時機。 1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活 【活動三】習唱〈廟會〉 1.複習附點四分音符與附點八分音符。 2.教師以樂句為單位，範唱〈廟會〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3.提醒學生在附點四分音符的地方要確掌掌握一拍半的實際拍長。 4.每個人創作一小節的節奏與念詞，4 個人湊成四小節為一個小組，各組上臺分享創作的作品。 The secret of the treasure map: within the letter of these five treasures (pantomime、melody、theme、tempo、rhythm), you'll find a letter combination that reveals the main character of the next unit.Let's try it! 第四單元變換角度看世界 4-5 取景變化多	3	動態評量 學生互評 觀察 教師評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					【活動五】取景變化多 1.教師提問：「手機在拍照時，畫面有幾條格線？那些格線是做什麼用的？」教師歸納學生的回答。 2.教師提問：「不同的『景別』給你的感受有什麼差異？」引導學生歸納原則。 3.各組發表交流觀察到的景別有何差異性，並分享自己的感受。 4.教師總結：了解幾種景別的種類與用途，往後在生活中拍照或畫圖時，可以善加運用，便能營造出不同的效果。 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。 2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。			
十五	小小愛笛生 換場說故事 掌中戲真有趣	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-8 2-Ⅲ-1 1-Ⅲ-3 1-Ⅲ-7 2-Ⅲ-3 2-Ⅲ-7 3-Ⅲ-1 3-Ⅲ-2 3-Ⅲ-4	音 E-Ⅱ-2 音 A-Ⅱ-1 音 A-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-3 視 A-Ⅱ-1 表 E-Ⅱ-1 表 P-Ⅱ-4	1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 2.欣賞布袋戲的演出。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。 2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。	3	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量 教師考評 學生互評 動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
十六	小小愛笛生 換場說故事 掌中戲真有趣	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-8 2-Ⅲ-1 1-Ⅲ-3 1-Ⅲ-7 2-Ⅲ-3 2-Ⅲ-7 3-Ⅲ-1 3-Ⅲ-2 3-Ⅲ-4	音 E-Ⅱ-2 音 A-Ⅱ-1 音 A-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-2 視 E-Ⅱ-3 視 A-Ⅱ-1 表 E-Ⅱ-1 表 A-Ⅱ-3 表 P-Ⅱ-1	1.運用不同的景別創作一本八頁的故事書。 1.欣賞布袋戲的演出。	第二單元聲音共和國 2-3 小小愛笛生 【活動二】練習運舌法並吹奏〈新生王〉 1.斷奏(staccato)的練習。 2.非圓滑奏(non legato)的練習。 3.圓滑奏(legato)與持續奏(portato)的練習。 4.習奏〈新生王〉。 Recorder Time Let's play recorders. Pay attention to the breath marks. Listen to this song. We make our feet follow the beats of the song. You have to change the walking direction on the first beat of each measure. 第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事 【活動六】換場說故事	3	觀察 操作 自陳法 教師評量 動態評量 學生互評	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					1.請學生逐頁切換不同的場景，透過景別的變化描述故事。以鉛筆畫好草圖後，即可著色讓圖畫書更具完整性與可讀性。 2.待完成作品後，辦理一場小型書展，供學生進行作品交流。 第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.分配組別順序，分組上臺呈現，其他同學在臺下欣賞演出。 2.教師帶領學生討論剛剛的演出心得與反饋。			
十七	用物品說故事	1-Ⅲ-2 2-Ⅲ-5	視 E-Ⅲ-1 視 A-Ⅲ-2	1.介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3.與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 4.為生活物件述說故事和留下記錄。	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 【活動一】用物品說故事 1.讓學生從視覺之外的感官進行觀察。例如：紅包袋的香味，是除了視覺的色彩印記之外，多數人共有的感官記憶。 2.鼓勵學生分享感官的特別記憶：觀看、聆聽、嗅聞、觸摸、品嘗。 3.引導學生思考從物件的材質和外觀來追溯舊經驗中的記憶。 4.教師請學生討論：對物件有感覺、有記憶的原因有哪些？ 【活動二】物件會說話 1.教師引導學生於生活物件的觀察與辨識活動中，細膩描述感受和感動，並在喚醒印象的過程中，鼓勵表達觀點和感想。 2.教師說明「田野調查」是原始資料的蒐集方法，透過現場觀察、採訪紀錄和實況整理，而取得的第一手資料，可引導學生詳實記錄或對家人進行採訪，記錄生活 物件中的小故事。 3.教師總結與歸納本節重點：在生活物件的觀察與分享活動中，描述感受和敘說故事，並進行記錄。	3	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十八	用物品說故事 說個故事真有趣	1-Ⅲ-2。 1-Ⅲ-3 2-Ⅲ-2 2-Ⅲ-7 3-Ⅲ-5	視 E-Ⅲ-1 視 E-Ⅲ-2 視A-Ⅲ-1。 視 P-Ⅲ-2。 表 A-Ⅲ-2	1.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 2.練習反覆、排列的搭配組合。 3.設計紋樣應用於生活用品。 4.學生生活小物創作欣賞。 5.認識相聲藝術與相	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣 【活動三】紋樣設計師 1.教師提問：「找一找，你的物品有哪些形狀、線條或是質感？」。 2.教師介紹美的原理原則，以點與圓的大小呈現「對比」，將點或圓的不同重複方式呈現「反覆」、「漸層」及「對稱」。 3.請學生互相討論並共同進行發想紋路排列的組合方式。 【活動四】紋東西 1.請學生利用卡紙、剪刀、彩繪工具、色紙，進行生活用品設計。	3	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
				聲瓦舍。 6.欣賞相聲片段。	2.想一想你設計這個物品背後有蘊含著什麼樣的小故事呢？試著寫下來。 3.教師介紹臺灣設計的生活用品實例。 【活動一】認識相聲 1.介紹相聲。 2.教師介紹相聲中的「說、學、逗、唱」。 3.欣賞相聲演出片段影片。 4.分享與討論：透過問答引導學生說出對演出影片的想法，和今天學到哪些關於相聲的知識。			
十九	說個故事真有趣	1-Ⅲ-7 2-Ⅲ-3 2-Ⅲ-7 3-Ⅲ-4	表 E-Ⅲ-1 表 E-Ⅲ-2 表 P-Ⅲ-3	1.了解故事的基本構成要素。 2.能將自己所編的故事改寫為故事大綱。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 【活動二】故事大融合 1.人、事、時、地、物遊戲：教師先引導同學討論一個故事有哪些要素再進行活動。 2.教師提問：「故事會包含哪些要素？」教師引導學生，寫一個真實發生在自己或周遭有趣好玩的故事，將每個故事中的人、事、時、地、物都列出來。 3.同一組的學生將所有的人、事、時、地、物合起來變成一個故事，並且寫下來，再運用相聲中的說、學、逗、唱將故事呈現出來。 4.各組練習，教師到各組給予指導及建議。 5.各組組織分工清單，並按照清單準備呈現故事所需道具服裝。 6.教師提問：「編故事時困難的地方在哪裡？為什麼？呈現故事的方式有哪些？呈現故事的趣味點時有什麼方法？」引導學生分組討論並分享。	3	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
二十	說個故事真有趣 音樂裡的故事	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-7 2-Ⅲ-1 2-Ⅲ-3 2-Ⅲ-7 3-Ⅲ-4 3-Ⅲ-5	表 E-Ⅲ-1 表 E-Ⅲ-2 音 E-Ⅲ-4 音 A-Ⅲ-1	1.規畫並討論完成分工表。 2.能夠從故事大綱發想並演出。 3.演唱歌曲〈往事難忘〉。 4.認識二分休止符。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事 Step on the mat and then move forward to the next mat every three beats. Make a different pose when you hear the B section. 【活動三】讀劇會 1.教師提醒一個故事要有一個主題。(例如：誠實、守時、勇敢、說謊的後果) 2.故事的內容大致分為開始、經過、結尾。 3.故事的內容：發生問題，然後想出解決問題的方法。 4.故事內容長度以 3～5 分鐘為宜。 5.依據故事內容，進行排演。 6.正式表演。 7.說說看哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？ 【活動一】習唱〈往事難忘〉 1.聆聽老師範唱〈往事難忘〉，再次範唱時讓學生用「ㄣ」的鼻音跟唱。	3	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					2.複習 F 大調與 44 拍子。 3.認識二分休止符。 4.運用節奏樂器或行動載具進行挑戰，拍念即興創作的節奏，聆聽節奏是否正確。 **create a matching music** Describe the ups and downs of the melody. Take a look of the pictures and describe them. Try to match the picture with the music. Try to use Mi, Sol, La and Si Do create a matching music for the picture.			
二十		複習與評量(期末評量週)						
		寒假自主學習指導						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
1.能理解藝術課程之相關鑑賞知能。					
2.具有積極的學習態度與親近藝術的興趣。					
3.能掌握藝術媒材使用技能並進行創作。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【2】學期【五】年級【藝術】領域課程計畫 經 112.7.3 課發會審議

編寫者	胡嘉真、李欣怡	節數	20 週*3 節=60 節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
		B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
		C3 多元文化與國際理解	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
議題融入課程	法定議題融入時數 【】請註明週次	【　】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【19】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【　】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【　】**家庭教育**、【　】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【17】生命教育【19】**環境教育**、【　】**海洋教育**、 【　】能源教育、【1.12.15.16】戶外教育、【　】安全教育、【　】防災教育、【　】**性別平等教育**、【1-19】**人權教育**、 【1.2.3.4. 5.16.19】**品德教育**、【　】法治教育、【　】國際教育、【13.14.19】多元文化教育、【　】原住民族教育、 【　】**資訊教育**、【4.5.6.7.8】科技教育、【　】**全民國防教育**；【　】**性侵害防治教育**；【　】**閱讀素養教育**	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	異國風情 漫畫狂想曲 各國慶典一家親	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。	1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2.感受俄羅斯民謠音樂。 1.認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、阿推、英張。 2.從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。 3.試著操作「簡化」技法。 1.認識慶典的由來與意義。 2.認識臺灣的慶典類型。	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情 【活動一】習唱〈卡秋莎〉 1.歌曲背景介紹。 2.以「ㄌㄚ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 3.複習切分音節奏。 4.討論歌曲的拍號、調號、速度、節奏型與曲式。 Review C and G major The major scale follows with a specific interval pattern: whole, whole, half, whole, whole, whole, half. What are the differences between C and G major in the song Rocky Mountain? The tonic (keynote) of Rocky Mountain in C major is C, and the tonic (keynote) of G major is G. Play the G major scale on the keyboard, and be aware of the major 7th should be played by a half step higher to F#. Learn the Fixed-do and the Movable-do in singing. 第三單元漫畫與偶 3-1 漫畫狂想曲 【活動一】漫畫狂想曲 1.教師請學生觀察課本中四位臺灣漫畫家的作品。 2.教師說明不同的漫畫家有不同的風格。 3.教師引導學生觀察畢卡索的〈公牛〉，並提問：「畢卡索畫的〈公牛〉由左到右產生什麼變化？」 4.教師說明一張圖只要留下物件的基本特徵，我們還是可以分辨出它是什麼東西。我們眼睛看到的真實物品充滿各種質感、光影變化，當我們把這些質感、光影變化拿掉，改成用線條來畫輪廓線，就可以得到一張簡化的圖。但是如果簡化過頭，就無法分辨這個物體是什麼了。 5.引導學生完成課本 P55 圖像簡化。 第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親 【活動一】多元的慶典活動 1.教師提問：「什麼是慶典呢？你曾經看過、聽過或參加過哪些慶典？」請學生發表分享。 2.教師說明「慶典」的由來與意涵。	3	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 教師評量 互相討論 動態評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					3.教師介紹各國的慶典特色。 4.教師提問:「臺灣有哪些慶典活動？」全班分成 4～6 人一組，各組上網找尋資料相關資料，並與同學分享。 5.教師介紹臺灣慶典類型。			
二	異國風情 漫符趣味多 各國慶典一家親	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1.演唱歌曲〈奇異恩典〉。 2.欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。 1.探索漫畫元素中的漫畫符號。 2.感受漫畫中各種符號表現。 3.認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。 4.以美術字畫擬聲字。 1.欣賞九天民俗技藝團。 2.思考如何讓傳統文化活動流傳下去。	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情 【活動二】習唱〈奇異恩典〉 1.習唱〈奇異恩典〉。 2.教師分別以不同「ㄌㄧ」、「ㄌㄚ」音範唱課本 P13 首譜例，學生跟唱，請學生感受並提問:「用哪一個音演唱感到最舒適？聲音聽起來最圓潤，不容易發出爆音或扁扁的聲音呢？」(ㄌㄚ) 3.教師以「ㄌㄚ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 4.學生多次習唱曲譜後，教師引導學生在課本的五線譜上，將曲調中出現的唱名圈出來，看看有什麼發現。 Read the rhythm, and try to read it with other words. Feel the strong and weak beats of the rhythmic pattern: weak,strong, weak. Follow the chord function of the song, sing the specified notes, based on chord I and V . Team A sings the song, and team B sings the chord notes, then exchange. 第三單元漫畫與偶 3-2 漫符趣味多 【活動二】漫符趣味多 1.教師提問:「你們看過漫畫嗎？在哪些地方看到的呢？」 2.教師拿出以「標點符號」和「音樂符號」製作的漫畫符號圖卡。 3.教師再拿出以「簡化圖形」製作的漫畫符號圖卡。 4.教師說明課本中的符號，請幫它補上一個符合這個符號的角色。 5.教師引導學生觀察課本的對話框，並在框裡填上文字。 6.教師說明不同的線條和形狀會給我們不一樣的感受，漫畫家利用這種特性來表現聲音的大小和情緒。 7.引導學生選一個狀聲字，並以適合的手法繪製成美術字。 第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親 【活動二】九天民俗技藝團介紹 1.教師提問:「除了在廟會可以看到陣頭之外，你還在哪些地方看過傳統的廟會活動？」 2.九天民俗技藝團介紹。 3.教師播放九天民俗技藝團跨界演出片段。	3	問答 操作 應用觀察 學生自評 紙筆測驗 教師評量 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
三	異國風情	1-Ⅲ-1 能透過	音 E-Ⅲ-2 樂器	1.介紹音樂家普羅	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情	3	口頭詢問	【人權教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	表情會說話 扮演祕笈大公開	聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	柯菲夫。 2.欣賞〈彼得與狼〉。 3.認識管弦樂器。 1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3.以「變形」手法練習表情的變化。 4.以世界名畫為文本進行改造。 1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。 3.即興臺詞創作。	【活動三】欣賞〈彼得與狼〉 1.教師講述〈彼得與狼〉的故事。 2.教師介紹音樂家普羅柯菲夫生平。 3.認識管弦樂團。 4.教師說明本曲共有七個角色，各樂器分別代表的角色。 5.請七位同學出列，每一位同學自選黑板上的角色圖卡後蹲下，教師彈或唱到哪個角色的主題旋律時，拿此圖卡的學生就要起立，遊戲後讓學生先回座，並把角色卡貼回黑板。 6.透過樂器卡配對遊戲，聽熟各角色主題，再請學生跟著音樂做出該角色的動作和表情。 Get to know the characters of Peter and the Wolf: Peter, grandfather, bird, cat, duck, wolf and hunters. Look at the bottom part of the sheet. There are instruments in "Peter and the Wolf". Match the characters with the instruments. 第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話 【活動三】表情會說話 1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。 2.教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。 3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。 4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。 5.教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。 6.教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可用課本附件製作。 第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】角色裝扮 1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。 2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。 3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。 4.分組演出。		問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
四	歡唱人生 表情會說話 扮演祕笈大公開	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術	1.演唱二部合唱〈歡樂歌〉。 2.認識漸強、漸弱記號。 1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 【活動一】習唱〈歡樂歌〉 1.聆聽歌曲：播放一段《第九號交響曲》第四樂章〈歡樂歌〉大合唱曲，引導學生安靜聆聽，並發表自己的感受。 2.歌曲背景介紹。 3.習唱〈歡樂歌〉。 4.認識樂譜中的新符號—漸強、漸弱記號。 5.以ㄉㄚ唱唱課本 P17 下方曲調，引導學生注意曲調的強弱變化，並提出自己的看法。 6.教師引導學生配合呼吸，以腹部的力量控制音量，依漸強、漸弱的符號唱出〈歡樂歌〉的第一、二樂句。	3	問答 操作 應用觀察 教師評量 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		表現，以分享美感經驗。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	3.以「變形」手法練習表情的變化。 4.以世界名畫為文本進行改造。 1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。 3.即興臺詞創作。	Circle the small notes on the sheet. The small notes are a kind of a grace note. The small notes appear shortly when singing. 第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話 【活動三】表情會說話 1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。 2.教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。 3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。 4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。 5.教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。 6.教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。 第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】角色裝扮 1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。 2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。 3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。 4.分組演出。			科 E2 了解動手實作的重要性 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
五	歡唱人生 角色大變身 扮演祕笈大公開	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 2.認識 22 拍號。 1.觀察人物比例差異所形成的風格類別。 2.練習繪製不同頭身比例的人物。 3.了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。 1.欣賞世界各國慶典的面具。 2.了解臉譜顏色代表的意義。	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 【活動二】習唱〈快樂的向前走〉 1.〈快樂的向前走〉創作背景介紹。 2.以唱名或ㄉㄨㄥ、ㄉㄚ音分別演唱第一、二部曲調，音準唱準確後，全班再分成兩部，以往上或往下半音移調練習。 3.習唱〈快樂的向前走〉。 4.認識 22 拍號。 5.討論歌曲結構。 6.拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 7.隨著琴聲或播放歌曲旋律視唱曲調，熟練後，全班分成兩部，各自以唱名唱出自己的聲部，進行二部合唱。 Let's sing the song Repeat the song one more time when you finish it. Put your hands down when the melodic contour goes down. Put your hands up when the melodic contour goes up. Move your hands horizontally when the melodic contour is flat and steady. While singing,	4	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 教師觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		樂的藝術價值。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。		remember to take a breath when you see a breath mark, and follow the movement(a check sign). A repeat sign is marked as a double bar lines with two dots. When you see the repeat sign, it means you need to repeat the parts all over again. Read the following two examples and write the sequence for playing. 第三單元漫畫與偶 3-4 角色大變身 【活動四】角色大變身 1.引導學生觀察課本中人物比例圖。 2.教師說明人體會隨著年紀慢慢長大，身體拉長長高，但是頭的大小變化並不會太大。引導學生以頭為一單位，數一數身長大約是幾顆頭的長度？並在課本上記錄下來。 3.接著觀察誇張 Q 版的頭身比例圖。 4.教師說明利用頭跟身體比例的差異，創造出不同的角色。 5.引導學生在課本上繪製不同頭身比例的角色。教師提醒可以創造一個角色，動物形象也可以，但必須是同一個角色的三種不同比例，這樣比較能看出比例不同造成的效果喔。 6.完成後，請學生說說三種比例的角色，帶給你什麼感受。 7.觀察課本中不同職業的人物圖片，並提問：「你知道這些人從事什麼職業嗎？從哪裡判斷的呢？」 8.教師引導學生延伸角色比例的繪製。9.紙偶換裝製作。 第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動二】面面劇到 1.提問：「在什麼地方會看到戴著面具的表演？」學生分享。 2.教師介紹面具的起源。 3.介紹世界各國慶典中的面具，並說明慶典的由來。 4.學生討論，教師提問：「在臺灣哪些慶典活動會戴面具？」 5.教師說明透過戴面具和彩繪臉譜，作為扮演角色的方式，表現角色的特徵與性格。 6.欣賞傳統表演藝術，仔細觀察演員的臉部彩繪，運用各種顏色和圖案來代表不同性格的角色人物。 第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 【活動三】習唱〈鳳陽花鼓〉 1.教師播放〈鳳陽花鼓〉音檔，引導學生聆聽時想像歌詞裡的詞意與歌曲意境。2.歌曲背景介紹。3.習唱〈鳳陽花鼓〉。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					4.隨著旋律習唱歌詞並反覆練習，提醒學生咬字要清晰正確。 5.分組或個別演唱歌曲。 6.教師出示(四分音符、兩個八分音符、三連音)節奏，帶領學生拍念出唱名 ta、ti ti、三連音，並說明這三個節奏時值相同。 7.教師示範 P21 拍念節奏，請學生模仿。 8.練熟後，可請學生試著用響板或鈴鼓等節奏樂器拍念節奏。			
六	歡唱人生 小小漫畫家 扮演祕笈大公開	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品	1.演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。 2.認識三連音。 1.瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。 2.寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。 1.觀察表演者肢體動作。 2.運用肢體表現情緒。	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 【活動三】習唱〈鳳陽花鼓〉 1.播放〈鳳陽花鼓〉音檔，引導學生聆聽時想像歌詞裡的詞意與歌曲意境。 2.歌曲背景介紹。3.習唱〈鳳陽花鼓〉。 4.隨著旋律習唱歌詞並反覆練習，提醒學生咬字要清晰正確。 5.分組或個別演唱歌曲。 6.教師出示(四分音符、兩個八分音符、三連音)節奏，帶領學生拍念出唱名 ta、ti ti、三連音，並說明這三個節奏的時值相同。 7.教師示範 P21 拍念節奏，請學生模仿。 8.練熟後，可請學生試著用響板或鈴鼓等節奏樂器拍念節奏。 第三單元漫畫與偶 3-5 小小漫畫家 【活動五】小小漫畫家 1.教師說明漫畫的題材很多種，除了有趣的故事，也可以講嚴肅的故事，像是偉人傳記或歷史故事。 2.教師引導學生觀察課本的四格漫畫。 3.教師說明幽默漫畫常常讓讀者以為事情會順著常理進行，但卻不按牌理出牌來個大逆轉，這種手法往往給人出乎意料的驚喜感。 4.教師提醒故事的來源可以從你的生活中尋找，或校園中發生的趣事當題材。也可以是天馬行空自己幻想的故事。 5.引導學生將故事大綱以簡短的文字寫下來。 6.教師發下圖畫紙。 7.教師說明大部分的四格漫畫閱讀順序是由上而下、由左而右。 8.教師提問：「畫格除了畫成矩形，還可以有哪些變化？」 9.學生自由創作，並提醒學生，可以將前幾項任務所學的漫畫技巧應用在畫格裡。 第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動三】猜猜我是誰 1.教師說明戴上全臉面具後，要用肢體動作和聲音代替說話，觀眾才能感受到演員的表演。 2.教師請學生先觀察課本上的圖片，先猜一猜這些圖片表達出的情緒，並寫下來。 3.讓學生自己嘗試用肢體來進行表達。 4.教師將學生分成四組，準備喜、怒、哀、樂，四張情緒圖卡，請各組抽籤。 5.各組討論如何只用肢體動作和聲音，呈現圖卡上的情緒，讓別人感受得到。 6.教師準備面具，請學生戴上進行表演。	3	口頭詢問 問答 操作 同儕互評 教師評量 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	與流行文化特質表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。		7.分組表演。 Take a look at the pictures on right and left side of the page try to match the possible sounds from these pictures. Try to think of how to create those sound effects.			
七	小小愛笛生 偶是小達人 扮演祕笈大公開	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師	1.認識升 Sol 音指法。 2.習奏〈練習曲(一)〉、〈巴望舞曲〉。 1.規畫設計立體偶。 2.完成構思草圖、製作支架。 1.運用肢體表現情緒。 2.了解動物肢體動作。	第一單元歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生 【活動一】習奏直笛升 Sol 音 1.教師先吹奏 La 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Sol 的指法。 2.教師引導學生觀察課本升 Sol 音的指法，並提問：「哪一個孔必須按半孔？」 3.教師引導學生練習第 6 孔按半孔的動作。 4.習奏〈練習曲(一)〉。 5.教師以 La 和升 Sol 兩個音即興吹奏，再換學生模仿。 6.習奏〈巴望舞曲〉。 7.師生先以四小節為樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。 Recorder Time Let's play recorders. Pay attention to the breath marks. Listen to this song. We make our feet follow the beats of the song. You have to change the walking direction on the first beat of each measure. 第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人 【活動六】偶是小達人 1.教師說明這堂課我們也來設計一個角色，並讓它變成可以摸得到，看得到很多面的立體偶。 2.教師引導學生製作立體偶的四個步驟：構思草圖、製作支架、捏塑造型、上色。 3.構思草圖。 4.教師引導學生在 16 開的圖畫紙上繪製， 將不同的物種重組，創造一個有動物特徵的角色草圖。 5.教師說明製作立體偶的時候，我們可以先在裡面做支架，除了立體偶會比較堅固，也可以節省很多黏土。 6.教師發下材料，引導學生製作支架。 第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動三】猜猜我是誰 1.教師準備 Discovery 或是動物星球頻道的動物影片，讓學生觀賞。觀賞前，	3	操作 應用觀察 問答 教師評量 互相討論 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素色彩與構成要素辨識溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。		可提醒學生留意動物的肢體動作。 2.影片觀賞後，教師請學生說一說他們印象深刻的動物動作。 3.教師說明延續上一堂課戴上面具的表演，這節課我們將嘗試用面具來模擬動物動作，並加上情緒，進行創作。 4.教師可以示範戴上面具，表演動物的喜、怒、哀、樂情緒，讓學生猜一猜。 5.將學生分成四組，請各組抽出一種動物。 6.各組抽籤並進行討論。 7.一組上臺表演，其他組猜一猜這是什麼動物的情緒，輪流上臺演出。			
八	小小愛笛生 偶是小達人 扮演祕笈大公開	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1.複習四種基本運舌法。 2.習奏〈練習曲(二)〉。 1.完成捏塑造型、上色。 2.完成立體偶並展示。	第一單元歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈練習曲(二)〉 1.複習四種不同的運舌法。 2.教師隨機示範四種不同運舌法的其中一種，讓學生分辨。 3.習奏〈練習曲(二)〉。 4.以不同的運舌法練習過後，教師請學生在自己的樂譜上標示運舌記號。 5.教師將分組討論出來的運舌語法寫在黑板上，請各組上臺演奏，互相觀摩討論。 Two students form a group. Play the following intervals on the recorder with your partner. Listen to these sounds. Try to identify which sounds harmonious. If it sounds pleasant, it is harmonious. If it sounds strange and is not pleasant, it is	3	操作 應用觀察 同儕互評 問答 教師評量 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素色彩與構成要素辨識溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-Ⅲ-1 各形式表演藝術。	1.認識慶典中的大型戲偶。 2.認識國外表演團體。 3.欣賞大型戲偶操作方式。	not harmonious. 第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人 【活動六】偶是小達人 1.教師依照需求介紹捏塑造型的材料，說明材料特性。課本示範以紙黏土為例。 2.發下紙黏土，引導學生在支架外(連底座一起)包覆黏土，教師巡堂指導協助。 3.教師依照需求介紹上色顏料特性與塗布方式。 4.引導學生思考配色後，使用顏料塗上色彩。學生自由創作。 5.待顏料乾燥後，噴上水性透明漆保護。 第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動四】活靈活現的大型戲偶 1.教師說明臺灣民俗慶典活動中的神將扮演，被稱為「大身尪仔」。 2.教師介紹國內外會用到大型戲偶的慶典，及慶典的由來。 3.教師提問：「慶典和表演藝術中為何需要有大型戲偶？ 這些大型戲偶要如何操作？」引導學生討論分享。 4.教師播放大型戲偶運作影片讓學生欣賞，並師生共同討論。			
九	愛的故事屋	1-Ⅲ-1 能透過	音 E-Ⅲ-1 多元	1.演唱歌曲〈外婆	第二單元愛的樂章	3	問答	【人權教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	找出心情的密碼 偶的創意 SHOW	聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	的澎湖灣〉。 2.複習 24 拍。 3.複習切分音和反復記號。 1.透過形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。 2.引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。 1.能夠設計並完成四季精靈面具。 2.創作各種不同肢體動作表達情緒。	2-1 愛的故事屋 【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉 1.教師先用「ㄉㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調後並熟練歌詞後，跟著伴奏音樂演唱。 2.全班分組接唱，以兩個樂句為單位，教師提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。 3.教師可將第 2～3 小節的節奏，反覆練習，感受八分音符與十六分音符時值，學生演唱時較容易掌握樂曲節奏。 4.複習反復記號：教師提醒學生反復記號的意思，表示從頭開始演唱。 Listen to the song and clap the first beat. Watch the sign "Da Capo al Fine." Repeat from the beginning to the word "Fine." 第四單元探索藝術的密碼 4-1 找出心情的密碼 【活動一】找出心情的密碼 1.教師說明可以透過線條、顏色、形狀、質感、排列組合等藝術元素，來傳達內心的想法，觀察看看藝術家們運用哪些藝術密碼來表現作品。 2.提問：「欣賞藝術家陳幸婉的作品，說說看你發現了什麼？」 3.提問：「你覺得下列哪一個標題較適合這幅作品？為什麼？」 4.教師與學生說明陳幸婉的作品介紹。 5.教師提問：「欣賞賴純純的作品，請依循我看見→我感受→我思考的順序，說說看你發現畫作裡藏了什麼藝術密碼？」 6.教師與學生說明賴純純的作品介紹。 第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動一】面具設計師 1.教師引導：「嘗試戴著面具運用肢體動作表達情緒後，一起來為四個季節設計，每個守護精靈的面具。」 2.提問：「象徵季節的圖像和顏色有哪些？」，學生討論。 3.教師說明製作面具的步驟。 4.戴上面具演出，各組輪流上臺表演。		操作 應用觀察 口頭詢問 教師評量 互相討論	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十	愛的故事屋	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：	1.演唱歌曲〈愛的模樣〉。	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋	3	問答 操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	尋找生活中的密碼 偶的創意 SHOW	譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術構成要素，並表達意見。	輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2.複習連結線。 3.複習全音和半音。 1.觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。 2.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。 1.發揮肢體創意。 2.嘗試搭配臺詞演出。	【活動二】習唱〈愛的模樣〉 1.習唱〈愛的模樣〉。 2.聆聽歌曲，教師先用唱名範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 3.複習連結線與節奏。 4.複習全音與半音。 5.教師可彈奏音階，學生仔細聆聽，並說出全音和半音的感受。How do you feel with the song? Move your body with the music, then describe your feeling when listening the music. Read the lyrics with a clear articulation, then read it with the rhythm. 6.教師舉例說明〈給愛麗絲〉、〈哈利波特〉、〈頑皮豹〉等，歌曲中運用半音，給學生增加印象。 第四單元探索藝術的密碼 4-2 尋找生活中的密碼 【活動二】尋找生活中的密碼 1.教師引導學生觀看課本中觀音山、舢板舟、老教堂、關渡大橋等照片，讓學生想想哪些線條、形狀、顏色令人印象深刻。 2.教師提問：「自己的家鄉或居住環境中，有哪些令你印象深刻的風景或事物？」 3.教師提問：「請你觀察我們身邊的風景或事物，有哪些令人印象深刻的線條、形狀、顏色或排列方式？」 4.說明可透過簡單的線條、色塊、形狀，創作獨特的藝術作品。 5.教師發下圖畫紙，請學生將自己家鄉或居住環境中，找到的藝術密碼畫下來，或以拼貼方式呈現。 第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動二】四季精靈大展身手 1.教師提問：「春、夏、秋、冬四季分明的世界有哪些代表的自然萬物和景色？」引導學生討論分享並紀錄在黑板上。 2.教師將學生分成 4 組，代表春、夏、秋、冬四個季節。 3.各組設計代表季節的角色，以及角色的動態動作，先不要有語言，肢體動作越大越好，可以個人，也可以多人合作組成各種自然萬物呈現。 4.教師說明各組選出 1～2 位扮演戴著面具的守護精靈，與各種自然萬物角色互動，為他們加上臺詞對話。		應用觀察 口頭詢問	論與遵守團體的規則。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十一	愛的故事屋	1-Ⅲ-1 能透過	音 E-Ⅲ-2 樂器	1.欣賞〈無言	第二單元愛的樂章	3	問答	【人權教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	來自音樂的密碼 偶的創意 SHOW	聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	歌〉—〈春之歌〉。 2.認識音樂家孟德爾頌。 1.觀察與發現藝術作品中的藝術密碼。 2.聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。 1.學習大型戲偶製作和操作方法。	2-1 愛的故事屋 【活動三】欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉 1.聆聽主題譜例，教師可詢問學生是否有聽過此曲調，並請學生經驗分享。 2.樂曲背景介紹。 3.孟德爾頌生平介紹。 4.再次聆聽孟德爾頌〈春之歌〉曲調，請學生試著畫出樂曲中春天的景象。 Take a look at the pictures on right and left side of the page try to match the possible sounds from these pictures. Try to think of how to create those sound effects. 5.教師引導學生用耳朵傾聽鋼琴的音型，如果是上行音型，將雙手輕輕地往上推，表示風的吹拂；若是下行的音型，張開雙手慢慢的蹲下，代表春雨飄下。 第四單元探索藝術的密碼 4-3 來自音樂的密碼 【活動三】來自音樂的密碼 1.展示江賢二〈乘著歌聲的翅膀〉作品，但不顯示作品名稱。 2.教師提問：「仔細欣賞並想像一下，如果這件作品是在描述一首樂曲，你會想到哪一首歌曲？這首歌曲給你什麼感受？」 3.教師隨機播放一段孟德爾頌的〈乘著歌聲的翅膀〉、德布西的〈月光〉作品，讓學生聽聽看。 4.提問：「這三段音樂，與課本上哪張藝術作品較為符合？」 5.選擇自己最喜歡的一首，想想歌曲給自己的感受，利用哪些圖形、線條、顏色等藝術密碼去表現。 6.應用藝術密碼創作作品後，和同學分享。 第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動三】大偶怪誕生日 1.教師複習四季守護精靈故事，將學生創作的內容一起加入。 2.教師請學生討論這個大偶怪的樣貌。 3.將學生分組，教師發給各組一張空白紙，各組畫下攻擊他們守護精靈的大偶怪樣貌。 4.各組開始進行創作。 5.教師請各組分享設計造型及理由。 6.安排製作戲偶的空間。 7.說明大型戲偶的製作方法。		應用觀察操作	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十二	我的家鄉我的歌 排列我的密碼	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，	1.演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌 【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1.教師講述〈丟丟銅仔〉背景故事。	3	問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	偶的創意 SHOW	感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	如呼吸、共鳴等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	2.利用節奏樂器做頑固伴奏。 1.欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。 2.練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。 1.學習大型戲偶製作和操作方法。 2.培養與其他同學一起操偶的默契。 3.設計思考的練習。	Have you ever ridden on a train? Students: Yes/No, I have/haven't ridden on a train. What sound does a train make? (whistle of the train 火車鳴笛聲) Students: Do Do Chi Chung Chi Chung. 英文狀聲詞會變成 Chagga Chagga Choo Choo. Let's listen to Clicking Coins (Diūdiū Dáng'ǎ). Is it an uplifting or a soft song? Students: The song is uplifting! 2.複習八分音符。 3.教師在黑板寫出節奏型，由學生練習拍打，熟練後再拍念全曲節奏。 4.教師以樂譜上呼吸記號間的樂句為單位，逐句範唱唱名旋律，學生跟著模仿習唱。 5.學生熟悉唱名旋律後，加上歌詞演唱。 6.全班隨琴聲演唱全曲，或分組演唱，反覆練習。 7.教師再次聆聽歌曲，請學生搭配課本 P39 譜例作為頑固伴奏練習。 第四單元探索藝術的密碼 4-4 排列我的密碼 【活動四】排列我的密碼 1.教師引導學生觀察課本中康丁斯基的作品。 2.教師將學生分組，請各組選擇一個形狀或線條，觀察看看有哪些變化的方法？ 3.引導學生討論後上臺分享。 4.教師請學生拿出課本附件，根據上一個任務中的藝術密碼，提取一個形狀或線條，在每一個格子上，將藝術密碼運用反覆、排列及改變方式組合自己的藝術密碼，看看有什麼不同的視覺效果。 5.排列組合。 第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動三】大偶怪誕生日 1.教師提問：「和同學一起操作大偶怪要注意哪些事情？」引導學生思考回答。 2.教師先帶學生到戶外練習基本操偶動作和說明注意事項。 3.教師用鼓聲敲出節奏，請各組跟著鼓聲前進。 4.教師請各組為大偶怪設計動態動作。 5.各組創作出大偶怪製造出污染物的動作和情境。 6.教師請各組發展出大偶怪和守護精靈對抗的動作和情境。 7.分組表演。		動態評量 口頭詢問	利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
十三	我的家鄉我的歌 有趣的漸變 偶的創意 SHOW	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-5 能透過	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如呼吸、共鳴等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素色彩與構成要素辨識溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1.演唱歌曲〈天公落水〉。 2.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 1.透過觀察、創作去學習漸變的美感原理。 2.運用自己的藝術密碼，練習漸變。 1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3.運用自製樂器敲打出音效。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動四】戲偶動動樂 1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。 2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」 3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 5.教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。 6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。 7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。	3	問答 操作 應用觀察 口頭詢問 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-Ⅲ-3 創作類別形式內容技巧和元素組合。 表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。					
十四	我的家鄉我的歌 呈現我的藝術密碼 偶的創意 SHOW	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏讀譜，進行歌唱演奏，表達情感。 1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想實作。	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.欣賞〈呼喚曲〉。 2.認識原住民樂器。 1.欣賞米羅、馬諦斯作品。 2.完成藝術密碼後，為作品搭配背景。 1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3.運用自製樂器敲打出音效。	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌 【活動三】欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉 1.教師播放由木琴演奏〈呼喚曲〉，引導學生仔細聆聽，與西洋打擊樂器木琴的音色是否相同？ 2.教師講述木琴的來源：早期的太魯閣族人因居住在高山低谷中，鄰居或親友都分隔很遠，當時又沒有電訊設備時，便透過木琴清亮的樂音，在山谷間相互傳遞訊息。 3.認識太魯閣族樂器—木琴：木琴(tatuk)，由四根長短不一的油桐木製成的，其音階是由 Re、Mi、Sol、La 四個音組成，可以單手或雙手持小木棒敲奏，演奏方式可分獨奏、齊奏與輪奏。 Recorder Time Let's play recorders. Pay attention to the breath marks. Listen to this song. We make our feet follow the beats of the song. You have to change the walking direction on the first beat of each measure. 第四單元探索藝術的密碼 4-6 呈現我的藝術密碼 【活動六】呈現我的藝術密碼 1.教師引導學生欣賞米羅〈蔚藍的金色〉、馬諦斯〈國王的憂傷〉，讓學生觀察這兩件作品背景的設計有何不同之處。 2.教師說明接下來要將自己創作的藝術作品，搭配背景，讓內心的感受可以更完整的呈現出來。 3.教師提問：「你想運用哪些材料來創作？」教師說明嘗試先構思背景，再創作主題。 4.開始創作背景。 5.欣賞其他創作方式的作品。 第五單元熱鬧慶典	4	問答 操作 應用觀察 口頭詢問 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。		5-3 偶的創意 SHOW 【活動四】戲偶動動樂 1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。 2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」 3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 5.教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。 6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。 7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。			
十五	小小愛笛生 藝術密碼大集合 偶的創意 SHOW	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想實作。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、	1.認識高音 Fa 音指法。 2.複習交叉指法的概念。 3.認識直笛二部合奏。 1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。 1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處	第二單元愛的樂章 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏高音 Fa 音指法 1.習奏高音 Fa 音指法。 2.複習交叉指法。 Sharp Sign. Point out the sharp sign(#). Follow the finger chart and play F# correctly on the recorder. Be aware of your breath and tonguing technique, and remember to blow steadily at the end of phrases. 3.教師引導學生吹奏高音 Mi 的長音，並以高音 Mi、Fa 兩個音反覆交替，在氣息不中斷的前提下，先用持續奏練習，再用圓滑奏練習。 4.教師示範 P40 兩首譜例，以兩小節為單位，加上圓滑線練習，讓學生模仿習奏。 5.以 P41 第一行譜例為例，教師先以較慢的速度一小節打三拍練習，全班一起習奏第一部，再一起習奏第二部。 6.接著，再將全班分成兩個聲部合奏，熟練後，一小節打一大拍，以較快的速度演奏，讓旋律與樂句更加流暢。 第四單元探索藝術的密碼	3	操作 應用觀察 互相討論 動態評量 問答 口頭詢問	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	理能力。	4-7 藝術密碼大集合 【活動七】藝術密碼大集合 1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。 2.教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」 3.提問：「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」 4.教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。 5.教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。 6.教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。 7.尖嘴鉗使用方法。 第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動五】當燈光亮起 1.提問：「籌備一場演出活動，幕前和幕後需要哪些分工？」 2.師生一起討論演出當天每個人的工作職責。 3.教師提問：「活動演出前會使用哪些宣傳方式？」 4.教師準備許多不同的海報、節目單和宣傳單作為範例，張貼在黑板。 5.教師提問：「宣傳單與海報有什麼不同呢？節目單要放哪些內容？」引導學生討論分享。 6.教師說明活動演出前，劇團會設計宣傳單、節目單、海報，讓觀眾了解演出內容和演出人員的經歷，同時節目單也會放上主辦單位、協辦單位和贊助單位、以及感謝名單。			
十六	小小愛笛生 藝術密碼大集合 偶的創意 SHOW	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1.習奏〈秋蟬〉。 2.複習直笛二部合奏。 1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2.能創作非具象的	第二單元愛的樂章 2-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈秋蟬〉 1.歌曲背景介紹。 2.李子恆介紹。 3.教師彈奏或播放音檔，引導學生安靜聆聽。 4.複習降 Si 音指法「0134」。 5.樂曲中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連	3	操作 應用觀察 問答 口頭詢問	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		動。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演	立體作品。 1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。	接，教師可先將這兩個連接音單獨練習，待學生熟練後再吹奏曲調。 6.將全班分成兩部，第二部人數要比第一部稍微多些。 Divide the class into two groups and play the song on the recorder together/ensemble. Take a breath at the end of each phrase. Play the song and follow the expressive marks. 第四單元探索藝術的密碼 4-7 藝術密碼大集合 【活動七】藝術密碼大集合 1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。 2.教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」 3.教師提問：「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」 4.教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。 5.教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。 6.教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。 7.尖嘴鉗使用方法。 第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動五】當燈光亮起 1.師生參考範例共同討論班級演出活動的主題名稱、文字內容及版面設計。 2.製作海報、節目單。 3.活動開演前準備事項的工作負責人。 4.教師提問：「在準備演出過程中，有遇到困難嗎？遇到困難是如何解決？」請學生分享。			利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			內容、時程與空間規劃。					
十七	大自然的禮物	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2.觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。 3.欣賞自然物媒材創作。 4.透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。 5.使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物 【活動一】收集禮物 1.教師提問：「想一想，在校園的何處能找到大自然的禮物？」請學生思考並回應。 2.教師將學生分成 3～4 人一組，帶領學生到校園探索與收集自然物媒材。 【活動二】排列設計 1.教師說明運用不同的排列組合，將收集到的自然禮物，進行創意設計。 2.教師帶領學生閱讀課本 P112 舉例說明，想想家人有任何問題和需求時，可以用什麼樣的設計來解決問題和滿足需求。 3.提問：「大家還記得設計思考流程嗎？」請學生思考並回應。 4.教師說明設計思考的步驟流程與邏輯概念，並解釋「同理心」、「找需要」、「腦發想」。 5.請學生根據設計思考流程發想自然物的主題、規則和機關。 【活動三】種子迷宮實作 1.教師請學生思考和確認種子迷宮設計內容，想想種子迷宮給誰玩？遊戲規則是什麼？機關結構的材料要準備哪些？ 2.引導學生進行「手製作」的流程—設計草稿、剪裁切割、黏貼調整、放入盒蓋。 3.教師提醒草稿紙必須和盒蓋的尺寸吻合，以免造成兩者大小不一而必須修改的狀況。 4.請學生依據種子迷宮的主題和內容，於草稿紙上標示關卡、畫記路線。 5.利用剪刀和美工刀完成草稿和盒蓋開孔，檢視能否負重。 6.使用膠類時，可因應材質各異的特性，思考先黏膠於草稿紙，或先黏膠於自然物。 7.完成自然物黏貼於路線後，將草稿紙放入盒內，並依序放入標示關卡，完成作品。	3	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十八	大自然的禮物 大自然的樂章	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，	1.自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2.以回饋記錄進	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物 【活動二】小小植物繪圖師 1.教師出示各種植物繪圖創作，並提問：「這棵植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態有什麼特色？」	3	問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。 3.演唱歌曲〈風鈴草〉。 4.認識問句與答句並創作曲調。 5.演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。 6.欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。	2.教師引導學生仔細觀察蒲公英的外形、色彩，想想看，如何將蒲公英花朵、花苞、葉子與全貌描繪下來。重點擺在形狀的描繪與色彩的選擇作指導。 3.教師發給每生一張 16 開圖畫紙，請學生從上一堂在校園觀察過的植物或日常生活常見的植物中，選擇一種將它描繪下來。塗色時，可鼓勵學生仔細觀察植物的色彩變化，就算同樣是綠色，也會有深淺不同的差異，盡量能忠實呈現更佳。 【活動三】花兒在哪裡 1.教師提問：「觀察慕哈的作品〈夢想〉，你發現哪些花草圖案？」引導學生討論並發表。 2.學生挑選兩種〈銅胎掐絲琺瑯玉壺春瓶〉上的植物畫下來。 3.師生共同欣賞與討論作品的特色與效果。 【活動四】送你一份禮物 1.教師提問：「你有特別想要感謝的人、事、物嗎？」引導學生討論並分享。運用前面所學製作相框，送給想要感謝的人。 2.製作相框、卡片 3.教師請學生上臺展示完成的作品，並說明設計的圖紋有哪些植物，為什麼要這樣設計？並讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難的」、「最豐富的」、「繪製最精美的」等作品。		動態評量	
十九	大自然的樂章 自然與神話劇場	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-Ⅲ-2 音樂	1.演唱歌曲〈河水〉。 2.感受三拍子律動，創作舞蹈。 3.欣賞〈清晨〉、〈田園〉。 4.音樂欣賞會。 5.認識戲劇的起源。 6.認識不同劇場演出形式。 7.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。	第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章 【活動三】習唱〈河水〉 1.教師提問：「從〈河水〉歌詞中透露出什麼樣的情感呢？」讓學生從歌詞中歸納出想念故鄉的情感。 2.暖身運動及發聲練習後，仔細聆聽曲調旋律，跟著伴奏音樂演唱。 3.讓學生以雙腳踩踏出 拍強弱弱的節奏律動，以課本上提供的腳步，反覆進行，作為基礎的舞步。 4.基礎的舞步熟習後，再由學生分小組討論共同創作肢體和手部的動作。 5.分組演唱〈河水〉，並加上肢體律動演出。 【活動四】 欣賞〈清晨〉、〈田園〉 1.教師提問：「聽到這些樂曲，讓你想到什麼情境呢？有什麼感覺呢？」 2.教師播放〈清晨〉樂曲片段，並發給學生一人一張空白紙或一張小白板。	4	問答 操作 應用觀察 互相討論 口頭詢問	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		演覺察議題，表現人文關懷。	與群體活動。		3.教師提問：「仔細聆聽樂曲，你聯想到什麼？」學生自由書寫或畫下聯想到的情景。 4.教師再次播放音樂，請學生表演出音樂中清晨的畫面，音樂停止就暫停動作。 5.暫停時，教師訪問演出學生，演的是什麼？正在做什麼事？ Beethoven was a well known GermanClassicism composer. Beethoven left many admirable works, in spite of losing his hearing in his later years. His works includesymphonies, piano sonatas, chambermusic and an opera. Beethoven composed 9 symphonies , including symphony No.9"Choral" symphony, which was a greatbeginning of using voices in a symphony. 6.欣賞了經典名曲貝多芬的〈田園交響曲〉，有什麼樣的感受？從哪些樂段發現貝多芬對大自然的喜愛呢？ 7.以小小音樂會的分享作為學習的總結。 6-3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 1.教師介紹神話故事和表演藝術的關係。 2.教師播放三種與自然相關的戲劇片段讓學生欣賞。 3.教師提問：「你還看過哪些表演藝術團體是演出神話自然相關的故事？」 4.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。			
二十					複習與評量(期末評量週)			
二十一					寒假自主學習指導			

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
1. 能理解藝術課程之相關鑑賞知能。					
2. 具有積極的學習態度與親近藝術的興趣。					
3. 能掌握藝術媒材使用技能並進行創作。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【五】年級【綜合】領域課程計畫 經 課發會審議

編寫者	五年級教師	節數	20 週*2 節=40 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習

議題融入課		
	法定議題融入時數 【】請註明週次	【4-9】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【1-9】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【4.5.6.7.8.9】**家庭教育**、【】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【10-19】生命教育 【】**環境教育**、【】**海洋教育**、【 】能源教育 【 】戶外教育、【1.2.3.10.11.12.13】安全教育、【3.4.5】防災教育 【 】**性別平等教育**、【】**人權教育**、【2.3】**品德教育**、【5.6】法治教育 【】國際教育、【 】多元文化教育、【 】原住民族教育

程		【】資訊教育、【　】科技教育 【　】全民國防教育；【　】性侵害防治教育；【　】閱讀素養教育					
週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元一 團隊中的我	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-1 指導學生分享過去自己在團隊中的角色經驗。 1-2 指導學生覺察自己在團體中的角色。	2	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
二	單元一 團隊中的我	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-3 指導學生分享班級內的活動 1-4 指導學生分享班級內的守紀律的行為 1-5 指導學生分享校園內守紀律的行為	2	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
三	單元一 團隊中的我	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-2 指導學生覺察自己在團體中的角色。 1-7 指導學生知道團體角色的類型。	2	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
四	單元二 我是關鍵小螺絲	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	2-1 指導學生參與團體活動。 2-2 指導學生在團體活動過程中，察覺可能的問題。 2-3 指導學生探索並學習尊重的態度與守紀律的行為。 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成	2	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

				員。			
五	單元二 我是關鍵小螺絲	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	2-1 指導學生參與團體活動。 2-2 指導學生在團體活動過程中，察覺可能的問題。 2-3 指導學生探索並學習尊重的態度與守紀律的行為。 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員。	2	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
六	單元二 我是關鍵小螺絲	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	2-1 指導學生參與團體活動。 2-2 指導學生在團體活動過程中，察覺可能的問題。 2-3 指導學生探索並學習尊重的態度與守紀律的行為。 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員。	2	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
七	單元三 合作齊步走	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	3-1 指導學生規劃班級內一起參與的活動。 3-2 在團體活動中能做好工作分配。 3-3 在團體活動中完成自己份內工作，展現負責任的態度。 3-4 指導學生肯定夥伴的好表現並重視榮譽感。	2	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
八	單元三 合作齊步走	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作	3-1 指導學生規劃班級內一起參與的活動。 3-2 在團體活動中能做好工作分配。 3-3 在團體活動中完成自己份內工作，展現負責任的態度。 3-4 指導學生肯定夥伴的好表現並重視榮譽	2	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他

		目標。	的技巧。	感。			人的權利。
九	單元三 合作齊步走	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	3-1 指導學生規劃班級內一起參與的活動。 3-2 在團體活動中能做好工作分配。 3-3 在團體活動中完成自己份內工作，展現負責任的態度。 3-4 指導學生肯定夥伴的好表現並重視榮譽感。	2	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
十	單元一 我的學習有計畫	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1-1 指導學生說出讓自己有學習成效的學習行動及學習方法。 1-2 指導學生認識自己的學習類型。 1-3 指導學生了解學習計畫的意義，開始訂定學習計畫。	2	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
十一	複習與評量(期中評量週)						
十二	單元一 我的學習有計畫	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1-1 指導學生說出讓自己有學習成效的學習行動及學習方法。 1-2 指導學生認識自己的學習類型。 1-3 指導學生了解學習計畫的意義，開始訂定學習計畫。	2	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
十三	單元一 我的學習有計畫	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理	1-4 指導學生分享及統整自己日常生活中常見的壓力源。 1-5 指導學生覺察出自己面對壓力時的心理	2	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

		負責的態度。	策略。	與生理反應。			人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
十四	單元一 我的學習有計畫	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1-4 指導學生分享及統整自己日常生活中常見的壓力源。 1-5 指導學生覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
十五	單元二 我的學習不「卡」關	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	2-1 指導學生規劃與執行學習計畫,並分析其優缺點。	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
十六	單元二 我的學習不「卡」關	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	2-1 指導學生規劃與執行學習計畫,並分析其優缺點。 2-2 指導學生提出自我監控的方法。	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
十七	單元二 我的學習不「卡」關	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	2-1 指導學生規劃與執行學習計畫,並分析其優缺點。 2-2 指導學生提出自我監控的方法。	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

十八	單元三 學習行動實踐家	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	3-1 指導學生評估與修正自己的學習計畫,持續養成自律與負責的態度。 3-2 指導學生說出自己的困難。 3-3 指導學生將學習計畫應用於生活上其他地方。	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
十九	單元三 學習行動實踐家	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	3-1 指導學生評估與修正自己的學習計畫,持續養成自律與負責的態度。 3-2 指導學生說出自己的困難。 3-3 指導學生將學習計畫應用於生活上其他地方。	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
二十	單元三 學習行動實踐家	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	3-1 指導學生評估與修正自己的學習計畫,持續養成自律與負責的態度。 3-2 指導學生說出自己的困難。 3-3 指導學生將學習計畫應用於生活上其他地方。	2	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
二十一	複習與評量(期末評量週)						
二十二	寒假自主學習指導						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能遵守團隊紀律，關心團隊成員並能傾聽與尊重					

團隊夥伴不同的想法。					
能認真學習，積極參與課程教學活動。					
能透過課堂實作、討論、查找資料等，培養不同的學習策略。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【二】學期【五】年級【綜合】領域課程計畫 經 課發會審議

編寫者	五年級教師	節數	20 週*2 節=40 節	課程來源	翰林

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	A1 身心素質與自我精進	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛指導學生，促進身心健全發展。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【1.2.3.4.5.6】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【16.17.18.19】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【】**家庭教育**、【】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【12-15】生命教育、 【16.17.18.19】**環境教育**、【】**海洋教育**、【　】指導學生源教育 【　】戶外教育、【】安全教育、【】防災教育、 【　】**性別平等教育**、【1-5】**人權教育**、【】**品德教育**、【】法治教育 【】國際教育、【6-10 】多元文化教育、【 】原住民族教育 【】**資訊教育**、【1-5】科技教育 【　】**全民國防教育**；【13、14】**性侵害防治教育**；【　】**閱讀素養教育**	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元一 美感放大鏡	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1-1 指導學生分享自己的美感經驗。 1-2 指導學生發現生活中的美感難題。	2	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
二	單元一 美感放大鏡	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1-2 指導學生發現生活中的美感難題。 1-3 指導學生找到適合自己的美感方法。	2	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。

三	單元二 美感聽診室	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	2-1 指導學生發掘空間內的美感問題。	2	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。
四	單元三 我的生活美感提案	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	3-1 指導學生運用各項資源開始規畫處理日常生活問題。	2	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。

							科 E9 具備與他人團隊合作的指導學生力。
五	單元三 我的生活美感提案	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	3-2 指導學生發現整體環境的困境並提出想法。	2	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的指導學生力。
六	單元一 我是哪一族	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	2	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間

							的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
七	單元二 族群面面觀	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	2	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。

							多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
八	單元二 族群面面觀	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	2	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
九	單元三 有禮真好	3c-III-1 尊重與關懷不同的族	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	2	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文

		群，理解並欣賞多元文化。					化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

十	單元三 有禮真好	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	2	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
十一	複習與評量(期中評量週)						
十二	單元一 成長你我他	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	2	口語評量、實作評量	生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E2 理解人的身體與心理面向。

							生 E3 理解人是會思考、有情緒、指導學生進行自主決定的個體。
十三	單元二 生命樂翩翩	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。 2-1 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。	2	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
十四	單元三 珍愛進行曲	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	2	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、指導學生進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價

							值。
十五	單元三 珍愛進行曲	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	2	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的指導學生力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十六	單元一 環境保衛戰	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	2	口語評量、實作評量	環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

十七	單元一 環境保衛戰	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	2	口語評量、實作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
十八	單元二 友善綠行動	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	2	口語評量、實作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

十九	單元二 友善綠行動	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	2	口語評量、實作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
二十	複習與評量(期末評量週)						
二十一	寒假自主學習指導						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技指導學生三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
指導學生遵守團隊紀律，關心團隊成員並指導學生傾聽與尊重團隊夥伴不同的想法。					
指導學生了解人我特質並發揮所長，相互尊重。					
指導學生透過課堂實作、討論、查找資料等，培養不同的生活知指導學生。					

臺北市中山區懷生國民小學雙語健體課程計畫

五年級上學期

課程名稱	雙語健體	節數	66 節	教學者	五年級 健體老師
核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				
課程目標	1.培養從事運動的興趣、習慣或運動時充分準備與計畫的態度，同時學會安全正確的運動技巧。 2.了解安全與事故傷害的基本概念及預防方法。 3.發展運動概念與運動技能，提升體適能。 4.認識自我價值，並能做出明智的決定，拒絕成癮物質的危害。 5.學習探索肢體的創作活動，並展現團結的精神。 6.認識傳染病的預防方法、傳染途徑及其定義。 7.認識特殊醫療現象與傳統民俗醫療，辨識並選擇合適的醫療院所及醫療專業人員。 8.選擇就醫管道和健康產品中能表現理性、負責任的行為。				
評量方式	課堂觀察、口頭問答、學習態度、參與度、實作體驗、學習單、口頭發表、闖關遊戲				

上學期

單元名稱	教學目標		教學重點	議題融入	節數
單元一 球類運動 Unit 1 Ball Games.	Content 1.學會快速跑壘與踩壘。 2.了解跑壘及傳接球的基本動作要領。 3.熟悉內外野傳接球的基本動作要領。 4.做出足球基本盤球動作。	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能用簡單的英文自我介紹。 3. 能使用簡單的英語問答、口	【活動三】內外野傳接球 1.教師指導學生演練「Infield pass and catch.」 2. Home Plate → Outfield → First Base → Home Plate：捕手將球傳丟向外野區，外野手接到球後，回傳給一壘手，最後傳回本壘。 3. Home Plate → Outfield → Second Base → First Base → Home Plate：捕手將球傳向外野區，外野手接到球後傳給二壘手，接著傳給一壘手，最後傳回本壘。 4. Home Plate → Outfield → Third Base	涯 E4 認識自己的特質與興趣 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限	10

	5.了解以腳的不同部位踢球後，球的前進方向。 學習表現: 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛 能。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。	→ Second Base → First Base → Home Plate：捕手將球傳向外野區，外野手接到球後傳給三壘手，三壘手再傳給二壘手，接著傳給一壘手，最後傳回本壘。 【活動四】擊球與防守 1.全班平分成三組，一組為「Offensive team」，另外兩組為「Defensive group」。 2.Three groups compete separately. 3.Teachers prepare scoreboards, log in instantly and accumulate team scores. 【活動三】原地盤球 1.指導學生慢跑場地 1～2 圈，並做伸展操暖身。 2.教師說明足內側觸球動作要領：The toes should be slightly raised and the heels slightly off the ground. 3.練習時注意雙腳距離盡量張大，換腳時腳微微離開地面，踢球時只需輕碰，以便將球穩穩的控制在腳邊。 【活動四】盤球前進 1. Dribble back and forth in a straight line with one foot.：以分組方式進行，一人盤球前進，盤球時以足內側觸球方式進行，繞過路障後盤回出發處，換下一位組員進行。 2.盤球的動作要領：Don't go too fast, lower your body's center of gravity, etc.	制。	
單元二 健康防護罩 Unit 2 Health Shield.	Content 學習表現 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 學習內容 Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	Language 1.能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2.能使用簡單的英語問答、口頭發表。 3.能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。	疾病不要來 -學生發表曾經得過的疾病、症狀，以及疾病形成的可能原因和經過情形。 -教師說明直到顯微鏡發明後，才發現細菌的存在。 -認識肺結核 Tuberculosis、A 型流感 Novel *Influenza* A Virus Infections、AIDS 等症狀、自我檢測、預防方法、治療方法與自我照顧。。 -What feelings could it be, if you know you have AIDS? -If you had AIDS and people don’t want to treat you normally, how would you feel? -If you were AIDS patient’s family, how would you feel and what would you do? -Ask students to examine their own living habits and suggest ways to improve on projects that are not doing well. 防疫大作戰 -Three elements of infectious diseases -Prevent infectious diseases -Government epidemic prevention measures -The teacher explains the preventive measures that can be taken to prevent the occurrence of infectious diseases. -The teacher explained that when an infectious disease occurs, quarantine and isolation are used at the airport or port to avoid the spread of the epidemic. -配合課文共同討論西醫、中醫與民俗調理	品 E1 良好生活習慣與德行。	7

			的醫療資源。 -Ask students to say that they or their family members feel unwell. Which medical resource would they choose? Why? 明眸皓齒 -Be aware of the impact of bad eye usage habits on vision changes -Understand the causes of high myopia. -Describe the impact of excessive use of 3C products on personal health. -Self-reflect and correct personal eye-using habits. -Understand teeth cleaning and orthodontics. -Understand and be aware of the impact of dental calculus, gingivitis and periodontal disease on health. -Use "goal setting" and "self-monitoring and management" skills to implement health-promoting habit improvement plans		
單元三 田徑 跑跳接 Unit 3 Athletics Running And Jumping.	Content 1.了解各種跑跳活動的動作要領。 2.了解接力跑的特性及其相關的動作要領。 3.學會並熟悉傳接棒的動作及策略。 4.了解跳高的運動方法與技巧。 5.學會跳高的運動技巧。 6.遵守各項運動規則，積極的學習並快樂參與活動。 學習表現: 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-Ⅲ-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。	1. 能聽懂英語的排隊用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	【活動四】線梯跑跳樂 1.教師說明並示範線梯跑跳的動作：(1) Step and run sideways. (2) Split legs and run together. (3) Run and jump forward. 2.學生依序完成上述動作的練習。 【活動五】蹲踞式起跑 1.教師分段說明口令，學生練習蹲踞式起跑的分解動作：(1) All in place. (2) Preparation. (3) Start. (4) Speed up.2.學生熟悉分解動作後，再練習連續的起跑動作。 【活動二】接力區傳接棒 1. Each person runs 100 meters, and the 10 meters before and after the 100-meter line is the relay area. 2. Teams of 2 run into the relay area to complete the baton. 反覆演練以熟練動作，練習在快速跑步時完成傳接棒。 3.學生分別和不同夥伴練習傳接棒，體會並樂於和不同的同伴互動，增進學習與合作的機會。 【活動三】剪式跳高 1.教師於活動前帶領全班進行暖身活動，強調腳部與腰部的伸展。 2.教師示範說明剪式跳高分解動作與技巧。 (1) Approach.：慣用左腳起跳者，在場地右側準備助跑。慣用右腳起跳者，在場地左側準備助跑。 (2) Take off：起跳前兩步，身體重心稍微降低，上身微微後仰，起跳後往上方垂直跳起。前導腳（非起跳腳）向前上方用力擺、大腿靠近胸部，兩臂同時向上擺後起跳。 (3) Over the pole.：前導腳過竿（橡皮圈繩）後，起跳腳屈膝靠胸迅速過竿（橡皮圈繩）以免碰觸橫竿造成試跳失敗。 (4) Landed.：過竿（橡皮圈繩）後，背部落在軟墊上。 3.教師適時指導學生分析自我與他人的差	涯 E4 認識自己的特質與興趣。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	12

			異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。練習時要考量自己的體能狀況，確保運動安全。		
單元四 做自己 愛自己 Unit 4 Be Yourself And Love Yourself.	學習表現 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 學習內容 Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。	1.能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2.能使用簡單的英語問答、口頭發表。 3.能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。	拒絕誘惑 1. Be aware of the impact of media messages on Smoking, Emerging tobacco products and Drinking. 2. Understand how to avoid being induced by media messages. 3. Be aware of the health effects of smoking e-cigarettes. 4. Use "critical thinking" skills to identify the disguise methods of e-cigarettes and emerging drugs. 5. Be aware of the impact of drinking on health and the impact of problems caused by drug use on individuals, families and society. 6. Compare different situational needs and seek applicable life skills. 7. Identify the dangers of possible exposure to drugs in daily life and clarify drug-related myths. 8. Anti-Drug 拒絕毒品 -Identify Media Messages -Critical Thinking -廣告的誘惑 How advertising affects us -全力反毒 All-out anti-drug -毒品危害實際案例分析 -SAY NO 獨特的我 1.認識並認同自己的人格特質，建立個人的價值感，進行自我悅納。 2.了解職業無性別之分。 3.探索潛能，訂定個人夢想計畫。 -健康生活 Healthy Life -認識自己 How to know Yourself -自我悅納 Self-acceptance -What will I be in the future	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	7
單元五 舞蹈 和 踢毽 Unit 5 Dance And Kick The Shuttlecock.	Content 1.了解毽子的演變。 2.學會毽子的拍、踢及遊戲比賽等動作技巧。 3.培養認真參與及同儕間相互激勵的 學習表現: 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控	Language 1. 能聽懂英語的排隊用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	【活動一】毽子的演變 1. The teacher explains the origin and evolution of the shuttlecock. 2. The teacher provides several shuttlecocks with different methods or materials for students to watch and reference. 【活動二】踢拐再接毽 1.教師說明並示範踢毽基本動作：kick, turn。指導學生反覆練習。 2.教師指導學生練習將毽子停落在手中或肩背上。 (1) Getting started：向上踢起毽子，當毽子從空中落下時，第一次用「手心」、第二次用「手背」接毽子，如此反覆練習。 (2) Upper shoulder and upper back：向上腳部稍微回勾踢起毽子，當毽子從空中落下時，身體微蹲，用肩膀或背部接毽。 【活動五】拍毽子	涯 E4 認識自己的特質與興趣。	12

	制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。		1.教師示範不同的拍毽方式：(1) Front shot. (2) Backhand. (3) Raise your legs and shoot the shuttlecock. (4) Turn around and shoot the shuttlecock. 2.學生個別練習，教師巡視並指導。		
單元六 安全新生活 Unit 6 Safe New Life.	學習表現 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 學習內容 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1.能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2.能使用簡單的英語問答、口頭發表。 3.能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。	校園惡作劇 1.教師說明事故傷害常發生於平時忽略的潛藏危機當中，只要事先做好預防工作，就可避免不必要的損傷。 2.「School pranks.」也是潛藏的危機，造成自己與他人終生的遺憾。 3. Students work in groups to discuss ideas and formulate norms. 5. The teacher summarizes what the students discussed. 家庭休閒活動計畫 1. Teachers ask students to share what leisure activities their families have done. 2.搭配課本引導學生了解如何規畫與家人的休閒活動，依序考量：(1) Consider. (2) Decision. (3) Planning. (4) Preparation. 4. The teacher invites the students to try to actually plan a family leisure activity plan. 鐵馬停看聽 1. 教導學生在騎乘腳踏車前應檢查：(1) Is the seat cushion firm? Is the height appropriate? (2) Are the brake levers in good condition? Are the brake pads acting on both sides at the same time? (3) Are the handlebars kept straight? (4) Does the pedal run smoothly and will not slip? (5) Is the brightness of the front and rear lights clearly identifiable? 3.教師指導騎腳踏車時，騎乘者本身應注意設備上的安全。 (1) Double loading is not allowed. (2) irreversible. (3) Do not ride with one hand. (4) Do not ride side by side. (5) Do not be greedy. (6) Slow down and keep a safe distance when turning.	安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。	8
單元七 游泳課 Unit7 Swimming	1.了解運動技能的要素和要領。 2.比較自己或他人運動技能的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.表現穩定的身體控制和協調能力。 5.在身體活動中表現各項運動技能，發展	1. 能聽懂英語的排隊用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運	Freestyle Pull 自由式划手 【活動一】Standing Freestyle Pull 陸上站立划手 1.教師說明游泳時，五指自然合攏，手指自然伸直，才能更輕鬆的划手前進。 2.教師說明並示範陸上站立划手動作要領。 3.教師說明示範陸上彎腰划手」動作要領。 【活動三】Standing Freestyle Pull in Pool 水中站立划手 教師說明池內前彎划手活動進行方式： 1.教師將全班分成 2 人一組，每組一位學生沿著泳池壁排成一排，另一位學生在泳池旁觀察。 2.扶牆練習不閉氣划手動作，一手連續划 10 下後換另一手，接著練習左右手交替划手共	海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	12

	個人運動潛能。 6.養成規律運動習慣，維持動態生活。 學習表現 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛 能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	動指令。	10 下。 3.熟悉不閉氣划手後，扶牆練習閉氣划手，一手連續划 5 下後出水換氣，再換另一手練習，接著練習左右手交替划手共 10 下。 4.每組的兩人輪流下水練習。 【活動四】Kickboard Pull 持浮板划手 教師說明持浮板划手活動進行方式： 1.每人持一個浮板，在泳池中彎腰站立。 2.先練習不閉氣划手前進，一手連續划 10 下後換另一手，接著練習左右手交替划手共 10 下。 3.熟悉不閉氣划手前進後，換練習閉氣划手前進，一手划 5 下後出水換氣，再換另一手練習，接著練習左右手交替划手共 10 下。		

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
How to live a healthy life. 學習如何過健康的日子					
Play safely. 學習如何安全的運動					
Get along with classmates and follow rules. 學習如何團隊合作,遵守規則					
Understand simple English instruction. 聽懂簡單的英語指令					
能對傳染病有基本知能及防治能力。					
能做到 853240 護眼動作及口腔保健完整清潔的能力。					
對毒品有拒絕的行動力。					

臺北市中山區懷生國民小學雙語實驗課程計畫

五年級下學期

課程名稱	雙語健體	節數	63 節	教學者	五年級健體老師
核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				
課程目標	1.養成尊重生命的觀念，豐富健康與體育生活。 2.充實促進健康的知識、態度與技能。 3.發展運動概念與運動技能，提升體適能。 4.培養增進人際關係與互動的能力。 5.培養營造健康社區與環境的責任感和能力。 6.培養擬定健康與體育策略與實踐的能力。 7.培養運用健康與體育的資訊、產品和服務的能力。				
評量方式	課堂觀察、口頭問答、學習態度、參與度、實作體驗、學習單、口頭發表、闖關遊戲				

下學期

單元名稱	教學目標		教學重點	議題融入	節數
單元一 球類快樂玩 Unit 1 Happy ball games.	Content 1.了解排球運動的起源與特性。 2.透過觸球遊戲熟悉球感。 3.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 熟悉遊戲的方	Language 1.能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2.能用簡單的英文自我介紹。 3.能使用簡單的英語問答、口	【活動 1】球感練習 1. The teacher divides the class into two groups, standing about 6 to 8 meters apart, to experience the ball feel of volleyball. 2.The teacher asks the students to practice in groups. After the catcher catches 5 balls for each item, the two switch roles to continue the practice. 【活動 2】發球得分賽 1.教師指導學生布置場地，在地面上畫出 A rectangular field with a length of 14 meters and	涯 E4 認識自己的特質與興趣 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限	15

	法與規則。 4.認真參與學習活動，建立良好的人際關係。 5.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 學習表現: 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。	a width of 6 meters. 並以排球球柱及球網架設一個高度約 120 公分的「low net.」；以粉筆在場地中間畫分出「Short tee line.」，場地的底線即為「Long tee line.」。 2. The class is divided into groups of 5, and each person takes turns serving 5 times. 一人發球時，其餘 4 人在對面協助撿球。在「Short tee line.」上發球成功得 1 分，在「Mid-range tee line.」上發球成功得 2 分，在「Long tee line.」上發球成功得 3 分；發球時須控制球的落地點，使球落在網子對面的有效區域內，即「Served successfully.」，未發球成功不計分，累計總分最高的組別獲勝。 【活動 3】盤球繞線跑 Students are divided into groups of 4, starting from the starting point, moving along the irregular shapes or routes on the ground, practicing dribbling and advancing. The fastest finisher in the whole group wins. 【活動 4】三角移動傳接球 1. The teacher asked the students to be divided into groups of 3, standing in a triangle, and asked each group to assign the roles of A, B, and C. 2.每組前進約 10 公尺後，換下一組進行，各組中的角色 A 亦可輪流擔任。 【活動 5】3 對 3 對抗賽 1.聽到教師哨音後，進攻組由中線出發，向任一球門前進，成功射門得 1 分。 2. The offense and defense are interchanged, the original "offensive team" becomes the "defense team", the original "defense team" becomes the "offense team", move towards the opposite goal, and score 1 point for a successful shot.	制。	
單元二 健康幸福一家人 Unit 2 My Happy Family.	Content 1.運用正確、有效的溝通原則，增進家庭和諧氣氛。 2.了解單親、家庭暴力等家庭問題。 3.了解何種情況或行為屬於家庭暴力的範圍。 4.了解老年期的飲食保健方法。 5.運用均衡飲食的觀念，評估菜單的設計。 6.以具體行動表達對老年人	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 3. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。	【活動 1】認識家庭暴力 1.教師說明「Domestic violence.」指的是對家庭成員實施身體或精神上不法的侵害行為，除了會造成受虐者生理及心理上的傷害之外，還會讓家庭的功能喪失。 2.運用事先蒐集的家暴相關報導引導學生討論，師生共同分析「What situations or behaviours fall within the scope of domestic violence.」。 【活動 2】珍愛家人 Harmonious family relations must rely on the joint efforts of every family member, and often take the initiative to care for and help family members, which can improve family members' solidarity towards the family. 【活動 3】化解爭執 1.學生思考「How to resolve disputes with family members?」。 2.教師歸納說明「Ways to resolve disputes.」。 【活動4】快樂銀髮族 教師請學生分組表演短劇，每組5分鐘，表	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	7

	的關愛。 7.學習照顧年邁的長輩。 8.正確運用有效的溝通原則，減少與老年人溝通時的障礙。 學習表現 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。		演內容：The practice of caring for the elderly. The themes are "exercise", "medical treatment and medication", "safety", "psychology" and so on. 【活動5】體貼小幫手 1.教師說明由於老年人的身體功能逐漸退化，所以在生活照顧上必須注意：Eating, sleeping, dressing, and moving. 2.教師請學生思考並發表下列事項： (1) Describe the living conditions of the elderly, such as daily routines, eating habits, clothing, movements, etc. (2) Tell me, what have you done to help the elderly? (3) Think about it, what else can you do for them? 【活動6】溝通零距離 教師詢問學生是否有與爺爺、奶奶或其他老年人溝通的經驗，並說明老化現象可能造成彼此之間溝通上的阻礙，因此在與老年人溝通時，應注意以下幾點：Listen more, give sufficient reaction time, avoid disputes, make good use of physical aids to express, and make good use of objects to help express. 【活動7】健康檢查 1.教師請學生發表曾經做過哪些項目的健康檢查，並說明「health examination.」的意義及重要性。 2. The teacher explained to the students that the health check items that need to be emphasized at different stages of life are also different, and asked the students to share the health check items that their family members have done.		
單元三 跑跳擲樂無窮 Unit 3 Running, jumping and throwing is endless fun.	Content 1.學會長距離跑走的方法。 2.了解長距離跑走應注意的事項。 3.完成 800 公尺跑走檢測。 4.了解立定跳遠的方法及動作要領。 5.學會並熟悉跳遠的空中動作。 6.學會助跑肩上投擲的動作要領。 學習表現: 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技	1. 能聽懂英語的排隊用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	【活動 1】800-meter running test. 1.教師於課前指導學生做好「800-meter running test.」的準備。 2.教師向學生說明：A little warning for running away detection. 3.教師將全班分成 3～4 組進行測驗，進行檢測時，教師宜提醒其他同學在旁觀摩，並為接受檢測的同學加油打氣。 【活動 2】Standing long jump. 1. The teacher first explained to the students that the long jump can show their physical abilities such as speed, bouncing power and coordination, and can strengthen cardiorespiratory endurance and promote physical health 2.活動進行時，教師應適時提醒學生：Pay attention to safety, and leave the sandpit as soon as possible after completing the action. After the previous person leaves, the next person can start the action. 3.教師引導學生發表跳遠體驗後的感想，並帶領全班同學共同討論「A method to	涯 E4 認識自己的特質與興趣 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	15

	能，發展個人運動潛 能。		increase standing long jump distances. 【活動 3】Sandpit test jump. 1.教師請全班同學分組，接著，示範並說明沙坑試跳的動作要領：After 13 steps of the approach run, step on the board to take off. When stepping on the board, you must step on the springboard with the entire sole of your foot. When jumping in the air, drive your arms upward and lift your knees upward to relax your body as much as possible; when landing, both feet must be on the ground at the same time to avoid exercising. harm. 【活動 4】Softball throw game. 1.教師指導學生布置場地，將三角錐（或標示物）依課本第 57 頁所示排放，同一列每兩個三角錐間距約 5 公尺，左右各五個三角錐，依序標示出 1～5 分的得分區，形成扇形場地。 2. The teacher divides the students into groups of 6 and takes turns to practice distance throwing. , and so on, the group with the highest cumulative score wins.		
單元四 健康安全飲食 Unit 4 Healthy Meal.	Content 1.分析影響個人生長發育的因素。 2.了解家庭各成員的營養需求。 3.認識不同族群或國家的飲食特色。 4.表現正確且合宜的用餐禮儀。 學習表現: 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 3. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。	【活動 1】飲食習慣自我檢視 1. Invite students to answer based on their eating patterns in the last week, and then share the results of the self-examination with their classmates. 2. Teachers encourage students to propose improvement methods based on the results of the "Self-examination of Eating Habits". 【活動 2】精挑細選我最行 1.教師請學生回憶陪家人選購食物的經驗，並請學生發表選購食物的原則。 2. The teacher explained that when choosing food, the freshness of the food can be identified by observing the color, smelling the taste, etc. 【活動 3】異國風情 1. Teachers cooperate with textbooks to explain the food characteristics of different countries such as India, France, Thailand, Japan, and the Middle East. 引導學生了解面對不同的用餐禮儀時，應該要入境問俗，以免失禮。 2.教師請學生依據課前所蒐集的資料，發表不同國家的飲食文化及特色，可鼓勵學生以動態表演的方式來呈現。	品 E6 同理分享。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 安 E12 操作簡單的急救項目。	7
單元五 有氧舞活力 Unit 5 Aerobic dance vitality.	Content 1.了解有氧運動的益處。 2.學會移位動作的基本步伐。 3.配合不同的節奏做出動作。	Language 1. 能聽懂英語的排隊用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖	【活動 1】拳擊有氧安全守則 1. The teacher explained the safety of boxing aerobics. 2. The teacher guides the students to discuss in groups. 【活動 2】有氧表演 The whole class is divided into 4 to 5 groups, and the various movements are combined and practiced together with the teacher's password.	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	6

	4.專心欣賞他人的表演。 學習表現: 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。	身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	【活動 3】表演與欣賞 1. The teacher asked each group to take turns to perform and observe each other, and asked other group members to appreciate and give suggestions. 2.學生觀摩他組的表演後，請學生互相評量與自評。 3. Teachers instruct students to describe and grade in a simple and concise manner according to the coordination, fluency, proficiency, tacit understanding and on-the-spot performance (no stage fright, pleasant expression, etc.) 4.教師在表演結束後，針對學生的表現給予鼓勵與講評。		
單元六 保護地球動起來 Unit 6 Save the Earth.	Content 1.觀察社區中的環境汙染問題。 2.了解社區中的環境汙染對居民健康與生活造成的影響。 3.了解環境汙染對大自然所造成的傷害。 4. 願意參與社區的環保活動。 學習表現: 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 3. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。	【活動1】環境偵查員 1.教師以課本內容為例，透過故事主角珮珮的觀察，向學生說明環境汙染問題無所不在，生活中潛藏的環境汙染問題會影響居民的健康。 2.教師請學生發表：Based on the results of interviews with family members before the class, opinions are put forward on the differences between the past and present community environment. 【活動2】汙染會影響我嗎？ Teachers guide students to think about the relationship between environmental pollution and themselves. 【活動3】空氣汙染小百科 1. Teachers explain the causes of air pollution in cooperation with page 132 of the textbook. 2.教師向學生說明空氣汙染不限於室外，室內的空氣也會受到汙染。我們每天約有80～90%的時間處於室內環境中，如果室內不通風時，汙染物就容易蓄積。 3.教師請學生思考「Indoor air pollution.」的來源，並歸納說明。 【活動4】社區總動員 1. Each group discusses the community environmental protection actions they have participated in, heard about or seen, and think about how such actions can help the environment? 2.教師配合課本內容，並以事先蒐集的報導或資料作補充，歸納說明「Community environmental action.」。	環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	7
單元七 體適能 Unit 7 Physical fitness	Content 1. 能了解體適能動作技能要素和基本動作規範。 2. 能穩定的身體控制和協調能力。 學習表現:	Language 1. 能聽懂英語的動作用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖	【活動一】sit and reach 坐姿體前彎 教師示範並說明「sit and reach」的動作要領。 1.hands straight and folded. 雙手伸直交疊前伸 2.Knee straight. 膝蓋伸直 3.feet close 雙腳僅靠 【活動二】1 minute sit-ups 一分鐘屈膝仰臥起坐 教師示範並說明「1 minute sit-ups」的動作要	涯 E4 認識自己的特質與興趣	

	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	領。 1.Hands crossed on chest 雙手交叉胸前 2.bend knee 90 degrees 屈膝 90 度 3.elbow to leg 手肘接觸大腿 【活動三】standing long jump 立定跳遠 1.Feet open 雙腳自然打開 2.Jump forward 向前跳 3.Leg raise swing hands foreard. 舉腿手向前擺 4.Feet land at the same time. 雙腳同時落地		

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
How to live a healthy life. 學習如何過健康的日子					
Play safely. 學習如何安全的運動					
Get along with classmates and follow rules. 學習如何團隊合作,遵守規則					
Understand simple English instruction. 聽懂簡單的英語指令					
表達對家庭成員的關心與情感。					
充實促進健康飲食的知識、態度與技能。					
覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【六】年級【國語】領域課程計畫 經 113.7.2.課發會審議

編寫者	六年級全體老師	節數	20 週*5 節=100 節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
議題	法定議題融入時數 【】請註明週次	【】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」	

融入課程		【　】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【8.9..16.17】**家庭教育**、【4.5】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【3.4.5.6.12.13.17.18.19】生命教育【　】**環境教育**、【　】**海洋教育**、【　】能源教育【　】戶外教育、【　】安全教育、【　】防災教育【　】**性別平等教育**、【1.2.3.4.5.12.13.14.15.16】**人權教育**、【　】**品德教育**、【　】法治教育【6.7.9.10】國際教育、【　】多元文化教育、【11】原住民族教育【6.10.11】**資訊教育**、【　】科技教育【　】**全民國防教育**；【　】**性侵害防治教育**；【6.7.11.14.15.16.19】**閱讀素養教育**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元主題引導／第一課跑道	【一、跑道】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【一、跑道】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	【一、跑道】 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。	1	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、跑道】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
二	第一課跑道	【一、跑道】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭	【一、跑道】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	【一、跑道】 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、跑道】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

		典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。					
三	第一課跑道／第二課朱子治家格言選	【一、跑道】 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【二、朱子治家格言選】 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【一、跑道】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 【二、朱子治家格言選】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【一、跑道】 1.運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 2.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。 【二、朱子治家格言選】 1.專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2.運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3.熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、跑道】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【二、朱子治家格言選】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
四	第二課朱子治家格言選／第三課談遇見更好的自己	【二、朱子治家格言選】 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 【三、談遇見更好的自己】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【二、朱子治家格言選】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【三、談遇見更好的自己】 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的	【二、朱子治家格言選】 1.依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 2.閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。 【三、談遇見更好的自己】 1.預測內容，找出遇見更好自己的方法。 2.運用策略理解生難詞，並造句。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、朱子治家格言選】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【三、談遇見更好的自己】

		2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	運用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。				【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
五	第三課談遇見更好的自己／學習地圖一	【三、談遇見更好的自己】 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 【學習地圖一】 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	【三、談遇見更好的自己】 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【學習地圖一】 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【三、談遇見更好的自己】 1.透過提問引導，理解文本內容。 2.依提問引導，整理成心智圖。 3.透過「語文讀寫」的引導，可以舉出反例和反例。 【學習地圖一】 1.認識格言及諺語，理解意涵，並配合生活情境應用。	5	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、談遇見更好的自己】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【學習地圖一】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。
六	學習地圖一／第四課臺灣美食詩選	【學習地圖一】 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 【四、臺灣美食詩選】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【學習地圖一】 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【四、臺灣美食詩選】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	【學習地圖一】 1.學習搜尋與檢索資料的方式。 2.運用摘要策略，閱讀與辨識資料。 3.運用摘要策略，統整資料。 【四、臺灣美食詩選】 1.透過詩歌認識美食的形貌與典故。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

			Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				【四、臺灣美食詩選】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
七	第四課臺灣美食詩選	【四、臺灣美食詩選】 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。	【四、臺灣美食詩選】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【四、臺灣美食詩選】 1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 3.理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。 4.讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、臺灣美食詩選】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
八	第五課最好的味覺禮物	【五、最好的味覺禮物】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養	【五、最好的味覺禮物】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大	【五、最好的味覺禮物】 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。 5.透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、最好的味覺禮物】 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

		個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	作的興趣。			
九	第五課最好的味覺禮物／第六課珍珠奶茶	【五、最好的味覺禮物】 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【六、珍珠奶茶】 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【五、最好的味覺禮物】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【六、珍珠奶茶】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇	【五、最好的味覺禮物】 1.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。 【六、珍珠奶茶】 1.聆聽和理解有關珍珠奶茶的歷史、作法和發展。 2.掌握常用字形、字音和字義，以理解珍珠奶茶相關文章的內容。 3.從文本中提取關鍵訊息，找出文章結構與珍珠奶茶的特色，例如珍珠奶茶的歷史、製作方法和影響。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、最好的味覺禮物】 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【六、珍珠奶茶】 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。

			章結構。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
十	第六課珍珠奶茶／學習地圖二	【六、珍珠奶茶】 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【學習地圖二】 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	【六、珍珠奶茶】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【學習地圖二】 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【六、珍珠奶茶】 1.運用適當的標題和表達方式描述介紹世界各國美食。 2.認識簡報製作的方法，運用方法製作世界各國美食的簡報。 【學習地圖二】 1.認識簡報的三要素：主題、結構與設計。 2.運用各項資源進行資料蒐集、解讀與判斷，並設計一個簡報主題。 3.透過詩歌認識美食的形貌與典故。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、珍珠奶茶】 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 【學習地圖二】 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

			Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
十一	學習地圖二／野菜，部落不可缺的味	【學習地圖二】 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【學習地圖二】 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。	【學習地圖二】 1.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 2.能讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作一首完整的童詩。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.根據流程圖解決理解監控的問題，完成句子及段落不懂的地方。 2.運用策略深度閱讀與思考文章內容。 3.思考討論深度理解文本，掌握文章主旨：野菜的原住民思鄉味。 4.掌握關鍵詞及連接詞完成步驟的書寫。 5.找出文本野菜稀飯五感。 6.完成至少以兩種以上五官感受進行描寫食物。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【原住民族教育】 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。
十二	第七課大小剛好的鞋子	【七、大小剛好的鞋子】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【七、大小剛好的鞋子】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	【七、大小剛好的鞋子】 1.仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。 2.熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、大小剛好的鞋子】 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

		2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。 4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。			【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十三	第七課大小剛好的鞋子／第八課狐假虎威	【七、大小剛好的鞋子】 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【八、狐假虎威】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	【七、大小剛好的鞋子】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【八、狐假虎威】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。	【七、大小剛好的鞋子】 1.理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。 【八、狐假虎威】 1.觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2.活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、大小剛好的鞋子】 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【八、狐假虎威】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
十四	第八課狐假虎威／第九課空城計	【八、狐假虎威】 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	【八、狐假虎威】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	【八、狐假虎威】 1.運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 2.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、狐假虎威】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的

		5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 【九、空城計】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。	Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 【九、空城計】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	理解課文內容。 【九、空城計】 1.準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。 2.活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。			想法。 【九、空城計】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
十五	第九課空城計／學習地圖三	【九、空城計】 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【學習地圖三】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並	【九、空城計】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【學習地圖三】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【九、空城計】 1.運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。 2.運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。 3.分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。 4.配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。 【學習地圖三】 1.認識敘述中的事實與觀點。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、空城計】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【學習地圖三】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

		分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。					
十六	學習地圖三／第十課耶誕節	【學習地圖三】 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 【十、耶誕節】 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	【學習地圖三】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【十、耶誕節】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【學習地圖三】 1.對事件或人物事物，能提出自己的觀點。 2.能從他人的表達中，理解他人的觀點，並予以尊重。 3.認識寓言是什麼樣的作品，並透過四個方式找出寓意。 【十、耶誕節】 1.根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【十、耶誕節】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
十七	第十課耶誕節／第十一課下午茶風波	【十、耶誕節】 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我	【十、耶誕節】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。	【十、耶誕節】 1.運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。 2.透過提問與討論，理解課文內容與主旨。 3.能從小說架構分析故事情節。 4.能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、耶誕節】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【十一、下午茶風波】 【生命教育】

		提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【十一、下午茶風波】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【十一、下午茶風波】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十一、下午茶風波】 1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。			生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十八	第十一課下午茶風波	【十一、下午茶風波】 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【十一、下午茶風波】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十一、下午茶風波】 1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2.根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。 3.運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、下午茶風波】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

十九	第十二課祕密花園	【十二、祕密花園】 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【十二、祕密花園】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。	【十二、祕密花園】 1.透過課前想想的人物簡介,推想故事中人物的個性。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.藉由文章敘述，推知人物特質及事件經過。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、祕密花園】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
二十	複習與評量(期末評量週)						
二十一	寒假自主學習指導						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
能認識課文中的情感和內容，掌握基本的閱讀技巧。					
能熟習課文的生字、詞語，並運用於日常生活中。					
能掌握寫作步驟，寫出表達清楚、符合主題的作品。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【二】學期【六】年級【國語】領域課程計畫 經 113.7.2.課發會審議

編寫者	六年級全體老師	節數	19 週*5 節=95 節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
議題	法定議題融入時數 【】請註明週次	【7.8】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【2.3.4.5.12.13】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」	

融入課程		
		【　】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【7.8】**家庭教育**、【6.7.12.13.14.15.16.17.18】**生涯發展(規劃)教育**、【　】**家政教育**、【　】生命教育【1.】**環境教育**、 【　】**海洋教育**、【4.5】能源教育【2.3.4】戶外教育、【　】安全教育、【　】防災教育【　】**性別平等教育**、【7.8.】**人權教育**、 【　】**品德教育**、【　】法治教育、【　】國際教育、【9.10.】多元文化教育、【　】原住民族教育、【　】**資訊教育**、 【　】科技教育、【　】**全民國防教育**；【　】**性侵害防治教育**；【9.10.11.12.14.15】**閱讀素養教育**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元主題引導／第一課馬達加斯加，出發！	【一、馬達加斯加，出發！】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【一、馬達加斯加，出發！】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。	【一、馬達加斯加，出發！】 1.聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2.依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3.有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、馬達加斯加，出發！】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
二	第一課馬達加斯加，出發！／第二課沉睡的天空之城	【一、馬達加斯加，出發！】 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【二、沉睡的天空之城】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	【一、馬達加斯加，出發！】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 【二、沉睡的天空之城】	【一、馬達加斯加，出發！】 1.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 2.發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。 【二、沉睡的天空之城】 1.安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。 2.正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、馬達加斯加，出發！】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【二、沉睡的天空之城】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】

		2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
三	第二課沉睡的天空之城	【二、沉睡的天空之城】 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	【二、沉睡的天空之城】 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【二、沉睡的天空之城】 1.善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 2.讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。	3	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、沉睡的天空之城】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
四	第二課沉睡的天空之城／第三課走進太陽之城	【二、沉睡的天空之城】 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【三、走進太陽之城】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字	【二、沉睡的天空之城】 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【三、走進太陽之城】 Ab-Ⅲ-4 多音字及多	【二、沉睡的天空之城】 1.培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 【三、走進太陽之城】 1.專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。 2.透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3.善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、沉睡的天空之城】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【三、走進太陽之城】 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他

		的字音與字義。	義字。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。				人討論、分析、分享能源議題。
五	第三課走進太陽之城／學習地圖一	【三、走進太陽之城】 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 【學習地圖一】 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	【三、走進太陽之城】 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 【學習地圖一】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【三、走進太陽之城】 1.理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。 2.讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。 【學習地圖一】 1.認識排比修辭。 2.寫出結構完整的排比句。 3.認識比較閱讀。 4.透過比較閱讀增進對文章的理解，提升閱讀成效。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【三、走進太陽之城】 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【學習地圖一】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。
六	單元主題引導／第四課送友人	【四、送友人】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	【四、送友人】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事	【四、送友人】 1.專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2.查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3.注意生字的形音義，寫出正確國字。 4.理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、送友人】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

		5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	件與描寫景物間接抒情。				
七	第四課送友人／第五課蚵鄉風情	【四、送友人】 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【五、蚵鄉風情】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【四、送友人】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【五、蚵鄉風情】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【四、送友人】 1.透過回答課文相關問題，理解課文內容。 2.透過書信，傳達心中的情意。 【五、蚵鄉風情】 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.從句意辨識多義詞代表的意思。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、送友人】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【五、蚵鄉風情】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
八	第五課蚵鄉風情	【五、蚵鄉風情】 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	【五、蚵鄉風情】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【五、蚵鄉風情】 1.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 2.分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 3.認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	3	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	五、蚵鄉風情】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

九	第六課童年・夏日・棉花糖	【六、童年・夏日・棉花糖】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、童年・夏日・棉花糖】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【六、童年・夏日・棉花糖】 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、童年・夏日・棉花糖】 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
十	第六課童年・夏日・棉花糖／學習地圖二	【六、童年・夏日・棉花糖】 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【學習地圖二】 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	【六、童年・夏日・棉花糖】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【學習地圖二】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【六、童年・夏日・棉花糖】 1.以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情感。 【學習地圖二】 1.認識五言律詩。 2.認識過渡的意義。	3	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、童年・夏日・棉花糖】 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
十一	學習地圖二／一個晴朗的早晨	【學習地圖二】 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符	【學習地圖二】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。	【學習地圖二】 1.判斷文章中的過渡詞、過渡句、過渡段。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1.根據人物描寫，推論人物個性。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、

		合主題的作品。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	2.藉由日常互動事件，描寫出人際間的情感。 3.透過思考討論，深入理解文本。 4.透過閱讀與思考，提出問題。			分享自己閱讀的文本。
十二	一個晴朗的早晨／單元主題引導／第七課我的少年夢	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 【七、我的少年夢】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【七、我的少年夢】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1.掌握詰問作者的閱讀策略。 2.運用詰問作者策略提問，進行記者會角色扮演。 【七、我的少年夢】 1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。	5	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、我的少年夢】 【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十三	第七課我的少年夢	【七、我的少年夢】 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-2 培養思考	【七、我的少年夢】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇	【七、我的少年夢】 1.運用策略理解詞義，並運用造句。 2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 3.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、我的少年夢】 【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

		力、聯想力等寫作基本能力。	章結構。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
十四	第八課如何張開追夢的翅膀	【八、如何張開追夢的翅膀】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【八、如何張開追夢的翅膀】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	【八、如何張開追夢的翅膀】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、如何張開追夢的翅膀】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
十五	第八課如何張開追夢的翅膀／第九課成為人生的開拓者	【八、如何張開追夢的翅膀】 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 【九、成為人生的開拓者】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境	【八、如何張開追夢的翅膀】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵	【八、如何張開追夢的翅膀】 1.提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 2.依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。 【九、成為人生的開拓者】 1.根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。	4	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、如何張開追夢的翅膀】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 【九、成為人生的開拓者】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與

		及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 【九、成為人生的開拓者】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。				興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。
十六	第九課成為人生的開拓者	【九、成為人生的開拓者】 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	【九、成為人生的開拓者】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【九、成為人生的開拓者】 1.運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。 2.透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。	2	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、成為人生的開拓者】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。
十七	第九課成為人生的開拓者	【九、成為人生的開拓者】 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差	【九、成為人生的開拓者】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【九、成為人生的開拓者】 1.辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。 2.理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。	2	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、成為人生的開拓者】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

		別。					
十八	學習地圖三	【學習地圖三】 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。	【學習地圖三】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	【學習地圖三】 1.認識學過的議論文的寫作特色。 2.學習「如何型」議論文的書寫結構。 3.學習方法段的寫法，完成議論文。 4.了解演講技巧及其運用方式。 5.依據主題展現合宜的演講技巧。	3	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十九	畢業週 複習			畢業週 複習			

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能認識課文中的情感和內容，掌握基本的閱讀技巧。					
能熟習課文的生字、詞語，並運用於日常生活中。					
能掌握寫作步驟，寫出表達清楚、符合主題的作品。					

臺北市中山區懷生國民小學113學年度第【一】學期【 六 】年級【 閩南語 】領域課程計畫 經113.7.2.課發會審議

編寫者	六年級教師團隊	節數	21週*1節=21節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。
議題	法定議題融入時數【】請註明週次	【】**家庭教育法**第12條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第7條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第19條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第17條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	

融入課程	議題融入 【】請註明週次	【11】家庭教育、【7】生涯發展(規劃)教育、【】家政教育、【1.4】生命教育、【 】環境教育、【 】海洋教育、 【 】能源教育、【8】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育、【 】性別平等教育、【 】人權教育、【8.11.15】品德教育、 【 】法治教育、【】國際教育、【5.12】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】資訊教育、【】科技教育 【 】全民國防教育；【 】性侵害防治教育；【 】閱讀素養教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	1.聽懂並理解課文文意。 2. 正確聽辨課文的方音差。	1	口頭評量 討論活動	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
二	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	1.依據教師指定句型，替換語詞。 2.聽懂並正確應用本課句型。 3.正確念出「相招來開講」的對話文字，並理解故事內容。 4.使用閩南語簡單參與討論。 5.觀察插圖並用閩南語簡單說出插圖內容。 6.閱讀課文中的敘述文句，並寫出該項公益活動的正確漢字。	1	口頭評量 討論活動	

		媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。					
三	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.察覺並分辨單音節的本調與雙音節的變調之差異。 2.理解閩南語變調的基本規律。 3.正確念出課本語詞中單音節本調與雙音節或三音節變調的正確讀音。 4.念出單音節的本調與雙音節的變調。 5.透過觀察，找出閩南語變調的基本規律。 6.正確念出課文中單音節本調與雙音節或三音節變調的正確讀音。 7.了解俗諺的意思。 8.聽懂俗諺故事。	1	口頭評量 遊戲評量 紙筆評量	
四	第一單元歡喜做公益 單元活動一	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-1 生活應對。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用所學的閩南語簡單說出自己從事過的公益活動。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	1	口頭評量 討論活動	【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
五	第二單元迫迌買特產 第二課紙箱仔揣朋友	1-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	1.正確理解課文文意。 2.熟讀本課課文。 3.正確接讀課文。 4.正確認讀「我會曉講」的語詞。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
六	第二單元迫迌買特產 第二課紙箱仔揣朋友	1-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語	◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	1.了解句型的意思。 2.學會句型之用法。 3.認讀對話之閩南語漢字並理解對話內容。 4.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	1	實作評量 口頭評量 討論評量	

		文過程中認識在地的文化特色。					
七	第二單元迌迌買特產 第二課紙箱仔揣朋友	1-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	1.聽懂教學媒體所播放之地區農特產。 2.正確認讀聲調。 3.聽辨例字到例詞的聲調變化。	1	口頭評量 討論活動	【生涯規劃教育】 生 E4 認識自己的特質與興趣。 E9 認識不同類型工作／教育環境。
八	第二單元迌迌買特產 第三課畢業旅行	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bb-III-3 體育休閒。	1.正確朗讀課文並理解文意。 2.試著用閩南語回關鍵提問的問題。 3.正確認讀我會曉講的問題。 4.用閩南語回答問題。	1	口頭評量 討論活動 觀察評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
九	第二單元迌迌買特產 第三課畢業旅行	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bb-III-3 體育休閒。	1.聽懂並正確說出本課句型。 2.將本課句型運用於生活情境中。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。	1	口頭評量 討論活動	
十	第二單元迌迌買特產 第三課畢業旅行	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bb-III-3 體育休閒。	1.了解題意並完成任務 2.透過「來練習」的內容，流暢的用閩南語表達語句。 3.認識明信片的使用方式。 4.用閩南語書寫短文。 5.正確念讀並完成練習。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	
十一	第二單元迌迌買特產 單元活動二	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Bg-III-1 生活應對。	1.聽懂題目並正確作答。 2.以閩南語漢字書寫短句。 3.以閩南語進行發表。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適 切表達，與家人及 同儕適切互動。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛 愛人。

十二	第三單元認捌各地的文化 第四課地球人	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bh-III-2 區域人文。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	1.流暢朗讀本課課文，理解課文中語詞的含意。 2.透過課文理解，培養欣賞並尊重不同族群的文化。 3.學會課本中外國的特產，並用閩南語說出來。 4.聽懂語詞的正確發音，並了解課本中各個族群的獨特性。	1	口頭評量 觀察評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
十三	第三單元認捌各地的文化 第四課地球人	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bh-III-2 區域人文。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	1.理解句型「.....到底.....抑.....」的意思。 2.依據老師指定句型，替換語詞。 3.聽懂「相招來開講」的對話內容。 4.參考故事對白與同學角色扮演進行對話練習。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量	
十四	第三單元認捌各地的文化 第四課地球人	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bh-III-2 區域人文。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	1.聽懂題目並正確的作答。 2.透過觀察，察覺閩南語第五調與第七調的差異。 3.正確發出課本中，第五調與第七調的音。	1	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	
十五	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1.用閩南語簡單說出本課主旨。 2.聽懂課文中的料理名稱並用閩南語說出。 3.理解課文中料理的動詞所代表的意涵，並實際運用於生活中。 4.理解課本中煮食動作的說法，並用閩南語說出來。	1	口頭評量 討論活動	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

		認識。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Bg-III-2 口語表達。	5.理解課本中各個動作的意思，並用漢字寫出。			
十六	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.聽懂並正確說出「.....敢會使.....」的句型。 2.將「.....敢會使.....」的句型運用於生活情境中。 3.用閩南簡單說出「相招來開講」的故事內容。 4.聽懂「相招來開講」的情境故事，並理解故事中的語詞含意。	1	口頭評量 觀察評量 實作評量	
十七	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.認識煮食的動詞，並用閩南語念出。 2.聽懂題目並正確寫出煮食動作的閩南語漢字。 3.透過觀察，察覺閩南語第四調與第八調的差異。 4.正確發出課本中，第四調與第八調的音。	1	口頭評量 紙筆評量	
十八	第三單元認捌各地的文化 單元活動三	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bh-III-2 區域人文。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	1.聽懂題目並寫出正確答案。 2.聽懂課本中的題目，並用閩南語簡單回答。 3.聽懂閩南語的對話內容並理解故事大意。 4.用閩南語回答課本中的問題。	1	口頭評量 紙筆評量	

十九	念謠、歌曲欣賞 臆臺灣的地名、美麗的寶島	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.體會臺灣傳統民謠之美。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解歌曲意涵。 4.了解並欣賞歌曲的文意。	1	口頭評量 表演評量	
二十	總複習 對話聽看覓、語詞聲調大無仝、語句唸看覓、語句鬥看覓	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.理解練習題題目內容，正確作答。 2.熟悉聲調。 3.了解題目語意，正確作答。	1	口頭評量 實作評量 討論評量	
二十一	總複習 語詞運用	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.認得一課一字的例字。 2.可以用拼音方式念出例字。 3.將例字造句，運用在生活中。	1	口頭評量 討論評量	

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能用本土語朗讀課文並了解文意。					
能熟念語詞並用基本句型造句。					

臺北市中山區懷生國民小學113學年度第【二】學期【 六 】年級【 閩南語 】領域課程計畫 經113.7.2.課發會審議

編寫者	六年級教師團隊	節數	18週*1節=18節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。

議題融入課		
	法定議題融入時數 【】請註明週次	【】**家庭教育法**第12條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第7條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第19條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【 】**性別平等教育法**第17條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【1】**家庭教育**、【12】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【】生命教育、【5.6】**環境教育**、【 】**海洋教育**、 【 】能源教育、【1.5】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育、【 】**性別平等教育**、【 】**人權教育**、【】**品德教育**、 【 】法治教育、【】國際教育、【】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育**、【】科技教育 【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【1.6.8】**閱讀素養教育**

程		

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元來去逛夜市 第一課看人咧喝賣	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bb-III-3 體育休閒。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.理解課文意思並參與角色扮演讀出課文。 2.讀出本課句型造句。 3.了解本課有文白音和方音差的字詞。 4.學使用會 ABB 結構的疊字形容詞。 5.與同學進行「打地鼠」教學遊戲。	1	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
二	第一單元來去逛夜市 第一課看人咧喝賣	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bb-III-3 體育休閒。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.正確說出本課插圖裡的句型例句。 2.參與教學遊戲「語句接龍」。 3.了解「做伙來開講」裡的對話內容。 4.參與進行教學遊戲「我說你做唱雙簧」，說得順暢正確。	1	口頭評量 討論活動	
三	第一單元來去逛夜市 第一課看人咧喝賣	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bb-III-3 體育休閒。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.正確聽選出答案順序。 2.說出插圖的含意。 3.正確的作答，將正確的 ABB 疊字形容詞填在括號裡。 4.參與「情境式朗讀—來共阮交關」教學遊戲，正確的讀出指定的句子。 5.聽懂評量內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	1	口頭評量 遊戲評量 紙筆評量	
四	第一單元來去逛夜市 單元活動一	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休閒。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.聽懂 ABB 疊詞形容並正確完成題目要求。 2.正確讀出有文白音字詞的句子。 3.正確運用 ABB 疊詞形容詞寫出句子。 4.正確以漢字重組正確的句子。 5.說出「臺灣的夜市仔文化」重點大意。 6.用 ABB 結構的疊字形容詞來形容夜市裡的事物。	1	口頭評量 討論活動	

		文過程中認識在地的文化特色。					
五	第二單元春天的歌詩 第二課苦楝若開花	2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bd-III-2 生態保育。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.朗讀並了解本課文學作品的主題及內涵。 2.參與教學遊戲「新詩人爽（lâng sóng）」的朗誦活動。 3.覺知本課為新詩文體並能讀出「課文欣賞」解說文字。 4.正確的回答問題。	1	口頭評量 觀察評量 表演評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
六	第二單元春天的歌詩 第二課苦楝若開花	2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bd-III-2 生態保育。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.說出「我會曉講──認捌苦楝仔」裡的語詞。 2.讀出「來練習 2」所寫的答案。 3.理解例句含意並說出。 4.自行以情境圖說出與寫出指定句型的句子。	1	實作評量 口頭評量 討論評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
七	第二單元春天的歌詩 第二課苦楝若開花	2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bd-III-2 生態保育。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.理解「相招來開講」的內容與讀出對話。 2.參與教學遊戲「詩絲相牽連」進行角色扮演。 3.讀出本課有文白音文字的例詞。 4.自行說出本課有文白音文字的造詞。	1	口頭評量 討論活動	

八	第二單元春天的歌詩 第三課阿媽的魔法	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.朗讀課文並能說出大意。 2.學會本課文白音的字詞並應用於生活中。 3.講出情境插圖大意。 4.講出此句俗諺與理解含意。	1	口頭評量 討論活動 觀察評量	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
九	第二單元春天的歌詩 第三課阿媽的魔法	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.依例句讀出比較句子。 2.依句型看圖說出比較句子。 3.能參與情境對話進行角色扮演。	1	口頭評量 討論活動	
十	第二單元春天的歌詩 第三課阿媽的魔法	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.正確的找出錯誤的字詞。 2.正確的讀出文白音的例詞。 3.以該字文白音造出課本未列的語詞。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	
十一	第二單元春天的歌詩 單元活動二	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bb-III-3 體育休閒。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.正確圈選與寫出正確的出答案。 2.正確的讀出有文白音的句子。 3.聽懂故事內容並說出大意。 4.分辨詩文裡的文白異讀的文字。 5.誦讀「題畫扇」詩文。	1	口頭評量 實作評量 紙筆評量	
十二	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.流暢朗讀本課課文，聽懂並理解課文大意。 2.聽懂課文中的祝福語詞並用閩南語說出。 3.正確聽辨課文的方音差。 4.用「…毋知…」的句型，簡單造句。 5.理解課本中祝福語詞的說法，並用閩南語說出來。	1	口頭評量 觀察評量	【生涯規劃教育】 生 E7 培養良好的人際互動能力。

		2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。		6.了解課本中各個祝福語詞的意思，並用漢字寫出。			
十三	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.聽懂並正確說出「…佇…的…」的句型。 2.將「…佇…的…」的句型運用於生活中。 3.正確念出「相招來開講」的對話文字，並理解故事內容。 4.使用閩南語簡單參與討論。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量	
十四	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.聽懂並理解題目且正確回答問題。 2.正確說出「來練習」中的答案。 3.正確表達正向的祝福語。 4.運用所學過的閩南語漢字，將祝福語寫在小卡中。 5.能透過觀察，察覺課文中兩個生字的文白音差異。 6.能正確發出課本中「知」與「芳」的文白音。	1	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	
十五	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休閒。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.正確念出課本語詞中的正確文白讀音。 3.理解重組句子中題目的語詞，並正確重組句子。 4.聽懂閩南語的對話內容並理解故事大意。 5.用閩南語回答課本中的問題。	1	口頭評量 討論活動	

		語文過程中認識在地的文化特色。					
十六	總複習 大樹青青	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.了解「大樹青青」歌曲的內容及意義。	1	口頭評量 觀察評量 實作評量	
十七	總複習 看圖寫看覓	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.聽懂評量內容及題旨。	1	口頭評量 紙筆評量	
十八	總複習 箍看覓	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.聽懂評量內容及題旨。 2.認得一課一字的例字。 3.可以用拼音方式念出例字。 4.將例字造句，運用在生活中。	1	口頭評量 紙筆評量	
十九	畢業周						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
能用本土語朗讀課文並了解文意。					
能熟念語詞並用基本句型造句。					

臺北市中山區懷生國民小學　113 學年 六年級 新住民語文 菲律賓語 課程計畫 設計者：六年級全體老師

一、本課程每週學習節數（1）節，每學期合計（20）節。

二、本學年課程呼應新住民語文課綱第一學習階段核心素養及學習重點表列如表 1。

表 1 菲律賓語第 11 冊及第 12 冊核心素養及學習重點參考表。

總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 B2 科技資訊與媒體素養。 C1 道德實踐與公民意識。 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解。	學習領域核心素養	新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。 新-E-A2 認識新住民文化中處理日常事務的方式。 新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的 新-E-B2 使用各類科技、資訊與媒體來學習新住民語言與文化。 新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。 新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。 新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。
學習重點	學習表現	學習內容	
	1-Ⅲ-1 主動運用各類媒材新住民語言與文化。 1-Ⅲ-2 在生活情境中嘗試使用新住民語文。 2a-Ⅲ-1 能聽辨新住民語言所使用的日常生活用語。 2a-Ⅲ-2 能聽辨新住民語言所描述的個人狀況與感受。 2b-Ⅲ-1 能說出所學習新住民語言的日常生活用語。 2b-Ⅲ-2 能使用新住民語言所描述的個人狀況與感受。 2c-Ⅲ-1 能辨識日常生活中的新住民語言的標示。 2d-Ⅲ-1 能書寫出簡單的新住民語言日常生活用語。 3-Ⅲ-1能分辨新住民日常言語互動行為規範的特徵。 3-Ⅲ-2能依循新住民日常的言語互動行為規範，與陌生的新住民進行溝通。	Aa-Ⅱ-1 新住民語言的發音與語調。 Aa-Ⅱ-2 新住民語言的字母與拼讀系統。 Ab-Ⅲ-1 社區生活中的新住民語言常用詞彙。 Ac-Ⅲ-1 社區生活中的新住民語言常用語句。 Ba-Ⅲ-1 與陌生人互動時的言語規範。 Bb-Ⅲ-1 與陌生人互動時的肢體語言與面部表情。 BC-Ⅲ-1 新住民原生國的地理位置，氣候。 Bd-Ⅲ-2 新住民原生國的氣候與我國的異同。	

	3-Ⅲ-3 能欣賞新住民文化的特色。	

【融入議題】
人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊 重自己與他 人的權利。
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命
環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
安 E2 了解危機與安全。
多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係
多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。
海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。
國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。
國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

三、新住民語文課程菲律賓語第一學期教學計畫表

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入實質內涵	跨文化行動建議
	學習表現	學習內容				
第1週至第4週	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2a-Ⅲ-2 2b-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-2 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-1 3-Ⅲ-2	Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 BC-Ⅲ-1 Bd-Ⅲ-2	單元名稱: 紋身 學習目標: 1. 能聽懂課文、詞彙與句子。 2. 能正確讀出基本詞彙與認讀詞彙。 3. 能讀出加入詞彙後的句子。 4. 能正確書寫詞彙。 5. 能完成語文活動。 6. 能拼讀和寫出 an , in 和 on 的音節。 7. 能運用本課新詞和句子：「紋身」、「部分」來造句。	口頭發表 口語評量 實作評量 紙筆評量	1. 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命 2. 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係	1. 菲律賓是群島國家，位處西太平洋，北邊格呂宋霞和臺灣相望，雙方最近距離只有 99 公里。

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入實質內涵	跨文化行動建議
	學習表現	學習內容				
	3-Ⅲ-3					
第5週 至 第8週	1-Ⅲ-1 1- Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2a-Ⅲ-2 2b-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-2 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-1 3-Ⅲ-2 3-Ⅲ-3	Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 BC-Ⅲ-1 Bd-Ⅲ-2	單元名稱: 聖週 學習目標: 1. 能聽懂課文、詞彙與句子。 2. 能正確讀出基本詞彙與認讀詞彙。 3. 能讀出加入詞彙後的句子。 4. 能正確書寫詞彙。 5. 能完成語文活動。 6. 能辨別和運用普通名詞。 7. 能運用本課新詞和句子：「常有」、「雨季」來造句。	口頭發表 口語評量 紙筆評量 實作評量	1. 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 2. 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 3. 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。	1. 聖枝主日(Palm Sunday)一直持續到復活節的一週時間。 2. 「聖週」期間的各種慶祝活動都非常隆重，堪比聖誕和新年
第9週 至 第10週	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2a-Ⅲ-2 2b-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-2 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-1 3-Ⅲ-2 3-Ⅲ-3	Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 BC-Ⅲ-1 Bd-Ⅲ-2	複習一 語文天地 一 1. 能在生活中樂於使用菲語與人交談。 2. 能在生活中主動學習菲律賓語和菲律賓文化。	口語評量 實作評量	1. 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命 2. 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 3. 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第11週 至 第14週	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1	Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Ba-Ⅲ-1	單元名稱: 復活節 學習目標: 1. 能聽懂課文與詞彙。	口頭發表 口語評量 實作評量	1. 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 復活節指的是春分月圓後的第一個星期日。

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入 實質內涵	跨文化行動建議
	學習表現	學習內容				
	2b-Ⅲ-1 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-1 3-Ⅲ-3	Bb-Ⅲ-1	2. 能正確讀出基本詞彙與認讀詞彙。 3. 能讀出加入詞彙和替換詞彙後的句子。 4. 能拼讀及寫出詞彙和 ap, ip 和 op 的音節。 5. 能完成語文活動。 6. 能在句子中運用運用詞綴的變化。。 7. 能在日常生活中正確的運用方位和時間單位。		2. 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	
第15週 至 第18週	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-1 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-2 3-Ⅲ-3	Aa-Ⅱ-1 Aa-Ⅱ-2 Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Ba-Ⅲ-1 Bb-Ⅲ-1	單元名稱: 姓氏 學習目標: 1. 能聽懂課文與詞彙。 2. 能正確讀出基本詞彙與認讀詞彙。 3. 能讀出加入詞彙和替換詞彙後的句子。 4. 能拼讀及寫出詞彙。 5. 能完成語文活動。 6. 能與同學互動做練習。 7. 能瞭解菲律賓與我國文化間的多樣性與差異性。 8. 能在日常生活中正確的與陌生人互動及問話技巧和用語。	口頭發表 口語評量 實作評量	1. 安 E2 了解危機與安全。 2. 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 3. 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	1. 命名可分成三個部分，排列順序先是被授與的名字（個人名字），然後是中間名（以母親的姓氏用來作法定中間名），最後才是家族姓氏。
第19週 至 第20週	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-1 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1	Aa-Ⅱ-1 Aa-Ⅱ-2 Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Ba-Ⅲ-1 Bb-Ⅲ-1	複習二 語文天地二 1. 能在生活中樂於使用菲語與人交談。 2. 能在生活中主動學習菲律賓語和菲律賓文化。	口語評量 實作評量	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E2 了解危機與安全。	

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入實質內涵	跨文化行動建議
	學習表現	學習內容				
	3-Ⅲ-1 3-Ⅲ-2 3-Ⅲ-3		3. 能瞭解菲律賓與我國文化間的多樣性與差異性。 4. 能在日常生活中正確的與陌生人互動及問話技巧和用語。 5. 能在日常生活中正確的運用方位和時間單位。		多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	

四、新住民語文課程菲律賓語第二學期教學計畫表

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入實質內涵	跨文化行動建議
	學習表現	學習內容				
第1週 至 第4週	1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2a-Ⅲ-2 2b-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-2 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-1 3-Ⅲ-2 3-Ⅲ-3	Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Bb-Ⅲ-2 Bd-Ⅲ-1	單元名稱: 使用網路 學習目標: 1.能依提問回答問題。 2.能主動積極參與課程與遊戲。 3.能朗讀課文。 4.能聽辨及正確說出辭彙的發音與語調。 5.能替換詞彙念出句子。 6.能完成本課語文活動。 7.能說出菲律賓與本國互動禮儀的差異。 8.能尊重其他國家的文化。	口語評量 實作評量 實作評量 紙筆評量	1. 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊 重自己與他人的權利。 2. 國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。 3. 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	1. PLDT 菲律賓電信公司成立於1928年，是歷史最悠久、規模最大的菲律賓電信品牌，提供所有與有線電話、行動電話、無線寬頻等服務。
第5週 至 第8週	1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2a-Ⅲ-2	Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Bd-Ⅲ-3	單元名稱: 寫一封信 學習目標: 1.聽辨本課詞彙。	口語評量 實作評量 遊戲評量	1. 家 E9 家庭日常消費。	1. 每年 3 月~5 月天氣炎熱，平均溫度在攝氏 22~32 度之間; 6

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入 實質內涵	跨文化行動建議
	學習表現	學習內容				
	2b-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-2 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-6		2.朗讀課文。 3.說出本課詞彙及替換詞彙。 4.讀出本課句子。 5.運用本課內容進行對話 6.了解課文文意。 7.能拼讀和寫出 ab, ib 和 ob 的音節。 8.能讀出以菲律賓文創作的短文。 9.書寫詞彙「regalo、sapatos、magkano、daan、piso」。		2. 家 E10 金錢與物品的價值	月 ~ 10月是雨季; 12 月~ 2月之間 雖然天氣較涼爽，平均氣溫也在 22 ~ 28 度。
第9週 至 第10週	1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2a-Ⅲ-2 2b-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-2 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-6	Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Bb-Ⅲ-2 Bd-Ⅲ-1	複習一 語文天地 一 1. 替換詞彙完成句子和能填入詞彙加長句子。 2. 能遊戲教學進行聽辨詞彙和語句。 3. 能在生活中樂於使用菲語與人交談。 4. 能在生活中主動學習菲律賓語和菲律賓文化。 5. 能讀出以菲律賓文創作的短文。	遊戲評量 口語評量	1. 家 E9 家庭日常消費。 2. 家 E10 金錢與物品的價值。	
第11週 至 第14週	1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2a-Ⅲ-2 2b-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-2 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1	Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Bb-Ⅲ-2 Bd-Ⅲ-1	單元名稱: 帶外公外婆逛逛 學習目標: 1.聽辨本課詞彙。 2.朗讀課文。 3.說出本課詞彙及替換詞彙。 4.讀出本課句子。	口語評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	1.人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己與他 人的權利。 2.國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。	1. 菲律賓擁有七千多個大小島嶼。想要參觀歷史文化遺跡，就來菲律賓首都馬尼拉，是一個充滿

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入實質內涵	跨文化行動建議
	學習表現	學習內容				
	3-Ⅲ-1 3-Ⅲ-2 3-Ⅲ-3		5.運用本課內容進行對話 6.了解課文文意。 7.能讀出以菲律賓文創作的短文。8.		3.國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	歷史和文化的海灣城市。
第15週 至 第18週	1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2a-Ⅲ-2 2b-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-2 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-6 3-Ⅲ-3	Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Bd-Ⅲ-3	單元名稱: 盤子與湯匙 學習目標: 1.聽辨本課詞彙。 2.朗讀課文。 3.說出本課詞彙及替換詞彙。 4.讀出本課句子。 5.運用本課內容進行對話 6.了解課文文意。 7.能讀出以菲律賓文創作的短文。 8.書寫詞彙「siyam、 labas、una、araw、 gabi」。	口語評量 實作評量 紙筆評量	1.家 E9 家庭日常消費。 2.家 E10 金錢與物品的價值	1.「晨間彌撒」是菲律賓傳統耶誕習俗，天還沒亮就湧進教堂望彌撒，力求 9 天全勤，尤其是首日的晨間彌撒意義重 大，僅次於耶誕夜，也象徵耶誕季節正式開跑。
第19週 至 第20週	1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2a-Ⅲ-2 2b-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-2 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-6 3-Ⅲ-1 3-Ⅲ-2 3-Ⅲ-3	Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Bb-Ⅲ-2 Bd-Ⅲ-1	複習二 語文天地二 1.替換詞彙完成句子和能填入詞彙加長句子 2.能遊戲教學進行聽辨詞彙和語句。 3.能在生活中樂於使用菲語與人交談。 4.能在生活中主動學習菲律賓語和菲律賓文化。 5.能在生活中實踐互動，做個有國際觀的好小孩。	口語評量 實作評量	1.家 E9 家庭日常消費。 2.家 E10 金錢與物品的價值	

備註：參考自教育部國民及學前教育署。十二年國教課綱國中小前導學校成果系列 3—匯聚共識轉動學習　我們的學校課程計畫。
https://cIrn.moe.edu.tw/Upload/ckfIle/fIles/十二年國教/匯聚共識轉動學習_我們的學校課程計畫(107_10_10).pdf

臺北市中山區懷生國民小學　113 學年 六年級 新住民語文 泰語 課程計畫 設計者：六年級全體老師

一、本課程每週學習節數（1）節，每學期合計（20）節。

二、本學年課程呼應新住民語文課綱第一學習階段核心素養及學習重點表列如表 1。

表 1 泰語第 11 冊及第 12 冊核心素養及學習重點參考表。

<table>
<tr><td>總綱核心素養</td><td>A1 身心素質與自我精進
B1 符號運用與溝通表達
C1 道德實踐與公民意識
C3 多元文化與國際理解。</td><td>學習領域核心素養</td><td>新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。
新-E-B1具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。
新-E-C1 認識新住民的生活規範，並培養對新住民議題的關注。
新-E-C3 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">學習內容</td></tr>
<tr><td>1-Ⅲ-1 主動運用各類媒材認識新住民語言與文化。
1-Ⅲ-2 在生活情境中嘗試使用新住民語文。
2a-Ⅲ-1 能聽辨新住民語言所使用的日常生活用語。
2a-Ⅲ-2 能聽辨使用新住民語言所描述的個人狀況與感受。
2b-Ⅲ-1 能說出所學習新住民語言的日常生活用語。
2b-Ⅲ-2 能使用新住民語言描述個人的狀況與感受。
2c-Ⅲ-1 能辨識日常生活中的新住民語言標示。
2d-Ⅲ-1 能書寫出簡單的新住民語言日常生活用語。
3-Ⅲ-2 能依循新住民日常的言語互動行為規範，與陌生的新住民進行溝通。
3-Ⅲ-3 能欣賞新住民文化的特色。</td><td colspan="2">Aa-Ⅲ-1 新住民語言的發音與語調。 Aa-Ⅲ-2 新住民語言的聲調標記。
Aa-Ⅲ-2 新住民語言的聲調標記。
Ab-Ⅲ-1 社區生活中的新住民語言常用詞彙。
Ac-Ⅲ-1 社區生活中的新住民語言常用語句。
Ba-Ⅲ-1 與陌生人互動時的言語規範。
Ba-Ⅲ-2 在宗教場所、政府機關等公共場合的言語規範。
Bb-Ⅲ-1 與陌生人互動時的肢體語言與面部表情。
Bb-Ⅲ-3 在宗教場所、政府機關等公共場合的肢體語 言、座位、衣著等。
Bd-Ⅲ-1 新住民原生國的陌生人互動方式（包括語言與 非語言）與我國的異同。</td></tr>
<tr><td colspan="4">【融入議題】</td></tr>
</table>

國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。
國 E5 體認國際文化的多樣性。
國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。
多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

三、新住民語文課程泰語第一學期教學計畫表

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入實質內涵	跨文化行動建議
	學習表現	學習內容				
第1週至第4週	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2a-Ⅲ-2 2b-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-2 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-2	Aa-Ⅲ-1 Aa-Ⅲ-2 Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Ba-Ⅲ-1 Bb-Ⅲ-1	單元名稱: 母親節 學習目標: 1. 能依提問回答問題 2. 能主動積極參與課程與遊戲。 3. 能朗讀課文。 4. 能聽辨及念出詞彙 5. 能替換詞彙念出句子。 6. 能認識及習寫本課的練習。 7. 能完成本課語文活動。	口頭發表 口語評量 實作評量 紙筆評量	1. 國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。 2. 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	1.能用泰國地圖認識「清邁」位置。。 2.能理解我國和泰國地理環境的異同。 3.【跨文化學習】 4.歌謠教唱
第5週至第8週	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2a-Ⅲ-2 2b-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-2 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-2	Aa-Ⅲ-1 Aa-Ⅲ-2 Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Ba-Ⅲ-1 Bb-Ⅲ-1	單元名稱: 別摸別人的頭 學習目標: 1. 能依提問回答問題。 2. 能主動積極參與課程與遊戲。 3. 能朗讀課文。 4. 能聽辨及念出詞彙。 5. 能填入詞彙念出句子。 6. 能認識及習寫本課的字母。 7. 能完成本課語文活動。	口頭發表 紙筆評量 實作評量	1. 國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。 2. 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	1.了解泰國和我國氣候的異同。 2.歌謠教唱 3.了解泰國災難與相關詞彙。

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入 實質內涵	跨文化行動建議
	學習表現	學習內容				
第9週 至 第10週	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2a-Ⅲ-2 2b-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-2 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-2	Aa-Ⅲ-1 Aa-Ⅲ-2 Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Ba-Ⅲ-1 Bb-Ⅲ-1	複習一 語文天地 一 1. 能讀出句子，能朗讀、理解課文。 2. 能替換詞彙完成句子和能填入詞彙加長句子。 3. 能在生活中樂於使用泰語與人交談。 4. 能認識及習寫本課的字母。	口語評量 實作評量	1. 國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。 2. 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第11週 至 第14週	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2a-Ⅲ-2 2b-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-2 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-2	Aa-Ⅲ-1 Aa-Ⅲ-2 Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Ba-Ⅲ-1 Bb-Ⅲ-1	單元名稱: 泰式婚禮 學習目標: 1. 能依提問回答問題。 2. 能主動積極參與課程與遊戲。 3. 能朗讀課文。 4. 能聽辨及念出詞彙。 5. 能填入詞彙念出句子。 6. 能認識及習寫本課的字母。 7. 能參與小組討論，並樂意接受小組分配的任務。 8. 能完成本課語文活動。 9. 能瞭解我國與泰國生活文化的差異。	口頭發表 口語評量 實作評量	1. 國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。 2. 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	1. 了解泰國和我國與市場和物件量詞的異同 2. 泰國料理中含香茅的食物與運用 。 3. 歌謠教唱
第15週 至 第18週	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2a-Ⅲ-2 2b-Ⅲ-1	Aa-Ⅲ-1 Aa-Ⅲ-2 Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Ba-Ⅲ-1	單元名稱: 護照 學習目標: 1. 能依提問回答問題。 2. 能主動積極參與課程與遊戲。 3. 能朗讀課文。	口頭發表 口語評量 實作評量	1. 國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。	1. 老師引導學生看情境圖，位置圖的方位和走路所需花費的時間。

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入實質內涵	跨文化行動建議
	學習表現	學習內容				
	2b-Ⅲ-2 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-2	Bb-Ⅲ-1	4. 能聽辨及念出詞彙。 5. 能填入詞彙念出句子。 6. 能認識及習寫本課的字母。 7. 能參與小組討論，並樂意接受小組分配的任務。 8. 能完成本課語文活動。		2.國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	2.如何找出最近的路，花最少的時間才能買到他想要的物品。
第19週 至 第20週	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2a-Ⅲ-2 2b-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-2 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-2	Aa-Ⅲ-1 Aa-Ⅲ-2 Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Ba-Ⅲ-1 Bb-Ⅲ-1	複習二 語文天地二 1. 能依提問回答問題。 2. 能主動積極參與課程與遊戲。 3. 能朗讀課文。 4. 能聽辨及念出詞彙。 5. 能填入詞彙念出句子。 6. 能認識及習寫本課的字母。 7. 能參與小組討論，並樂意接受小組分配的任務。 8. 能完成本課語文活動。	口語評量 實作評量	1.國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。 2.國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

四、新住民語文課程泰語第二學期教學計畫表

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入實質內涵	跨文化行動建議
	學習表現	學習內容				
第1週 至 第4週	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1	Aa-Ⅲ-2 Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1	單元名稱: 查單字 學習目標:	口語評量 實作評量 實作評量	1.國 E5 體認國際文化的多樣性。	1.【文化園地】～泰絲

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入 實質內涵	跨文化行動建議
	學習表現	學習內容				
	2a-Ⅲ-2 2b-Ⅲ-1 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-1 3-Ⅲ-2 3-Ⅲ-3	Ba-Ⅲ-1 Bb-Ⅲ-1 Bd-Ⅲ-1	1.能聽懂課文、詞彙與句子。 2.能正確讀出基本詞彙與認讀詞彙。 3.能讀出加入詞彙後的句子。 4.能正確書寫詞彙。 5.能完成語文活動。 6.能辨別和運用泰語聲調。 7.能運用本課新詞和句型。	紙筆評量	2.多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。	2. 文化教室-閱讀測驗
第5週 至 第8週	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-1 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-1 3-Ⅲ-3	Aa-Ⅲ-1 Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Bc-Ⅲ-2	單元名稱: 寫信 學習目標: 1.能聽懂課文、詞彙與句子。 2.能正確讀出基本詞彙與認讀詞彙。 3.能讀出加入詞彙後的句子。 4.能正確書寫詞彙。 5.能完成語文活動。 6.能拼讀和運用中音子音拼讀母音的詞彙。 7.能運用本課新詞和句型。	口語評量 實作評量 遊戲評量	1.國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。 2.國 E5 體認國際文化的多樣性。 3.多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異	1.【文化園地】～宋干節（潑水節） 2.學生發表自己知道的本國傳統 新年（春節）習俗。 3. 文化教室-閱讀測驗 4. 真正認識泰國年節慶活動
第9週 至 第10週	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-1 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-1 3-Ⅲ-3	Aa-Ⅲ-1 Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Bc-Ⅲ-2	複習一 語文天地 一 1. 能聽懂課文、詞彙與句子。 2. 能正確讀出基本詞彙與認讀詞彙。 3. 能讀出加入詞彙後的句子。 4. 能正確書寫詞彙。 5. 能完成語文活動。	遊戲評量 口語評量	1.國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。 2.國 E5 體認國際文化的多樣性。 3.多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異	1

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入實質內涵	跨文化行動建議
	學習表現	學習內容				
第11週 至 第14週	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-1 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-1	Aa-Ⅲ-2 Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Ba-Ⅲ-1 Bb-Ⅲ-1	單元名稱: 帶外公外婆去玩 學習目標: 1.能聽辨本課詞彙及句子。 2.能了解課文、朗讀課文。 3.能說出能寫出本課詞彙。 4.能讀出並運用本課句型。 5.能讀句子，填寫詞彙。 6.能認識、運用高音子音和母音拼讀。	口語評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	1.國 E5 體認國際文化的多樣性。 2.多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	1.【文化學習】老師指導學生練習泰國合掌禮。 （1）送禮 （2）拜年
第15週 至 第18週	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-1 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-3 3-Ⅲ-4	Aa-Ⅲ-1 Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Ba-Ⅲ-2 Bb-Ⅲ-3	單元名稱: 用盤子盛飯 學習目標: 1.能聽辨本課詞彙及句子。 2.能了解課文、朗讀課文。 3.能說出能寫出本課詞彙。 4.能讀出並運用本課句型。 5.能讀句子，填寫詞彙。 6.能認識、運用低音子音和母音拼讀。 7.能運用本課新詞和句型。	口語評量 實作評量 紙筆評量	1.資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 2.多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	1.文化學習 2.跨文化學習—佛教 3.老師指導學生完成對照小書 4.文化教室
第19週 至 第20週	1-Ⅲ-1 1-Ⅲ-2 2a-Ⅲ-1 2b-Ⅲ-1 2c-Ⅲ-1 2d-Ⅲ-1 3-Ⅲ-3	Aa-Ⅲ-1 Ab-Ⅲ-1 Ac-Ⅲ-1 Ba-Ⅲ-2 Bb-Ⅲ-3	複習二 語文天地二 1.能聽辨本課詞彙及句子。 2.能了解課文、朗讀課文。 3.能說出能寫出本課詞彙。 4.能讀出並運用本課句型。	口語評量 實作評量	1.國 E5 體認國際文化的多樣性。 2.多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	

教學期程	學習重點		單元名稱及學習目標	教學評量	議題融入實質內涵	跨文化行動建議
	學習表現	學習內容				
	3-Ⅲ-4		5. 能讀句子，填寫詞彙。 6. 能認識、運用低音子音和母音拼讀。			

備註：參考自教育部國民及學前教育署。十二年國教課綱國中小前導學校成果系列 3—匯聚共識轉動學習　我們的學校課程計畫。
https://cIrn.moe.edu.tw/Upload/ckfIle/fIles/十二年國教/匯聚共識轉動學習_我們的學校課程計畫(107_10_10).pdf

臺北市中山區懷生國民小學113學年度第【1】學期【六】年級【英語】領域課程計畫

經113.7.2.課發會審議

編寫者	六年級英語科任教師	節數	22週*2節=44節	課程來源	康軒版 Follow Me 9

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
1 2 3 4 5	Unit 1 Different Looks	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內（外）招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能詢問並回答人物樣貌。 2. 能聽辨、認讀本課字彙： curly hair, long hair, short hair, straight hair, a braid, a ponytail, a crew cut。 3. 能運用本課主要句型： What does he look like? He has short hair. Does she have short hair? Yes, she does. No, she doesn't. She has long hair. 4.能了解並能跟讀本單元的閱讀短文The Amazing Human Body。 5. 能聽辨、認讀 y- (yard) 、-y (baby)、-y (cry)，三種 y 的字母發音。	10	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

6 **7** **8** **9**	Unit 2 Places	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內（外）招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能詢問並回答地點位置。 2. 能聽辨、認讀本課字彙：convenience store, department store, museum, police station, sports center, across from, between, next to。 3. 能運用本課主要句型： Where is the police station? It's next to the museum. Is the sports center next to the museum? Yes, it is. No, it's not. It's across from the museum. 4.歌謠韻文 Where Is the Sports Center?。 5.閱讀短文 Let's Explore the Museum。 6. 能聽辨、認讀 i_e, ie, -y, igh的字母發音。	**8**	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
10 **11**	Review 1	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內（外）招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能在教師引導下，閱讀 Units 1～2 的故事對話。 2. 能認讀 Units 1～2 的主要單字及句型。 3. 能在教師引導下，唱、念 Units 1～2 的歌謠韻文。 4. 能在教師引導下，進行習作練習。 5.能在教師引導下，完成 Board Game 的句型活動。 6. 能聽辨、認讀 y- (yard) 、-y (baby)、-y (cry)，三種 y 的字母發音。 7. 能聽辨、認讀 i_e, ie, -y, igh 的字母發音。 8. 能在教師引導下，完成課本與習作字母發音練習。	**4**	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
12 **13** **14** **15**	Unit 3 Before and Now	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫	1.詢問並回答人物樣貌。 2.聽辨、認讀本課字彙： messy, neat, weak, strong, young, old, shy, outgoing。 3.運用本課主要句型： I was young before, but I am old now.	**8**	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量	【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

		1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內（外）招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	They were messy before, but they are neat now. 4.歌謠韻文 Before and Now。 5.閱讀短文 Creative Ways to Reuse Things。 6.聽辨、認讀 kn, wr, mb 的字母發音。			【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活習慣。
16 17 18 19	Unit 4 Daily Activities	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內（外）招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 詢問並回答日常活動。 2. 聽辨、認讀本課字彙： cleaned the room, listened to music, surfed the Internet, walk the dog, washed the dishes, watched a movie, visited a friend。 3. 運用本課主要句型： What did you do yesterday? I visited a friend yesterday. Did you clean the room last Friday? Yes, I did. No, I didn't. I watched a movie last Friday. 4. 歌謠韻文 What Did You Do Yesterday? 5. 閱讀短文 Be Smart with Money。 6. 能聽辨、認讀 -ed (called) 、-ed (cooked)、-ed (landed)，三種 -ed 的字母發音。	**8**	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
20 21 22	Review 2	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的	1. 閱讀 Units 3～4 的故事對話。 2. 認讀 Units 3～4 的主要單字及句型。 3.唱、念 Units 3～4 的歌謠韻文。 4.進行習作練習。 5.完成 Board Game 的句型活動。 6.聽辨、認讀 kn, wr, mb 字母發音。 7.聽辨、認讀 -ed (called) 、-ed (cooked)、-ed (landed)，三種 -ed 的字母發音。	**6**	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E7 培養良好的人際互動。 涯 E12學習解決問題與做決定的能力。

		3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	生活溝通。 C-III-1 國內（外）招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	8. 能在教師引導下，完成課本與習作字母發音練習。 9. 習作字母發音練習。 10. 聽辨、認讀英文的月份名稱。 11.完成習作月份練習。			【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

臺北市中山區懷生國民小學113學年度第【2】學期【六】年級【英語】領域課程計畫　經113.7.2.課發會審議

編寫者	六年級英語科任教師	節數	19週*2節=38節	課程來源	康軒版 Follow Me 10

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
1 2 3 4	Unit 1 Food	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內（外）招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能詢問並回答相關食物名稱。 2. 能聽辨、認讀及運用本課字彙：curry, stinky tofu, sushi, sausages, tacos, Germany, India, Japan, Mexico, Taiwan。 3. 能運用本課主要句型： What is the most famous food in Japan? Sushi is the most famous food in Japan. Would you like to try some sushi? Yes, I'd like some sushi. No, thank you. **4.** 閱讀短文。 5. 聽辨、認讀 f, gh, ph 的字母發音。	**8**	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。
5 6 7 8	Unit 2 Sports	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。	1. 能詢問並回答各種運動。 2. 能聽辨、認讀本課字彙： badminton, baseball, basketball, dodge ball, soccer, table tennis, volleyball。 3. 能運用本課主要句型：	**8**	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。

		1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內（外）招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	What sports do you like to play? I like to play basketball. Do you like to play basketball? Yes, I do. No, I don't. I like to play volleyball. 4.閱讀短文。 5. 能聽辨、認讀 ing, ong 的字母發音。		5. 作業評量	
9 **10**	Review 1	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內（外）招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能在教師引導下，閱讀 Units 1～2 的故事對話。 2. 能認讀 Units 1～2 的主要單字及句型。 3. 能在教師引導下，唱、念 Units 1～2 的歌謠韻文。 4. 能在教師引導下，進行習作練習。 5.完成 Board Game 的句型活動。 6.聽辨、認讀 ph, gh 的字母發音。 7. 聽辨、認讀 ing, ong 的字母發音。 8.完成課本與習作字母發音練習。	**4**	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。
11 **12** **13**	Unit 3 Plans	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內（外）招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能詢問並回答未來的計畫。 2. 能聽辨、認讀本課字彙： have a haircut, have a party, stay at home, study in the library, take a trip, visit my grandparents。 3. 能運用本課主要句型： What are you going to do this weekend? I'm going to have a haircut. Are you going to have a haircut this weekend? Yes, I am. No, I am not. I am going to take a trip this weekend.	**6**	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量	【生涯發展教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活習慣。

		9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。		4. 閱讀短文。 5.聽辨、認讀 are, air 的字母發音。			
14 15 16	Unit 4 Occupations	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內（外）招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能詢問並回答各種職業。 2. 能聽辨、認讀本課字彙： actor, actress, chef, dentist, engineer, mail carrier, scientist, singer。 3. 能運用本課主要句型： What do you want to be when you grow up? I want to be a chef. Do you want to be a chef when you grow up? Yes, I do. No, I don't. I want to be a singer. 4.閱讀短文。 5. 能聽辨、認讀 al, au, aw 的字母發音。	**6**	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E1 2 學習解決問題與做決定的能力。
17 18 19	Review 2	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內（外）招呼方式。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能在教師引導下，閱讀 Units 3～4 的故事對話。 2. 能認讀 Units 3～4 的主要單字及句型。 3. 能在教師引導下，唱、念 Units 3～4 的歌謠韻文。 4. 能在教師引導下，進行習作練習。	**6**	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E1 2 學習解決問題與做決定的能力。

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【六】年級【數學】領域課程計畫 經 113.7.2.課發會審議

編寫者	六年級全體老師	節數	20 週*4 節=80 節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
議題	法定議題融入時數 【】請註明週次	【　】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【　】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	

融入課程	議題融入 【】請註明週次	【15】家庭教育、【　】生涯發展(規劃)教育、【】家政教育、【3.4.】生命教育【9.10.15】環境教育、【　】海洋教育、 【9.10】能源教育、【　】戶外教育、【11.12.13.16.17.18】安全教育、【　】防災教育、【　】性別平等教育、【1.2.5.6.19】人權教育、 【1.2.5.6.16.17.18.19】品德教育、【　】法治教育、【11.12.13】國際教育、【3.4.7.8.】多元文化教育、【　】原住民族教育 【　】資訊教育、【　】科技教育、【　】全民國防教育；【　】性侵害防治教育；【　】閱讀素養教育

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元最大公因數與最小公倍數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。	1.認識質數和合數。 2.認識質因數，並做質因數分解。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
二	第一單元最大公因數與最小公倍數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1.用質因數分解法和短除法，找出兩數的最大公因數，並解決生活中的相關問題。 2.了解兩數互質的意義。 3.用質因數分解法和短除法，找出兩數的最小公倍數，並解決生活中的相關問題。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
三	第二單元分數除法	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1.認識最簡分數。 2.解決同分母分數的除法問題。 3.解決異分母分數的除法問題。	4	紙筆測驗 互相討論 回家作業	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

四	第二單元分數除法	n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1.解決分數除法的應用問題。 2.根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。	4	紙筆測驗 互相討論 回家作業	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
五	第三單元數量關係	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法	1.觀察生活中數量關係的變化(和不變、差不變)。 2.觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。				
六	第三單元數量關係	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。	1.觀察生活中數量關係的變化(商不變、積不變)。 2.觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。 3.理解堆疊問題的數量關係，並列出算式進行解題。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

七	第四單元小數除法	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1.解決整數÷小數的除法問題。 2.解決小數÷小數的除法問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 回家作業	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
八	第四單元小數除法	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1.解決小數除法的應用問題。 2.用四捨五入法，對商(小數)取概數到指定位數。 3.根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。	4	紙筆測驗 口頭回答 回家作業	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
九	第五單元比與比值	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	1.在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。
十	第五單元比與比值	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	1.認識相等的比。 2.認識最簡整數比。 3.應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。
十一	第六單元圓周長與扇形周長	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形	1.認識圓周率，並了解圓周率的意義與求法。	4	紙筆測驗 實際測量 分組報告	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。

			面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。				
十二	第六單元圓周長與扇形周長	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1.理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。	4	紙筆測驗 實際測量 分組報告	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
十三	第六單元圓周長與扇形周長	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1.應用圓周長公式，求算扇形周長。 2.求算複合圖形的周長。	4	紙筆測驗 實際測量 分組報告	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
十四	第七單元圓面積與扇形面積	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1.理解圓面積公式，並求算圓面積。	4	紙筆測驗 口頭回答 實際測量 回家作業	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
十五	第七單元圓面積與扇形面積	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三	1.應用圓面積公式，求算扇形面積。 2.求算複合圖形的面積。	4	紙筆測驗 口頭回答 實際測量 回家作業	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。				【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
十六	第八單元認識速率	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1.了解比較快慢的方法。 2.認識速率的意義及其單位。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論 作業習寫	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。
十七	第八單元認識速率	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1.應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論 作業習寫	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。
十八	第八單元認識速率	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1.透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。(大單位換小單位)	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。
十九	第九單元放大圖、縮圖與比例尺	s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	1.了解放大圖和縮圖的意義。 2.知道放大圖(或縮圖)和原圖的對應邊放大(或縮小)的倍數都一樣，對應角都一樣大。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧

							人際關係。
二十	第九單元放大圖、縮圖與比例尺	s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	1.了解放大圖和縮圖的意義。 2.知道放大圖(或縮圖)和原圖的對應邊放大(或縮小)的倍數都一樣，對應角都一樣大。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
二十一	複習與評量(期末評量週)						
二十二	寒假自主學習指導						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能認識因數、倍數、小數與分數的除法並熟悉計算。					
能理解數量關係、比與比值、比例尺及速率的概念與計算方法。					
能認識與計算圓和扇形的周長與面積。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【二】學期【六】年級【數學】領域課程計畫 經 113.7.2.課發會審議

編寫者	六年級全體老師	節數	19 週*4 節=76 節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
議題融入	法定議題融入時數【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【1.2.3.6.7.8.】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入	【 】**家庭教育**、【4.5.9.10.11.12.13.14】**生涯發展(規劃)教育**、【 】**家政教育**、【 】生命教育、【 】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育、【 】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育、【】**性別平等教育**、【18】**人權教育**、	

課程	【】請註明週次	【11.12.13.14.15.16.17.】品德教育、【　】法治教育、【　】國際教育、【1.2.3.6.7.8.】多元文化教育、【　】原住民族教育 【18】資訊教育、【　】科技教育、【　】全民國防教育；【　】性侵害防治教育；【　】閱讀素養教育					
週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元小數與分數的計算	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1.指導學生解決小數加、減、乘、除混合的四則問題。 2.指導學生解決分數加、減、乘、除混合的四則問題。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
二	第一單元小數與分數的計算	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1.指導學生解決小數與分數的四則混合計算問題。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
三	第一單元小數與分數的計算	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的	1.指導學生運用四則運算的性質做簡化計算。 2.指導學生利用分配律，做數的簡化計算問題。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

			計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。				多 E4 理解到不同文化共存的事實。
四	第二單元速率的應用	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1.指導學生應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關平均速率的問題。 2.指導學生解決相離和相遇問題。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
五	第二單元速率的應用	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式(如座位排列模式)；(2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式(如座位排列模式)；(2）較複	1.指導學生解決追趕問題。 2.指導學生解決流水問題	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

			雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。				
六	第三單元柱體體積與表面積	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1.指導學生理解簡單直柱體體積為底面積與柱高的乘積，並用符號表示直柱體體積。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
七	第三單元柱體體積與表面積	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1.指導學生計算複合形體的體積。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
八	第三單元柱體體積與表面積	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1.指導學生計算簡單柱體的表面積。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

九	第四單元基準量與比較量	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1.認識基準量與比較量。	4	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
十	第四單元基準量與比較量	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1.指導學生了解並運用求母子和的方法。 2.指導學生了解並運用由母子和求母數與子數的方法。 3.指導學生了解並運用求母子差的方法。 4.指導學生了解並運用由母子差求母數與子數的方法。	4	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
十一	第五單元怎樣解題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式(如座位排列模式)；(2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式)；(2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3）較複雜之情境：如年齡問題、流	1.指導學生透過線段圖了解題意，解決和差問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

			水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。				
十二	第五單元怎樣解題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式(如座位排列模式)；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式)；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。	1.指導學生透過表格或線段圖了解題意，解決年齡問題。	4	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十三	第五單元怎樣解題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式(如座位排列模式)；(2) 較複	1.指導學生透過表格或圖示法了解題意，解決雞兔同籠問題。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

		或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式(如座位排列模式)；(2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。				
十四	第五單元怎樣解題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式(如座位排列模式)；(2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、	1.指導學生透過圖示了解題意，解決組合問題。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

			推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9)。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式)；(2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。				
十五	第六單元圓形圖	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	1.指導學生整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十六	第六單元圓形圖	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	1.指導學生整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十七	第六單元圓形圖	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	1.指導學生利用圓形百分圖或圓形圖的資料，求出各部分的量。	4	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十八	第六單元圓形圖	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形	1.指導學生利用圓形百分圖或圓形圖的資料，求出各部分的量。	4	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			圖。）				
十九	畢業週			畢業週			

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能運用小數與分數的計算並理解速率的應用。					
能理解基準量與比較量、透過觀察情境找出線索解題。					
能計算柱體的體積與表面積，畫出圓形圖。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【六】年級【社會】領域課程計畫　經 113.7.2.課發會審議

編寫者	六年級社會領域	節數	22 週*3 節=66 節	課程來源	康軒社會第七冊

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。
議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【10,16,17,18】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	

	議題融入 【】請註明週次	【10, 16, 17, 18】**環境教育** 【1, 2, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18】**海洋教育** 【1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 15, 19, 20, 21】多元文化教育 【2, 3, 4, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 15】原住民族教育 【19, 20, 21】**閱讀素養教育**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
1 2 3 4 5 6	第一單元 民主政治的發展	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	1.解析特定人物、事件、制度對臺灣歷史的影響，覺知民主制度的過程得來不易。 2.省思人民參政的發展，理解不同族群的差異，珍視民主權利的擁有與應用。 3.理解人們形成國家、政府的現象，覺察政府為人民服務而有組織的權責區分。 4.體認政府政策以民為主，卻也可能傷害個人或群體的權益，評估向政府提出救濟的方法。 5.檢視國家不同群體的人民權利與需求，理解憲法規範保障人民的平等、自由、參政權利。 6.體認人民享有國家制度與福利的同時也必須付出義務，使國家能順利運作。	18	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他 人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E2 認識偏見。 法 E8 認識兒少保護。
7 8 9 10	第二單元 社會變遷下的個人發展與族群文化	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.透過觀察與討論，了解教育因為社會變遷而有改變，並影響到個人發展。 2.透過觀察討論與實作分享，理解家庭與社會中性別角色的改變，了解個人可以決定自我發展的特色並做出選擇。 3.透過訪問與生活經驗分享，了解社會變遷與個人價值觀、團體中角色可能會互相影響，而個人不同的生活經應會使其對事務有不同的觀點。 4.透過分享與發表，了解每個人對社會事物與環境有不同的認知、感受，並能尊重差異，發展與人溝通協調的能力。 5.透過觀察討論與實作分享，理解臺灣是個多元文化的地方，從不同的地方傳入許多異國文化，能欣賞及尊重文化的多樣性。 6.從不同的宗教信仰，歸納出宗教信仰與族群的交	12	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】

				流有關，並學習尊重不同的宗教信仰。 7.從建築、聚落等方面，歸納出族群或地方有其特殊的文化特色，各有其產生的背景因素，因而造就了臺灣多元文化的面貌。 8.透過觀察不同族群的文化活動，引發學生探究的興趣，選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。			多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
11 12 13 14 15	第三單元 經濟發展、轉型與生活	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	1.理解戰後臺灣經濟的發展與變遷的歷程，對人們生活的影響。 2.體認在經濟發展中，人們對政策與措施也有不同的感受與意見，彼此間應給予尊重。 3.探討臺灣經濟發展的影響與挑戰，需評估不同面向的風險，並協調規畫共贏的解決策略。 4.透過閱讀文本及分組討論，了解公共建設對經濟發展與環境影響各有利弊。 5.理解經濟發展促使自然與人文環境交互影響，並造成生活空間與型態的改變。 6.探究科學園區建立背景及目的，關注科學園區設置對當地環境和居民的影響。 7.分析臺灣的產業發展進化到專業代工及品牌建立的歷程，理解「MIT」在臺灣經濟發展及國際市場中的意義。 8.選擇一項產品作為學習主題，探究其演進過程受經濟發展與技術創新的影響，並關注產品對生活的影響性。 9.理解都市與鄉村各有不同的產業發展，覺察都市與鄉村的產業間，有彼此依賴的關係。 10.體認交通運輸促進都市與鄉村的互動交流及產業發展，關注所造成的影響。 11.了解交通與產業對人口遷移的影響，並促進生活圈的形成。	15	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【性別教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
16 17 18 19 20 21 22	第四單元 都市、鄉村的互動與發展	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.理解都市與鄉村各有不同的產業發展，覺察都市與鄉村的產業間，有彼此依賴的關係。 2.體認交通運輸促進都市與鄉村的互動交流及產業發展，關注所造成的影響。 3.了解交通與產業對人口遷移的影響，並促進生活圈的形成。 4.理解都市發展促進各項資源集中，關注都市化對居民生活與環境的影響。 5.察覺工業化對城鄉發展的影響，關懷工業發展造成的環境問題。 6.關注宜居環境的營造，體會與環境和諧共存是都市與鄉村居民的共同責任。 7.理解都市與鄉村土地利用的差異，探討邁向永續的可行做法。	21	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】

		料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		8.透過資料蒐集及與同學的討論，能完成自己所關心的公共事務。 9.能提出自己可以投入所關心公共事務的具體行動。			防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 【閱讀教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
1 2 3 4 5 6	第一單元 民主政治的發展	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	1.解析特定人物、事件、制度對臺灣歷史的影響，覺知民主制度的過程得來不易。 2.省思人民參政的發展，理解不同族群的差異，珍視民主權利的擁有與應用。 1.理解人們形成國家、政府的現象，覺察政府為人民服務而有組織的權責區分。 2.體認政府政策以民為主，卻也可能傷害個人或群體的權益，評估向政府提出救濟的方法。 1.檢視國家不同群體的人民權利與需求，理解憲法規範保障人民的平等、自由、參政權利。 2.體認人民享有國家制度與福利的同時也必須付出義務，使國家能順利運作。	18	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他 人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E2 認識偏見。 法 E8 認識兒少保護。
7 8 9 10	第二單元 社會變遷下的個人發展與族群文化	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.透過觀察與討論，了解教育因為社會變遷而有改變，並影響到個人發展。 2.透過觀察討論與實作分享，理解家庭與社會中性別角色的改變，了解個人可以決定自我發展的特色並做出選擇。 3.透過訪問與生活經驗分享，了解社會變遷與個人價值觀、團體中角色可能會互相影響，而個人不同的生活經應會使其對事務有不同的觀點。 4.透過分享與發表，了解每個人對社會事物與環境有不同的認知、感受，並能尊重差異，發展與人溝通協調的能力。 1.透過觀察討論與實作分享，理解臺灣是個多元文化的地方，從不同的地方傳入許多異國文化，能欣賞及尊重文化的多樣性。 2.從不同的宗教信仰，歸納出宗教信仰與族群的交流有關，並學習尊重不同的宗教信仰。 3.從建築、聚落等方面，歸納出族群或地方有其特殊的文化特色，各有其產生的背景因素，因而造就了臺灣多元文化的面貌。 4.透過觀察不同族群的文化活動，引發學生探究的興趣，選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	12	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

11 12 13 14 15	第三單元 經濟發展、轉型與生活	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	1.理解戰後臺灣經濟的發展與變遷的歷程，對人們生活的影響。 2.體認在經濟發展中，人們對政策與措施也有不同的感受與意見，彼此間應給予尊重。 3.探討臺灣經濟發展的影響與挑戰，需評估不同面向的風險，並協調規畫共贏的解決策略。 4.透過閱讀文本及分組討論，了解公共建設對經濟發展與環境影響各有利弊。 1.理解經濟發展促使自然與人文環境交互影響，並造成生活空間與型態的改變。 2.探究科學園區建立背景及目的，關注科學園區設置對當地環境和居民的影響。 3.分析臺灣的產業發展進化到專業代工及品牌建立的歷程，理解「MIT」在臺灣經濟發展及國際市場中的意義。 4.選擇一項產品作為學習主題，探究其演進過程受經濟發展與技術創新的影響，並關注產品對生活的影響性。 1.理解都市與鄉村各有不同的產業發展，覺察都市與鄉村的產業間，有彼此依賴的關係。 2.體認交通運輸促進都市與鄉村的互動交流及產業發展，關注所造成的影響。 3.了解交通與產業對人口遷移的影響，並促進生活圈的形成。	15	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【性別教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
16 17 18 19 20 21 22	第四單元 都市、鄉村的互動與發展	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.理解都市與鄉村各有不同的產業發展，覺察都市與鄉村的產業間，有彼此依賴的關係。 2.體認交通運輸促進都市與鄉村的互動交流及產業發展，關注所造成的影響。 3.了解交通與產業對人口遷移的影響，並促進生活圈的形成。 1.理解都市發展促進各項資源集中，關注都市化對居民生活與環境的影響。 2.察覺工業化對城鄉發展的影響，關懷工業發展造成的環境問題。 1.關注宜居環境的營造，體會與環境和諧共存是都市與鄉村居民的共同責任。 2.理解都市與鄉村土地利用的差異，探討邁向永續的可行做法。 1.透過資料蒐集及與同學的討論，能完成自己所關心的公共事務。 2.能提出自己可以投入所關心公共事務的具體行動。	21	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 【閱讀教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【二】學期【六】年級【社會】領域課程計畫　經 113.7.2.課發會審議

編寫者	六年級社會領域	節數	19 週*3 節=57 節	課程來源	康軒社會第八冊

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。
議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【10,16,17,18】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	

	議題融入 【】請註明週次	【10, 16, 17, 18】**環境教育** 【1, 2, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18】**海洋教育** 【1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 15, 19, 20, 21】多元文化教育 【2, 3, 4, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 15】原住民族教育 【19, 20, 21】**閱讀素養教育**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
1 2 3 4 5 6 7 8	第一單元 世界文化與科技發展	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	1.了解臺灣因所處的地理位置，與世界交流頻繁。 2.透過閱讀與討論，理解外來的語言及文字對臺灣的影響。 3.透過閱讀與討論，理解西方建築風格對臺灣的關係。 4.透過閱讀與討論，理解外來的休閒娛樂對臺灣的影響。 1.了解在航海技術進步之下，臺灣與西方開始接觸。 2.理解西方科學技術的起源與發展。 3.透過閱讀與討論，探討蒸汽機運用如何改變臺灣的海上及陸上運輸。 4.透過探討電力的運用，覺察對臺灣日常生活產生的影響。 5.透過閱讀與討論，探討西方醫學引入如何改變臺灣民眾醫療觀念。 6.透過閱讀與討論，了解影響臺灣及世界的近代科學家。 1.透過觀察與討論，探究科技的研究與運用，以及可能帶來的問題，理解政府制定法律的重要性。 2.了解並探討科技發展對人類生活的影響，省思自己能夠從不同觀點，關注社會議題。 3.理解科技發展與經濟型態的關係，選擇合適的類型，體認環境永續發展的重要性。	24	口語評量 紙筆評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【海洋教育】 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。
9 10 11 12 13 14	第二單元 臺灣走向世界	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民	1.了解並探討現今國際社會交流密切的原因，理解臺灣參與國際事務的重要性。 2.認識聯合國的由來，理解臺灣的國際處境與積極突破外交困境的做法。 3.探究臺灣參與國際事務的現況，覺察臺灣參	21	口語評量 實作評量 紙筆評量	【國際教育】 國 E7 認識全球競爭與合作的現象。 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。

15		下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	責任。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	與國際組織的脈絡。 4.透過臺灣參與國際社會的具體案例，覺察臺灣的影響力。 1.認識人權是與生俱有的普遍價值，理解權力不平等會造成個人與群體間的差別待遇，體會弱勢者的現象與處境，表達對全球人權議題的關心與行動。 2.覺察某一國家或地區發生的疾病事件，影響的範圍跨越國界，損害人體健康與人權保護，並理解全球醫療資源分配不均，造成各地不同的衝擊。 1.覺察全球生態環境的變遷，理解全球暖化與氣候變遷對生活、社會及環境造成的衝擊，並了解人類的行為是導致全球暖化與氣候變遷的主因。 2.理解糧食生產受環境影響，造成不同國家與地區的糧食危機，體會國際弱勢者的現象與處境，並做出因應與調適。 3.透過各種方式積極參與國際組織與事務，關心全球議題，善盡世界公民責任。			國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【人權教育】 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【多元文化教育】 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。
16 17 18 19	主題探究與實作單元	3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	1.透過資料蒐集，以及與同學的分工、合作、討論，能完成自己所關心的現代科技產品使用與製造所產生的問題介紹。 2.能藉由設想現代科技產品的新功能或應用程式發想，來改善現代科技產品所帶來的問題，以及人們所關心的全球議題。 3.能省思關於科技未來的發展對世界的影響，並提出自己從事探究實作的改進做法。	12	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【 六 】年級【自然】領域課程計畫 經 113.7.2.課發會審議

編寫者	六年級教師	節數	20 週*3 節=60 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特

			性及其背後之文化差異。
議題融入課程	法定議題融入時數 【】請註明週次	【　】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【1、2、3、4、5、12、15】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【1、2、3、5、7、8、16、18、19 】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【　】**家庭教育**、【7、8、9、10】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【14、17、18、19　】生命教育 【1、2、3、4、5、12、13、14、15】**環境教育**、【1、2、3、4、5、7、8、9、10】**海洋教育**、【2、16、17、19】能源教育 【6、8、9、10、13】戶外教育、【1、2、3、4、5、7、8、9、10、16、17、18、19】安全教育、【2、4、5】防災教育 【1、2、3、5、7、8、16、18、19】**性別平等教育**、【1、3、8、12、14、15、16、19】**人權教育**、【　】**品德教育**、【　】法治教育 【 2 】國際教育、【　】多元文化教育、【　】原住民族教育 【1、3、4、5、6、7、8、9、10、12、13、15、16、17、18、19】**資訊教育**、【1、2、6、7、8、9、10、12、13、14、15、17、19】科技教育 【　】**全民國防教育**；【　】**性侵害防治教育**；【6、13、16、18、19】**閱讀素養教育**	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元探索天氣的變化 活動一什麼是天氣變化的主角	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-III-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。	1.指導學生了解雲與霧是如何形成的。 2.認識天氣現象是水的三態變化所造成的。 3.指導學生了解雲、霧、霜、露、雪和雨的成因。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對

		pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。					其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
二一	活動一什麼是天氣變化的主角	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-III-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。	1.認識自然環境中水的循環過程。 2.指導學生了解海洋也是調節大氣環境的因素之一。	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】

							能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
三	活動二如何預測天氣變化	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	1.觀察並解讀衛星雲圖，指導學生了解雲圖上的雲量與天氣的關係。 2.認識地面天氣圖中高、低氣壓中心、鋒面、等壓線等符號及其代表的意義。 3.指導學生了解冷、暖氣團的勢力大小會影響鋒面的移動狀況，形成冷鋒、暖鋒和滯留鋒等不同的鋒面。	3	□頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意

							的安全。
四	活動二如何預測天氣變化	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	1.觀察並解讀衛星雲圖，指導學生了解雲圖上的雲量與天氣的關係。 2.認識地面天氣圖中高、低氣壓中心、鋒面、等壓線等符號及其代表的意義。 3.指導學生了解冷、暖氣團的勢力大小會影響鋒面的移動狀況，形成冷鋒、暖鋒和滯留鋒等不同的鋒面。 4.觀察颱風在衛星雲圖和地面天氣圖上的特徵。 5.觀察颱風的行進路線圖，指導學生了解颱風的形成過程、行進路線和強度變化等。	3	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
五	活動三氣候正在改變嗎	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	1.認識天氣與氣候的不同。 2.指導學生了解氣候變遷的現象與趨勢。 3.探究氣候變遷與溫室氣體變多的關係以及可能原因。 4.認識碳足跡與減碳行為。 5.認識水足跡與節約水資源。	3	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需

							求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
六	第二單元水溶液 活動一物質溶解後消失了嗎	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動	INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-III-4 物質溶解、反應前後總重量不變。	1.認識物質溶解在水中後形成水溶液，是一種混合物。 2.指導學生了解物質溶解前、後總重量不變。 3.指導學生了解藉由蒸發的方式，可以將溶解在水中的物質和水分離。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

		經驗，享受學習科學的樂趣。					
七	活動一物質溶解後消失了嗎/活動二水溶液可以導電嗎	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-III-4 物質溶解、反應前後總重量不變。	1.指導學生了解藉由蒸發的方式，可以將溶解在水中的物質和水分離。 2.指導學生了解不同物質和水混合後，導電性有可能會改變，有些水溶液容易導電，有些水溶液則不易導電。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

		an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。					
八	活動二水溶液可以導電嗎/活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	1.指導學生了解不同物質和水混合後，導電性有可能會改變，有些水溶液容易導電，有些水溶液則不易導電。 2.酸鹼性為水溶液的性質之一，可以用石蕊試紙檢驗。 3.酸性水溶液可使紅色石蕊試不變色，藍色石蕊試紙變紅色；鹼性水溶液可使紅色石蕊試變藍色，藍色石蕊試紙不變色；中性水溶液滴上紅、藍色石蕊試紙則皆不變色。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

		表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。					
九	活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	1.酸鹼性為水溶液的性質之一，可以用石蕊試紙檢驗。 2.酸性水溶液可使紅色石蕊試不變色，藍色石蕊試紙變紅色；鹼性水溶液可使紅色石蕊試變藍色，藍色石蕊試紙不變色；中性水溶液滴上紅、藍色石蕊試紙則皆不變色。 3.將酸性水溶液和鹼性水溶液混合後，水溶液可能較接近中性。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

		詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。					
十	活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	1.將酸性水溶液和鹼性水溶液混合後，水溶液可能較接近中性。 2.生活中許多的酸鹼性水溶液可以解決生活上的問題。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

		繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。					
十一	期中評量	期中評量	期中評量	期中評量	3	期中評量	期中評量
十二	第三單元動物大解密 活動一動物如何運動	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。	1.指導學生了解人體內具有肌肉、骨骼和關節等構造。 2.指導學生察覺肌肉、骨骼和關節互相配合，可以幫助我們完成各種動作。 3.指導學生了解動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 4.比較動物的身體構造和運動方式與人類有什麼異同。 5.利用簡單的二分法將生物依其特徵進行分類。	3	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。

十三	活動一動物如何運動/活動二動物如何呼吸	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。 INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。	1.利用簡單的二分法將生物依其特徵進行分類。 2.指導學生了解空氣經由鼻或口吸入，通過氣管進入肺，空氣中一部分的氧氣在肺部與二氧化碳進行氣體交換，再經由肺、氣管，最後由鼻排出人體外。 3.指導學生了解數個器官會組成系統，例如鼻、口、氣管和肺等器官組成了呼吸系統。 4.指導學生察覺我們吸進去的空氣不會使澄清的石灰水變混濁，而呼出的氣體會使澄清的石灰水變混濁。	3	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

		或成果。					
十四	活動二動物如何呼吸/活動三動物與我們生活有關嗎	po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	1.指導學生了解空氣經由鼻或口吸入，通過氣管進入肺，空氣中一部分的氧氣在肺部與二氧化碳進行氣體交換，再經由肺、氣管，最後由鼻排出人體外。 2.指導學生了解數個器官會組成系統，例如鼻、口、氣管和肺等器官組成了呼吸系統。 3.指導學生察覺我們吸進去的空氣不會使澄清的石灰水變混濁，而呼出的氣體會使澄清的石灰水變混濁。 4.指導學生了解有些動物具有與人類相同的呼吸器官及呼吸方式，例如狗。 5.指導學生了解有些動物使用不同的呼吸器官及呼吸方式，例如魚。 6.指導學生察覺動物與我們生活的關係，指導學生了解人們如何利用動物資源。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
十五	活動三動物與我們生活有關嗎	pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	1.指導學生察覺動物與我們生活的關係，指導學生了解人們如何利用動物資源。 2.指導學生察覺人類生活中的發明，有哪些來自動物的靈感。	3	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

							科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。
十六	第四單元電磁作用 活動一指北針為何能辨認方位	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。	1.指導學生察覺指北針的指針是磁鐵製成的。 2.認識指北針的指針具有 N 極和 S 極，具有同極相斥、異極相吸的特性。 3.認識自由轉動的磁鐵與指北針的指針靜止後，都會指向南、北方。 4.指導學生了解地球具有磁性，稱為地磁。指北針受到地磁影響可使能自由轉動的磁鐵和指北針的指針箭頭指向北方。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十七	活動一指北針為何能辨認方位/活動二電磁鐵是什麼	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指	1.認識自由轉動的磁鐵與指北針的指針靜止後，都會指向南、北方。 2.指導學生了解地球具有磁性，稱為地磁。指北針受到地磁影響可使能自由轉動的磁鐵和指北針的指針箭頭指向北方。 3.知道通電的電線能使指北針的指針偏轉，改變電流方向或電線擺放的位置也會改變指北針指針的偏轉方向。 4.知道製作電磁鐵的方法，並指導學生察覺改變電流方向會改變電磁鐵的磁極。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】

		po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或	北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。				能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

		機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。					
十八	活動二電磁鐵是什麼/活動三電磁作用對生活有什麼影響	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INf-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。	1.指導學生了解線圈圈數、電池串聯數量、鐵棒粗細等因素對電磁鐵磁力大小的影響。 2.知道磁鐵與電磁鐵特性的異同，並指導學生察覺電磁鐵在生活中的應用。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

		pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。					
十九	活動三電磁作用對生活有什麼影響	pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INf-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。	1.指導學生了解電磁波在生活中的應用及電磁波產品相關使用安全規範。 2.知道英國科學家法拉第透過實驗證明磁能生電的過程。	3	□頭評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用

							習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
二十	複習與評量(期末評量週)						
二十一	寒假自主學習指導						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
藉由生活經驗認識天氣現象、天氣變化的基本原理。並能分析衛星雲圖與地面天氣圖所要表達的意涵。					
藉由觀察和實驗操作了解物質如何溶解於水，再進一步認識水溶液的導電性及酸鹼性。					
藉由察覺肌肉、骨骼、關節等身體構造，了解動物的身體構造和運動方式。再了解動物體內的器官系統，最後認識動物與人類生活關係。					
藉由察覺指北針的指針是磁鐵，認識指北針會受到地磁的影響。接著透過製作電磁鐵，了解增加電磁鐵磁力的方法，最後認識電磁鐵在日常生活中的應用。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【二】學期【 六 】年級【自然科學】領域課程計畫 經 113.7.2. 課發會審議

編寫者	六年級教師	節數	19 週*3 節=57 節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

議題融入課程	法定議題融入時數【】請註明週次	【　】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【　】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【1、7、8、9、10、12、13、14、15、16 】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【3、4、5、6】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入【】請註明週次	【　】**家庭教育**、【　】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【16 】生命教育 【1、7、8、9、10、12、13、14、15、16】**環境教育**、【1、12、13、15、16 】**海洋教育**、【7、8、9、10】能源教育 【2、3、4、12、13、15、16】戶外教育、【 1　】安全教育、【　】防災教育 【3、4、5、6 】**性別平等教育**、【　】**人權教育**、【　】**品德教育**、【　】法治教育 【9、12、13、15、16】國際教育、【　　】多元文化教育、【　】原住民族教育 【1、7、8、9、10、12、13、14、15、16】**資訊教育**、【1、2、3、4、5、7、8、9、10】科技教育 【　】**全民國防教育**；【　】**性侵害防治教育**；【2、3、8、9、10、12、13、14、15、16】**閱讀素養教育**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1.了解雲與霧是如何形成的。 2.認識天氣現象是水的三態變化所造成的。 3.了解雲、霧、霜、露、雪和雨的成因。	3	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

		題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。					資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
二一	活動一如何運用槓桿原理	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1.透過生活中的工具，認識槓桿工具的施力點、抗力點、支點，施力臂及抗力臂。 2.透過實驗與討論，判斷生活中使用槓桿的工具施力與抗力大小的關係。	3	口頭評量 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇

		象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。					文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

三	活動一如何運用槓桿原理、活動二輪軸與滑輪如何便利生活	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1.透過生活中的工具，認識槓桿工具的施力點、抗力點、支點，施力臂及抗力臂。 2.透過實驗與討論，判斷生活中使用槓桿的工具施力與抗力大小的關係。 3.透過實驗與討論，知道輪軸與滑輪也是利用槓桿原理的工具。	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

		機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。					
四	活動二輪軸與滑輪如何便利生活	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1.透過實驗與討論，知道輪軸與滑輪也是利用槓桿原理的工具。	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

		資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。					
五	活動二輪軸與滑輪如何便利生活、活動三還有哪些傳送動力的機械	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1.透過實驗與討論，知道輪軸與滑輪也是利用槓桿原理的工具。 2.透過實驗與討論，發現齒輪、鏈條等組合能傳送動力。 3.觀察齒輪、鏈條在生活中傳送動力的應用。	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

		pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。					
六	活動三還有哪些傳送動力的機械	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1.透過實驗與討論，發現齒輪、鏈條等組合能傳送動力。 2.觀察齒輪、鏈條在生活中傳送動力的應用。	3	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

		及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。					
七	第二單元能量與生活 活動一能量如何互相轉換	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應	1.認識運動中的物體具有動能，可以產生作用。 2.知道物體運動速度越快，動能越大。	3	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展

		係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。	用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。				需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。

八	活動一能量如何互相轉換	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	1.透過實際操作，認識生活中其他形式的能量轉換情形。 2.了解能量在轉換的過程中，不論轉換成任何形式，能量的總量不會改變。 3.了解生物與大自然間的能量轉換情形。	3	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

		「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					
九	活動一能量如何互相轉換、活動二生活中如何利用能源	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	1.了解生物與大自然間的能量轉換情形。 2.能源可分為再生能源與非再生能源。 3.了解臺灣主要的發電方式及其對環境的影響。	3	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐

		pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					節能減碳的行動。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。
十	活動二生活中如何利用能源	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	1.了解節約能源和提高能源使用效率可以使能源永續發展。 2.了解發展新興能源與綠能之重要性。	3	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

		時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。
十一	期中評量	期中評量	期中評量	期中評量	3	期中評量	期中評量

十二	第三單元地球的生態活動一生物彼此間有什麼關係	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.認識及記錄食物鏈，並了解生產者和消費者的差異。 2.引導學生以食物鏈思考生物間能量的傳遞。 3.理解族群和群集的定義，並思考生物間的交互作用關係。 4.了解生物間競爭、共生和寄生的關係。	3	□頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。
十三	活動一生物彼此間有什麼關係、活動二不同生態系中的生物有什麼不同	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以	1.理解族群和群集的定義，並思考生物間的交互作用關係。 2.了解生物間競爭、共生和寄生的關係。 3.比較不同生態系生物特徵差異，並了解環境對生物構造與特徵的影響。	3	□頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發

		的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。
十四	活動二不同生態系中的生物有什麼不同	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成	1.比較不同生態系生物特徵差異，並了解環境對生物構造與特徵的影響。 2.了解生物為了適應不同環境，身體構造特徵會有不同差異或規則性變化。	3	□頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

		數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
十五	活動二不同生態系中的生物有什麼不同、活動三如何愛護地球生態	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經	1.了解生物為了適應不同環境，身體構造特徵會有不同差異或規則性變化。 2.察覺臺灣生態的多樣性，知道臺灣的特有種生物及保育類生物。 3.知道臺灣的外來入侵種生物及其造成的影響。 4.引導學生思考氣候變遷對生態造成的影響。	3	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

		樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。
十六	活動三如何愛護地球生態	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 ING-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 ING-III-3 生物多樣性對人	1.思考環境開發和生態保育如何取得平衡。 2.引導學生了解生態保育的重要，並實踐保護生態環境的行動。	3	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

		理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。
十七	活動三如何愛護地球生態	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不	1.引導學生了解生態保育的重要，並實踐保護生態環境的行動。 複習與評量(期末評量週)	3	複習與評量(期末評量週)	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

		經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				
十八				自主學習指導			
十九				自主學習指導			

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
認識槓桿原理以及傳送動力的應用與方法，增進對科技的認識。					
了解能量在轉換的過程中，能量的總量不會增加，也不會減少。認識大自然中能量的轉換與傳遞。了解不同類型的能源以及其使用的限制。					
了解氣候變遷、大規模物種滅絕等威脅都正在破壞生態系的平衡和穩定。					

臺北市中山區懷生國民小學113學年度第【1】學期【六】年級【藝術】領域課程計畫

編寫者	胡嘉真、李欣怡	節數	20週*3節=60節	課程來源	康軒

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	藝 -E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

議題融入課程		
	法定議題融入時數 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第12條規定,「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第7條規定,「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【1.6.17.18.19】**環境教育法**第19條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【11.12】**性別平等教育法**第17條規定,「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【1】**家庭教育**、【 】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【 】生命教育、【1.6.17.18.19】**環境教育**、【 】**海洋教育**、【 】能源教育、【 】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育、【11.12】**性別平等教育**、【1-21】**人權教育**、【3.5.6.7.8.10.13-18】**品德教育**、【 】法治教育、【 】國際教育、【4.6.9-14.20.21】多元文化教育、【 】原住民族教育、【 】**資訊教育**、【4.5.9.10.11.12.13.14.16】科技教育、【 】**全民國防教育**;【 】**性侵害防治教育**;【 】**閱讀素養教育**

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌 第三單元插畫與繪本 3-1 插畫家之眼 第五單元打開表演新視界 5-1 戲劇百寶箱 第五單元打開表演新視界 5-1 戲劇百寶箱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1.演唱歌曲〈但願人長久〉。 2.感受詩詞與中國風音樂融合之美。 1.欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插畫。 2.觀察圖像的各種視覺表現差異。 3.分析插畫風格的差別之處。 1.認識戲劇的起源。 2.了解不同演出形式的特色。	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌 【活動一】演唱〈但願人長久〉 1 演唱〈但願人長久〉。 2.教師提問：「樂曲中有許多弧線，請問哪些是連結線？哪些是圓滑線？」 3.討論樂曲結構。 4.教師說明：如果樂曲大部分使用了 F 大調五聲音階這些音，聽起來會有中國風的感覺。 Lets sing together! Read the music. Do you find any special signs or markings? Listen closely and sing in tune. 第三單元插畫與繪本 3-1 插畫家之眼 【活動一】插畫家之眼 1.教師說明：「插畫風格是由插畫家因個人喜好與專長選擇，會不同的媒材、技法、色彩等手法繪製插圖，呈現出各自不同的插畫風格。」 2.教師引導：「觀察張又然〈藍色小洋裝〉及鄒駿昇〈浪漫台三線〉，就色彩、空間和給你的感受，以文字寫下來。」學生可以分小組自行觀察討論，並將觀察結果書寫下來，教師巡視行間。 3.完成討論後，各小組推派發表討論結果。 第五單元打開表演新視界 5-1 戲劇百寶箱 【活動一】認識戲劇的起源 1.教師介紹戲劇的起源，並提問：「你有看過哪種類型的戲劇？」引導學生討論並發表。 2.將學生分組，各組分配一個戲劇種類。 3.各組討論分配到的戲劇種類有哪些特色，並將討論結果記錄下來。	3	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
二	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌 第三單元插畫與繪本 3-2 記錄我的靈感 第五單元打開表演	2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂	1.欣賞〈花好月圓〉。 2.認識國樂團。 3.分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌 【活動二】欣賞國樂曲〈花好月圓〉 1.〈花好月圓〉是描寫月下花叢中輕歌漫舞的音樂，並且是一首流傳最廣，深受人們喜愛的經典傳統國樂合奏曲。 2.這是一首適合舞蹈的輕音樂，以中國笛、南胡、揚琴輪流領奏，旋律輕盈，描繪人們在月光下、花叢中輕歌漫舞的畫面。 3.近年來，國樂不斷的創新，在編曲或表現手法也不再單一，演奏技巧更突	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	新視界　5-1 戲劇百寶箱	2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。	之樂器音色。 1.觀察人物、植物風景與動物等對象，進行速寫與紀錄。 1.認識不同的戲劇種類。 2.了解不同演出形式的特色。	破以往的技法；國樂與西洋音樂一起搭配演出，豐富了國樂原有的樣貌。 第三單元插畫與繪本 3-2 記錄我的靈感 【活動二】記錄我的靈感 1.教師說明：「快速把人物肢體動作畫下來，是畫家常常使用的記錄方式。」教師請同學兩人或三人為一組，互為模特兒，進行人物速寫活動。 2.教師提醒人物速寫的原則：「計時三分鐘即換人，不使用橡皮擦、由模特兒決定動作等等。」 3.學生進行速寫活動，教師提醒：「速寫時，要肯定自信的畫，線條可以來回重疊沒關係。注意整體的肢體關係，不用拘泥於小細上。」 4.教師說明：「以漸短的時間進行人物速寫，例如：一分鐘、30 秒、10 秒。」請學生分組操作。 第五單元打開表演新視界 5-1 戲劇百寶箱 【活動二】認識各種戲劇 1.教師介紹話劇、偶劇、默劇、歌劇、傳統戲曲、舞劇、音樂劇等戲劇種類，並提問：「每種戲劇類型的特色是什麼？」引導學生討論並發表。 2.讓學生欣賞不同劇種的演出片段各一小段。教師提問：「你看過哪些戲劇表演？它們有哪些不同之處？你最喜歡哪一種類型？為什麼？」			團體的規則。
三	第一單元音樂風情　1-1 雋永之歌 第三單元插畫與繪本　3-3 圖與文字的聯想	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、	1.演唱〈靜夜星空〉。 2.能依力度記號演唱歌曲。 3.認識數字簡譜。	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌 【活動三】演唱〈靜夜星空〉 1.演唱〈靜夜星空〉。 2.複習漸強、漸弱記號等力度記號。 3.教師請學生觀察譜例中數字，請學生想一想這些數字代表什麼？ 4.學習數字簡譜。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	第五單元打開表演新視界　5-1 戲劇百寶箱	2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。 2.透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。 1.了解有哪些戲劇元素。 2.明白各元素在演出中的作用。 3.了解各戲劇元素在不同戲劇種類中的樣貌。	Solfege And Scale Sing the music with solfege. Call and response is an interactive way of singing which is often performed at parties. The call verses are different on AB verse, but the response verses are the same. Take a look of the position of the notes on the piano keyboard. Find three students to play the music. 第三單元插畫與繪本 3-3 圖與文字的聯想 【活動三】圖與文字的聯想 1.請學生將聯想的過程寫成短文記錄下來。完成後可以請學生念出自己的短文。範例：「有一天，媽媽帶著小妹去菜市場買菜。小妹看到市場裡的玩具攤，用力拉著媽媽的手哭喊：『媽媽～～』，媽媽冷冷的唱：『娃娃哭了叫媽媽~樹上小鳥笑哈哈～』」 2.教師總結：「我們可以透過圖來想像圖中的故事，也可以藉由文字聯想出畫面。當圖和文字組合在一起，傳遞出來的訊息會更清楚明瞭。」 第五單元打開表演新視界 5-1 戲劇百寶箱 【活動三】認識戲劇元素 1.教師提問：「戲劇基本元素有哪些？」並向學生介紹各個戲劇元素。 2.演出形式：在決定一齣戲前，先選擇要以何種形式訴說這齣戲的方式。(例如：戲曲、話劇、歌劇、音樂劇、芭蕾舞劇等等) 3.導演：根據劇本和演出形式，導演會帶領劇組進行排練，並統整所有元素，使其完美融合。			品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
四	第一單元音樂風情　1-2 吟詠大地 第三單元插畫與繪本　3-4 繪本之窗 第五單元打開表演新視界　5-2 影像表演的世界	2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師	1.欣賞〈百鳥朝鳳〉。 2.介紹嗩吶。 3.欣賞〈號兵的假期〉。 4.介紹小號。 1.認識繪本的基本結構和各種形	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地 【活動一】欣賞〈百鳥朝鳳〉 1.教師播放〈百鳥朝鳳〉，引導學生欣賞。 2.〈百鳥朝鳳〉樂曲解析。 3.嗩吶介紹。 【活動二】欣賞〈號兵的假期〉 1.教師播放〈號兵的假期〉。 2.認識輪旋曲式。 3.樂曲律動。 Sharp and Natural , Sharp and Natural Imagine throwing a ball forward as you	3	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	與創作背景。 音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	式。 2.感受不同形式繪本的觀感差異。 1.了解影像與劇場表演的不同。 2.學習不同的鏡頭拍攝技巧。 3.了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。 4.學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。	sing the octave. Practice singing octave and semitone. Sing the whole song with" doo". The high notes between semitones are very similar. Please listen carefully and sing along. Sharp means going up a semitone and flat means going down a seminote. Natural means going back to the original note. 第三單元插圖與繪本 3-4 繪本之窗 【活動四】繪本之窗 1.教師提問：「繪本有哪些故事內容？」請學生討論並發表。 2.教師提問：「繪本的內容和形式有哪些特點呢？」請學生討論並發表。 3.教師提問：「比較繪本與一般故事書，可能發現有哪些差異呢？」 4.教師說明：「繪本可以針對不同年齡、目的，創作出各種主題。」 第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動一】影像視角世界 1.教師向學生介紹影像表演是透過「鏡頭」來訴說故事，創作者可運用鏡頭的變化決定觀眾看到什麼，以及如何看見。鏡頭可以產生不同的視角，讓我們來觀察，不同視角所看到的場景會有什麼不一樣。			【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
五	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地 第三單元插畫與繪本 3-5 圖解繪本製作 第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語	音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-2 相關	1.演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2.認識 D.C.反始記號、Fine。 1.認知繪本的製作流程與注意事項。 1.了解影像與劇場表演的不同。 2.學習不同的鏡	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地 【活動三】演唱〈啊！牧場上綠油油〉 1.認識作詞者呂泉生：臺灣音樂家，臺中市神岡區人，被譽為「臺灣合唱之父」。他先後改編及創作了兩百餘首聲樂曲目，重要作品有〈阮若打開心內的門窗〉與〈搖嬰仔歌〉等等。他也採編許多臺灣民謠，著名的有〈丟丟銅仔〉、〈一隻鳥仔哮啾啾〉與〈六月田水〉等等。 2.簡介並討論詞意：歌曲中描寫融雪化成水一路流到了牧場，綠意盎然的草原景色，充滿春天的氣息，並且利用切分音節	3	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	頭拍攝技巧。 3.了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。 4.學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。	奏，讓整首歌曲充滿活力與朝氣。 Solfege And Scale, Sing the music with solfege. Call and response is an interactive way of singing which is often performed at parties. The call verses are different on AB verse, but the response verses are the same. Take a look of the position of the notes on the piano keyboard. Find three students to play the music. 第三單元插畫與繪本 3-5 圖解繪本製作 【活動五】圖解繪本製作 1.教師提問：「創作一本繪本會有哪些步驟？每個步驟有哪些要考慮的事項？」 2.教師說明：「繪本插圖除了手繪，也可以拼貼或電繪。」 3.教師鼓勵學生針對步驟內容提問：「對於這些步驟有什麼疑問嗎？」學生可能的提問(若無則由教師自己提出)：「一定要有字嗎？要規畫幾頁？什麼是分鏡草圖？背景可以留白嗎？」 3.教師可針對問題回應或補充。」 第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動一】影像視角世界 1.教師向學生介紹影像表演是透過「鏡頭」來訴說故事，創作者可運用鏡頭的變化決定觀眾看到什麼，以及如何看見。鏡頭可以產生不同的視角，讓我們來觀察，不同視角所看到的場景會有什麼不一樣。 2.教師說明鏡頭、鏡位和運鏡方式是什麼。(鏡位包括大遠景、遠景、全景、中景、近景、特寫)。			向的科技態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。						
六	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地 第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本 第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 表E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和	1.演唱歌曲〈我願意山居〉。 2.二聲部合唱。 3.認識 68 拍。 1.發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。 2.認識分鏡表的意義與跨頁的概念。 1.學習不同的鏡頭拍攝角度。 2.了解不同拍攝角度能帶來的不同效果。	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地 【活動四】演唱〈我願意山居〉 1.討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出曲調、節奏相似的樂句。 268 拍是一種複拍子。是以八分音符為一拍，每一小節有六拍。在樂譜上，我們可以將這六個八分音符分成兩大拍，每一大拍裡面有三個小拍。所以 68 拍有兩種算法，一種是每一小節有六小拍，另一種是每一小節有兩大拍，再細分為三小拍。 Solfege And Scale, Sing the music with solfege. Call and response is an interactive way of singing which is often performed at parties. The call verses are different on AB verse, but the response verses are the same. Take a look of the position of the notes on the piano keyboard. Find three students to play the music. 第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本 【活動六】創作我的繪本 1.教師提問：「故事想好了之後，如果有限定頁數，要怎麼分配畫面到頁面裡呢？」學生回應：「先畫草圖、試畫、用鉛筆畫可以修改。」 2.教師說明繪本分鏡表可以單頁或跨頁為設計單位：「紙本的繪本在翻頁時，呈現兩頁合在一起的完整頁面，兩頁合在一起的頁面稱為跨頁。因此插畫家在構思畫面時，可以單頁或跨頁為設計單位。」教師補充跨頁中的書溝：「書本結構會在跨頁中間形成書溝，所以構圖時要注意書溝的存在，重要的事物要避開書溝。」 第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動二】影像的角度 1.播放不同運鏡方式的影片給學生看，讓學 生練習分辨其運鏡技巧。 2.帶領學生練習不同的運鏡技巧，教師提問：「鏡頭角度有哪些？有什麼不同的效果？」引導學生思考並討論。	3	實作評量 同儕互評 口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		表演藝術的元素和技巧。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	聲音效果等整合呈現。 表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
七	第一單元音樂風情 1-3 小小愛笛生 第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本 第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表	音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和	1.複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。 2.英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。 3.習奏〈練習曲〉。 1.操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案，並應用在繪本創作。 1.認識李屏賓及其代表作。 2.認識不同鏡頭角度可拍出不同畫面。	第一單元音樂風情 1-3 小小愛笛生 【活動一】複習高音 Fa 指法 1.練習高音 Mi、Fa 的連接，Fa 音不運舌，引導學生仔細聆聽，是否在連接時出現不該有的雜音。 2.教師逐句範奏，學生逐句模仿，如下改變運舌的語法，再全班一起討論怎麼樣的語法最適合這首曲子？ 3.每個音都斷開來運舌、每個音都連起來運舌、級進音連起來，附點音符斷開來。 Recorder Time , Keep your breathing steady when playing your recorder. When playing the recorder together in groups, please try to play it softly. Play the music with the recorder(s) and drum(s). Let's read the lyrics until familiarized. Read the chant with pebble(s), sand bag(s) or ball(s). 第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本 【活動六】創作我的繪本 1.教師說明：「繪本裡的插圖可以使用各種媒材製作，例如：色鉛筆、蠟筆、水彩、剪貼、電腦繪圖。版印技法則可以讓一個圖案反覆出現。例如：固定出現的角色、背景大量出現的花鳥魚蟲。」 2.教師指導學生觀看課本中的型染版製作流程與型染版小知識，並說明型染版的製作方式與特性是透過孔洞進行印刷的版種。 第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動三】一起看電影 1.教師播放《魯冰花》電影片段，請學生欣賞。 2.教師引導學生觀察不同鏡頭角度拍出來的畫面有何不同，並討論分享。 3.教師說明各角度拍出來的效果	3	實作評量 同儕互評 口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		現人文關懷。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	聲音效果等整合呈現。 表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
八	第一單元音樂風情 1-3 小小愛笛生 第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本 第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1.習奏〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。 1.操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。 1.理解分鏡的用意。 2.學會製作分鏡表。	第一單元音樂風情 1-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。 1.這首曲子有許多大跳音程，如每一行第一、三小節，運指時有數個手指必須同時抬起或同時蓋下，把這些地方挑出來分別練習至熟練。 2.在樂曲第一、二、四行的第三小節，有 Si 和高音 Fa 的以及 La 和高音 Fa 的連接，這些音程左手大拇指反應速度必須精準而快速，同樣也需要反覆練習至熟練。 Follow The Beats of The Song. Listen to this song. We make our feets follow the beats of the song. After I read the rhymes of the measures, repeat the rhymes I read. Let's explore the rhythm. After I sing the 2 measures, repeat after me. One eighth rest is equal in duration to one eighth note. When part1 sing the third measure, part2 sings the first measure. 第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本 【活動六】創作我的繪本 1.教師先行製作陰刻與陽刻橡皮章，讓學生蓋印並觀察兩者的差別。教師提問：「這兩種橡皮章印出來的圖案有什麼差別？」學生回應：「一個線條是實心的，一個是空白的；有顏色的地方一個是線條，一個是面積。」 2.教師說明：「我們通常將印章線條為實線的稱為『陽刻』，線條留白的則稱為『陰刻』，這兩種方式各有特色，製作難度也稍有不同。橡皮章運用的是凸版的技法，跟姓名印章一樣，除了會有鏡向的表現，還有陰刻和陽刻的差別。」 第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動四】製作分鏡表	3	實作評量 同儕互評 口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		1.拍攝前的構思：導演拿到故事劇本後，要開始想畫面要怎麼呈現，分鏡表就是可以將腦海裡的想法具體呈現在紙本上的方式，也可以一邊想一邊修改，將故事文字轉化成圖像畫面。 2.拍攝前團隊溝通討論：依據導演畫好的分鏡表，可以跟團隊的夥伴一起檢視，跟攝影師討論運鏡方式，跟美術場景討論場景布置，跟演員討論表演呈現重點，當文字轉化成圖像就更容易溝通。			
九	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 第四單元 動畫冒險王 4-1 動畫傳說覺醒 第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理	1.認識歌劇的形式。 2.欣賞歌劇《魔笛》。 3.欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 1.認識動畫的成因：視覺暫留。 2.臺灣視覺暫留裝置作品賞析。 3.臺灣動畫影片欣賞。 1.完成分鏡表。 2.安排每個分鏡的拍攝方式。	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動一】了解歌劇形式 1.歌劇多以歌唱來傳達劇中人物的喜怒哀樂，是一種把音樂跟戲劇結合的作品。劇中的聲樂部分包括獨唱、重唱與合唱，歌詞就是劇中人物的臺詞；器樂部分通常在全劇開幕時，有序曲或前奏曲，早期歌劇還有獻詞性質的序幕。 2.歌劇的演出和戲劇一樣，都要藉劇場的典型元素，例如：背景、戲服以及表演等等。 3.歌劇演出更看重歌唱和歌手的傳統聲樂技巧等音樂元素。有些歌劇中都會穿插有舞蹈表演，如不少法語歌劇都有一場芭蕾舞表演。 The dynamic marks include: p = soft mp = medium soft mf = medium strong f = strong Match the dynamic marks with the pictures. After learning dynamic marks, sing the song again. Try to find out the dynamic difference within the musical performance. Share your feelings and thoughts. 第四單元動畫冒險王 4-1 動畫傳說覺醒 【活動一】動畫傳說覺醒 1.教師提問：「猜猜看，動畫為什麼會動起來？你知道動畫的形成原因嗎？」 2.教師說明視覺暫留現象。 3.教師介紹「費納奇鏡」。 4.教師介紹用視覺暫留現象創作的公共藝術。 5.請學生討論分享所看過的動畫。	3	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		6.教師介紹動畫《諸葛四郎——英雄的英雄》及《魔法阿媽》。 第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動五】用分鏡說故事 1.分組討論劇本，再將劇本做成分鏡腳本。 2.教師提醒：「編寫劇本時，除了發揮創意與想像力，也可運用生成式 AI 輔助呵！」 3.教師介紹分鏡表：分鏡表或分鏡腳本，又稱故事板(storyboard)，是指電影、動畫、電視劇、廣告、音樂影片等各種影像媒體，在實際拍攝或繪製之前，以故事圖格的方式來說明影像的構成，將連續畫面以一次運鏡為單位作分解，並且標註運鏡方 式、時間長度、對白、特效等等。			
十	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 第四單元動畫冒險王 4-2 翻轉動畫 第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-Ⅲ-2 能使用	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情	1.認識二重唱。 2.欣賞〈捕鳥人二重唱〉。 3.認識低音譜號。 1.製作翻轉盤 1.完成分鏡表。 2.安排每個分鏡的拍攝方式。	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動二】捕鳥人二重唱 1.教師說明重唱的要點與特色，需要穩定拍子，並不是比誰唱得大聲而亂了速度。 《魔笛》劇中另一個重要人物是帕帕基娜，帕帕基娜的聲部輕巧而甜美，音域通常較高，涵蓋中高音以及高音段。帕帕基娜是一個活潑天真的角色，因此他的歌聲呈現一種輕鬆、愉悅的氛圍，與故事中和帕帕基諾的互動相符。 2.低音譜號介紹：當音域較低時，會使用低音譜號方便讀譜，低音譜號以 Fa 音為基準，在第四線上標示起始點。 Let's learn the bass clef. What is the difference between the treble clef ? Chant the note together. Keep quiet when you see the note in the bass clef.	3	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		第四單元動畫冒險王 4-2 翻轉動畫 【活動二】翻轉動畫 1.教師請學生將附件剪下來後，於卡紙上描繪圖案。 2.教師提醒學生，在紙張的正反雙面進行設計時，注意雙面圖案需有關聯性。 3.再次請學生注意正反的畫面對齊與否，可翻轉後進行微調。 4.正反雙面主題結合的位置，會由於上下或左右方向的翻轉，而有所不同。 第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動五】用分鏡說故事 1.分組討論劇本，再將劇本做成分鏡腳本。 2.教師提醒：「編寫劇本時，除了發揮創意與想像力，也可運用生成式 AI 輔助呵！」 3.教師介紹分鏡表。			
十一	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 第四單元動畫冒險王 4-3 幻影高手對決 第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝	1.欣賞歌劇《杜蘭朵公主》。 2.演唱〈茉莉花〉。 1.進行幻影箱實驗。 2.設計動作分格的連續漸變畫面。 1.製作或準備服裝道具。 2.確認每一鏡的	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動三】欣賞和演唱〈茉莉花〉 1.介紹歌劇的起源。 2.介紹知名的歌劇作家。 3.欣賞《杜蘭朵》歌劇，教師說明劇情，並介紹浦契尼。 4.演唱歌曲〈茉莉花〉並討論詞意。 Cloes your eyes and listen to the song. Try to imagine yourself. There are several parts and scenes in this song. I will project it on the screen. 第四單元動畫冒險王 4-3 幻影高手對決 【活動三】幻影高手對決 1.教師請學生剪下附件之幻影箱構造，進行黏貼及組裝。 2.除了在幻影箱中心點插入鉛筆，也可以在邊緣記號處，綁上棉線或橡皮筋，都能讓幻影箱順利運轉。	3	□語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明	通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	走位及表演方式。	3.設計分格畫面。 第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動六】拍攝前的準備 1.教師提問：「拍攝時，需要哪些服裝及道具？」引導各組先測試或製作服裝、道具、拍攝的設備。 2.將學生分組，教師引導學生如何與小組分配工作。			

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		其中的美感。						
十二	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 第四單元動畫冒險王 4-4 會動的小世界 第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素	1.欣賞〈公主徹夜未眠〉。 3.介紹浦契尼生平。 1.以黑板動畫為動作變化之練習。 2.試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。 3.以黑板動畫為應用軟體操作之練習。 1.製作或準備服裝道具。 2.確認每一鏡的走位及表演方式。	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉 1.聆聽主題音樂〈公主徹夜未眠〉。 2.教師跟同學解釋〈公主徹夜未眠〉義大利歌詞含意。 3.浦契尼介紹。 第四單元動畫冒險王 4-4 會動的小世界 【活動四】會動的小世界 1.教師提問：「試試看，圖案除了移動、放大縮小、出現消失、成長變形之外，還可以有什麼變化呢？」請學生思考並回應。 2.從文字或圖片的成形、主角移動或變形，鼓勵學生想像與嘗試不同的創意，尋找神奇的效果。 3.教師建議學生分組，並進行黑板動畫繪製地點的提議和選擇，除了教室裡的黑板，亦可到校園中可繪製粉筆之空地、牆面進行活動。 第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動六】拍攝前的準備 1.教師提問：「每一場景要如何走位及表演？」引導學生思考場景的安排與流程。 2.教師帶領學生到拍攝地點將每個鏡位都排練過，再修改及調整，確定下來並記錄在分鏡表上。	3	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	的組合。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。					
十三	第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 第四單元動畫冒險王 4-4 會動的小世界 第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-Ⅲ-1 聲音與	1.說明音樂劇的形式。 2.介紹臺灣著名音樂劇。 3.解說《四月望雨》劇情。 1.以黑板動畫為動作變化之練習。 2.試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。 3.以黑板動畫為應用軟體操作之練習。 1.學會影像表演的方式及拍攝技巧。 2.完成所需的每一個鏡頭。 3.團隊合作。	第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 【活動一】音樂劇 in Taiwan 1.《勸世三姊妹》由詹傑編劇，康和祥編曲，於 2021 年首演，是寫給臺灣以及生活在這片土地上的人們的一封情書。 2.《再會吧北投》由吳念真編劇，陳明章作曲，於 2018 年首演，描述民國 50 年代北投溫泉區繁華的景象，並描繪在艱難的環境下，臺灣人的堅韌。 3.《四月望雨》由楊忠衡編劇，冉天豪編曲、作曲，於 2007 年首演，演述臺灣音樂家鄧雨賢的故事，熱愛音樂的他走過繁華也經歷戰亂，畢生創作了近百首歌謠。 第四單元動畫冒險王 4-4 會動的小世界 【活動四】會動的小世界 1.教師首先向學生講解行動載具的使用守則。 2.教師說明課堂上所使用的應用軟體(StopMotion Studio)，亦可課後、在家中利用行動載具及網路下載使用。 2.教師示範應用軟體的操作步驟及使用流程，並介紹基本的功能和通用的圖例。 3.教師發下行動載具，請學生打開應用軟體，以黑板動畫為素材，拍攝動畫。 第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動七】正式開拍！ 1.正式進行拍攝，各組按照分工完成分鏡表上的鏡頭。 2.教師適時給予指導及協助。	3	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		多元媒材與技法，表現創作主題。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。					
十四	第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 第四單元動畫冒險王 4-5 尋寶特攻計畫 第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-Ⅲ-1 聲音與	1.演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。 1.討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。 2.選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。 1.學會影像表演的方式及拍攝技巧。 2.完成所需的每一個鏡頭。 3.團隊合作。	第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 【活動二】演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。 1.教師介紹首演於 2007 年的臺灣音樂劇《四月望雨》。 2.教師播放〈四季紅〉，請學生聆聽。 3.教師提問：你覺得歌詞內容在說些什麼？這首歌的曲調聽起來如何？ 4.介紹〈四季紅〉歌曲背景。 Please listen to this section of the music and move your body with the music. For example: when the music gets louder, your movements get stronger; when the music brisks up, your movements get lighter; and when the music gets softer, your movements get softer too. 第四單元動畫冒險王 4-5 尋寶特攻計畫 【活動五】尋寶特攻計畫 1.教師說明動畫劇本表格內容，包含主題、劇名、主角型態、鏡頭視角等等。 2.教師提醒學生主題、主角和劇名的選取，請符合「普遍級」，讓一般觀眾皆可觀賞。 第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界	3	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		樂的藝術價值。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。		【活動七】正式開拍！ 1.教師提問：「拍攝完有回放確認嗎？」讓學生檢查是否有漏拍、或是拍錯的地方。 2.教師提問：「每個鏡頭都有多拍幾次備用嗎？」請學生檢查，以防萬一。 3.教師提問：「每個人都有完成自己崗位的工作嗎？」確保每組分工明確，每個學生 都知道自己的工作事項。			
十五	第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 第四單元動畫冒險	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音	1.演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉。 1.小組分工進行集體創作。	第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 【活動二】演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉 1.演唱〈望春風〉。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	王　4-6 踏上英雄旅途 第五單元打開表演新視界　5-2 影像表演的世界	感。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形	樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。	2.組內角色為導演、攝影師、道具師，可討論與調整工作內容。 3.以課前準備的物件正式開拍。 1.學會剪接、特效、配音等技巧。 2.完成影片的後製。	2.教師請學生發表最喜歡哪個角色？或者是印象深刻的劇情。 3.演唱〈雨夜花〉。 第四單元動畫冒險王 4-6 踏上英雄旅途 【活動六】踏上英雄旅途 1.教師請學生依課本上的檢核事項一一思考、檢查並回應。 2.教師提問：「想想看，如果每個人都發表意見，想要別人只聽自己的，會產生什麼樣的感覺和作品？」請學生互相討論。 4.教師提醒「尊重是美德、創作是功課」。 5.教師發下行動載具，請學生開始進行拍攝。 第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動八】完成影片 1.各組同學輪流進行後製剪輯工作，並完成 5～6 分鐘左右的作品。 2.教師輪流到各組巡視，適時給予指導及協助。			【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		式，從事展演活動。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。							
十六	第二單元聲齊聚藝堂　2-3 小小愛笛生 第四單元動畫冒險王　4-7 高手過招 第五單元打開表演新視界　5-2 影像表演的世界	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-Ⅲ-4 能與他	音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.習奏高音 Sol 的指法。 2.利用八度大跳的練習，加強左手大拇指高音區的控制。 3.習奏〈可愛小天使〉二部合奏。 1.進行動畫的影像檢查與輸出存檔。 2.規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。 1.成果發表。 2.欣賞他人的作品。	第二單元齊聚藝堂 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈練習曲〉 1.練習高音 Sol 的指法。 2.習奏課本 P42 曲調 1、2。 3.習奏課本 P42〈練習曲〉。 【活動二】習奏〈可愛小天使〉二部合奏 1.習奏〈可愛小天使〉。 2.二部合奏練習〈可愛小天使〉。 Recorder Time,　Keep your breathing steady when playing your recorder. When playing the recorder together in groups, please try to play it softly. Play the music with the recorder(s) and drum(s). Let's read the lyrics until familiarized. Read the chant with pebble(s), sand bag(s) or ball(s). 第四單元動畫冒險王 4-7 高手過招 【活動七】高手過招 1.教師講解首映會流程。 2.教師說明：「寫一寫，從自己小組的動畫到其他組的創作，你覺得哪些優點值得參考？加了哪些建議可以變得更好呢？」 3.請學生根據自己的紀錄和想法，進行票選。 4.計算各獎項的票數，進行頒獎。 第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動八】完成影片	3	口語評量 實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。		1.播放各組完成的影片，共同欣賞。 2.教師適當提醒學生著作權與肖像權的問題，讓學生有正確的法律觀念，防止學生未來不慎觸法。			
十七	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1.習唱歌曲〈海洋〉。 2.比較圓滑線與連結線的不同。 3.用直笛模仿海鷗叫聲、海浪的聲音，以及輪船汽笛聲。 2.習奏〈燈塔〉。 3.欣賞〈天方夜譚〉。	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 【活動一】習唱〈海洋〉 1.請學生指出樂譜上八分休止符的位置，並記住休止符的樣子。 【活動二】習奏〈燈塔〉 1.如課本提示，教師帶領全班用直笛模仿在海邊會聽到的各種聲音。 2.習奏〈燈塔〉。 【活動三】欣賞〈天方夜譚〉 1.教師展示中東國家阿拉伯世界圖片，例如：建築、服裝、食物、樂器、伊斯蘭教等文化。 2.說明〈天方夜譚〉的由來。 Let's learn the eighth rest note. What is the difference between the eighth note and the eighth rest? Chant the rhythm together. Keep quiet when you see the rest sign.	3	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		樂的藝術價值。	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。					
十八	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.欣賞歌曲〈歡樂海世界〉(Under the Sea)。 2.認識邦戈鼓與康加鼓。 3.欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。 4.了解人類與海洋的關係。	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園 【活動四】海底世界 1.請學生欣賞動畫迪士尼《小美人魚》。 2.學生聆聽〈歡樂海世界〉。 3.介紹邦戈鼓與康加鼓。 Step on the mat and then move forward to the next mat every three beats. Make a different pose when you hear the B section. 【活動一】美麗海樂園 1.教師請學生觀察課本圖片。 2.學生發表討論後，教師歸納出幾類觀看海洋的位置。 【活動二】海海人生 1.教師引導思考:「課本 P134~136 作品的圖片是藝術家所創作的， 內容表達了什麼？」請學生進行小組討論，發表。 2.教師歸納學生討論的結果，引導作品賞析。	3	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十九	第六單元海洋家園 6-2 美麗海樂園 6-3 海洋之舞	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴	1.認識裝置藝術。 2.能用回收物創作，達到再利用的目標。 3.欣賞布在舞臺	第六單元海洋家園 6-2 美麗海樂園 6-3 海洋之舞 create a matching music Describe the ups and downs of the melody. Take a look of the pictures and describe them.	3	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E1 參與戶外學

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表	等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	上創造的效果。	Try to match the picture with the music. Try to use Mi, Sol, La and Si Do create a matching music for the picture. 【活動三】藝術家行動 1.教師介紹和海洋有關的公共藝術作品。 【活動四】世界海洋日 1.教師說明回收物再利用的範例。 【活動一】欣賞《薪傳》 1. 欣賞《薪傳》、介紹林懷民。			習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		現人文關懷。						
二十	第六單元 海洋家園 6-3 海洋之舞	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.了解布的材質與特性。 2.嘗試用不同方式操作布。 3.學習運用肢體或道具與布結合。 4.成果發表並欣賞別組的創意呈現。	第六單元海洋家園 6-3 海洋之舞 【活動二】布的奧妙 1.操作道具時，除了使用雙手操作之外，也可以讓道具與肢體相結合，例如：纏住身體或是包裹住肢體等等，以增加變化的多樣性及趣味性。 2.教師請先準備相關之題目：情景及情緒(喜、怒、哀、樂等等)，探索與設計活動大約 20 分鐘，請學生設計一個 2 分鐘左右的呈現。 【活動三】布的組合 1.請將事先準備好的音樂播放給同組的同學聽，並敘述你對音樂的感受。 2.根據所提出的感受及想法，全組一起討論該怎麼做，才可以將這樣的感受表達出來。如果不知道該怎麼做，請回想上一堂課的「探索」活動所發展的動作。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
二十一	第六單元 海洋家園 6-3 海洋之舞	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.了解布的材質與特性。 2.嘗試用不同方式操作布。 3.學習運用肢體或道具與布結合。 4.成果發表並欣賞別組的創意呈現。	第六單元海洋家園 6-3 海洋之舞 【活動二】布的奧妙 1.教師規定時間，時間到之後，請各組輪流發表剛才的探索結果及所發現的操作方式，分享完畢之後請各組互換不同道具，繼續操作及探索。 2.活動中可能有奔跑、跳躍等動作，請選擇寬敞之活動空間，地板以鋪有軟墊或木質地板為佳，以利活動進行。 【活動三】布的組合 1.教師一開始可以先讓學生在教室中自由行走。活動時注意彼此的距離，直到學生彼此的距離相當、平均分布在教室中。 2. 學生到達位置之後，教師再請學生閉上眼睛，播放情境音樂，請學生根據音樂 的情境舞動肢體。 寒假自主學習指導	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現 優異	表現 良好	已經 做到	還要 加油	努力 改進
1.能理解藝術課程之相關鑑賞知能。					
2.具有積極的學習態度與親近藝術的興趣。					
3.能掌握藝術媒材使用技能並進行創作。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【2】學期【六】年級【藝術】領域課程計畫

編寫者	胡嘉真、李欣怡	節數	20 週*3 節=60 節	課程來源	康軒

	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
核心素養	**A 自主行動**	A1 身心素質與自我精進	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
議題融入課程	**法定議題融入時數** 【】請註明週次	【 】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【 】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【8】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【13】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」	
	議題融入 【】請註明週次	【 】**家庭教育**、【 】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【 】生命教育、【8】**環境教育**、【 】**海洋教育**、 【 】能源教育、【12.14】戶外教育、【 】安全教育、【 】防災教育、【 13 】**性別平等教育**、【1-18】**人權教育**、 【15】**品德教育**、【 】法治教育、【1.2.3.4.5.8】國際教育、【1-6】多元文化教育、【 】原住民族教育、 【 8.10.14 】**資訊教育**、【4.5.6.7.11.13.14】科技教育、【 】**全民國防教育**；【 】**性侵害防治教育**；【 】**閱讀素養教育**	

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 第三單元歡迎來看我的畢業展 3-1 抓住你的目光 第五單元戲劇百寶箱 5-1 讓我帶你去看戲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。	1.演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。 2.利用頑固伴唱為歌曲伴奏。 3.複習切分音節奏。 1.引導學生賞析海報的編排設計。 2.探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握設計重點。 1.介紹各種蒐集藝文資訊的方式。 2.製作藝文活動一覽表。 3.劇場禮儀注意事項。 4.認識劇場的組成結構。	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 【活動一】習唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉 1.教師先播放〈Zum Gali Gali〉音檔，提問：「說說看，這首以色列民謠聽起來有什麼感覺呢？」 2.教師以「ㄌㄚ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱。 3.教師提問：「全曲使用哪五個音組成？」(Mi、Fa、Sol、La、Si)並說明低音 Si 和中央 Si 唱名相同，可視為相同唱名。 4.依歌曲節奏習念歌詞，並討論詞意。 5.教師播放〈關達拉美拉〉音檔，提問：「說說看這首古巴民謠聽起來有什麼感覺呢？」 6.教師在黑板呈現本歌曲的節奏型，加強練習附點、切分音、休止符及三拍時值的準確性。 Review C and G major The major scale follows with a specific interval pattern: whole, whole, half, whole, whole, whole, half. What are the differences between C and G major in the song Rocky Mountain? The tonic (keynote) of Rocky Mountain in C major is C, and the tonic (keynote) of G major is G. Play the G major scale on the keyboard, and be aware of the major 7th should be played by a half step higher to F#. Learn the Fixed-do and the Movable-do in singing. 第三單元歡迎來看我的畢業展 3-1 抓住你的目光 【任務一】抓住你的目光 1.教師透過畫展、畢業展等文宣品實物，例如：摺頁、海報、小冊子等等，分享自己觀展與搭配使用文宣品的經驗。 2.教師請學生想想看並提問：「當學校舉辦校慶、畢業典禮或作品展時，可以設計哪些宣傳品告訴大家這個訊息呢？」 3.教師引導學生觀察課本中的文宣品設計，並提問：「版面設計有哪三個重要的元素？」請學生舉手發表。 4.教師將宣傳品發給各組，分組進行版面、文字、色彩設計的討論與分析。 第五單元戲劇百寶箱 5-1 讓我帶你去看戲	3	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					【活動一】蒐集藝術展演資訊 1.教師提問：「你想欣賞藝術活動，可以從哪裡找到演出資訊呢？」 2.將學生分組討論，請各組分享自己知道的表演或展覽訊息，並說明獲取藝文活動資訊的方式。 3.師生討論還可以如何搜尋藝文表演資訊？請每組提供三種方式，教師再做補充。 4.教師提問：「觀賞演出時，需要注意哪些事項呢？」請學生發表分享。 5.劇場禮儀注意事項。 【活動二】認識劇場空間 1.資料蒐集與分享：請學生分享走上教室講臺、司令臺、禮堂舞臺或文化中心(局)演藝廳，親自體驗舞臺的感覺，並說一說各個場所相異之處。 2.教師提問：「你知道劇場空間，每個區域的名稱及功能嗎？」 3.教師介紹構成室內劇場的六個主要部分：前臺、觀眾席、控制室、舞臺、側舞臺、後臺等不同區域的設備及功能。 4.教師提醒學生，必須是固定是表演場所才能稱為劇場，街頭藝人隨處可演的狀態，並不是這裡討論的劇場。			
二	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 第三單元歡迎來看我的畢業展 3-2 字裡行間表情意 第五單元戲劇百寶箱 5-1 讓我帶你去看戲	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述	1.演唱歌曲〈櫻花〉。 2.認識日本五聲音階。 1.設計文字來呼應海報的主題和風格。 2.從字義、字形，搭配效果創思設計文字。 1.了解舞臺與觀眾席的關係。 2.認識鏡框式舞臺、伸展式舞臺、中心式舞臺及實驗劇場等舞臺形式。	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 【活動二】習唱〈櫻花〉 1.教師播放日文版〈櫻花〉，請學生發表，聽到這首歌曲，會聯想到什麼？ 2.教師先彈奏 C 大調音階，以ㄉㄨ音範唱後，讓學生作為發聲練習。 3.教師逐句以ㄉㄚ音範唱全曲，學生跟唱。 4.教師提問：「〈櫻花〉這首樂曲使用哪些音？請在 P13 上方將出現的音打勾。」 5.教師說明，在日本傳統民謠中，大多使用 Do、Mi、Fa、La、Si 來創作歌曲，稱為「日本五聲音階」。 Listen to major and minor scales. Can you tell the difference? How do you feel aboutmusic composed in the minor scale? 第三單元歡迎來看我的畢業展 3-2 字裡行間表情意 【任務二】字裡行間表情意	3	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。		1.教師拿兩張海報張貼在黑板，讓學生比較文字造型、大小、粗細、色彩等效果。 2.教師提問：「設計海報文字要注意哪些重點與細節？」請學生自由發表。 3.教師提醒學生在開始設計字型之前，必須確認海報的主題和內容，以確保字型設計能夠符合宣傳海報的整體風格。 4.字型設計五種方法。 5.請學生設計海報文字，包括主標題、次標題，自行選用工具材料，進行搭配組合。 第五單元戲劇百寶箱 5-1 讓我帶你去看戲 【活動三】認識舞臺形式與功能 1.教師提問：「室內劇場和室外的表演場地有哪些差異？」 2.教師說明劇場的定義。 3.教師播放劇場導覽影片，介紹舞臺上跟後臺的機關道具。 4.教師介紹室內劇場主要的舞臺形式。 5.教師提問：「你看過哪幾種舞臺呢？每種舞臺有什麼優缺點呢？」			
三	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 第三單元歡迎來看我的畢業展 3-3 版面編排趣 第五單元戲劇百寶箱 5-2 跨國界的表演藝術	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-7 能理解與詮	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1.欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。 2.認識風笛。 1.探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。 2.分析不同的版面設計呈現效果的差異。 ●欣賞東、西方的歌劇、偶劇與語言藝術，並比較其彼此間的差異。	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 【活動三】欣賞〈蘇格蘭勇士〉 1.觀察課本的風笛圖片，請學生說說看風笛的構造有哪些特別之處？有看過穿裙子的男生嗎？這是哪個國家的特色？ 2.教師播放音檔，請學生聆聽，引導學生聯想樂曲表現的情境。 3.欣賞〈蘇格蘭勇士〉後，教師提問：「你覺得風笛的聲音像什麼？它和什麼樂器聲音很像呢？」 4.認識風笛 Read the rhythm, and try to read it with other words. Feel the strong and weak beats of the rhythmic pattern: weak,strong, weak. Follow the chord function of the song, sing the specified notes, based on chord I and V. Team A sings the song, and team B sings the chord notes, then exchange 第三單元歡迎來看我的畢業展 3-3 版面編排趣 【任務三】版面編排趣 1.教師說明版面編排的幾種形式與效果。 2.教師提醒海報的設計排版應該簡潔明瞭，讓重要的訊息能夠	3	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。		清楚呈現。 3.運用附件 2 嘗試版面編排設計。 4.教師說明也將雜誌上的圖片和文字剪下，進行版面編排。注意視覺的層次，引導讀者的目光聚焦主題和重點信息。 第五單元戲劇百寶箱 5-2 跨國界的表演藝術 【活動一】多元的表演形式 1.教師提問：「你曾經欣賞過哪些臺灣的傳統戲曲演出？」 2.教師再提問：「你曾經欣賞過哪些國外的表演？」、「與看過的臺灣傳統戲曲表演相比，有什麼異同？」 3.教師播放京劇、歌劇、布袋戲、偶戲、相聲與脫口秀等六種演出形式的影片，讓學生欣賞，並引導學生觀察這些表演形式的異同。 4.師生一起討論東、西方表演的種類有沒有類似的地方，並比較之。			與他人的權利。
四	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 第三單元歡迎來看我的畢業展 3-4 讓海報更「出色」 第五單元戲劇百寶箱 5-2 跨國界的表演藝術	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝	1.認識烏克麗麗。 2.演唱二部合唱〈珍重再見〉。 3.認識漸慢記號。 1.賞析不同配色海報，所呈現配色效果。 2.運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。 ●欣賞臺灣各劇團的作品及演出形式。	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 【活動一】習唱〈珍重再見〉 1.教師播放烏克麗麗演奏的音樂，並提問：「聽聽看，這是什麼樂器的聲音呢？」提示外形像小吉他，有四條弦，攜帶方便。 2.教師揭示烏克麗麗的圖卡，並介紹樂器。 3.習唱〈珍重再見〉，隨琴聲或音樂視唱本曲唱名。 4.介紹漸慢記號。 Circle the small notes on the sheet. The small notes are a kind of a grace note. The small notes appear shortly when singing. 第三單元歡迎來看我的畢業展 3-4 讓海報更「出色」 【任務四】讓海報更「出色」 1.教師請學生觀看課本三張不同色彩配置的海報，並提問：「這三張海報配色給你什麼樣的感受？」請學生舉手發表。 2.教師拿出色票，引導學生根據海報主題和設計風格，選擇 1~2 種主要顏色，確定整體色調。 3.選用水彩、廣告顏料、蠟筆、麥克筆等工具，並運用前面任務所學的色彩、字型、版面設計三大元素，開始手繪海報。 4.除了手繪之外，也可以應用數位科技設計海報。 第五單元戲劇百寶箱 5-2 跨國界的表演藝術	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。		【活動二】欣賞劇團創新表演 1.教師提問：「你曾經看過哪些兒童劇的演出呢？」請學生自由發表。 2.介紹與欣賞兒童劇〈老鼠娶親〉。 3.介紹與欣賞兒童歌仔戲〈烏龍窟〉。 4.介紹與欣賞掌中劇〈12345 上山打老虎〉。 5.教師提問：「比較看看曾經欣賞或閱讀過的〈老鼠娶親〉、〈烏龍窟〉、〈12345 上山打老虎〉，最大的差異在哪裡？」說說你的感受和心得。			
五	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 第三單元歡迎來看我的畢業展 3-5 讓邀請卡動起來 第五單元戲劇百寶箱 5-2 跨國界的表演藝術	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 表 P-Ⅲ-1 各類形	1.認識手風琴。 2.欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。 1.探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2.學會拉動式卡片作法。 1.介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父。 2.介紹羅斌與東西方偶的差異。 3.介紹其他具傳統色彩且國際演出經驗豐富的臺灣表演藝術團體。	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 【活動二】欣賞〈Santa Lucia〉 1.教師播放一段手風琴的曲調，並提問：「你有看過這個樂器嗎？你在哪裡看過呢？」請學生自由回答。 2.手風琴簡介 3.教師播放手風琴演奏〈Santa Lucia〉，引導學生分享對樂曲的感受。 4.請學生隨著樂曲旋律，透過肢體動作，表現出三拍子的律動。 Let's sing the song, Repeat the song one more time when you finish it. Put your hands down when the melodic contour goes down. Put your hands up when the melodic contour goes up. Move your hands horizontally when the melodic contour is flat and steady. 第三單元歡迎來看我的畢業展 3-5 讓邀請卡動起來 【任務五】讓邀請卡動起來-1 1.教師準備各種形式卡片作品，讓學生欣賞。 2.觀看課本作品示例或播放影片，思考各類卡片會動的原因。 3.教師講解拉動式卡片的製作方式，並請學生操作。 第五單元戲劇百寶箱 5-2 跨國界的表演藝術 【活動三】東西方文化結合 1.教師提問：「你看過國際友人在臺灣從事表演藝術相關工作嗎？」 2.請學生上臺分享在臺灣從事表演藝術工作的國際友人。 3.教師說明有些外國人比臺灣人更投入於傳統表演藝術，例如：秘克琳神父和羅斌。	3	口語評量 實作評量 實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			式的表演藝術活動。		4.欣賞蘭陽舞蹈團、偶劇《馬克．波羅》演出。 5.教師提問：「《馬克．波羅》和傳統布袋戲比較，有什麼不同呢？」觀賞完之後，說出感受和心得。 6.教師提問：「臺灣哪些團體曾出國演出呢？你覺得他們為什麼被邀演？我們來看看有哪些具有濃厚傳統文化色彩的團體是國際邀演的常客。」			
六	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 第三單元歡迎來看我的畢業展 3-5 讓邀請卡動起來 第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品	1.認識南美洲排笛。 2.欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。 1.探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2.學會拉動式卡片作法。 1.藉由服裝造型聯想，激發學生想像力。 2.理解服裝造型涵蓋項目。 3.認識服裝造型的功能。	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 【活動三】欣賞〈老鷹之歌〉 1.教師播放一段排笛的曲調，並提問：「你曾經在什麼場合聽過排笛的演奏？」請學生舉手發表分享。 2.教師展示南美洲排笛的圖片，並做介紹。 3.教師說明〈老鷹之歌〉這首樂曲的創作背景，引導學生感受樂曲氛圍。 4.教師引導學生發表聽完樂曲的感受。 While singing, remember to take a breath when you see a breath mark, and follow the movement (a check sign). A repeat sign is marked as a double bar lines with two dots. When you see the repeat sign, it means you need to repeat the parts all over again. Read the following two examples and write the sequence for playing. 第三單元歡迎來看我的畢業展 3-5 讓邀請卡動起來 【任務五】讓邀請卡動起來-2 1.完成後拉動式卡片機關，進行卡片整體的設計與製作。 2.完成作品後，舉辦一場小型卡片展，互相作品交流，給予回饋建議。 第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動一】角色服裝大考驗 1.教師請學生仔細觀察課本上的三張劇照，並提問：「猜猜這幾個故事是與什麼主題有關？這些角色是什麼人？你從什麼細節觀察到的呢？」請學生自由發表。 2.請學生發揮想像力，把劇照與下方的劇名連連看。 3.教師介紹故事內容 4.教師提問：「聽完這些故事後，這些角色的造型是否和你聯想的故事情境類似呢？」 5.請學生發想故事中的角色可以怎麼表現？請畫出或描述出各組的設計並跟全班分享。	3	口語評量 實作評量 實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			與流行文化特質 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。					
七	第一單元世界音樂 1-3 小小愛笛生 第三單元歡迎來看我的畢業展 3-6 讓看展有「藝」思 第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1.複習高音 Sol 指法，習奏曲調。 2.習奏高音 La。 3.習奏二部合奏〈銀色小莓樹〉。 1.了解導覽手冊的創意設計與美感形式。 2.運用摺頁形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。 1.了解劇場角色服裝設計要點。 2.了解設計角色服裝時要考慮的因素。 3.認識服裝造型配件與道具的分別。	第一單元世界音樂 1-3 小小愛笛生 【活動一】直笛高音 La 的習奏 1.教師從 Mi 音與高音 Mi 的八度音連接開始，以高音 Mi、Fa、Sol 三個音即興範奏，請學生模仿。 2.教師範奏或播放音檔，學生安靜聆聽。 3.教師帶領學生練習樂譜第 9～10 小節，高音 Mi 和高音 La 的連接，兩個音都要連舌且氣息不可中斷，反覆熟練。 4.全班一起分段練習吹奏曲調。 Take a look at the pictures on right and left side of the page try to match the possible sounds from these pictures. Try to think of how to create those sound effects. 第三單元歡迎來看我的畢業展 3-6 讓看展有「藝」思 【任務六】讓看展有「藝」思 1.教師請學生觀察課本中導覽手冊，引導學生分析其製作形式、類別。 2.除了導覽用途之外，結合互動功能可以增加使用者的參與度，例如：迷宮、連連看、問答等遊戲。 3.教師提問：「除上述形式之外，導覽手冊還可以結合哪些創意設計與美感形式？」請學生自由發表分享。 4.請學生根據任務 4 製作的海報風格，選擇一種導覽手冊的版型後，搭配版面、文字、色彩，完成整體的規畫，製作導覽手冊。 第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動二】服裝造型設計要點 1.教師提問：「角色造型與戲服有什麼不一樣？」引導學生討論。 2.強調服裝搭配也讓角色特質更為明顯，讓整齣戲劇表現更加精采。 3.教師提問：「你覺得幫角色做造型，設計師需要考慮什麼？」 4.學生分組討論。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素色彩與構成要素辨識溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。					
八	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 第四單元校園遊戲場改造計畫 4-1 需求調查員 第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符	1.複習反復記號。 2.複習切分音節奏。 3.演唱歌曲〈陽光和小雨〉。 1.思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。 2.進行訪問，並製	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 【活動一】習唱〈陽光和小雨〉 1.教師提醒學生反復記號的意思，並討論歌曲反覆的順序。 2.教師帶領學生練習第一、二小節的節奏，感受節奏中附點四分音符與八分音符時值的長短變化。 3.請學生先用「ㄌㄨ」將此曲哼唱一遍，再以歌詞完整演唱一遍。 4.分組接唱，以兩個樂句為單位，並提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。 Recorder Time Let's play recorders. Pay attention to the breath marks. Listen to this song. We make our feet follow the beats of the song. You have to change the walking direction on the first beat of each measure.	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素色彩與構成要素辨識溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-Ⅲ-1 各形式表演藝術。	作圖表。 ●欣賞及分辨各民族的傳統服飾特色。	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-1 需求調查員 【任務一】需求調查員 1.教師提問：「如果邀請你設計學校的遊戲場，你有哪些想法？與遊戲場相關的人有哪些？他們的設計需求及喜好一樣嗎？」 2.教師將全班進行分組，各組討論關於遊戲場設置的問卷內容。 3.各組設計問題及訪問對象，並討論問卷可以採取什麼方式進行。 4.練習訪問的用語及禮貌訓練。 5.進行訪問 6.教師說明可根據訪問結果，整理受訪者提供的資訊，也可以利用圖表方式呈現。 第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動三】各國服飾的特色 1.教師可用 Kahoot！設計與世界各國服裝相關的題目。也可在螢幕上顯示各國服飾的圖片，請學生舉手搶答。 2.教師將全班同學分為 5~6 人一組，每組可以自行決定題目。 3.各組自行分配工作，利用教師提供的資源，或自行從網路、參考書籍中找尋資料，進行資料蒐集。 4.整理資料，篩選出相關的內容，並上臺簡短報告，教師可以適時補充。 5.各國服飾介紹			別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
九	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 第四單元校園遊戲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基	1.演唱歌曲〈散步〉。 2.複習附點八分	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 【活動二】習唱〈散步〉	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	場改造計畫 4-2 尋找特色遊戲場 第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	音符加十六音符。 1.欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的想法。 2.引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。 1.認識各種織品的特性。 2.了解各種材質在服裝上的應用。	1.聆聽歌曲〈散步〉，教師先用唱名範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後，再跟著伴奏音樂演唱。 2.複習八分音符加十六分音符的節奏。 3.教師可將〈散步〉曲調，將原來附點音符改成八分音符的唱法，並說說看，和原曲有什麼不一樣。 4.全班加上歌詞習唱，或分組輪流以兩小節逐句接唱的方式，反覆練習。 Two students form a group. Play the following intervals on the recorder with your partner. Listen to these sounds. Try to identify which sounds harmonious. If it sounds pleasant, it is harmonious. If it sounds strange and is not pleasant, it is not harmonious. 第四單元校園遊戲場改造計畫 4-2 尋找特色遊戲場 【任務二】尋找有趣的遊戲場 1.教師播放遊戲場的影片或照片，師生一起討論遊戲場的元素。 2.教師提問：「你覺得怎麼樣的遊戲場會讓你感覺好玩又具有特色呢？」 3.請學生觀看課本遊戲場照片，提問：「這幾座遊戲場是什麼主題或風格嗎？」請學生自由發表。 4.教師提問：「什麼是共融遊戲場？」 5.請學生上網查找特色遊戲場資料，並上臺介紹。 第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動四】各種衣物的特性 1.請學生展示各自帶來的衣物，教師協助分類與介紹各種材質的特性與觸感。如學生不知如何分類，可參考衣服衣領後對於衣服材質的說明。 2.請學生觀察劇團演出的戲服照片，思考這些戲服應用哪些布料或材質製作。 3.介紹各種纖維的特性及運用。 4.教師提問：「運用這些布料製作的戲服，你覺得適合什麼角色呢？」			利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 第四單元校園遊戲場改造計畫	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當	音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，	1.欣賞〈小星星變奏曲〉。 2.認識變奏曲。	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 【活動三】欣賞〈小星星變奏曲〉	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
	4-3 點子大集合 第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事	的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	如：呼吸、共鳴等。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	3.創作曲調。 ●引導小組進行遊戲場設計發想。 ●認識臺灣劇場服裝設計師——林璟如。	1.教師提問：「有聽過〈小星星〉這首歌曲嗎？你知道〈小星星〉這首歌曲是怎麼來的呢？」學生思考並舉手發表分享。 2.樂曲創作背景介紹。 3.教師播放〈小星星變奏曲〉主題與各段變奏曲調，請學生仔細聆聽，並發表對樂曲的感受。 4.認識變奏曲 5.請學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。 How do you feel with the song? Move your body with the music, then describe your feeling when listening the music. Read the lyrics with a clear articulation, then read it with the rhythm. 第四單元校園遊戲場改造計畫 4-3 點子大集合 【任務三】點子大集合 1.教師提問：「你最喜歡學校遊戲場的哪一項設計？最不喜歡學校遊戲場的哪一項設計？」請學生自由發表。 2.教師提問：「如果你是設計師，要幫學校改造遊戲場，根據之前的調查，你想放置哪些遊戲器材？」 3.教師提醒學生在討論時，可將大家的意見以圖、文方式寫在便條紙上，方便大家統整資料。 第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動五】認識劇場服裝設計師 1.教師介紹劇場服裝設計師—林璟如。 2.教師引導學生討論林璟如老師成功的原因。 3.觀察林璟如老師設計之劇服的特色。 4.教師提問：「除了林璟如老師之外，你還聽過臺灣哪些知名			利。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					的服裝設計師嗎？」可補充介紹名揚國際的臺灣服裝設計師。			
十一	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 第四單元校園遊戲場改造計畫 4-4 我們的遊戲場 第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。	●演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。 1.小組討論後，將結果統整於改造計畫表。 2.依照計畫表繪製設計圖。 1.從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。 2.依據所設計的造型，進行動作的編排。	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 【活動一】習唱〈靠在你肩膀〉 1.教師提問：「你曾經聽過或唱過這首歌曲嗎？」請學生舉手發表分享。 2.教師以樂譜上換氣記號為樂句單位，範唱〈靠在你肩膀〉唱名，學生跟著模仿習唱。 3.全班習唱歌詞，或分組輪流以兩小節逐句接唱的方式，反覆練習。 4.教師說明依行板速度，演唱優美的曲調及溫馨的歌詞，傳達出祝福的氛圍。 Take a look at the pictures on right and left side of the page try to match the possible sounds from these pictures. Try to think of how to create those sound effects. 第四單元校園遊戲場改造計畫 4-4 我們的遊戲場 【任務四】我們的遊戲場 1.請學生拿出課本附件，分組討論，完成遊戲場改造計畫表，並將大家意見統整。 2.請同組的學生各自認領一個遊戲器材，結合設計主題，繪製一座戲器材設計圖。 3.將大家繪製完成的遊戲器材設計圖，結合在一起，變成一座大型遊戲場的設計圖。 4.各組完成設計圖後，針對自己的設計說明給同組的同學了解，討論是否有需要修改的地方。 第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動六】造型設計師-1 1.每位學生先將帶來的物品、織品展示出來，以小組為單位，討論這些物品可以組合成什麼造型或角色。 2.每組可選五樣物品跟其他組交換，交換之後，試試看能做出哪些不同的角色，可以將想出的角色寫在課本上。 3.教師提問：「以這些物品和織品作為素材，可以組合出幾種角色？」 4.教師將學生 4~6 人為一組，各組可自行決定創作的角色。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
					5.各組開始討論，並選出一位學生為模特兒，作該角色的造型設計。			
十二	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 第四單元校園遊戲場改造計畫 4-5 創作遊戲場模型 第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如呼吸、共鳴等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部	1.欣賞〈離別曲〉。 2.介紹音樂家蕭邦。 1.尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2.運用材料、工具，製作遊戲場模型。 1.從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。 2.依據所設計的造型，進行動作的編排。	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 【活動二】欣賞〈離別曲〉 1.教師播放鋼琴演奏〈離別曲〉，並提問：「歌曲曲調給你什麼感覺？讓你聯想到什麼呢？」 2.樂曲背景介紹。 3.再次聆聽蕭邦〈離別曲〉曲調，請學生試著畫出樂曲中的景象。 4.蕭邦生平介紹。 Recorder Time Let's play recorders. Pay attention to the breath marks. Listen to this song. We make our feet follow the beats of the song. You have to change the walking direction on the first beat of each measure. 第四單元校園遊戲場改造計畫 4-5 創作遊戲場模型 【任務五】創作遊戲場模型-1 1.教師提問：「要如何將設計圖變成立體的展示模型？可以使用哪些材料製作遊戲器材模型呢？」請學生舉手發表。 2.教師說明以生活物品或自然物製作模型，可運用黏貼工具進行黏貼；在裁切材料時，切記使用要注意自身安全。 3.製作遊戲場步驟 第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動六】造型設計師-2 1.每一組所創造的角色依序上臺介紹。 2.介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。 3.學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。 4.各組完成之後，依序上臺表演。 5.請每組著裝上臺表演，並請臺下觀眾猜猜這個角色是誰？個性如何？最多觀眾答對的組別獲勝。	3	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。					
十三	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 第四單元校園遊戲場改造計畫 4-5 創作遊戲場模型 第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如呼吸、共鳴等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素色彩與構成要素辨識溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情	1.演唱歌曲〈感謝有你〉。 2.創作歌詞。 1.尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2.運用材料、工具，製作遊戲場模型。 1.編寫一個故事，繪製設計圖。 2.能夠依據角色製作服裝造型。	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 【活動三】習唱〈感謝有你〉 1.引導學生回想上一節所聽到的〈離別曲〉，師生共同討論〈感謝有你〉與〈離別曲〉的速度和聆聽後的感受。 2.教師以樂句為單位，範唱〈感謝有你〉的唱名，學生跟著模仿習唱。 3.加上歌詞習唱，並反覆練習。 Sharp Sign. Point out the sharp sign(#). Follow the finger chart and play F# correctly on the recorder. Be aware of your breath and tonguing technique, and remember to blow steadily at the end of phrases. 4.引導學生為這首歌曲填上歌詞，創作屬於自己的畢業歌。 第四單元校園遊戲場改造計畫 4-5 創作遊戲場模型 【任務五】創作遊戲場模型-2 1.每個人完成自己的遊戲器材模型後，以小組為單位，組合自己組內的遊戲器材，再裝飾遊戲場的四周環境。 2.各組完成遊戲場後，與同學分享各小組如何設計思考來選擇主題、風格、顏色等等，以配合使用對象的需求。 3.學生的遊戲場作品陳列在教室，讓全班同學彼此互相欣賞。 第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動七】角色造型設計-1 1.教師播放劇團演出的劇照或影片，請學生觀察這些角色的造型、配件。 2.教師將學生分組，請各組討論編寫一個故事大綱，可以是經典故事改編，也可以是自創，內容包含故事地點及時代背景。 3.小組一起討論，將故事內容選出三個角色，並畫出這三個角色的服裝造型設計圖。	3	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-Ⅲ-3 創作類別形式內容技巧和元素組合。 表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。					【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。
十四	第二單元展翅高歌 2-3 小小愛笛生 第四單元校園遊戲場改造計畫 4-6 展示我的遊戲場 第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作	1.複習高音 La 指法。 2.習奏〈練習曲〉、〈My Bonnie Lies over the Ocean〉。 1.遊戲場作品展示。 2.討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。 1.編寫一個故事，繪製設計圖。 2.能夠依據角色製作服裝造型。	第二單元展翅高歌 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈練習曲〉、〈My Bonnie Lies over the Ocean〉 1.教師播放〈D 大調卡農〉，並提問：「你有沒有聽過這首樂曲？在哪裡聽過呢？」 2.介紹「卡農」樂曲形式。 3.習奏〈練習曲〉，全班一起吹奏第一聲部，反覆練習最後兩行八分音符音群。 4.全班一起吹奏第二聲部，注意換氣的位置。 5.習奏〈My Bonnie Lies over the Ocean〉。 6.教師按照樂譜上語法，除了第 21 及 29 小節以非圓滑奏(或斷奏)來吹奏外，其他的樂段以圓滑奏及持續奏來演奏，帶領學生逐句練習。 Divide the class into two groups and play the song on the recorder together/ensemble. Take a breath at the end of each phrase. Play the song and follow the expressive marks. 第四單元校園遊戲場改造計畫 4-6 展示我的遊戲場 【任務六】展示我的遊戲場模型 1.請各組討論遊戲場的設計理念。 2.師生一起討論，遊戲場的設計展示可以用哪些方式舉行。 3.教師提問：「如何收集到他人對於遊戲場的回饋意見呢？」教師協助學生討論及決定收集意見回饋的方式。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		媒材與技法，表現創作主題。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。		4.各組開始收集回饋意見。 5.教師請學生將收集到的意見統整，作為修改調整遊戲場的想法。 第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動七】角色造型設計-2 1.每一組依角色設計圖，開始準備服裝及所需道具。 2.教師提醒回家找出可以利用的素材物品，共同製作服裝並穿上拍照，最後將成品的影像與設計圖展示出來。 3.小組分享與回饋：從設計圖到執行，有遇到什麼無法克服的地方呢？			用資訊科技的相關規範。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。
十五	第六單元祝福與回憶　6-1 珍藏自己	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜	1.觀察自己不同時期的照片。 2.欣賞藝術家的自畫像。 3.察鏡中的自己，並描繪自畫像。 4.運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。	第六單元祝福與回憶 6-1 珍藏自己 【活動一】畫出不一樣的自己 1.請學生帶自己不同時期的照片，在課堂上與同學分享。 2.教師引導學生觀察課本兩幅夏卡爾的自畫像，提問：「這兩幅夏卡爾自畫像，有什麼不一樣或特別之處？」 3.教師引導學生觀察課本中幾張特別的自畫像，並提問：「說說看畢卡索、克利、劉其偉、鄭瓊娟這幾張自畫像，有哪些特別的地方？」請學生發表。 4.教師歸納學生所發表的答案並提問：「哪一張比較像是看著鏡子或照片畫出來的？哪一張有加入藝術家的想法或想像？」 5.教師請學生準備鏡子、繪畫用具，教師發下 16 開圖畫紙，	3	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。		畫出鏡子中的自己。 6.教師揭示第二個任務：畫出「另一個自己」，可以運用多樣的媒材來呈現另一個自己：未來的自己、期待的自己、被喜歡的自己、現在自己的心情等等。 7.教師可以進一步說明：「另一個自己」屬於內在、感性的呈現，可以在色彩、造型、背景上強調。例如：以色彩呈現感受、造型上的誇張或變形來彰顯自己的某個部分、背景加入物件來補充說明。			
十六	第六單元祝福與回憶　6-2 祝福的樂聲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如輪唱、合唱等。基	1.演唱歌曲〈知足〉。 2.欣賞〈軍隊進行	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 【活動一】習唱〈知足〉	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	礎歌唱技巧，如呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-Ⅲ-2 主題動	曲〉、〈藍色多瑙河〉。 3.認識音樂家小約翰·史特勞斯。	1.教師請學生分享即將畢業的心情，學生自由發表，並說出原因。 2.教師提問：「畢業前有什麼話想向同學說？」 3.教師播放〈知足〉，請學生仔細聆聽，並說出歌曲的內容。 4.教師提問：「樂譜上反復記號唱完第一段後，要如何接第二的歌詞呢？」 5.隨琴聲唱歌詞，並反覆練習。 6.教師說明全休止符是休止符家族成員之一，當 44 拍時，二分音符休息 2 拍，而全休止符就要休息 4 拍。 7.依行板的速度、力度標示、歌詞的情境，來詮釋歌曲。 【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-1 1.教師提問：「還記得我們欣賞過舒伯特哪些樂曲嗎？」 2.教師播放〈軍隊進行曲〉，並提問：「你有聽過這首樂曲嗎？在什麼場合會聽到呢？」請學生舉手發表。 3.介紹〈軍隊進行曲〉，聆聽並感受樂曲的情境。 4.節奏韻律：請學生打出 34 拍子，運用強、弱、弱打出拍感。 5.介紹小約翰·史特勞斯 6.認識圓舞曲 7.聆聽〈藍色多瑙河〉，感受樂曲的情境。 The dynamic marks include: p = soft mp = medium soft mf = medium strong f = strong Match the dynamic marks with the pictures. After learning dynamic marks, sing the song again. Try to find out the dynamic difference within the musical performance. Share your feelings and thoughts.			利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
			作編創、故事表演。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。					
十七	第六單元祝福與回憶　6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.為畢業典禮選擇配樂。 2.分享六年印象最深刻的事。 3.運用各種表演形式，發表畢業展演。	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 6-3 屬於我們的故事 【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-2 1.教師提問：「欣賞完兩首樂曲後，想想看這些樂曲可以在畢業典禮哪些情境上使用呢？你希望畢業典禮上適合播放哪些配樂呢？」請學生思考回答。 2.請學生設計畢業典禮時，進場、頒獎、退場等的配樂。 3.教師播放音樂給學生聆聽，並寫下〈軍隊進行曲〉與〈藍色多瑙河〉的感受。 【活動一】校園回憶錄-1 1.教師提問：「回顧國小六年生活，在學校最讓你感動的是什麼？這件事在什麼時候發生的呢？」請學生自由發表。 2.教師將學生分組討論，每組每個人說出一件六年來令你印象最深刻的，最溫暖的一件事。 3.每組將這些事件串聯起來，可以用時間軸、角色成長過程、一天的時間等等，來表現這些事件。 4.每組派一位代表上臺分享要呈現的內容與方式，其他各組協助補充及回饋。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利
十八	第六單元祝福與回憶　6-3 屬於我們的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 E-Ⅲ-3 設計思	●小組分工合作完成演出。	第六單元祝福與回憶 6-3 屬於我們的故事 【活動一】校園回憶錄-2 1.教師提問：「回想學過這麼多的表演呈現方式，你覺得哪種表演方式最適合述說你的故事？」 2.各組討論之後，選擇一種方式將這些回憶片段串聯起來。 3.班上選出一位總導演，配合課本附件 8，將各組的表演排出順序，並依照全班的表演形式，分工合作。 4.最後由教師帶領學生共同創作一篇短文或詩歌，表達對學校、師長、同學們的感謝，並期許畢業生們有美好的前程，作為畢業展演的結尾或謝詞。	3	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

週次	教學單元	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
		創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	考與實作。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		5.欣賞其他學校的靜態或動態的展演照片 。			
十九					畢業週			

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
1. 能理解藝術課程之相關鑑賞知能。					
2. 具有積極的學習態度與親近藝術的興趣。					
3. 能掌握藝術媒材使用技能並進行創作。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度第【一】學期【六】年級【綜合】領域課程計畫 經 113.7.2.課發會審議

編寫者	六年級教師	節數	21 週*2 節=42 節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習

議題融入課		
	法定議題融入時數 【】請註明週次	【】**家庭教育法**第 12 條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【12】**性侵害犯罪防治法**第 7 條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【1-8】**環境教育法**第 19 條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【】**性別平等教育法**第 17 條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【】**家庭教育**、【】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【】生命教育 【1-8】**環境教育**、【】**海洋教育**、【】能源教育 【】戶外教育、【】安全教育、【】防災教育 【】**性別平等教育**、【】**人權教育**、【9-19】**品德教育**、【】法治教育

程		【】國際教育、【】多元文化教育、【 】原住民族教育 【】資訊教育、【9-19】科技教育 【】全民國防教育；【12】性侵害防治教育；【】閱讀素養教育					
週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元一 環保小達人	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1-1 指導學生覺察生活周遭的環境問題。 1-2 指導學生擬定並執行環境友善行動以改善社區環境問題。	2	口語評量、實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。
二	單元一 環保小達人	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1-1 指導學生覺察生活周遭的環境問題。 1-2 指導學生擬定並執行環境友善行動以改善社區環境問題。	2	口語評量、實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物

							質需求會對未來世代造成衝擊。 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。
三	單元一 環保小達人	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1-1 指導學生覺察生活周遭的環境問題。 1-2 指導學生擬定並執行環境友善行動以改善社區環境問題。	2	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。
四	單元一 環保小達人	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	2-1 指導學生找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略。 2-2 指導學生影響他人一起實現友善「綠」生活。	2	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物

							質需求會對未來世代造成衝擊。 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。
五	單元二 一起行動力量大	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	2-1 指導學生找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略。 2-2 指導學生影響他人一起實現友善「綠」生活。	2	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。
六	單元二 一起行動力量大	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	2-1 指導學生找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略。 2-2 指導學生影響他人一起實現友善「綠」生活。	2	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物

							質需求會對未來世代造成衝擊。 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。
七	單元二 一起行動力量大	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	2-1 指導學生找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略。 2-2 指導學生影響他人一起實現友善「綠」生活。	2	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。
八	單元二 一起行動力量大	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	2-1 指導學生找出邀請他人一起投入環境保護行動的方法與策略。 2-2 指導學生影響他人一起實現友善「綠」生活。	2	口語評量、實作評量	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物

							質需求會對未來世代造成衝擊。 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。
九	單元一 美感「心」體驗	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1-1 分享自己的美感經驗與創意表現。 1-2 指導學生在生活經驗中感知不同的美感經驗。 1-3 指導學生說出對於美感與創意的想法。	2	口語評量、實作評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 **【科技教育】** 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。
十	單元一 美感「心」體驗	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1-1 分享自己的美感經驗與創意表現。 1-2 指導學生在生活經驗中感知不同的美感經驗。 1-3 指導學生說出對於美感與創意的想法。	2	口語評量、實作評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 **【科技教育】** 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
十一	單元一 美感「心」體驗	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1-1 分享自己的美感經驗與創意表現。 1-2 指導學生在生活經驗中感知不同的美感經驗。	2	口語評量、實作評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。

		意的多樣性表現。		1-3 指導學生說出對於美感與創意的想法。			【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。
十二	單元一 美感「心」體驗	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1-1 分享自己的美感經驗與創意表現。 1-2 指導學生在生活經驗中感知不同的美感經驗。 1-3 指導學生說出對於美感與創意的想法。 1-4 了解兩性合作互動，促進和諧相處。	2	口語評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【性侵害防治教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
十三	單元二 創意好望角	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	2-1 指導學生體察生活中多元的美感與創意表現。 2-2 指導學生詮釋生活中的美感與創意。	2	口語評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。
十四	單元二 創意好望角	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	2-1 指導學生體察生活中多元的美感與創意表現。 2-2 指導學生詮釋生活中的美感與創意。	2	口語評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 【科技教育】 科E8 利用創意思考的技

							巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。
十五	單元二 創意好望角	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	2-2 指導學生詮釋生活中的美感與創意。 2-3 指導學生同理大家有不同的美感與創意。 2-4 指導學生尊重與自己不同的美感與創意。	2	口語評量、實作評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 **【科技教育】** 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。
十六	單元二 創意好望角	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	2-4 指導學生尊重與自己不同的美感與創意。 3-1 指導學生欣賞生活中不一樣的美感與創意。 3-2 指導學生用正向的態度看待各種美感與創意。	2	口語評量、實作評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 **【科技教育】** 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。
十七	單元三 美感創意行動派	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	3-3 指導學生表現出正向的美感與創意態度。 3-4 指導學生給予正向的美感與創意建議。	2	口語評量、實作評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 **【科技教育】** 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。

十八	單元三 美感創意行動派	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	3-3 指導學生表現出正向的美感與創意態度。 3-4 指導學生給予正向的美感與創意建議。	2	口語評量、實作評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 **【科技教育】** 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。
十九	單元三 美感創意行動派	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	3-3 指導學生表現出正向的美感與創意態度。 3-4 指導學生給予正向的美感與創意建議。	2	口語評量、實作評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 **【科技教育】** 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。
二十	複習與評量(期末評量週)						
二十一	寒假自主學習指導						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能遵守團隊紀律，關心團隊成員並能傾聽與尊重團隊夥伴不同的想法。					
能了解人我特質並發揮所長，相互尊重。					

能透過課堂實作、討論、查找資料等，培養不同的生活知能，並認真在生活中實踐。					

臺北市中山區懷生國民小學113學年度第【二】學期【六】年級【綜合】領域課程計畫 經113.7.2課發會審議

編寫者	六年級教師	節數	19週*2節=38節	課程來源	翰林

核心素養	總綱核心素養面向	總綱／核心素養具體內涵	領綱核心素養具體內涵
	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習

議題融入課		
	法定議題融入時數 【】請註明週次	【16.18】**家庭教育法**第12條規定，「高級中等以下學校**每學年應在正式課程外實施四小時以上**家庭教育課程及活動」 【】**性侵害犯罪防治法**第7條規定，「各級中小學**每學年**應至少有**四小時**以上之性侵害防治教育課程。」 【】**環境教育法**第19條規定「**每年**應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加**四小時**以上環境教育。」 【6.9】**性別平等教育法**第17條規定，「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，**每學期**應實施性別平等教育相關課程或活動至少**四小時**。」
	議題融入 【】請註明週次	【】**家庭教育**、【】**生涯發展(規劃)教育**、【】**家政教育**、【】生命教育 【】**環境教育**、【】**海洋教育**、【】能源教育 【】戶外教育、【】安全教育、【】防災教育 【1-9】**性別平等教育**、【1-9】**人權教育**、【】**品德教育**、【】法治教育 【】國際教育、【10.11.12.13.14.15.16.18】多元文化教育、【 】原住民族教育

程		【】資訊教育、【】科技教育 【】全民國防教育；【】性侵害防治教育；【】閱讀素養教育					
週次	教學單元	學習表現	學習內容	教學重點	教學節數	評量方式	議題融入重點
一	單元一 你來我往	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 a-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。	2	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
二	單元一 你來我往	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 a-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。	2	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
三	單元一 你來我往	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 a-III-3 正向人際關係建立與衝突解	1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。	2	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			決的能力建立。				人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 **【性侵害防治教育】** 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
四	單元二 你的心我懂	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。	2	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
五	單元二 你的心我懂	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。	2	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
六	單元二 你的心我懂	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	1-1 與別人互動的經驗。 1-2 與不同性別相處的經驗。 1-3 察覺自己與別人互動時的特質。	2	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差

		係。	Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。				異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
七	單元三 人際好互動	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	3-1 建立正向人際關係。	2	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
八	單元三 人際好互動	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解決的能力建立。	3-1 建立正向人際關係。	2	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
九	單元三 人際好互動	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係建立與衝突解	3-1 建立正向人際關係。	2	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			決的能力建立。				人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
十	單元一 文化博覽會	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1-1 分享各地的飲食文化。	2	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
十一	單元一 文化博覽會	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1-1 分享各地的飲食文化。	2	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

十二	單元二 文化大不同	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1-2 察覺不同文化的差異。 2-1 表達對文化差異的理解。	2	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
十三	單元二 文化大不同	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	2-1 表達對文化差異的理解。 3-1 學習尊重的方法。	2	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
十四	單元二 文化大不同	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族	2-1 表達對文化差異的理解。 3-1 學習尊重的方法。	2	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既

			群的尊重、欣賞與關懷。				關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
十五	單元三 共好世代	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	3-1 學習尊重的方法。 3-2 學習欣賞的方法。	2	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。
十六	單元三 共好世代	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	3-1 學習尊重的方法。 3-2 學習欣賞的方法。	2	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多E7 減低或修除對他族

							文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 **【家庭教育】** 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
十七	複習與評量(畢業評量週)						
十八	單元三 共好世代	3c-III-1 理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	3-1 學習尊重的方法。 3-2 學習欣賞的方法。	2	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群既關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多E7 減低或修除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定的標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多E8 認識與維護不同文化群體的尊嚴、權利、人

							權與自由。 **【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
十九	畢業周						

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能遵守團隊紀律，關心團隊成員並能傾聽與尊重團隊夥伴不同的想法。					
能了解人我特質並發揮所長，相互尊重。					
能透過課堂實作、討論、查找資料等，培養不同的生活知能，並認真在生活中實踐。					

臺北市中山區懷生國民小學雙語健體課程計畫

六年級上學期

課程名稱	雙語健體	節數	66 節	教學者	六年級 健體領域老師
核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				
課程目標	1.養成尊重生命的觀念，豐富健康與體育生活。 2.充實促進健康的知識、態度與技能。 3.發展運動概念與運動技能，提升體適能。 4.培養增進人際關係與互動的能力。 5.培養營造健康社區與環境的責任感和能力。 6.培養擬定健康與體育策略與實踐的能力。 7.培養運用健康與體育的資訊、產品和服務的能力。				
評量方式	課堂觀察、口頭問答、學習態度、參與度、實作體驗、學習單、口頭發表、闖關遊戲				

上學期

單元名稱	教學目標		教學重點	議題融入	節數
單元一 球類全能王來打羽球 Unit 1 Let's play badminton	1.學會正確的羽球握拍動作。 2.熟練發球的動作技巧。 3.熟練高手擊球的動作技巧。 4.認真學習並注意安全。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛 能。	Language 1. 能聽懂英語的動作用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	【活動一】grip badminton racket 羽球握拍 教師示範並說明「Forehand grip」的動作要領 1.Hold the racquet handle as if you're shaking someone's hand.像握手一樣握住球拍柄 2. Use your thumb and index finger to control the racket. The last 3 fingers wrap around the racket handle.用拇指和食指控制球拍,後面三個指頭包住球拍柄。 3. Leave a space between all of your fingers, make sure you're not gripping the racket too tightly. 手指頭之間要留空隙，不能抓太緊。 【活動二】delivery of service 發球 教師說明並示範「delivery of service」的動作要領。 1.Ball below the waist 球放在發球員的腰部下方 2.The top of the racket is lower than hand 球拍頂部低於握拍手部最下緣 3.The top of the racket is facing down 球拍的頂部於擊球瞬間,必需朝向下方 【活動三】overhand stroke 高手擊球 教師說明並示範「overhand stroke」的動作要領。 1.The top of the racket is higer than head. 球拍頂部高於擊球者的頭 2.Hit the ball.擊球 【活動四】雙人發球及擊球 教師說明「Double assisted batting」活動規則： The first person service the ball, the other hits it back.	性 E8 培養良好的人際互動能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	10

			一人發球，另一人擊球回去。		
U1 Say No to Internet Addictions	3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 Db-Ⅲ-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 3. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。	《活動 1》網路的正向使用 Do you and your family usually use the Internet? When do you use the Internet? What positive benefits does using the Internet bring to you? 《活動 2》你迷「網」了嗎？ 完成「網路使用習慣自我篩檢量表」學習單。 《活動 3》網路沉迷的影響 The influence of internet addiction 《活動 4》改進網路使用習慣 Changing Internet using habits 《活動 5》Friendship Mentain 1.演練網路溝通禮儀 2. Self-affirmation 3. Interpersonal communication	資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	7
單元二 排球高手與游泳課 Unit 2 Lest's play volleyball & Swimming	Content 1.了解排球高手傳接球的動作要領。 2.做出排球高手傳接球的動作。 3.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 4..做出排球高手傳接球的動作。 5.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛 能。	Language 1. 能聽懂英語的動作用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	【活動一】set a volleyball 高手舉球 教師示範並說明「overarm pass」的動作要領。 1. First. You should use your hands to form a triangle in the middle(首先.你應 該用你的手在中間形成像三角形的形狀) 2. Stretch your fingers apart. So they are all touching the ball (將手指張到最開，手指貼著球體) 3. Raise your hands above your forehead (將雙手舉過額頭的地方) 4. Set with your hands and bend your knees to push (做舉球跟屈膝推蹬的動作) 【活動二】set the ball to the wall 對牆高手傳接球練習 教師說明並示範「Pass the ball to the wall」的動作。 1.Toss the ball to the wall. 對牆面拋球。 2.Overarm pass . 高手舉球。 2. Hits the ball back to the wall. 將球擊回牆面。 【活動三】Pass the ball to my friend 兩人高手傳接球遊戲。 教師將全班分為兩人一組，兩人相距約 5 公尺，進行以下活動： (1)A 高手傳球給 B。 (2)B 以高手姿勢接住球後，將球回傳給 A。 (3)A 以高手姿勢接住球後，繼續高手傳球給 B，以此類推，傳接 10 次後兩人角色互換。	性 E4 認識自己的特質與興趣。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	10
U2 Healthy Consumption	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 3. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。	《活動 1》消費選擇 Shopping choices What will you do? Why? 《活動 2》想要與需要大不同 Wants and Needs 「Want」和「Want」的差異。 《活動 3》綠色消費（居家篇）Green consumption (House living) 教師帶領學生閱讀課本，請學生觀察薇薇和家人的綠色消費行為。 《活動 4》綠色消費（飲食篇）Green consumption (Eating) 教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明綠色飲食的做法。 《活動 5》綠色消費（旅遊篇）Green consumption (Traveling) 《活動 6》SDGs What is SDGs? The 17 goals of SDGs 《活動 7》Critical Thinking	資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	7
單元三 快打旋風 Unit 3 Lest's play basketball	Content 1.做出運球快攻上籃的動作。 2.綜合運用各式上籃技巧。 3.與同伴合作，和諧的完	Language 1. 能聽懂英語的動作用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英	【活動一】Shoot a Layup 運球快攻上籃 教師示範並說明「Shoot a Layup」的動作要領。 1.Dribble close to the basket with your right hand.右手運球。 2.Step toward the basket with your right foot and hold the ball.右腳時收球。 3.Jump off of your left foot.左腳起跳。	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同	12

	成動作或進行遊戲。 學習表現: 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	4.Shoot with your right arm as you lift your right leg.右腳抬起時右手同時投出球。 【活動二】分組練習 從三分線開始，輪流出發做運球上籃的動作	性別者的成就與貢獻。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
U3 Friendly World	1b-Ⅲ-2 識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 3. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。	《活動 1》Gender stereotypes 「4F 思考法」思考。 《活動 2》Breaking the gender frame 《活動 3》Occupation regardless of gender Are there gender restrictions on careers? What do you think? 《活動 4》Gender-friendly , Gender-friendly toilets What is Gender-friendly toilets? Why is it important? 《活動 5》Say No to sexual harassment 分組上臺演練拒絕性騷擾。 《活動 4》性騷擾因應方式 遭遇性騷擾時，如果對方不尊重你的感受和拒絕，仍持續騷擾，可以採取哪些行動？	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。	8
單元四 樂樂棒球 Unit 4 Tee ball	1.能熟悉並表現正確的傳球動作。 2.能熟悉並表現正確的接球動作。 3.能了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 學習表現 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c- II -1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c- II -2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛 能。	Language 1. 能聽懂英語的動作用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	【活動一】Passing and catching the ball 傳接球 教師示範並說明「Passing and catching the ball」的動作要領。 1 側身 Get into the pitching position 2 拉弓 Cock your arm back to throw 3 投球 Throw the ball 4 接球 Catch the ball: 準備動作，雙手放胸前，雙腳站平行，看球的方向移動 【活動二】Pair-up practice 1 對 1 練習 教師說明「Pair-up practice」的練習方式。 One throws the ball, the other one catches the ball. Don't throw too hard. 1 個負責丟, 1 個負責接，力道要控制，不要太大力 【活動三】Swinging or batting 揮棒或打擊 教師示範並說明「Swinging or batting」的動作要領。 1. hitting stance. 側身拉弓 2. Bend your knees. 屈膝 3 Swing 揮棒 【活動四】打擊練習 batting Take turns batting for 3 or 4 times. 輪流打擊 3 或 4 次	涯 E7 培養良好的人際互動能力。 性 E7 培養良好的人際互動能力	12
單元五 短距離快跑 Unit 5 Quick Run	Content 1.能做出正確的擺臂動作。 2.能學習擺臂動作與腿部跑步動作的配合 3.認真學習並注意安全 學習表現: 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Language 1. 能聽懂英語的動作用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	【活動一】Swing arms 擺臂動作 教師示範並說明「Swing arms」的動作要領。 1. Relax your hands or make a hollow. 手指自然放鬆或輕握拳頭。 2. Bend your elbows into an L shape 兩臂肘關節自然彎屈，約成 L 形狀約 90 度。 3. Swing your arms back and forth (like clock hands) 肩為軸，兩臂貼近身體兩側，前後自然類似鐘擺動作，勿太分開或夾太緊。 4. When you swing your arms, your hands reach the face level. 前擺時，與鼻同高，後擺時前臂由下往後甩。 5. Swing your arms without changing your body position. .左右動作的幅度不超過身體正中線。 【活動二】Swing arms in place 原地擺臂 教師示範並說明「Swing arms in place」的動作要領 1.學童散開排列，聽教師口令一、二做原地擺臂動作。 Spread out. One two, one two…(搭配動作示範)	涯 E4 認識自己的特質與興趣。	6

	3d-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。		2. One foot in front and the other in back. Lean forward a little. The body moves slightly and naturally with the arm swing.身體微向前傾、雙腳前後開立，身體隨著手臂微微自然律動。 3. Speed up your arm swing little by little.掌握擺臂韻律感後，擺動速度可由慢逐漸加快。 【活動三】Run with arm swing 擺臂快跑 Split into 4 groups, 7 people in a group. When you hear the whistle, run with arm swinging to and for 5m.當學童熟悉原地擺臂韻律節奏後，在操場跑道上按照跑道將學童分成 4 組， 每組 7 位，聽哨音出發做擺臂快跑 5 公尺來回。		

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
Play safely. 學習如何安全的運動					
Get along with classmates and follow rules. 學習如何團隊合作，遵守規則					
Understand simple English instruction. 聽懂簡單的英語指令					
1.具有網路沉迷的性情轉變及帶來的生活習慣改變知能。					
2.能捨棄「想要」並以「需要」為消費的第一優先考量。					
3.能積極維護身體自主權並懂得尋求協助的方法。					

臺北市中山區懷生國民小學雙語實驗課程計畫

六年級下學期

課程名稱	雙語健體	節數	57 節	教學者	六年級 健體領域老師
核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				
課程目標	1.養成尊重生命的觀念，豐富健康與體育生活。 2.充實促進健康的知識、態度與技能。 3.發展運動概念與運動技能，提升體適能。 4.培養增進人際關係與互動的能力。 5.培養營造健康社區與環境的責任感和能力。 6.培養擬定健康與體育策略與實踐的能力。 7.培養運用健康與體育的資訊、產品和服務的能力。				
評量方式	課堂觀察、口頭問答、學習態度、參與度、實作體驗、學習單、口頭發表、闖關遊戲				

下學期

單元名稱	教學目標		教學重點	議題融入	節數
單元一 樂樂棒球 Unit 1 Tee ball	1.能熟悉正確的跑壘動作 2.能熟悉跑壘策略。 2.能了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 學習表現 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c- III -1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c- III -2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Language 1. 能聽懂英語的動作用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	【活動一】Rules for T-ball Games 樂樂棒規則 教師說明「Tee ball Games」的注意事項 A.進攻方 Batting 1. lower center of gravity & right direction 重心壓低方向正確 2. Pay attention to the direction of the ball when you running. 跑壘時注意球的位置 3.When no runners are on the base, hit in the direction of the third base. You can have more time to run to the base. 壘包無人時打向 3 壘方向，爭取上壘時間 4. When there are runners on base, hit to the opposite base.壘包有人時打相反方向 B. Fielding 防守方 1.Defensive position 瞭解自己的防守位置 2.Pay attention to the direction of the ball 隨時注意球的動向 3.Pass to the next basebag 傳回跑者下一個壘包 【活動二】T-ball Game 樂樂棒球賽 教師說明「T-ball Game」的場地及比賽規則 1.多功能球場上布置比賽場地(壘包)及規則	涯 E7 培養良好的人際互動能力。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	10

			2.分組方式: Odd number team vs even number team(單號隊 VS 雙號隊) 3.攻擊方全數輪完打擊, Batting and fielding exchange 攻守交換(1 局) 4. 局數: 2 rounds(2 局)		
U1 Food Security	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 3. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。	1.認識鮮乳製作流程 Process of manufacturing dairy 2.認識產銷履歷 Production and sales history 《活動 3》辨識加工食品 Manufactured food 3.Critical Thinking 「食安新聞追追追」學習單判斷加工食品的健康與安全。 4. 練習看食品包裝紙，認識食品添加物 Food additives 5.WatchVideo: Food Journey 6.Discuss: Types of food poisoning 7.Discuss: How to Avoid food poisoning	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E12 操作簡單的急救項目。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	7
單元二 攻守兼備與游泳課 Unit 2 Basketball & Swimming	1.能熟悉並表現正確的傳球動作。 2.能與同儕搭檔流暢的運用基本方式傳球。 學習表現 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。	Language 1. 能聽懂英語的動作用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	【活動一】bounce pass 地板傳球 教師示範並說明「bounce pass」的動作要領 The ball “bounce” at the ground. 利用地板反彈 【活動二】chest pass 胸前傳球 教師示範並說明「chest pass」的動作要領 make a pass in front of our chest 由胸口前方將球傳出 【活動三】overhead pass 過頭傳球 教師示範並說明「overhead pass」的動作要領 take the ball over our head. Then make a pass. 將球高舉過頭後將球傳出 【活動四】Teacher say 老師說 規則:將學生分成兩兩一組,老師用英文說出傳球動作名稱,學生必須馬上做出相對應的傳球動作。 Tr: Now, find your partner. Go! Tr: Now, make a bounce pass. Tr: Now, take turn. Make a chest pass to your partner. Tr: Make an overpass to your partner.	涯 E7 培養良好的人際互動能力。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	8
U2 Medical Resources	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4b-Ⅲ-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 Fb-Ⅲ-4 珍惜健保與醫療的方法。	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 3. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。	1.選擇適當的醫療院所就醫。 2.Introduction: Hierarchical medical system, Family doctor, Two-way referral system, Part of the burden（分級醫療制度、家庭醫師、雙向轉診制度、部分負擔）。 3. How to check personal medical information 4. Feeling Sick? Use this Symptom Checker for Common Fall and Winter Illnesses.（運用病徵描述原則，表達身體的不適。） 5.Learn to read the prescription（處方箋）。 6.醫師與藥師專業分工的重要性與優點。 7.至醫院看診的過程與注意事項。 Find a Doctor or Hospital→ Make an appointment→Bring Your Insurance ID Card→Talk about Your Symptom→Get Your Prescription→Pay and get Medicine. 8.What is drug poisoning? What can we do	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E12 操作簡單的急救項目。	6

			when someone has drug poisoning? How to avoid drug poisoning?		
單元三 體適能 Unit 3 Physical fitness	Content 1. 能了解體適能動作技能要素和基本動作規範。 2. 能穩定的身體控制和協調能力。 學習表現: 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Language 1. 能聽懂英語的動作用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	【活動一】sit and reach 坐姿體前彎 教師示範並說明「sit and reach」的動作要領。 1.hands straight and folded. 雙手伸直交疊前伸 2.Knee straight. 膝蓋伸直 3.feet close 雙腳僅靠 【活動二】1 minute sit-ups 一分鐘屈膝仰臥起坐 教師示範並說明「1 minute sit-ups」的動作要領。 1.Hands crossed on chest 雙手交叉胸前 2.bend knee 90 degrees 屈膝 90 度 3.elbow to leg 手肘接觸大腿 【活動三】standing long jump 立定跳遠 1.Feet open 雙腳自然打開 2.Jump forward 向前跳 3.Leg raise swing hands foreard. 舉腿手向前擺 4.Feet land at the same time. 雙腳同時落地	涯 E4 認識自己的特質與興趣	8
U3 Health SWAT	1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 Fb-Ⅲ-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 3. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。	1. Understand the concepts of health in three aspects: Physical, Psychological and Social adaptation. （生理、心理與社會適應） 2.認識身體主要器官的構造與功能。 3.預防慢性病 Avoid Chronic -了解健康檢查的意義和重要性。 -認識代謝症候群 Metabolic Syndrome -認識心血管疾病 CVD、糖尿病 Diabetes、腎臟病 Kidney disease、癌症 Cancers。 -Understand the causes, early symptoms and prevention methods. 4.健康檢測站 Hygiene Inspection -Observing bad living habits and complete the three assessments "Eating Habit Assessment", “Physical Activity Assessment “and "Emotional Thermometer". -Make a “self-health management plan” and do it!	生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	6
單元四 大隊接力 Unit 4 Relay Race	Content 1.能學會傳接棒的動作要領。 2.能和他人合作完成傳接棒練習。 3.能和他人順利合作完成接力練習。學習表現: 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。	Language 1. 能聽懂英語的動作用語。 2. 能在運動情境中，配合動作，了解基本英語暖身運動指令。 3.能在運動情境中，配合動作，了解基本英語運動指令。	【活動一】Baton pass 傳接棒 教師示範並說明「Baton pass」的動作要領。 A.接棒者 Receiver： 1. Stretch your right hand behind you. Palm up. Open your thumb and keep your other fingers close.右手伸向後面準備接棒，手掌心朝上，虎口張開四指併攏。 2. 側身轉頭看向傳棒者，當傳棒者接近時，右手往外擴伸出，頭擺正， 等待對方將接力棒放置在右手虎口處。 Stand sideways and look at the passer. Get ready to catch. 3.接棒者以反掌接完棒後，轉動手腕變成跑步擺臂握棒，接著用左手握 住右手接力棒上方前端，變成左手接棒動作，持續快跑前進。 Switch the baton. (Use your left hand to hold the top of the baton.) B.傳棒者 Passer： 1 When you are close to the receiver, say “catch.”左手握住接力棒後端，靠近接棒者時喊「接」。 2. Pass the top of your baton to the receiver.將接力棒前端遞給接棒者。 【活動二】Baton pass in place 原地傳接棒練習 教師示範並說明「Baton pass in place」的動作要領。 1. Let's split into 4 groups. Group 1 on	涯 E7 培養良好的人際互動能力。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	12

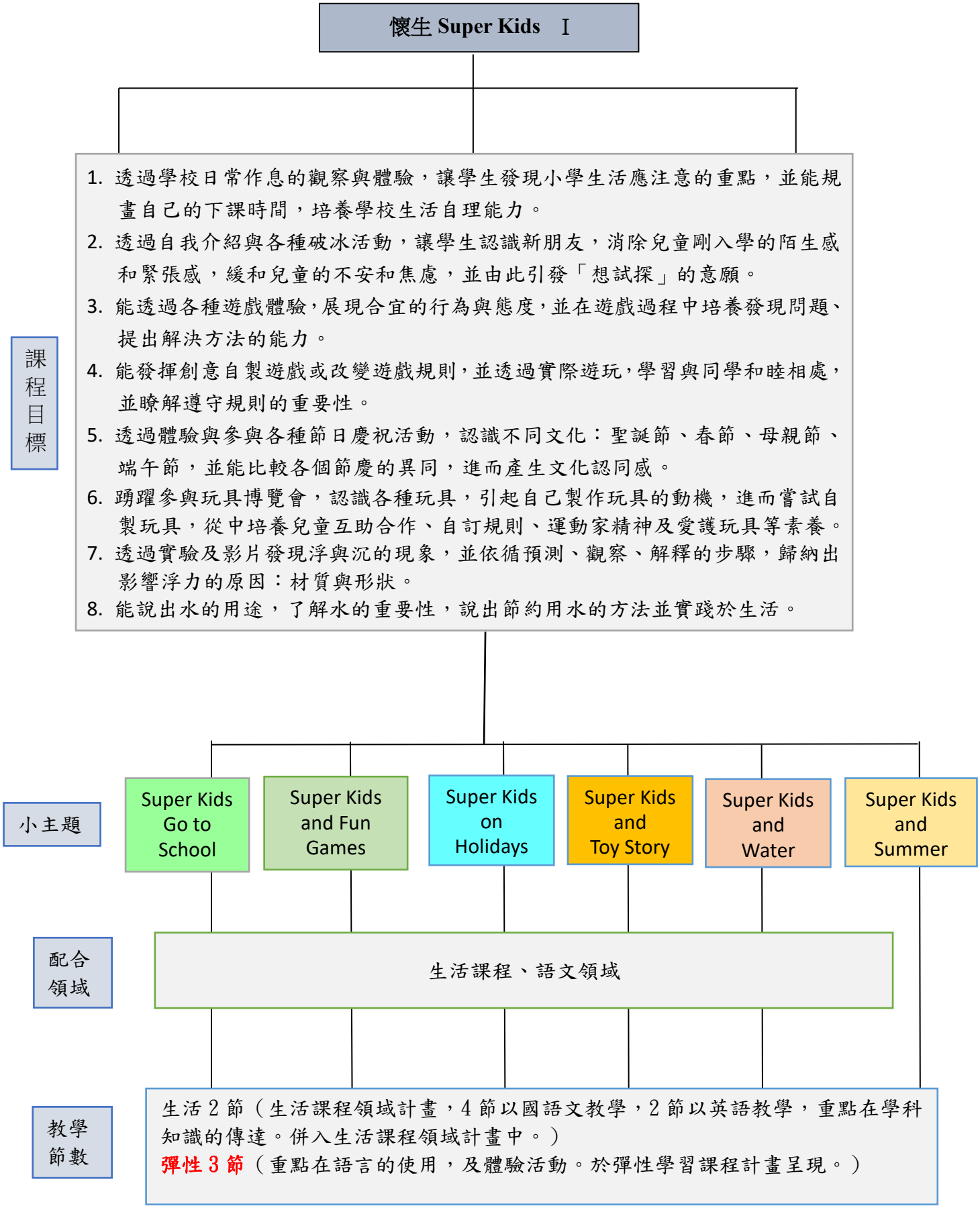
			your lane. Keep one step distance.在操場跑道上按照跑道將學童分成 4 組，各排成一列，前後大約間隔一步的距離。 2. Baton pass in place. When you pass your baton, you have to say “catch.”原地練習傳接棒動作，依序將接力棒傳接給下一位同學。 【活動三】Run and pass 快跑傳接棒練習 教師示範並說明「Run and pass」的動作要領。 1. Catcher: Stretch your right hand behind you. Palm up. Open your thumb and keep your other fingers close. Bend your knees and lean forward, and look at the passer.接棒者右手向後伸準備接棒，掌心朝上，虎口張開四指併攏，曲膝前 傾回頭注視傳棒者。 2. Catcher: When the passer is 3 to 4 steps away, the catcher should start running and speeding up.當傳棒者接近接棒者約 3-4 步時，接棒者即起跑加速。 3. Passer: When the passer is 1 big step away, the passer must say “catch” to let the catcher get ready and keep speeding up and look at the passer’s hand.在距離接棒者約 1 大半步時喊「伸」，讓接棒者有所準備，保 持高速前進，注視接棒者的手。 4. If using the right hand to catch, the catcher needs to stand on the left side of the land to let the passer have the space to pass.若是用右手接棒，接棒者站的位置要站在跑道偏左方，空出右方空間讓傳棒者進行傳棒動作。		

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
Play safely. 學習如何安全的運動					
Get along with classmates and follow rules. 學習如何團隊合作,遵守規則					
Understand simple English instruction. 聽懂簡單的英語指令					
能具有辨識加工食品的知能。					
具有食物中毒時的自我照護能力。					
能以良好生活習慣預防慢性病的發生。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度一年級彈性學習課程計畫

一年級 Super Kids 課程規劃



課程名稱	Super Kids I	節數	上學期 60 節 下學期 60 節	設計者	雙語教學團隊

核心素養	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。
課程目標	1. 透過學校日常作息的觀察與體驗，讓學生發現小學生活應注意的重點，並能規畫自己的下課時間，培養學校生活自理能力。 2. 透過自我介紹與各種破冰活動，讓學生認識新朋友，消除兒童剛入學的陌生感和緊張感，緩和兒童的不安和焦慮，並由此引發「想試探」的意願。 3. 能透過各種遊戲體驗，展現合宜的行為與態度，並在遊戲過程中培養發現問題、提出解決方法的能力。 4. 能發揮創意自製遊戲或改變遊戲規則，並透過實際遊玩，學習與同學和睦相處，並瞭解遵守規則的重要性。 5. 透過體驗與參與各種節日慶祝活動，認識不同文化：聖誕節、春節、母親節、端午節，並能比較各個節慶的異同，進而產生文化認同感。 6. 踴躍參與玩具博覽會，認識各種玩具，引起自己製作玩具的動機，進而嘗試自製玩具，從中培養兒童互助合作、自訂規則、運動家精神及愛護玩具等素養。 7. 透過實驗及影片發現浮與沉的現象，並依循預測、觀察、解釋的步驟，歸納出影響浮力的原因：材質與形狀。 8. 能說出水的用途，了解水的重要性，說出節約用水的方法並實踐於生活。
評量方式	課堂觀察、口頭問答、學習態度、參與度、實作體驗、學習單、口頭發表、闖關遊戲

上學期

單元名稱	教學目標		教學重點	議題融入	節數
Super Kids	Content	Language	*1. This is my school	品 E1 良好生活習慣與德行。	20

Go to School	1. 能認識校園環境。 2. 能踴躍參與課堂活動，主動認識新朋友。 3. 能遵守上課規範，並妥善規劃下課時間。 4. 能培養學校生活自理能力。 5. 能養成良好的生活作息。 6. 能說出自己上下學的方式，並注意路上安全。 7. 能認識世界各國不同的上學文化。	1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能用簡單的英文自我介紹。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。 5. 能演唱英語歌曲。 6. 能聆聽英語繪本故事: No, David!/This Is the Way I Go to School	Through a campus tour, students get to know the new school and the location of some important places, such as health center, library, playground, restroom, and so on. They also get to know some teachers related to the places, such as the school nurse, the school guard. *2. Let's be friends Students learn how to introduce themselves by saying: My name is ___. I'm 6/7 years old. I like ___. They make their own name cards and create a self-portrait. They also play ice-breaking games with the class and make new friends. 3. Classroom rules By reading《No, David!》, students learn about classroom rules. And then they play games, like Simon Says, to get more familiar with the English instructions often used in the classroom. 4. Daily routines By singing the song "This is the way I go to school", students learn the daily routines. And they further learn how to do the routines by themselves.	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			*5. The ways go to school By reading the book《This is the way I go to School》, students learn the different ways to go to school around the world. They learn culture difference and the names of transportation.		
Super Kids and Fun Games	Content 1. 能遵守規則，進行遊戲。 2. 能與同學和睦相處。 3. 能使用適當的語言表達感受、處理糾紛。 4. 能發揮創意提出新的玩法。 5. 能發現問題並提出可行的解決辦法。 6. 能根據情境（天氣、場地）選擇合適的遊戲。	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能理解簡單的英語遊戲規則。 3. 能使用簡單的句子邀請玩伴。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。 5. 能演唱英語歌曲。	1. Let's play Tag! Teacher introduces the basic rules of the game "Tag." Students follow the rules and play the games. During the game, teacher observes the how students interact with their peers and pauses the games whenever there is a problem or argument. Teacher guilds the students to identify the problem and figure out a possible solution. The students keep playing the games until there's no more problem and then they create new rules to make the games more fun. 2. Let's play Treasure Hunt! Teacher introduces the basic rules of the game "Treasure Hunt." Students follow the rules and play the games. During the game, teacher observes the how students interact with their peers and	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性	20

			pauses the games whenever there is a problem or argument. Teacher guilds the students to identify the problem and figure out a possible solution. The students keep playing the games until there's no more problem and then they create new rules to make the games more fun. 3. Let's play Hopscotch! Teacher introduces the basic rules of the game "Hopscotch." Students follow the rules and play the games. During the game, teacher observes the how students interact with their peers and pauses the games whenever there is a problem or argument. Teacher guilds the students to identify the problem and figure out a possible solution. The students keep playing the games until there's no more problem and then they create new rules to make the games more fun.		
Super Kids on Holidays	Content 1. 能分享自己過節的經驗。 2. 能認識聖誕	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。	*1. It's Christmas, David! Students learn the traditions of Christmas by reading the book《It's	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	20

	節和農曆新年的由來和傳統活動。 3. 能比較聖誕節和農曆新年的異同之處。 4. 能透過實作與活動，體驗節慶的精神。 5. 能尊重不同文化，並對自身文化產生認同感。 6. 能踴躍參與節慶活動。	2. 能說出與節慶相關的單字。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。 5. 能演唱英語歌曲。 6. 能聆聽英語繪本故事: It's Christmas, David!/ My First Chinese New Year	Christmas, David!》. They discuss and share with group members about the activities they did on Christmas and what they know about the festival. They also song Christmas carols and share the spirit of Christmas with friends and family. *2. Gingerbread design They design gingerbread by drawing on the worksheet. They learn shapes, colors, and numbers in order to make the gingerbread by using M&M chocolate. *3. My First Chinese New Year Students read the book 《My First Chinese New Year》and share their memory about how to celebrate Chinese New Year. They learn the tradition and the meaning behind them about Chinese New Year. 4. New Year couplet Students learn how to write couplets by using a brush. They experience the spirit of Chinese New Year by writing positive words or sentences.	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性	
下學期					
單元名稱	教學目標		教學重點	議題融入	節數

Super Kids and Toy Story	Content 1. 能和同學分享玩具。 2. 能說明並探索玩具的玩法。 3. 能用不同的方式分類玩具。 4. 能認識世界各國的傳統童玩。 5. 能自己設計並動手製作童玩、玩具。 6. 能踴躍參與玩具博覽會，闖關玩遊戲。 7. 能體會珍惜玩具的重要性。	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能說出童玩、玩具的名稱。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。 5. 能演唱英語歌曲。 6. 能聆聽英語繪本故事: Teddy's Favorite Toy/I Love My New Toy	*1. Teddy's Favorite Toy By reading the picture book《Teddy's Favorite Toy》and singing the song "Toy", students learn the names of different toy. 2. My favorite toy Students bring their own favorite toys and do "show and tell" to introduce them. They describe the appearance of the toy first and then introduce how to play it, and finally, they explain why they love it. 3. I Love My New Toy By reading the picture book《I Love My New Toy》, students learn the importance and spirit of sharing. They share their favorite toys with the classmates and learn how to get along well with others when playing the toys. *4. Toy Expo - Toys in the world Teacher introduces different traditional toys around the world. Students learn their names and the ways to play them. - Making a toy Teacher shows how to make traditional toys, such as paper plane,	科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性	20

			Korean dakji, and so on. Students follow the instructions and make their own toys. And then they play the toys with the classmates and think about new ways to play them. - Toy Expo Student are divided into several groups, and then they take turns to play games at different toy stands until they pass all the games. 5. Toy Story By watching the video clip from Toy Story, students learn the importance of cherishing toys. They imagine themselves as abandoned toys and design the dialogue of the toys (comic worksheet). Finally, they share their ideas with the classmates.		
Super Kids and Water	Content 1. 能運用五種感官，觀察水的特性。 2. 能透過影片、繪本及實作，發現浮與沉的現象。 3. 能操作實驗，依照先預測後觀察的步驟，發現材質與浮力的關	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能使用簡單的英文描述浮與沉現象。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語	1. All about Water Students use their five senses to observe water. How does it look? How does it smell? How does it taste? How does it sound? How do you feel when you touch it? They finally conclude that water has no color, no smell, and no taste. Also, water takes the shape of its container. *2. Float and Sink	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、	20

	係。 4. 能自製紙船，參與紙船載重大賽。 5. 能透過觀察，發現浮力與形狀的關係。 6. 能說出水的用途，並了解水的重要性。 7. 能說出省水的方法。	言。 5. 能演唱英語歌曲。 6. 能聆聽英語繪本故事: Stone Soup	(1) Stone Soup - After reading the book “Stone Soup”, students put the ingredients (potato, carrot, corn, stone, celery) into the water and observe what happens. (2) Material and floating - Students conduct an experiment to see what kind of materials float and what kind of materials sink. They predict first and then observe. They record the results on the worksheet and then explain why. *(3) Paper boat challenge - Each student makes a paper boat and put it in the water to see how many paper clips it can hold. The boat that holds the most paper clips wins. Finally, they conclude that shape also influences floating. 3. Water and Me Students sing the “Water Song” and draw one thing about how they use water in their daily life. They share their drawing with the peers and find that water has different uses. 4. Save Water By imagining the situation “If there is no water, what will happen?” the	舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			students realize the importance of water. Next, they discuss what they can do to save water. Finally, they apply what they've learned in the class. For example, turn off the tap when you're done, take a quick shower instead of taking a long bath, reuse water……		
Super Kids and Summer	Content 1. 能透過故事，了解端午節的由來與意涵。 2. 能分享自身過節經驗，了解端午的傳統與其文化意涵。 3. 能透過觀察，發現季節的轉換。 4. 能了解消暑的方法。 5. 能幫忙家中換季的家事。 6. 能規劃暑假活動。	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能說出端午節與夏季的相關的單字。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。 5. 能演唱英語歌曲。 6. 能聆聽英語繪本故事: Summer By Alice Low	*1. Dragon Boat Festival By watching the video clips, students learn the story of Dragon Boat Festival. They also share what they usually do on Dragon Boat Festival. Teacher introduces the cultural meaning of the traditional activities we do on Dragon Boat Festival. 2. Where is summer? Students observe and share the signs of summer by conducting a campus tour. They see, smell, hear, and touch to feel the changing of season. For example, they feel hotter, they daytime is longer, the leaves on the tree are greener…… 3. Prepare for summer Students learn how to prepare for summer. For example, they put away winter clothes and take	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐	20

			out summer clothes, they clean the fans…… They also learn how to stay cool in summer time, such as swimming, using a fan, drink more water, and so on. 4. Happy summer time Students learn how to plan for summer vacation. By using worksheet, they write or draw the activities they would like to do or learn during summer break.	兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性	

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度二年級彈性學習課程計畫

二年級 Super Kids 課程規劃

課程名稱	Super Kids II	節數	上學期 60 節 下學期 60 節	設計者	雙語教學團隊

核心素養	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象
課程目標	1. 能理解各主題內容，如：年齡、情緒與感覺、玩具、家人、顏色等。 2. 能認讀並使用相關各主題之字彙。 3. 能學會詢問及回答各主題相關的英文對話。 4. 能聽辨、認讀 26 個大小寫字母。 5. 能寫出各主題相關之字彙和句子。 6. 能聽懂各主題英文字彙及句型，並做出相關的回應。 7. 能朗讀和吟唱各主題歌謠。
評量方式	課堂觀察、口頭問答、學習態度、參與度、實作體驗、學習單、口頭發表、闖關遊戲

上學期

單元名稱	教學目標	學習表現	學習內容	議題融入	節數
1. Super Kids Stay Safe during an Earthquake.	1. 能認讀數字。 2. 能認讀單字。 3. 能回答教師提問。 4. 能樂於吟唱歌謠。5. 能和	【英語領域】 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-2 能以正	【英語領域】 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則以及生與死的道德議題	16

	同學使用句型進行問答。	確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 【生活領域】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【生活領域】 A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-4 共同工作並相互協助。		
2. Super Kids Have Emotions and Feelings.	1. 能認識不同的情緒感受。 2. 能運用英語基本單字說出並寫出不同的情緒感受。 3. 能運用英語基本單字辨別不同的情緒臉譜。 4.能運用英語基本句型辨別不同的情緒及感受。 5. 能運用英語基本句型說出並寫出判斷排解情緒的方法。 6. 能分類不同的情緒感受。 7. 能說出排解	【英語領域】 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學	【英語領域】 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【生活領域】 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互	閱讀素養 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則以及生與死的道德議題 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	16

	自己負向情緒的方法。	習。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。 【生活領域】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	協助。		
3. Super Kids Have Fun with Bubbles.	1. 能拼讀玩具字詞。 2. 能運用字母拼讀法說出玩具名稱。 3. 能根據圖示說出玩具名稱。 4. 能主動回答問題。 5. 能理解動作字詞意涵。 6. 能辨識動作字詞。 7. 能運用字母拼讀法說出動作字詞。	【英語領域】 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學	【英語領域】 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-II-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音	科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 安全	16

	8. 能做出字詞對應動作。 9. 能積極參與課堂活動。。	習。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。 【生活領域】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	拼字)。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎ C-II-1 國內(外)招呼方式。 ◎ D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 ◎ D-II-2 依綜合資訊作簡易猜測。 【生活領域】 A-I-2 事物變化現象的觀察。		
4. Super Kids and Shadows.	1. 能積極參與課堂活動 2. 能根據教師提問回答問題。 3. 能積極參與小組學習活動。 4. 能仔細聆聽教師指示完成學習單。 5.能與同學合作完成指定的任務。 6. 能樂於吟唱歌謠。 7. 能發揮創意並勇於上臺發表。	【英語領域】 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。 【生活領域】	【英語領域】 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 【生活領域】 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	閱讀素養	15

		1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	D-I-4 共同工作並相互協助。		
下學期					
單元名稱	教學目標	學習表現	學習內容	議題融入	節數
1. Super Kids go Green.	1. 能認識常見小動物的英文名稱。 2. 能聽出常見小動物發出的聲音。 3. 能說出常見小動物的英文名稱。 4. 能觀察校園內的小動物。 5. 能記錄小動物的外貌、顏色、數量及移動方式。 6.能分享自己所發現的小動物並形容。 7. 能根據同學	【英語領域】 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。 【生活領域】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	【英語領域】 Ac-II-2 簡易的生活用語。 【生活領域】 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 能源 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	12

	的形容做猜測。 8. 能根據觀察對小動物的特性做簡單的統整。	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。			
2. Super Kids and Amazing Seeds	1. 能運用5W1H 句型進行預測。 2. 能運用5W1H 句型進行反思。 3. 能積極整合訊息。	【英語領域】 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 【健康與體育領域】 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策	【英語領域】 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-II-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 ◎D-II-2 依綜合資訊作簡易猜測。 【健康與體育領域】 Fa -I-1 認識與喜歡自己的方法。 Fa -I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	15

		略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 【健康與體育領域】 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。			
3. Super Kids Have Fun with Magnets	1. 能欣賞他人的作品並了解每個人都有長處與短處。 2. 能欣賞他人的長處並請教。 3. 能認識自己並正向看待自己不會的事情。 4. 能大方分享自己的長處並教導他人。	【英語領域】 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 【健康與體育領域】 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。	【英語領域】 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-II-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 ◎D-II-2 依綜合資訊作簡易猜測。	科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。	15
4. Super Kids and Family.	1. 能認讀家庭成員的稱謂名詞。	【英語領域】 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的	【英語領域】 Ac-II-1 簡易的教室用語。		15

	2. 能完成簡單的家庭成員學習單。 3. 能瞭解職業字詞意涵。 4. 能聽辨職業字詞。 5. 能敘述未來的夢想職業。 6. 能運用字母拼讀法說出工具名稱。 7. 能分類工作用具，理解職業與工具的關係。 8. 能樂於參與小組活動。 9. 能主動自我檢核。	片語、句子之節奏及重音。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 【綜合領域】 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎ C-II-1 國內（外）招呼方式。 【綜合領域】 D-I-1 自我與他人關係的認識。		

文字敘述評量初擬(包含認知、情意、技能三個向度)

項目	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
能聽懂所學字彙和語句，並用行動及簡易英語適切回應。					
能認讀並摹寫所學的字彙和語句。					
能探索生活，以感官知覺探索人事物的特性及環境的變化。					
能踴躍參與課堂活動，學習態度認真、用心。					

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度三年級彈性學習課程計畫

三年級 Super Makers 課程規劃

懷生 Super Makers Ⅰ

課程目標

1. 透過實際方案及創意設計解決真實的問題，學生可以有更多整合和應用科學、科技和藝術與人文等學習領域知識與技能的機會。
2. 學生透過參與 STEAM 相關的活動，獲取學習經驗， 增強對不同 STEAM 範疇的興趣及了解，並發展他們的創造力、協作及解決問題能力。
3. 藉由觀察，認識植物身體根、莖、葉、花、果實和種子各部位構造與其對植物的功能。
4. 由操作活動中學習磁力具有強弱，以及磁鐵具有相吸、相斥的特性，並應用磁鐵的特性設計磁力玩具。
5. 藉由實驗操作發現空氣的各種性質，察覺空氣流動形成風，設計製作風向風力計，實地測量風向和風力。
6. 知道物質各有特性，例如顏色、是否能溶於水中等，並透過實驗，察覺物質溶解的量是有限的，提高溫度，物質在水中溶解的量會增加。
7. 透過觀察與查資料，知道當季適合種植的蔬菜，規畫蔬菜種植的準備及記錄工作，學習照顧蔬菜的技巧，並能解決在種植過程中所遇到的問題。
8. 藉由試驗、遊戲，察覺水有蒸發、凝結、凝固、融化、三態、流動和浮力等性質，並藉由調查一天的用水情形，體驗水對日常生活的重要性，培養愛惜水資源的情操。
9. 藉由觀察各種動物的身體分成頭、軀幹和附肢，進一步探索動物的運動方式和牠們身體構造的關係，並了解有些仿生學發明是模仿動物的身體構造或運動方式。
10. 學習正確測量與記錄氣溫、雨量、風向風力的方法，並利用天氣預報解讀天氣訊息，活用不同類型的天氣預報。
11. 學生能理解電腦科技在日常生活中的應用，以及如何使用電腦取得天氣、地圖等生活資訊。
12. 學生能區分個人隱私資料，理解並遵守資訊安全與倫理，培養網路公民的責任感。

小主題	Parts of a Plant	Little Farmer	Magical Magnet	Wonderful Water	Air and Wind	Amazing Animals	Kitchen Science	Weather Report
配合領域	資訊科技、自然、藝術、英語文							
教學節數	**彈性 1 節**（重點在語言能力的使用、作品創作發表及體驗活動。）							

課程名稱	Super Makers I	節數	上學期 20 節 下學期 20 節	設計者	雙語教學團隊
核心素養	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意。 國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 藝-E C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 科-E-A2 具備探索問題的能 力，並能透過科技工 具的體驗與實踐處理 日常生活問題。 科-E-B2 具備使用基本科技與 資訊工具的能力，並 理解科技、資訊與媒 體的基礎概念。				
教學目標	上學期 1.認識生物與非生物，動物與植物。 2.認識植物身體根、莖、葉、花、果實和種子各部位構造與其對植物的功能。 3.了解植物與我們生活關係密切。 4.由生活情境中察覺物體受力所產生的各種變化。				

	5.透過學習活動了解如何表示力的作用點、大小和方向。 6.由操作活動中學習磁力具有強弱，以及磁鐵具有相吸、相斥的特性。 7.能指出生活經驗中各種不同形式的力，包含浮力、水能傳送動力、彈力、風力等。 8.能透過情境引導，認識地球上有許多物質，除了能看見的石頭、水之外，還有看不見的空氣。 9.知道空氣無所不在、占有空間、沒有固定的形狀，而且流動會形成風，還具有可以被壓縮等特性與生活的應用。 10.能利用空氣的特性設計玩具。 11.知道乾淨空氣對生物的重要性，能在生活中實踐維護空氣清新的做法。 12.知道物質各有特性，例如顏色、是否能溶於水中等。 13.察覺物質溶解的量是有限的，提高溫度，物質在水中溶解的量會增加。 14.某些花卉或菜葉會因接觸到不同酸鹼溶液而改變顏色，可用來判斷水溶液的酸鹼性。 15.能利用不同物質的不同特性，來區分並分離物質。 16.學生能理解電腦科技在日常生活中的應用，以及如何使用電腦取得天氣、地圖等生活資訊。 17.學生能區分個人隱私資料，理解並遵守資訊安全與倫理，培養網路公民的責任感。 下學期 1.透過觀察與查資料，知道當季適合種植的蔬菜。 2.規畫蔬菜種植的準備及記錄工作。 3.學習照顧蔬菜的技巧，並能解決在種植過程中所遇到的問題。 4.知道熱會造成溫度變化。 5.藉由觀察與試驗，認識水的三態變化，及在日常生活的應用。 6.知道在不同溫度影響下，水會產生蒸發、凝結、凝固、融化等現象。 7.知道熱對物質的影響有些可復原、有些不可復原。 8.知道動物的身體構造與功能互相配合。 9.透過各種探究活動，了解動物不同的生活方式，並知道環境因素改變會影響動物的生存。 10.落實愛護動物行動，理解生命的尊貴。 11.透過觀察知道氣溫、雲、風、雨等天氣狀況，並發現天氣對生活和環境的影響。 12.學習正確測量與記錄氣溫、雨量、風向風力的方法。 13.利用天氣預報解讀天氣訊息，並活用不同類型的天氣預報。 14.了解四季天氣的特徵與差異，並知道生活因應四季天氣變化做出改變。 15.學生能理解電腦科技在日常生活中的應用，及如何使用電腦取得天氣、地圖等生活資訊。 16.學生能區分個人隱私資料，理解並遵守資訊安全與倫理，培養網路公民的責任感。

評量方式	課堂觀察、口頭問答、學習態度、參與度、實作體驗、學習單、口頭發表

上學期					
單元名稱	學習重點		教學重點	議題融入	節數
Parts of a Plant	Content 自然 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物的外部形態和內部構造與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 藝術與人文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2.能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。 5. 能聆聽英語繪本故事	1.觀賞動畫《Parts of a Plant》(The Dr. Binocs show) https://www.youtube.com/watch?v=p3St51F4kE8 Learn about the parts of a plant. Did you know that plants are very similar to human beings? Zooms in on different parts of a plant and explains their functions. 2.分類 準備約 30 種不同形狀、顏色和大小的葉子。仔細觀察外型、葉脈的形狀等等。 練習分類。並說出如何分類？ By color, shape, size, smell … Device into two groups, three, four … 歸納：葉形、葉緣、葉脈… *3.製作植物小書。用收集來的葉子，加上自己的創意，創作出美麗的插畫。除了葉子外，學生還可以增加其他的材料。並寫出植物的介紹與知識。 4.學生使用網路搜尋資料，找出最喜歡吃的食物是什麼？是哪一個國家的食物？在老師的帶領下找到這些食物的國家的位置。引導學生討論：如果要介紹臺灣的特色食物，可以介紹哪些？	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	5

Magical Magnet	Content 自然 INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 藝術與人文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能說出磁力的作用。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。 5. 能聆聽英語繪本故事	1.閱讀繪本《What Makes a Magnet?》、《My World of Science: Magnetic And Non Magnetic》，統整成概念圖，用所學到的概念自製磁鐵玩具（需兼具功能、趣味及美觀）。 What are magnetic and what are non-magnetic. Make posters and do oral presentation to share the results of experiment. Further apply the phenomenon they found to design magnet toys and decorate it. 2.Make your own magnet。 3.Make your own compass。	科技 E8 利用創意思考的技巧。 多元 E1 了解自己的文化特質。 多元 E2 建立自己的文化認同與意識。	5

Air and Wind	Content 自然 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INd-II-4 空氣流動產生風。 綜合活動 2a-II 1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II 1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能說出與實驗相關的單字。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。	*動手做（一） 1.Weightless Water If the glass is not filled all the way to the top, the air space in the glass will have a greater density of molecules. This air space can be large enough so that the air pressure is equal to the air pressure outside of the glass. Experiment by pouring different amounts of water into the glass and observe what happens. Does the thickness of the cardboard make a difference to the experiment? What happens when you cut a small hole in the center of the cardboard? Why do you think this is? 2.Straw Rockets What happens when you change the flight path of your rocket? Does it travel further if you point it up or straight out? Why do you think that is? Add another fin to your rocket. How does this affect how your rocket flies? Why do you think the additional fin does this? Do you think you could make a larger rocket that fits over a kitchen roll tube? Would it fly as well as if you blew it through the tube? 3.Make your own wind vane. 4.Make an Air Purifier.	科技 E2 了解動手實作的重要性。 科技 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 多元 E6 了解各文化間的多樣性與差異性	5

Kitchen Science	Content 自然 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 綜合活動 2a-II 1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II 1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能說出與實驗相關的單字。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。	*動手做（二） 1.Candy Crystal Can you think of ways to flavour your candy crystals such as with peppermint oil or vanilla essence? Do you think this will change the structure of your candy crystals? Can you make crystals with other crystal-forming materials such as salt? Do the crystals look the same or different? How big can your candy crystal grow? Will it keep growing forever or eventually reach a maximum size? Why do you think that is? 2.Edible Earthworms What happens if you change the amount of gelatin in the worm mixture? Why do you think this is? Do the worms look different if you do not add cream to the mixture? What happens if you do not rinse the straws in warm water before squeezing out the worms? Why do you think the warm water helps? 3.Make your own eco-friendly detergent. Why do we use eco-friendly detergent? Which material can we use to make the eco-friendly detergent? Is eco-friendly detergent eco-friendly?	科技 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 多元 E6 了解各文化間的多樣性與差異性	5

下學期					
單元名稱	教學目標		教學重點	議題融入	節數
Little Farmer	Content 自然 INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。 綜合活動 2a-II 1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II 1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能使用簡單的英文描述浮與沉現象。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。 5. 能演唱英語歌曲。 6. 能聆聽英語繪本故事: Stone Soup	1.如果世界上沒有飢餓 1.學習全球蔬果、穀物、肉與海鮮生產鏈，並思考氣候變遷所帶來的影響，例如糧食生產量降低、分配不平均，造成飢餓問題等。 *2.動手做（三） Happy Meal 學生在校園內的小田園種植蔬菜，觀察生長的情形，蔬菜收成後為班上的營養午餐加菜，體驗生產糧食的感受。 全班共同製作三明治、沙拉醬及香草茶、香草果凍，舉行慶祝餐會。 If the oil and vinegar don’t mix — they separate into two separate layers, what can you do to stop them separating so they make a salad dressing? If you put too much vinegar and oil into the measuring jug by mistake, how can you correct it?. 3.觀賞影片：《餐盤上的剩食》，了解餐盤上所食用的食物是如何透過全球食物網絡送達，並探討地理環境、交通及全球現況如何影響食物供應。 4.學生觀察學校營養午餐廚餘的情形，並反思食物浪費的現狀。 5.教師引導學生思考，世界上的食物分配是否公平。	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並 構思生活行動 策略。	5

Wonderful Water	Content 自然 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 綜合活動 2a-II 1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II 1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能說出與水的三態相關的單字。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。 5. 能聆聽英語繪本故事	1.閱讀繪本《Wemberly's Ice Cream Star》並討論冰棒變成冰棒湯之前和變成冰棒湯之後的樣子。 2.實際製作冰棒湯（或由老師事先準備，以確保衛生。） 3.讓學生嚐一小口，引導學生討論： How does it taste? Does it taste similar? Does it taste different? What's the difference? Will the Ice pop soup become Ice Pop again? How? *4. 動手做（四） Instant Ice Cream What happens if you do not shake the bag vigorously when making the ice cream? If you put too much ice cream in your mouth, you may suffer from what is called 'brain freeze' or an 'ice cream headache'. Placing your tongue on the roof of your mouth should stop the headache - why do you think this is? Taste the ice cream frozen, then taste it again when it has melted. One should taste much sweeter than the other - why do you think this is?	科技 E2 了解動手實作的重要性。 科技 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	5

Amazing Animal	Content 自然 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 綜合活動 2a-II 1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II 1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能說出與動物構造相關的單字。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。 5. 能聆聽英語繪本故事	1. AR 體驗 使用 APP、平板電腦，透過組合、拼裝、旋轉等功能，讓學生學習動物的外部形態。 學生分組完成自己的 AR 作品。使用平台上提供的圖案，結合本單元所學到關於動物的知識，合作完成以下基本項目： *標示部件 *加入音效及影片以說明特性(以教師提供為原則。能力高的學生則鼓勵自行錄製） *自主命題（3-5 題。中英文皆可） *其他（自我挑戰） 並在老師的協助下，部分使用英文。(視學生狀況決定是否進行） 完成後各組發表。 2.製作動物小書（加上封面、插圖） Including: Name, Species, Where does it live? (Habitat) What does it eat? What can it do? Is it endangered? How can I protect it?	戶外 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 家庭 E3 察覺家庭中不同角 色，並反思個人在 家庭中 扮演的角 色。 多元 E6 了解各文化間的多樣性與差異性	5

Weather Report	Content 自然 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 藝術與人文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想 和實作。	Language 1. 能聽懂英語的教室用語、上課指令。 2. 能說出與天氣的相關的單字。 3. 能使用簡單的英語問答、口頭發表。 4. 能使用不同的學習策略理解幫助理解語言。 5. 能聆聽英語繪本故事	1.閱讀繪本《Come on Rain!》，引導學生摘取故事的重點，分享有關下雨的經驗，例如在雨中玩耍、身體如何感覺天氣將要變化？ 2.氣象儀器闖關 準備酒精溫度計、風向儀、風速計、溼度計和氣壓計。學生分組觀察並預測他們的功能。 *3.氣象小主播 在老師的指導下，利用 APP 背景程式，模擬氣象新聞背景，學生體驗擔任氣象小主播。 Hello, My name is OOO, (welcome to OOO channel.) Tomorrow is rainy/sunny/stormy/humid, it /(the temperature) is XX degrees (Celsius). 括弧內的英文鼓勵英語口說能力好的學生嘗試說出。	戶外 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 多元 E6 了解各文化間的多樣性與差異性 防災 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。	5

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度三年級彈性學習課程計畫

三年級　漢逸神飛　課程規劃

漢逸神飛

課程目標

1. 認識書法及文房四寶與用具擺放，並學習執筆方式與書寫姿勢。
2. 了解文字演進並練習「逆入平出」。
3. 認識並練習甲骨文、篆書、魏晉楷書、南北朝及唐代楷書。
4. 學習運用「中鋒用筆」、「圓轉與接筆」。
5. 認識書法字帖形式，了解春聯的由來並學習寫春聯。
6. 認識臨摹，觀察生活中隨處可見的書法。
7. 練習楷書基本筆法：橫畫、豎畫、右點、左點、撇點、直點、橫折、橫鉤、豎撇、斜撇、斜捺、平捺、豎鉤、橫折鉤、斜鉤、臥鉤、直彎鉤、豎區鉤、三曲撇及三曲鉤。
8. 認識漢代到唐代的主要楷書代表書法家及其作品。

小主題

- 書法起步走
- 文字演進
- 字帖形式及春聯
- 認識臨、摹
- 生活中隨處可見的書法
- 文字之美-甲骨文
- 文字之美-篆書
- 楷書中常見的筆病
- 魏晉楷書
- 南北朝及唐代楷書

配合領域

語文、社會、藝術與人文

教學節數

彈性 1 節（重點在基本筆法的練習與使用、作品創作發表。）

課程名稱	書法	節數	上學期 21 節 下學期 21 節	設計者	語文領域 教師
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
課程目標	1. 認識書法及文房四寶與用具擺放，並學習執筆方式與書寫姿勢。 2. 了解文字演進並練習「逆入平出」。 3. 認識並練習甲骨文、篆書、魏晉楷書、南北朝及唐代楷書。 4. 學習運用「中鋒用筆」、「圓轉與接筆」。 5. 認識書法字帖形式，了解春聯的由來並學習寫春聯。 6. 認識臨摹，觀察生活中隨處可見的書法。 7. 練習楷書基本筆法：橫畫、豎畫、右點、左點、撇點、直點、橫折、橫鉤、豎撇、斜撇、斜捺、平捺、豎鉤、橫折鉤、斜鉤、臥鉤、直彎鉤、豎區鉤、三曲撇及三曲鉤。 8. 認識漢代到唐代的主要楷書代表書法家及其作品。				
評量方式	課堂觀察、口頭問答、學習態度、參與度、實作體驗、學習單、口頭發表				

上學期				
單元名稱	教學目標	教學重點	議題融入	節數
書法起步走	1. 認識書法及文房四寶與用具擺放，並學習執筆方式與書寫姿勢。	1. 認識書法。 2. 書法故事－王獻之執筆。 3. 學習文房四寶與用具擺放。 4. 練習執筆方式與書寫姿勢。	家 E3 表現合宜的生活禮儀。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4
文字演進	1. 了解文字演進並練習「逆入平出」。	1. 了解文字演進。 2. 書法故事－倉頡造字。 3. 練習「逆入平出」。	人 E2 認識休閒權與日常生活的關係。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4
文字之美-甲骨文	1. 認識並練習甲骨文。 2. 學習運用「中鋒用筆」。	1. 認識並練習甲骨文。 2. 書法故事－智永退筆塚。 3. 學習運用「中鋒用筆」。 4. 象形文字練習。	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4
文字之美-篆書	1. 認識並練習篆書。 2. 學習運用「圓轉與接筆」。	1. 認識並練習篆書。 2. 書法故事－歐陽詢坐臥觀碑。 3. 學習運用「圓轉與接筆」。	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4
字帖形式及春聯	1. 認識書法字帖形式，了解春聯的由來並學習寫春聯。	1. 認識書法字帖形式。 2. 書法故事－門神與春聯。 3. 學習寫春聯。	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	5

			環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 家 E3 表現合宜的生活禮儀。 生 E1 培養自己的興趣、能力。	
下學期				
單元名稱	教學目標	教學重點	議題融入	節數
認識臨、摹	1. 認識臨、摹。 2. 練習楷書基本筆法：橫畫、豎畫、右點、左點。	1. 認識臨、摹。 2. 書法故事－懷素練字。 3. 練習楷書基本筆法：橫畫、豎畫、右點、左點。	生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4
生活中隨處可見的書法	1. 觀察生活中隨處可見的書法。 2. 練習楷書基本筆法：撇點、直點、橫折、橫鉤。	1. 觀察生活中隨處可見的書法。 2. 書法故事－北投梅庭。 3. 練習楷書基本筆法：撇點、直點、橫折、橫鉤。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4
楷書中常見的筆病	1. 認識楷書中常見的筆病。 2. 練習楷書基本筆法：豎撇、斜撇、斜捺、平捺。	1. 認識楷書中常見的筆病。 2. 書法故事－「題扇橋」與「躲婆石」。 3. 練習楷書基本筆法：豎撇、斜撇、斜捺、平捺。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人	4

			為)。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	
魏晉楷書	1. 認識並練習魏晉楷書。 2. 練習楷書基本筆法：豎鉤、橫折鉤、斜鉤、臥鉤。	1. 認識並練習魏晉楷書。 2. 書法故事－敦煌藏經。 3. 練習楷書基本筆法：豎鉤、橫折鉤、斜鉤、臥鉤。 4. 認識魏晉主要楷書代表書法家及其作品。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為)。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4
南北朝及唐代楷書	1. 認識並練習南北朝及唐代楷書。 2. 練習楷書基本筆法：直彎鉤、豎區鉤、三曲撇及三曲鉤。	1. 認識並練習南北朝及唐代楷書。 2. 書法故事－《千字文》。 3. 練習楷書基本筆法：直彎鉤、豎區鉤、三曲撇及三曲鉤。 4. 認識南北朝及唐代主要楷書代表書法家及其作品。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為)。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	5

臺北市中山區懷生國民小學113學年度【三】年級【綜合-Global Scholars】領域課程計畫

經113.7.2.課發會審議

一、課程規劃概要			
教學對象	年級：三　　班級數：2		
教學時間	上學期　66　節 下學期　63　節	設計者	國際教育備課社群
融入領域或科目	■語文　□數學　□生活　□社會 ■自然科學　■健康與體育　□藝術 ■綜合　□其他：＿＿＿＿＿＿＿＿		
核心素養	**國語文** 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊 的能力。 國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 **社會** 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成良好的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解 決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 **健康與體育** 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 **自然科學** 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性。 **綜合** 綜-E-B2 蒐集與分析資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣， 理解並遵守道德規範，培養公民意識。		
教學目標	1.提升學生國際溝通能力：透過網路與世界各國學生溝通與互動，強化學生英語聽說讀寫之能力，學習跨文化溝通能力與技巧。 2.建構學生世界公民意識：讓學生從關懷周遭居住環境做起，深耕本土文化之認同，體認維護環境永續發展之使命感，並透過成果交流學習理解尊重世界各國文化，培養學生具備全球意識，體認全球公民應有的責任感。		

評量方式	小組討論、口頭發表、心得回饋、實作評量
學習表現	綜合 1b-II-1 選擇合宜的學習方 法，落實學習行 動。 2d-II-1 2d-II-2 體察並感知生活中美感的普遍性 與多樣性。分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 3b-II-1 參與學校或社區服 務學習，並分享心 得。 社會 2c-II-2澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。

二、教學活動概要說明

上學期

活動名稱	教學重點	融入議題	時間
I'm Huaisheng Super Kid.	準備活動 教師事先準備各國食物的照片、世界地圖。 1.練習說自己的班級、姓名、學校。 2.練習打招呼。 3.最喜歡吃的食物是什麼？是哪一個國家的食物？ 4.在老師的帶領下找到這些食物的國家的位置。 5.引導學生討論：如果要介紹臺灣的特色食物，可以介紹哪些？ 綜合活動 1.練習用簡單的英文自我介紹並介紹一樣臺灣美食。自己畫插圖。標示英語名稱。 2.上臺發表。 3.教師歸納。	國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力	16
怎樣吃才健康	準備活動 1.教師準備「健康餐盤」圖片、食物照片、白紙、學習單。 2.教師準備廣告影片、廣告單、商品包裝。 3.學生準備廣告單、商品包裝。	國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略	16

	發展活動 1.引導學生了解均衡飲食的意義，以及六大類食物每日適當攝取量。 2.引導學生覺察平時吃的食物是否符合健康餐盤原則。 3.指導學生運用自我健康管理的生活技能，改進飲食習慣。 4.觀察商品包裝，練習看成分，協助學生了解加工食品及糖分對於健康的影響。 5.學習肥胖及糧食安全等議題與公共衛生的關聯，如何改善。 6.觀賞廣告影片或觀察廣告單，練習分析廣告及社群媒體是如何影響我們對食物的選擇，並指導學生建立媒體素養。 綜合活動 1.運用創造性思考，擬訂飲食習慣改變策略。 2.個別發表。 3.教師歸納。		
生活好麻吉	1.常見系統平臺之基本功能操作。 2.常見系統平臺之使用與維護。 3.資料搜尋的基本方法。 4.常見的數位資料類型與儲存架構。 5.數位資料的表示方法。 6.系統化數位資料管理方法。 7.程序性的問題解決方法。 8.認識二進位，能分辨與比較檔案大小。 9.操作檔案與資料夾。	國 E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動 品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E3 利用規則來避免衝突。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	22節

大海的故事	1.指導學生認識海洋生物(動、植物等)，收集臺灣海洋生物的網路圖片,找出臺灣特有的海洋動、植物等。 2.引導學生認識 HIPPO 指標。 3.引導學生了解動物們面臨的生存威脅，例如珊瑚礁白化影響生態系統。 4.引導學生了解所有資源都是息息相關，互相影響，而能珍惜自然資源，維護生物多樣性	國 E2 發展具國際視野的本土認同 國 E4 了解國際文化的多樣性 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	12節（協同）
下學期			
海洋奇緣	1.指導學生閱讀有關海洋的故事、繪本。 2.指導學生以海洋為主題，創作童詩、小故事。 3.指導學生認識書的部件：封面、目次、扉頁、插畫等。 4.指導學生製作及發表海洋小書。 5.記憶英打鍵盤位置。 6.遵守正確的指法與打字姿勢。 7.能操作記事本軟體進行打字。 8.完成海洋小書「英文文字檔」 9.記憶中打鍵盤位置。 10.完成海洋小書「中文文字檔」。 11.運用想像力，操作小畫家軟體，繪製簡單的插圖。	國 E2 發展具國際視野的本土認同 國 E4 了解國際文化的多樣性 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	32節（協同）
如果世界上沒有飢餓	準備活動 教師準備天下雜誌影片《臺灣剩食之旅》 發展活動 1.學習全球蔬果、穀物、肉與海鮮生產鏈，並思考氣候變遷所帶來的影響，例如糧食生產量降低、分配不平均，造成飢餓問題等。 2.學生在校園內的小田園種植蔬菜，觀察生長的情形,蔬菜收成後為班上的營養午餐加菜，體驗生產糧食的感受。 3.觀賞影片。	國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略	18節

	4.了解餐盤上所食用的食物是如何透過全球食物網絡送達，並探討地理環境、交通及全球現況如何影響食物供應。 5.學生觀察學校營養午餐廚餘的情形，並反思食物浪費的現狀。 6.教師引導學生思考，世界上的食物分配是否公平。 綜合活動 1.教師邀請學校午餐廠商的廚師（或從事餐飲業、超商等食品工作的家長），接受學生訪談。教師事先指導學生提問的禮貌及提問的內容。 2.腦力激盪想出解決食物浪費及確保糧食供應的方法。珍惜糧食，以預防飢餓問題產生。 3.教師歸納。		
海洋常識定向大冒險	1.分組進行遊戲。 遊戲內容包含學生學過的水與環境與產業、海洋相關的文學作品、海洋生物、親水活動及安全須知等。 2.透過遊戲，引導學生進行省思，讓學生更加了解臺灣的水域環境與產業、海洋文學作品、臺灣的海洋生物，而能對自己的家鄉更加認同。 3.學會親水活動，重視水域安全。	國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 國 E9運用多元方式參與學校的國際文化活動	12節（協同）

臺北市中山區懷生國民小學113學年度【四】年級【綜合-Global Scholars】領域課程計畫

經113.7.2.課發會審議

一、課程規劃概要			
教學對象	年級：四　　班級數：3		
教學時間	上學期　66　節 下學期　63　節	設計者	國際教育備課社群
融入領域或科目	■語文　□數學　□生活　□社會 ■自然科學　■健康與體育　□藝術 ■綜合　□其他：＿＿＿＿＿＿＿＿		
核心素養	**國語文** 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊 的能力。 國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 **社會** 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成良好的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解 決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 **健康與體育** 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 **自然科學** 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性。 **綜合** 綜-E-B2 蒐集與分析資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣， 理解並遵守道德規範，培養公民意識。		
教學目標	1.提升學生國際溝通能力：透過網路與世界各國學生溝通與互動，強化學生英語聽說讀寫之能力，學習跨文化溝通能力與技巧。 2.建構學生世界公民意識：讓學生從關懷周遭居住環境做起，深耕本土文化之認同，體認維護環境永續發展之使命感，並透過成果交流學習理解尊重世界各國文化，培養學生具備全球意識，體認全球公民應有的責任感。		

評量方式	小組討論、口頭發表、心得回饋、實作評量
學習表現	綜合 1b-II-1 選擇合宜的學習方 法，落實學習行 動。 2d-II-1 2d-II-2 體察並感知生活中美感的普遍性 與多樣性。分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 3b-II-1 參與學校或社區服 務學習，並分享心 得。 社會 2c-II-2澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。

二、教學活動概要說明

上學期

活動名稱	教學重點	融入議題	時間
認識臺北	一1.認識臺北 (1)教師引導學生用 Google Earth 瀏覽臺灣及臺北市在世界上的位置。 (2)教師引導學生用 Google Earth 瀏覽臺灣在世界上的鄰居。 (3)教師指導學生使用 Google 街景服務，看看臺灣及鄰近國家的建築、街道、景色等。 一2.世界公民 (1)教師提問：什麼是地球村？學生自由發表。由教師歸納。 (2)教師提問：什麼是世界公民？學生自由發表。由教師歸納。 (3)教師指導學生認識 SDGs，發起的緣由及內涵、原因等。 (4)教師引導學生進一步思考我們與世界的連結，為什麼成為世界好公民很重要。 (5)學生練習用簡易英文表達 Global Scholars 的意義。 (6)教師總結，帶領學生省思及認知各國家、城市彼此之間的關係（包含地理與文化）。指導學生認識認識 SDGs，發起的	國 E3具備表達我國本土文化特色的能力 國 E9運用多元方式參與學校的國際文化活動 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	17節（協同）

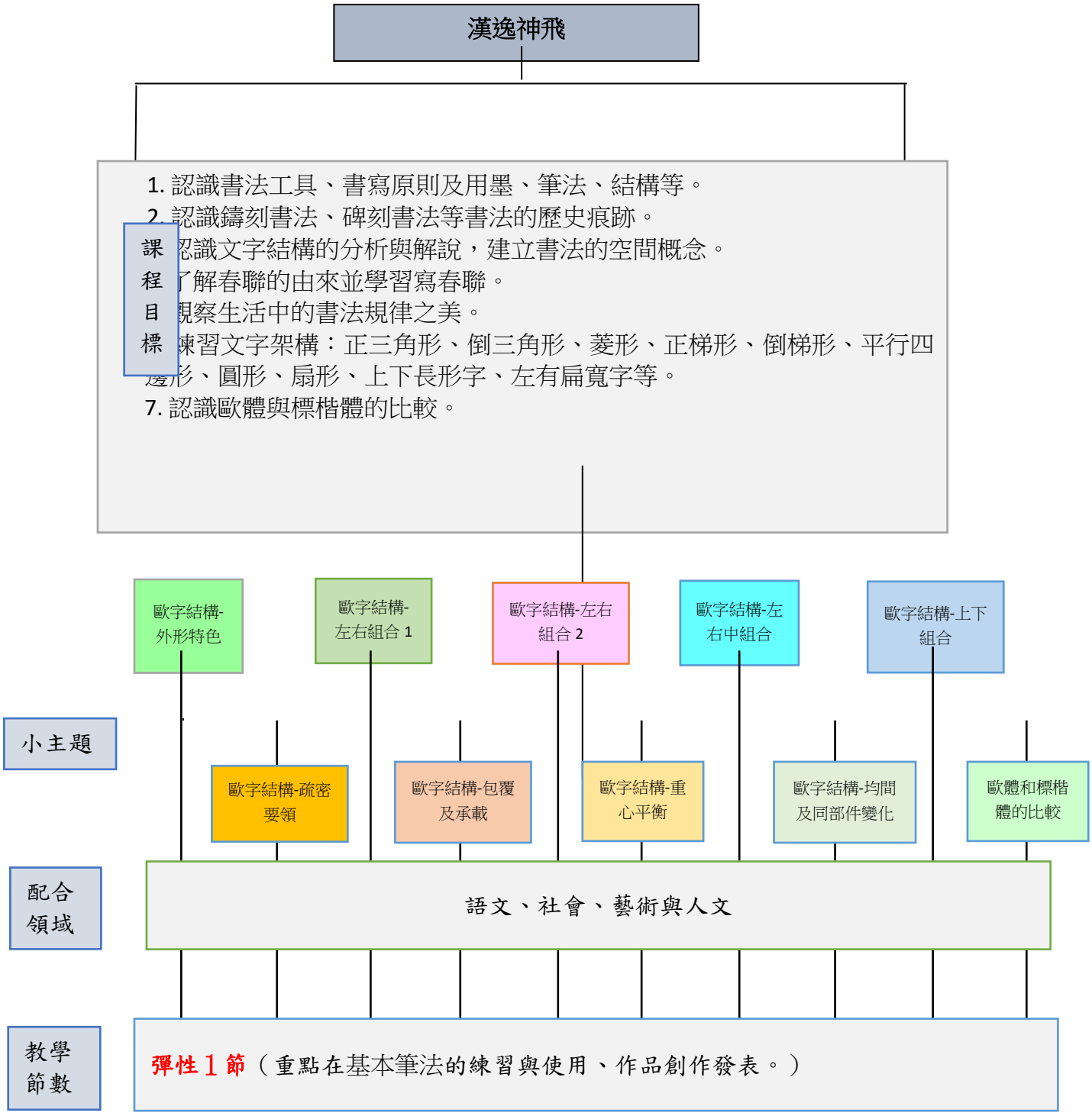
	緣由及內涵、原因等以及臺北及鄰近的水域環境與產業。		
健康知多少	教師準備不同國家的健康訊息。 學生準備自己最喜歡的體能活動1種。 1.學生發表自己最喜歡的體能活動是什麼，進行活動的頻率及喜歡的原因。 2.教師分享數個國家不同的健康概念及飲食習慣,請學生以自己的立場分別說出看到後的想法。 3.學生上網搜尋我國與另一個國家健康概念與行動,並使用電腦軟體整理出兩國的異同。 4.學生體驗 Canva 之介面與相關功能。運用線上共同編輯之功能與他人互動及合作，體會科技所帶來的便利性。 5.請各個學生上臺發表以 Canva 製作的健康行動簡報。 5.教師歸納。	國 E2 發展具國際視野的本土認同	16節（協同）
誰最健康?	學生收集有關家庭、學校或臺灣的健康行動。 1.請學生觀察並搜尋家中、學校以及臺灣的健康概念與行動,並試著找出曾統計過的健康行動成果。 2.讓學生透過查詢,探討各國健康概念的行動的原因，如飲食文化、食品安全、運動文化等，進而辦理口頭發表。 3.學生使用 Canva 共同編輯功能。 4.學生與夥伴學校學生透過視訊交流，分享健康議題的簡報。 5.教師歸納。	國 E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動	16節（協同）

大海的故事	1.指導學生認識海洋生物(動、植物等)，收集臺灣海洋生物的網路圖片,找出臺灣特有的海洋動、植物等。 2.引導學生認識 HIPPO 指標。 3.引導學生了解動物們面臨的生存威脅，例如珊瑚礁白化影響生態系統。 4.引導學生了解所有資源都是息息相關，互相影響，而能珍惜自然資源，維護生物多樣性 5.學生應用去除背景、照片拼貼，使用邊框與網格設計，製作海洋生物圖騰。	國 E2 發展具國際視野的本土認同 國 E4 了解國際文化的多樣性 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	17節（協同）
下學期			
海洋奇緣	1.指導學生閱讀有關海洋的故事、繪本。 2.指導學生以海洋為主題，創作童詩、小故事。 3.指導學生認識書的部件：封面、目次、扉頁、插畫等。 4.指導學生製作及發表海洋小書。 5.開啟【連環漫畫】模板，挑選範本。 6.認識範本中的示範頁、半成品頁、角色素材頁與對話框素材頁。 7.修改背景配色、能調整顯示比例、輸入對話內容、輸入曲線圖案與翻轉，修改對話框。 8.分享海洋小書四格漫畫	國 E2 發展具國際視野的本土認同 國 E4 了解國際文化的多樣性 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	15節（協同）
我要健康的身體	教師準備 micro: bit 模組。 1.透過健康體適能的活動課程，實際了解體適能中的數值代表含意。 2.讓學生提出自己能夠做到的健康概念與行動，並做出紀錄。 3.運用 micro: bit 模組製作健康手環，以增加對運動的興趣，確實記錄運動次數，減少運動不足。 4.小組合作討論，設計一個適合國人運動的實際行動。 5.小組發表。 6.教師歸納。	國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略	18節（協同）

水之道	1.指導學生喜歡親水活動，重視水域安全。 2.引導學生反思如何改善或減緩環境破壞的速度。並搜尋其他國家保護當地海洋資源及保護海洋資源的相關知識。 3.使用【思維導圖】模板，挑選範本，分組討論，設計桌遊規則，完成心智圖。 4.開啟【閃示卡】範本，編輯卡牌。 5.使用 Google 翻譯，將中文名稱翻譯成英文名稱，加入英文文字到卡牌中，製作海洋遊戲桌遊。 6.搜尋與加入圖像元素，完成卡牌的主視覺圖案。 7.分享卡牌玩法，列印與裁切卡牌	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	18節（協同）
海洋常識定向大冒險	1.分組進行遊戲。 遊戲內容包含學生學過的水與環境與產業、海洋相關的文學作品、海洋生物、親水活動及安全須知等。 2.透過遊戲，引導學生進行省思，讓學生更加了解臺灣的水域環境與產業、海洋文學作品、臺灣的海洋生物，而能對自己的家鄉更加認同。 3.學會親水活動，重視水域安全。	國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 國 E9運用多元方式參與學校的國際文化活動	12節（協同）

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度四年級彈性學習課程計畫

四年級　書法　課程規劃



課程名稱	書法	節數	上學期 21 節 下學期 21 節	設計者	語文領域 教師

核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	1. 認識書法工具、書寫原則及用墨、筆法、結構等。 2. 認識鑄刻書法、碑刻書法等書法的歷史痕跡。 3. 認識文字結構的分析與解說，建立書法的空間概念。 4. 了解春聯的由來並學習寫春聯。 5. 觀察生活中的書法規律之美。 6. 練習文字架構：正三角形、倒三角形、菱形、正梯形、倒梯形、平行四邊形、圓形、扇形、上下長形字、左有扁寬字等。 7. 認識歐體與標楷體的比較。
議題融入	人 E2 認識休閒權與日常生活的關係。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 家 E3 表現合宜的生活禮儀。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。
評量方式	課堂觀察、口頭問答、學習態度、參與度、實作體驗、學習單、口頭發表

上學期

單元名稱	教學目標	教學重點	議題融入	節數

歐字結構 - 外形特色	1. 認識三角形、菱形字、方形、平行四邊形、圓形、橢圓、扇形等結構。 2. 練習正三角形字。	1. 認識書法體。 2. 書法故事－人各有體。 3. 學習結構外形。 4. 練習：正三角形字：上、大	家 E3 表現合宜的生活禮儀。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4
歐字結構 - 左右組合1	1. 了解歐式結構的左右組合（一）。 2. 練習倒三角形字。	1. 認識鑄刻書法。 2. 書法故事－散氏盤。 3. 認識左右合體字：寬窄、高低。 4. 練習：倒三角形字：下、可	人 E2 認識休閒權與日常生活的關係。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4
歐字結構 - 左右組合2	1. 了解歐式結構的左右組合（二）。 2. 練習菱形字。	1. 認識碑刻書法。 2. 書法故事－西安碑林。 3. 認識左右合體字：長短、主副關係。 4. 練習：菱形字：本、令	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4
歐字結構 - 左右中組合	1. 了解歐式結構的左右組合（三）。 2. 練習正梯形字。	1. 認識書法的歷史痕跡。 2. 書法故事－春到福到貼春聯。 3. 認識左中右合體字。 4. 練習：正梯形字：天、己	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4
歐字結構 - 上下組合	1. 了解歐式結構的疏密原則。 2. 練習倒梯形字。	1. 認識書法工具及書寫原則。 2. 書法故事－弘一大師。 3. 認識字的疏密結構。 4. 練習：倒梯形字：四、百	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性 人 E2 認識休閒權與日常生活的關係。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 家 E3 表現合宜的生活禮儀。生	5

下學期				
單元名稱	教學目標	教學重點	議題融入	節數
歐字結構 - 疏密要領	1. 了解歐式結構的疏密要領。 2. 練習平行四邊形字。	1. 認識用墨、筆法、結構等原則。 2. 書法故事－王羲之戒子書。 3. 認識字的疏密要領。 4. 練習：平行四邊形字：力、乃	生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4
歐字結構 - 包覆及承載	1. 了解歐式結構的包覆及承載原則。 2. 練習圓形字。	1. 觀察生活中的書法規律之美。 2. 書法故事－三峽祖師廟。 3. 認識字的包覆及承載原則。 4. 練習：圓形字：分、樂	人 E2 認識休閒權與日常生活的關係。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4
歐字結構 - 重心平衡	1. 了解歐式結構的重心平衡。 2. 練習扇形字。	1. 認識書法的樸拙之美。 2. 書法故事－蘇東坡與黃庭堅。 3. 認識字的重心平衡：長點、橫鉤、橫折鉤、斜捺、斜鉤、豎彎鉤、臥鉤。 4. 練習：扇形字：未、東。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4
歐字結構 -均間及同部件變化	1. 了解歐式結構的均間及同部件變化。 2. 練習上下長形字。	1. 認識尺牘與文稿。 2. 書法故事－尺牘見風骨。 3. 認識均間及同部件變化。 4. 練習：上下長形字：同、固。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	4

			閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	
歐體和標楷體的比較	1. 了解歐體與標楷體的不同。 2. 練習左右扁寬字。	1. 認識書法的冊頁與扇面。 2. 書法故事－瘦金體。 3. 認識歐體和標楷體的比較：借用、省筆、增筆、併筆、筆畫化點及三角口。 4. 練習：左右扁寬字：四、六。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	5

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度四年級彈性學習課程計畫

四年級 Super Makers II 課程規劃

懷生 Super Makers II

課程目標

1. 透過實際方案及創意設計解決真實的問題，學生可以有更多整合和應用科學、科技和藝術與人文等學習領域知識與技能的機會。
2. 學生透過參與 STEAM 相關的活動，獲取學習經驗，增強對不同 STEAM 範疇的興趣及了解，並發展他們的創造力、協作及解決問題能力。
3. 藉由觀察與討論了解組成地表環境的物質及它們之間的差異，並觀察改變地表環境的現象，最後認識地震對地表與我們生活的影響，做好防災準備。
4. 藉由觀察與記錄認識生物生存環境的差異，再針對水域環境中的各種水生植物做觀察，了解牠們適應水域環境的方式，並察覺環境提供豐富的資源，進一步培養愛護水域環境的觀念並落實行動。
5. 藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，察覺物體振動產生聲音的特性與聲音的傳播方式，再觀察生活中光的現象，了解光的直線行進、反射等特性，最後結合聲與光的特性製作玩具並認識生活中的應用。
6. 藉由觀察與查資料等方式，認識電路組成的元件與物品的導電性，再實際操作了解電池與燈泡串聯、並聯對於電路中燈泡亮度的影響，並認識小馬達的連接方式與應用，最後思考生活中的電能來源與用電安全行為。
7. 察覺處處可見的毛細現象、虹吸現象和連通管原理等水的移動現象，並做有系統的探索，以了解所應用的科學原理，以及在生活中的各種應用。
8. 了解昆蟲在外觀上有哪些具體的細部特徵、習性、一生在不同階段的變化及行為。最後舉生活中昆蟲的相關例子，加深認識昆蟲對其他生物和環境具有極其重要的地位。
9. 了解介紹提供能量的自然資源、提供物質的自然資源與使用資源的負面衝擊，最後察覺如何身體力行，降低這些負面衝擊。
10. 學生能製作各種影音多媒體以傳達情誼或資訊。
11. 學生能具備 micro: bit 的基本技巧並運用在作品上。

小主題	The Earth's Surface	Aquatic Plants	Sound and Light	Electric Circuits		
	Sun and Moon	The Walking Water	All About Insects	Types of Energy		
配合領域	資訊科技、自然、藝術、英語文					
教學節數	彈性 4 節（重點在語言能力的使用、作品創作發表及體驗活動。）					

課程名稱	Super Makers II	節數	上學期 20 節 下學期 20 節	設計者	雙語教學團隊
核心素養	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意。 國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 藝-E C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 科-E-A2 具備探索問題的能 力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-B2 具備使用基本科技與 資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。				
教學目標	上學期 1.知道地表環境由生物和非生物所構成，並能分辨岩石（礫石）、砂、土壤等地表物質的不同。 2.認識風和流水改變地表環境的作用，也懂得做好水土保持，減少人為對地表環境的破壞。 3.認識強烈地震對地表環境造成的變動，並做好準備避免地震災害。 4.認識不同生物生長在不同的環境，並了解水域環境的特徵。 5.察覺水生植物如何適應生活環境。 6.理解水域環境是重要資源，落實保護水域行動。				

	7.察覺物體振動會產生聲音，並了解振動的大小會影響聲音的大小。 8.從經驗與實驗中了解聲音可以在氣體、液體與固體中傳播。 9.藉由生活現象的觀察，了解光是直線行進和反光物品的鏡面特徵。 10.透過探究活動發現鏡面的角度會影響光的反射方向。 11.由生活情境中察覺各種結合聲光應用的效果。 12.認識連接電池、電線和燈泡，使燈泡發亮的方法。 13.由操作活動中學習通路和斷路的概念，與電池及燈泡的串聯和並聯接法。 14.能應用電路、簡易開關和小馬達，製作電池玩具。 15.培養正確、安全用電的生活態度。 16.學生能操作 Canva 的介面，使用 Canva 編輯多媒體內容。 17.學生能製作各種影音多媒體以傳達情誼或資訊。 18.學生能具備 micro: bit 的基本技巧並運用在作品上。 下學期 1.藉由觀察白天和夜晚的天空，發現星星有的亮、有的暗，月亮在白天和夜晚都可能出現。 2.從實驗探索中了解光和影子的關係，進一步能學會利用影子推測太陽的位置。 3.引導學生藉由觀察物體影子的變化，察覺太陽的位置會隨著時間改變。發現在地面上觀測，太陽大約是由東向西運行，而且升落方位會改變。 4.透過觀測，察覺月亮和太陽一樣有東升西落的現象。 5.藉由資料發現月相變化具有規律性。 6.由生活情境中察覺水的毛細現象，透過活動，了解毛細現象的特性和生活應用。 7. 由生活情境中察覺水平現象。 8. 透過活動，了解連通管原理的特性和生活應用。 9. 觀察並認識昆蟲身體的特徵，並知道以方位及距離表示昆蟲的位置。 10.觀察常見的昆蟲，了解昆蟲的構造、功能和行為及環境適應有關。 11.蒐集資料認識昆蟲的習性，藉由飼養觀察並記錄其生長變化與不同生活階段的特徵，了解昆蟲的一生。 12.觀察昆蟲適應環境的不同策略，了解昆蟲在自然生態、人類生活中的大影響。 13.體察生活中能量的作用和知道能量會有各種不同的形式。 14.認識常見的能源。 15.知道人類如何利用生物資源和非生物資源。 16.學生能操作 Canva 的介面，使用 Canva 編輯多媒體內容。 17.學生能製作各種影音多媒體以傳達情誼或資訊。 18.學生能具備 micro: bit 的基本技巧並運用在作品上。
評量方式	實驗操作、課堂觀察、口頭問答、實作活動、學習單、口頭發表、評量指標

上學期

單元名稱	學習重點		教學重點	議題融入	節數
	學習表現	學習內容			
The Earth's Surface	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質	1. Identify living things and non-living things Teacher passes out the pictures	環 E3 了解人與自然和諧共生，進	5

	原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	所組成。 INc-Ⅱ-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INd-Ⅱ-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變	and has the students sort them into two groups: living things and non-living things. 2. Observe the rock, sand, and soil Students use the magnifiers to observe the rocks(stones), sand, and soil they found around school and record the shape, size, and texture. 3. The effect of wind and water Students follow the steps of POE to conduct an experiment to explore the effect of wind and water on the rock, sand , and soil. 4. Scientific reader: Earth's Surface The book introduces important concepts about Earth's surface and explains how this part of our planet is important for all living organisms. The book defines Earth's surface and identifies its two major components-land and water. It describes each component and explains how both land and water move and change.	而保護重要棲地。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
Aquatic Plants	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用	INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生 長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1. Types of aquatic plants Teacher introduces the 4 types of aquatic plants and the places they live: emergent, submerged, free-floating, floating-leaved. 2. Observe the aquatic plant Teacher shows the aquatic plants and has the students observe and draw.	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環 E1 參與戶外學習與 自然體	5

	想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。		3. The leaves and roots of aquatic plants Students identify the leaves and roots of the aquatic plants by observing the pictures and finishing the table chart. 4. Reading – Water Plants: All Wet! By Ellen Lawrence The whole class read the book together. Teachers asks questions to check student's comprehension.	驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	
Light and Shadow	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然現象之間的關係，理解簡單的概	INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	1. Sources of light Students discuss in group and write down the sources of light they've known on the cards. Teacher displays all the cards on the blackboard and ask the students to sort them into groups. 2. Marvelous mirrors Students plat the mirror game to investigate how light is reflected from the surface. 3. Changing shadows Students find patterns in the way that the size of shadows change by investigating what happens when you change the distance between the object and	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	5

	念模型，進而與其生活經驗連結。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。		the light source.		
Electric Circuits	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。 INe-Ⅱ-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	1. Electrical appliances Identify common appliances that run on electricity by learning to distinguish between appliances that use and do not use electricity, the different types of electricity and identify how to stay safe when using electricity. 2. Electrical circuits Construct a simple series electrical circuit, identifying and naming its basic parts, including cells, wires, bulbs, switches and buzzers. Identify whether or not a lamp will light in a simple series circuit, based on whether or not the lamp is part of a complete loop with a battery by visualizing and testing circuits to see if the circuit is complete. 3. Conductors and insulators Recognize some common conductors and insulators, and associate metals with being good conductors by testing different materials as part of a circuit to see whether or not they conduct electricity. 4. Design a simple switch Recognize that a switch opens and closes a circuit and associate this with whether or		5

			not a lamp lights in a simple series circuit by creating circuits which contain a switch.		
下學期					
單元名稱	學習重點		教學重點	議題融入	節數
	學習表現	學習內容			
Sun and Moon	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈 虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	1.The shape of the moon Each student draws a moon they've seen before. Teacher displays all the drawings on the blackboard and ask the students to observe the similarity and difference of the moons. 2.Observe the phases of the moon Students observe and draw the moon every day for a month, and then they discuss with their partners about what they've found. 3. The phases of the moon – cookies activity Students use Oreo cookies to review the phases of the moon. Moon phases spinner Student use the templates of moon phases wheel visual aids to make a spinner.	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環 E1 參與戶外學習與 自然體驗，覺知 自然環境的美、平衡、與完整性。	5
The Walking Water	pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解	INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的	1.Make a straw siphon Teacher demonstrates how to make a straw siphon, and then	海 E10 認識水與海洋的特性及其與	5

	答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是 有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	水吸出；連通管可測水平 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。	students follow. Students discuss in group about the mechanism of the project. 2.Capillary action experiment Teacher prepares several cups with different colors of water as well as some kitchen towels. Students follow the teacher to conduct the experiment. 3.How to grow a rainbow experiment Teacher explains the procedures of the experiment. Students use paper towels, cups, paints, water, to create a rainbow.	生活的應用。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
All About Insects	pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結 果，進行檢討。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心， 透	INa-Ⅱ-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有	1. Minibeasts and their habitats Students match the insects with their habitats and explain why by analyzing the connections between body structures and environment. 2. How to draw like a scientist Teacher shows the picture of an ant and has the students observe and draw by following the three rules: draw only what you see, make it large and clear, label the parts of the ant.	環 E1 參與戶外學習與 自然體驗，覺知 自然環境的 美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命 的美與價值，關懷 動、植物的生命。	5

	過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ai-Ⅱ-3 透 過 動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	3. Reading – The Insect-files: Amazing Insect Science and Bug Fact You'll Never Believe by Helaine Becker After reading the book, students choose some of the insect projects from the book and make a presentation with Canva.	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
Types of Energy	m-Ⅱ-1 能經由觀察自然現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢	INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。 INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。	1.Sort the transportation Teachers gives out the pictures of all kinds of transportation and ask the students to sort them into groups. Students explain how they sort the picture to the whole class. 2. Reading – Transportation Past and Present by Kerry Dinmont The whole class read the book together. Teachers asks questions to check student's comprehension. 3. Design the future transports Each student design an imagined transportation in the future and introduce it to the class. 4.Design the fitness tracker with micro: bit.	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活	5

	討。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。			節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度五年級彈性學習課程計畫

五年級 Super Makers Ⅲ 課程規劃

懷生 Super Makers Ⅲ

課程目標

1. 透過實際方案及創意設計解決真實的問題，學生可以有更多整合和應用科學、科技和藝術與人文等學習領域知識與技能的機會。
2. 學生透過參與 STEAM 相關的活動，獲取學習經驗， 增強對不同 STEAM 範疇的興趣及了解，並發展他們的創造力、協作及解決問題能力。
3. 認識動物的身體構造、行為與覓食及適應環境的關係，覺察動物間子代與親代的性狀具有相似性和相異性。
4. 觀察各種樂器的發聲原理，覺察聲音三要素，進一步製作簡易樂器，最後觀察光會有折射現象，了解放大鏡可以聚光和成像，覺察陽光是由不同色光所組成。
5. 觀察燃燒的現象，了解燃燒需要氧氣，並透過認識燃燒三要素，應用至預防火災及滅火。
6. 認識太陽系是由太陽和八大行星所組成，以及星星的位置會隨著時間、季節有規律的變化。
7. 設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化、運動快慢的關係。
8. 認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用，知道地表環境變動可能造成災害並做好防災準備。
9. 認識植物身體各部位的構造、功能及適應環境的方式，察覺植物有趣的特性以及對人類生活的影響。
10. 認識熱的傳播方式、日常生活中有些物品或方法可以達到保溫或散熱的效果。

小主題	How Animals Survive	Play with the Sound	Air and Fire	The Stars in the Sky		
	Force and Motion	Layers of the Earth	How Plants Survive	How Heat Transfer		
配合領域	自然、資訊科技、藝術、英語文					
教學節數	**彈性 1 節**（重點在語言能力的使用、作品創作與發表及科學體驗活動。）					

課程名稱	Super Makers III	節數	上學期 20 節 下學期 20 節	設計者	雙語教學團隊
核心素養	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意。 國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 藝-E C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 科-E-A2 具備探索問題的能 力，並能透過科技工 具的體驗與實踐處理 日常生活問題。 科-E-B2 具備使用基本科技與 資訊工具的能力，並 理解科技、資訊與媒 體的基礎概念。				
課程目標	上學期 1. 認識動物的身體構造、行為與覓食及適應環境的關係，再觀察動物的自我保護方法及社會行為，了解動物的繁殖行為及方式，最後覺察動物間的性狀具有差異，子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 2. 認識生活環境的噪音與樂音，知道減少噪音的方法，再藉由觀察各種樂器的發聲原理，覺察聲音三要素，進一步製作簡易樂器，最後觀察光會有折射現象，了 解放大鏡可以聚光和成像，覺察陽光是由不同色光所組成。 3.藉由觀察燃燒的現象，了解燃燒需要氧氣，透過查找資料，知道空氣的成分和特性，並了解燃燒三要素，認識預防火災及滅火的方法，最後認識造成鐵生鏽的因素，				

	了解鐵生鏽需要水和氧氣。 4. 藉由觀察太陽察覺不同季節太陽位置的變化，再了解太陽是恆星，且太陽系是由太陽和八大行星所組成，最後知道星星的位置會隨著時間、季節有規律的變化，進一步了解北極星幾乎固定不動，利用北斗七星和仙后座可以尋找北極星。 5. 學生能理解 micro: bit 電子元件的運作方式。 6. 學生能操作 Make Code for micro: bit 軟體進行程式編輯與模擬執行。 下學期 1. 從生活中察覺接觸力與超距力作用的特性，並能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化、運動快慢的關係。 2. 了解地層的構成、礦物的不同特徵與應用，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用，知道地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。 3. 認識植物身體各部位的構造、功能及適應環境的方式，察覺植物有趣的特性以及對人類生活的影響。 4. 知道物質受熱後體積可能會改變，並認識熱的傳播方式、日常生活中有些物品或方法可以達到保溫或散熱的效果。 5. 學生能探索生活中的電子元件應用，將 micro: bit 與實際經驗連結，形成生活科技的概念 6. 學生運用 micro: bit，察覺人類活動對自然環境的衝擊。
評量方式	實驗操作、實驗記錄、課堂觀察、口頭問答、實作活動、學習單、口頭發表

上學期

單元名稱	學習重點		教學重點	議題融入	節數
	學習表現	學習內容			
How Animals Survive	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習	INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-Ⅲ-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於	1. Animals adaptation Teacher explains that an adaptation is a characteristic that helps an animal survive in its habitat, so that all animals could have food, water, shelter, and space to survive. Adaptation includes physical adaptations and behavioral adaptations. 2.How animals protect themselves Many prey animals have developed a variety of adaptations to protect themselves from becoming a predator's dinner. In order to survive, prey animals rely on camouflage, warning signals, well-developed senses, weapon-	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	5

	活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	其中的生物種類。	like body parts, and defensive behaviors. 3. Scientific reader《How and Why Do Animals Adapt?》by Bobbie Kalman Teacher shows the pictures of animals in the book and has the students discuss in groups about how the animal adapts to survive. 4. STEM task – living in the dark Some animals live their whole lives in dark places, like the glowing spider worms that live in caves. But living without light can be really hard. How can they find food if they can't see? Students have to design and make a bug-catching trap inside a cave so the spider worm larvae can catch a tasty meal.	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動。	
Play with the Sound	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音	1. Noise VS sound Sound is the vibration of air that travels through the air. Students listen to different level of sounds played by the teacher and then put them in order according to the loudness of the sound. They compare the noise and sound by finishing the graphic organizer. 2. Scientific reader《How Does Sound Change?》by Robin Johnson Teacher guilds the students to read the book and then ask	科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	5

	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	之分，噪音可以防治。	questions to check comprehension. 3. How to See Sound Science Experiment Students conduct an experiment to prove that sound is made of vibration by observing how rice moves on the plastic wrap when it's close to the metal pan which is hit by a spoon. 4. Micro: bit experience.		
Air and Fire	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光	1. Fire triangle Teacher introduces the fire triangle by explaining that there are three things must be present at the same time in order to produce fire: oxygen, heat, fuel. So we need enough oxygen to sustain	科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不	5

	po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	combustion, enough heat to raise the material to its ignition temperature, some sort of fuel or combustible material, and the chemical, exothermic reaction that is fire. 2. Experiment – air supports burning Take a small burning candle. Cover the burning candle with a glass jar. After few minutes the candle is extinguished. As the supply of air is stopped due to glass jar the burning of candle is also stopped. This experiment proves that air supports burning. 3. STEM task - DIY Fire Extinguisher Experiment Set a paper towel underneath the jar to catch any ingredients that spill over. Pour the vinegar into the jar until it is halfway full. Drop a spoonful of baking soda into the glass. If you are using a lid, screw it on. While the mixture bubbles and foams, light the candle with your matches or lighter. Put the container next to the flame. Pour out the gas, but not the liquid. If using a lid with a hole, aim the hole at the flame. Be amazed as the candle goes out! Clean up any spills with the paper towels.	同類型及不同學科主題的文本。	
The Stars in the Sky	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關	INc-Ⅲ-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	1. Our Solar System Teacher introduces the star, satellite, and planet in our Solar System. Star makes heat and light, such as the sun. And planets orbit	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	5

	係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INc-Ⅲ-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	the star, which is like the earth orbits the sun. And the satellites orbit the planets, which is like the moon orbits the earth. 2. The path of sun The path of the Sun changes with the seasons. The Earth's orbit around the Sun is not a perfect circle, it is an ellipse. As the Earth moves along its orbit, it is closest to the Sun (at perihelion) in January and farthest from the Sun (at aphelion) in July. This means that the Earth is slightly closer to the Sun in the northern hemisphere's winter and slightly farther away in the northern hemisphere's summer. 3. Make your own cardboard planisphere A planisphere is a simple hand-held device which shows a map of which stars are visible in the night sky at any particular time. By rotating a wheel, it shows how stars move across the sky through the night, and how different constellations are visible at different times of year.	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生 物與生態系的衝擊。	

下學期					
單元名稱	學習重點		教學重點	議題融入	節數
	學習表現	學習內容			
Force and Motion	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資	INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。	1. Teachers guide students to perceive force in different ways, the magnitude of force is different, and the change of objects is also different. 2. Guide students through discussion and thinking to confirm that the size of the force can be judged from the change of the object, and then the size of the perception force can be measured. 3. The teacher guides the students to notice that the object will move to the place where the force is stronger; but if the force is the same in the opposite direction, the object will stay still.	科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	5

	訊或數據。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。				
Layers of the Earth	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INc-Ⅲ-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INd-Ⅲ-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-Ⅲ-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。	1. The rock cycle The rock cycle is a web of processes that outlines how each of the three major rock types—igneous, metamorphic, and sedimentary—form and break down based on the different applications of heat and pressure over time. 2. The strange but beautiful rocks in Taiwan Teacher shows some pictures of strange but beautiful rocks in Taiwan and has the students discuss the rock formation. For example, Yehliu, Nanya And Longdong, Penghu / Tongpan Island, Xiao Liuqiu / Vase Rock, Jialeshui, etc. 3. Experiment - Effect of Water on Rocks Mark one cup and fill half of both cups with water. Put a piece of chalk in each cup and swirl the marked cup for some minutes. Observe and take notes according to changes. The moving cup will dissolve the chalk more quicker. The friction present changes the speed of the reaction.	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知 自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙	5

	pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。			染、過漁等環境問題。 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。	
How Plants Survive	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資	INa-Ⅲ-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。	1. Plants and adaptation Plants have adaptations that help them to survive, live and grow in certain environments. These adaptations are special features that help them to make the most of the surrounding area. They also explain why some plants are found in certain areas, but not in others. 2. Types of Adaptation in Plants There are three types of adaptation - structural adaptation, behavioral adaptation, and physiological adaptation. 3. Scientific reader《Plant Adaptations》by Julie Lundgren This book examines how plants differ because the adaptations	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形	5

	訊或數據。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	they make. 4. Photosynthesis experiment Students place a leaf in a clear cup of water. Then, they place the other leaf in the other cup of water. Put one of the cups in a sunny spot and one in a dark spot. They observe how the leaves change differently.	式的物質。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。	
How Heat Transfers	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。		1. What is heat transfer Heat transfer is the way the heat moves from one physical system (or body) to another. Heat transfer requires a difference in temperature. Heat moves from the hotter body (higher temperature) to the colder one (lower temperature). The bodies in question may be in a solid state, a liquid state or a gaseous state. There are three modes of heat transfer: conduction, convection and radiation. 2. What is phase transition Phase transition or phase change, takes place in a thermodynamic system from one phase or state of matter to another one by heat transfer. Phase change examples are the melting of ice or the	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安	5

	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。		boiling of water. The Mason equation explains the growth of a water droplet based on the effects of heat transport on evaporation and condensation. 3. Winter STEM – Exploring the effect of salt on ice A fun project that explores how salt impacts ice and the transfer of heat between the ice and adjacent objects and the surroundings. 4. Micro: bit experience.	全。	

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度五年級彈性學習課程計畫

五年級　統整學習　課程規劃

課程名稱	統整學習	節數	上學期 44 節 下學期 42 節	設計者	五年級 教師
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1. 能了解並分辨閱讀提問四層次。 2. 能透過提問與分析掌握不同文本內容，理解文章要旨。 3. 能了解不同文體特色與寫作方式。 4. 能根據引導與討論完成指定文體之文章。 5. 能分析文本，釐清隱含的數學概念。 6. 能建立整數、小數、分數與四則運算的計算規則與基本邏輯。 7. 能發現並將所學的數學概念應用在生活中。				
議題融入	人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。				
評量方式	課堂觀察、口頭問答、口頭發表、學習態度、參與度、實作體驗、學習單				

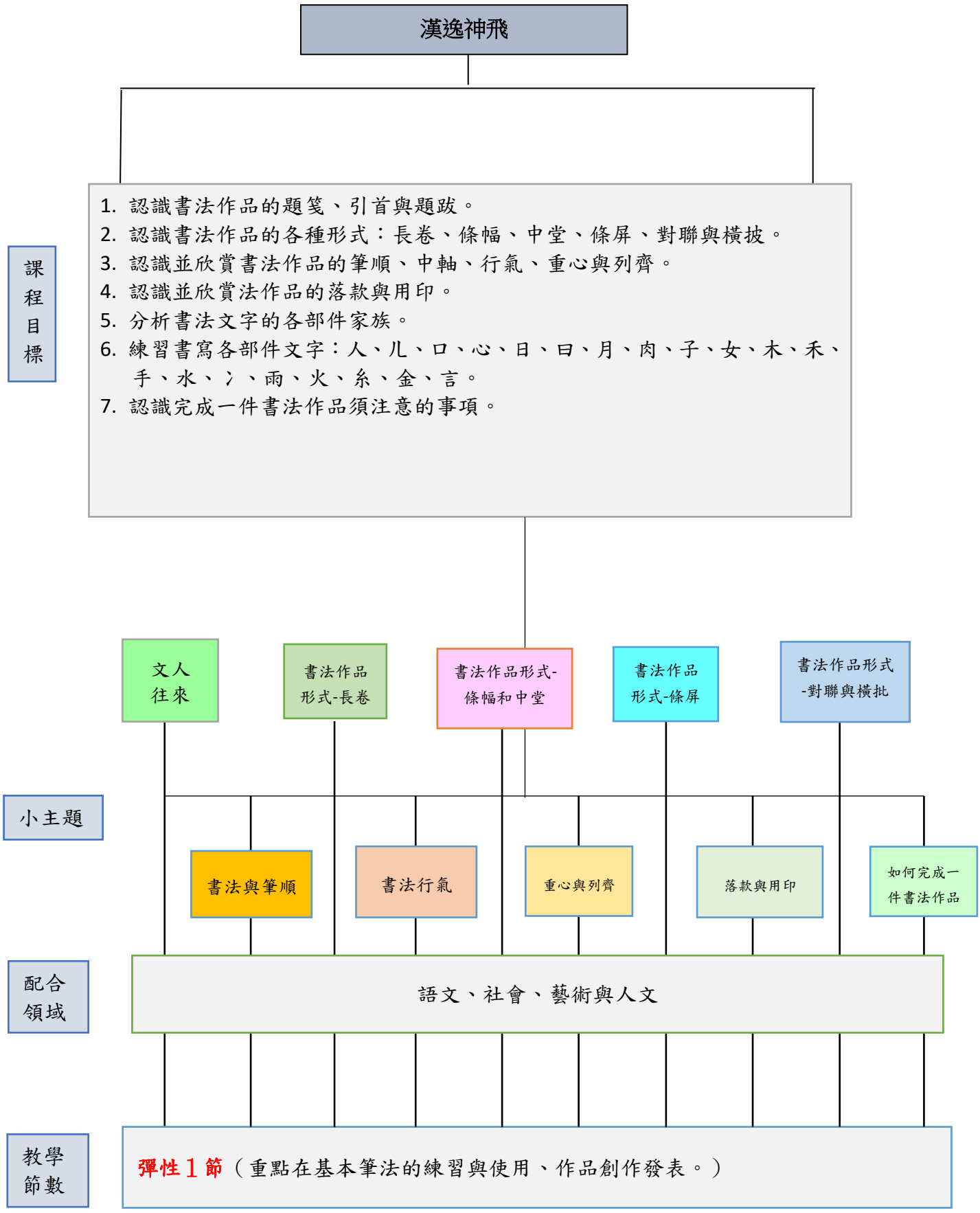
上學期				
單元名稱	教學目標	教學重點	議題融入	節數
成語樂園	1.能認識文字結構，並從部件推測字詞意。 2.能增加字詞量，並應用於生活中。	1.認識不同部首所代表的意義，例：水部，火部、草部、木部等，並透過字的部首推測字義。 2.補充相關成語，並透過文字結構、字義、典故等，幫助理解，增加字詞量。	人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 多 E1 了解自己的文化特質。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	11
寫作策略指導-議論文	能以論點、論據和結論的形式，進行論點書寫	1. 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 2. 學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 3. 知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 4. 理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	11
閱讀理解策略指導	1. 能進行理解監控 2. 能進行有層次的提問 3. 能認識文章結構並寫出全文大意	1. 隨手作筆記 2. 邊讀邊預測。 3. 隨時連結自己的背景知識 4. 讀完一段落或全文時，練習組織文本訊息，摘大意並找出主旨 1. 5. 邊讀邊問自己問題及回答問題，監督自己的理解	人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	11
數學解題策略	1.嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 2.觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	1.數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 2.數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情 境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 3.解題：由問題中的數量關係，列	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	11

		出恰當的算式解題。包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）;（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;（3）較複雜之情境:如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題		
下學期				
單元名稱	教學目標	教學重點	議題融入	節數
成語樂園	1.能認識造字結構，並從部件推測字詞意。 2.能增加字詞量，並應用於生活中。	1.認識不同部首所代表的意義，例：水部、火部、草部、木部等，並透過字的部首推測字義。 2.補充相關成語，並透過文字結構、字義、典故等，幫助理解，增加字詞量。	人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 多 E1 了解自己的文化特質。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	11
寫作策略指導-記敘文	能從生活經驗取材，透過觀察及找出引申義，進行書寫	1. 應用各種句型，安排段落、組織成篇。 2. 寫作的步驟。從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 3. 養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 4. 學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 5. 應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。	人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	11
閱讀理解策略指導	1. 能進行理解監控 2. 能進行有層次的提問 3. 能認識文章結構並寫出全文大意	1. 隨手作筆記 2. 邊讀邊預測。 3. 隨時連結自己的背景知識 4. 讀完一段落或全文時，練習組織文本訊息，摘大意並找出主旨 5. 邊讀邊問自己問題及回答問題，監督自己的理解	人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	10
數學	1.嘗試將較複雜的情	1.數量關係：代數與函數的前置	人 E5 欣賞、包容個	10

解題策略	境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 2.觀察情境或模式中的數量關係,並用文字或符號正確表述,協助推理與解題。	經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 2.數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情 境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 3.解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題。包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）;（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題	別差異並尊重自己與他人的權利。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度五年級彈性學習課程計畫

五年級　漢逸神飛　課程規劃



課程名稱	書法	節數	上學期 21 節 下學期 21 節	設計者	語文領域 教師
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
課程目標	1. 認識書法作品的題箋、引首與題跋。 2. 認識書法作品的各種形式：長卷、條幅、中堂、條屏、對聯與橫披。 3. 認識並欣賞書法作品的筆順、中軸、行氣、重心與列齊。 4. 認識並欣賞法作品的落款與用印。 5. 分析書法文字的各部件家族。 6. 練習書寫各部件文字：人、儿、口、心、日、曰、月、肉、子、女、木、禾、手、水、冫、雨、火、糸、金、言。 7. 認識完成一件書法作品須注意的事項。				
評量方式	課堂觀察、口頭問答、學習態度、參與度、實作體驗、學習單、口頭發表				

上學期				
單元名稱	教學目標	教學重點	議題融入	節數
文人往來	1. 認識題箋、引首、題跋。 2. 練習人、今、仁、億。	1. 認識題箋、引首、題跋。 2. 書法故事－蘇軾《寒食帖》。 3. 部件分析：人、儿家族。 4. 練習：人、今、仁、億	家 E3 表現合宜的生活禮儀。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4

書法作品形式—長卷	1. 認識及欣賞書法的作品形式（一）。 2. 練習可、足、中、蹈。	1. 認識書法的品形式：冊、卷、軸。 2. 書法故事－孫過庭《書譜》。 3. 部件分析：口家族。 4. 練習：可、足、中、蹈	人 E2 認識休閒權與日常生活的關係。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4
書法作品形式—調幅和中堂	1. 認識及欣賞書法的作品形式（二）。 2. 練習心、寧、忘、惜。	1. 認識書法作品形式：條幅和中堂。 2. 書法故事－鄧石如篆書。 3. 部件分析：心家族。 4. 練習：心、寧、忘、惜	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4
書法作品形式—條屏	1. 認識及欣賞書法的作品形式（三）。 2. 練習日、是、智、時。	1. 認識條屏作品的演變。 2. 書法故事－東坡傳硯。 3. 部件分析：日、曰家族。 4. 練習：日、是、智、時	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4
書法作品形式—對聯與橫披	1. 認識及欣賞對聯、橫披。 2. 練習月、勝、有、期。	1. 認識對聯與橫披。 2. 書法故事－趣味對聯。 3. 部件分析：月、肉家族。 4. 練習：月、勝、有、期。.	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 家 E3 表現合宜的生活禮儀。 生 E1 培養自己的興趣、能力。	5

下學期				
單元名稱	教學目標	教學重點	議題融入	節數
書法與筆順	1. 認識書法與筆順。 2. 練習子、孟、勃、學。	1. 認識書法與筆順。 2. 書法故事－左手寫字高鳳翰。 3. 部件分析：子、女家族。 4. 練習：子、孟、勃、學	生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4
書法行氣	1. 練習掌握字的筆畫位置、找出中軸線。 2. 練習末、杖、渠、案	1. 認識中軸與行氣。 2. 書法故事－勤學的王鐸。 3. 部件分析：木、禾、手家族。 4. 練習：末、杖、渠、案	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4
重心與列齊	1. 練習掌握字的筆畫位置、找出重心與左右對齊。 2. 練習灼、炎、然、勞。	1. 認識重心與列齊。 2. 書法故事－康熙誤題靈隱寺。 3. 部件分析：水、冫、雨家族。 4. 練習：灼、炎、然、勞。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4

落款與用印	1. 認識及欣賞書法作品的落款與用印。 2. 練習灼、炎、然、勞。	1. 認識落款與用印。 2. 書法故事－八大山人哭笑不得。 3. 部件分析：火、糸家族。 4. 練習：灼、炎、然、勞。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4
如何完成一件書法作品	1. 認識如何完成一件書法作品。 2. 練習金、錫、鑒、鑿。	1. 臨摹書法的注意事項：選題與表現、書寫的順序、體勢筆調和諧、補空與鈐印、裝裱與收藏。 2. 書法故事－皇帝御印。 3. 部件分析：金、言家族。 4. 練習：金、錫、鑒、鑿。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	5

五年級 全球網路教育計畫課程規劃設計表

一、課程規劃概要			
教學對象	年級：五　　班級數：2		
教學時間	上學期　66　節 下學期　63　節	設計者	國際教育備課社群
融入領域或科目	□語文　□數學　□生活　□社會 ■自然科學　■健康與體育　■藝術 ■綜合　□其他：＿＿＿＿＿＿＿＿		
核心素養	**國語文** 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊 的能力。 國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 **社會** 社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解 決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 **健康與體育** 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 **自然科學** 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性。 **綜合** 綜-E-B2 蒐集與分析資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣， 理解並遵守道德規範，培養公民意識。		
教學目標	1.提升學生國際溝通能力：透過網路與世界各國學生溝通與互動，強化學生英語聽說讀寫之能力，學習跨文化溝通能力與技巧。 2.建構學生世界公民意識：讓學生從關懷周遭居住環境做起，深耕本土文化之認同，體認維護環境永續發展之使命感，並透過成果交流學習理解尊重世界各國文化，培養學生具備全球意識，體認全球公民應有的責任感。		
評量方式	小組討論、口頭發表、心得回饋、實作評量		

二、教學活動概要說明

年度主題：永續城市(Sustainable Cities)

【第一單元】課程介紹及線上課室平臺介紹 Introduction to Global Scholars

期程	學習表現	學習內容	教學重點	節數	議題實質內涵
第1學期 1-10週	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	資 T-III-3 瀏覽器的使用。 資 T-III-5 數位學習網站與資源的使用。	1. 知道什麼是 micro:bit。 2. 認識 MakeCode for micro:bit。 3. 認識 micro:bit 編輯器介面。 4. 認識堆疊程式積木。 5. 學會連接與將程式寫入 micro:bit。 6. 完成專案。 7. 用 Google Earth 找出臺灣、臺北及夥伴國家的位置。 8. 認識我們居住與生活的城市：臺北市在臺灣的地理位置，以及臺北市有那些鄰居。 9. 討論臺北市、臺灣與世界的關係。 10. 討論甚麼是現代地球公民，應具備哪些條件？ 11. 練習英語自我介紹，內容包含身為地球公民的意義及臺北市的地理、文化。	**30**	品 E1 良好生活習慣與德行。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力 國 E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
【第二單元】日常消費 Everyday Consumption					
第1學期 11-18週	資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類	資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。 資 D-III-3 系統化數位資料管理方法。 資 T-III-3 瀏覽器的使用。 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。 資 H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題。	1.認識 micro:bit 之輸入與感測。 2.認識變數與亂數。 3.學會設計判斷式【如果否則】。 4.完成專案。 5.記錄個人消費習慣，並分析購買物的可得性與文化如何影響消費選擇。 6.評估產品製造、產品使用及處理方式是否符合社區責任。 7.省思個人消費模式，釐清是「想要」還是「需要」，並思考消費習慣的改變，進行負責任的消費，落實 Reject, Reduce, Reuse, Repair 和 Recycle， 8.將照片或影片上傳到 padlet、Google 相簿，整理資料。 9.設定分享相簿並取得網址，體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 10.練習用英語分享心得及記錄解決方式，使用 Canva 網站製作海報。	**24**	國 E2 發展具國際視野的本土認同 國 E4 了解國際文化的多樣性 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

	資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。				
【第三單元】城市系統 Cities and Systems					
第1學期 19-22週 **第2學期 1-4週**	資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。	資 D-III-2 數位資料的表示方法。 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。	1.完成「問卷調查」表單，並分享連結。 2.完成「統計表」。 3.學生檢視城市的資源製造和資源運輸制度，例如：交通及輸電網路，和其對公共健康及生態系統的影響。 4.學生學習城市化如何為永續系統創造可能性，並藉由探討在地倡議，以利更好的生產管理、消費管理及廢棄物管理。 5.學生設計地圖來連結社區成員進行在地化的永續性消費系統，並建議新的想法。 6.練習用英語分享心得及記錄解決方式，使用 Canva 網站製作海報。 7.練習用英語在 e-Classroom 發表意見及建立回饋。	**24**	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 戶 E7 參加學校校外 教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
【第四單元】全球永續 Sustainable World					
第2學期 5-12週	資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題。 資 T-III-6 簡報軟體的使用。 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1.搜尋與整理資料。 2.網路沉迷的危害與應遵守的規則。 3.分析全球貿易的好處和挑戰，及其對本地和全球環境的影響。 4.研究全球貿易與氣候變遷的關係，並學習如何透過自身行動，增進永續性的全球消費系統，從中做出負責任且永續的消費選擇。 5.透過調查，發現自己社區裡最主要的消費性議題並建議在地解決方案。 6.理解 micro:bit 電子元件的運作方式。 7.操作 MakeCode for micro:bit 軟體進行程式編輯與模擬執行。 8.探索生活中的電子元件應用，將 micro:bit 與實際經驗連結，形成生活科技的概念。。 9.練習用英語分享心得及記錄解決方式，使用 Canva 網站製作海報。 8.練習用英語在 e-Classroom 發表意見及建立回饋。	**24**	環 E3 了解人與自然 和諧共生，進而保護重要棲地。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
【第五單元】社區行動計畫 Community Action Plan					
第2學期 13-21週	資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。	資 D-III-3 系統化數位資料管理方法。 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	1.學生設計、執行並記錄社區行動計畫，推動自己城市的負責任消費。 2.學生重新設計產品物，來縮小或消除該物的浪費，透過社區活動建立共識並鼓勵社區進行行動。 3.學生和世界其他城市同儕互助合作，並在自己社區與同班同學創造在地化的解決之道。 4.知道 micro:bit 如何外接零組件。 5.能遵守用電安全。 6.能運用 micro:bit 創作設計。。 7.練習用英語完成「社區行動計畫」作品。	**27**	國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略 國 E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

	自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。				

六年級 全球網路教育計畫課程規劃設計表

一、課程規劃概要			
教學對象	年級：六　　班級數：3		
教學時間	上學期　66　節 下學期　63　節	設計者	國際教育備課社群
融入領域或科目	□語文　□數學　□生活　□社會 ■自然科學　■健康與體育　■藝術 ■綜合　□其他：＿＿＿＿＿＿＿＿		
核心素養	**國語文** 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊 的能力。 國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 **社會** 社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解 決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 **健康與體育** 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 **自然科學** 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性。 **綜合** 綜-E-B2 蒐集與分析資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣， 理解並遵守道德規範，培養公民意識。		
教學目標	1.提升學生國際溝通能力：透過網路與世界各國學生溝通與互動，強化學生英語聽說讀寫之能力，學習跨文化溝通能力與技巧。 2.建構學生世界公民意識：讓學生從關懷周遭居住環境做起，深耕本土文化之認同，體認維護環境永續發展之使命感，並透過成果交流學習理解尊重世界各國文化，培養學生具備全球意識，體認全球公民應有的責任感。		
評量方式	小組討論、口頭發表、心得回饋、實作評量		

二、教學活動概要說明

年度主題：永續城市(Sustainable Cities)

【第一單元】課程介紹及線上課室平臺介紹 Introduction to Global Scholars

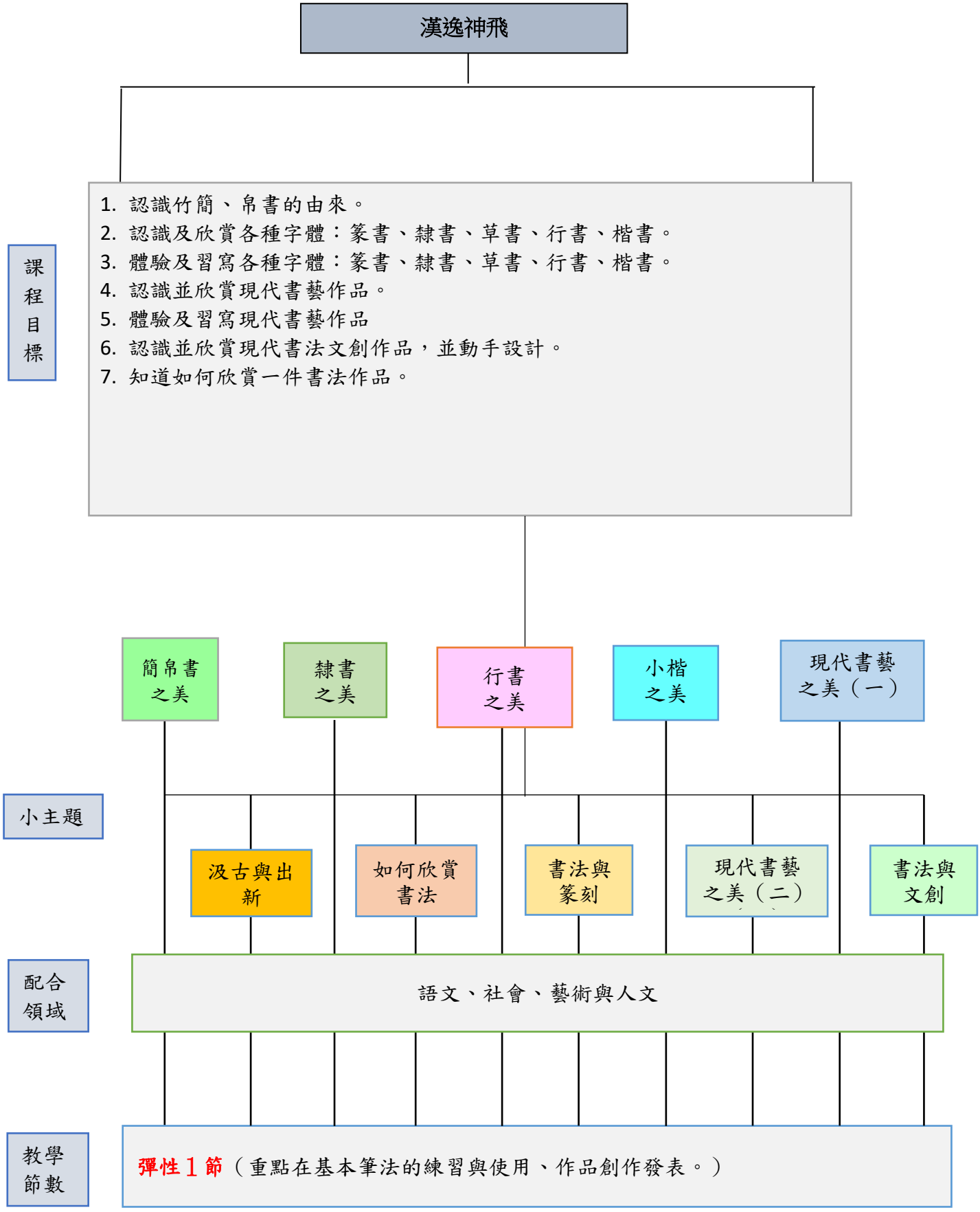
期程	學習表現	學習內容	教學重點	節數	議題實質內涵
第1學期 1-10週	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	資 T-III-3 瀏覽器的使用。 資 T-III-5 數位學習網站與資源的使用。	1. 描述與體驗上網的方式。 2. 舉例與體驗上網的工具(Chrome、Edge)。 3. 認識電腦病毒與防護方法。 4. 運用運算思維(樣式辨識)，分辨資料，訓練 AI，完成 Code.org 的人工智慧課程。 5. 落實學習行動，完成 Code.org 人工智慧 1~8 關的課程。 6. 用 Google Earth 找出臺灣、臺北及夥伴國家的位置。 7. 認識我們居住與生活的城市：臺北市在臺灣的地理位置，以及臺北市有那些鄰居。 8. 討論臺北市、臺灣與世界的關係。 9. 討論甚麼是現代地球公民，應具備哪些條件？ 10. 練習英語自我介紹，內容包含身為地球公民的意義及臺北市的地理、文化。	**30**	品 E1 良好生活習慣與德行。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力 國 E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
【第二單元】日常消費 Everyday Consumption					
第1學期 11-18週	資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類	資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。 資 D-III-3 系統化數位資料管理方法。 資 T-III-3 瀏覽器的使用。 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。 資 H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題。	1.操作 Google 搜尋，找到目標。 2.操作 Google 地圖，搜尋地點與規劃路線。 3.使用 Google 日曆，規劃行程。 4.使用 Google Keep 紀錄筆記，統整消費活動資訊。 5.記錄個人消費習慣，並分析購買物的可得性與文化如何影響消費選擇。 6.評估產品製造、產品使用及處理方式是否符合社區責任。 7.省思個人消費模式，釐清是「想要」還是「需要」，並思考消費習慣的改變，進行負責任的消費，落實 Reject, Reduce, Reuse, Repair 和 Recycle， 8.將照片或影片上傳到 padlet、Google 相簿，整理資料。 9.設定分享相簿並取得網址，體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 10.練習用英語分享心得及記錄解決方式，使用 Canva 網站製作海報。	**24**	國 E2 發展具國際視野的本土認同 國 E4 了解國際文化的多樣性 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

	資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。				
【第三單元】城市系統 Cities and Systems					
第1學期 19-22週 **第2學期 1-4週**	資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。	資 D-III-2 數位資料的表示方法。 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。	1.完成「問卷調查」表單，並分享連結。 2.完成「統計表」。 3.學生檢視城市的資源製造和資源運輸制度，例如：交通及輸電網路，和其對公共健康及生態系統的影響。 4.學生學習城市化如何為永續系統創造可能性，並藉由探討在地倡議，以利更好的生產管理、消費管理及廢棄物管理。 5.學生設計地圖來連結社區成員進行在地化的永續性消費系統，並建議新的想法。 6.練習用英語分享心得及記錄解決方式，使用 Canva 網站製作海報。 7.練習用英語在 e-Classroom 發表意見及建立回饋。	**24**	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 戶 E7 參加學校校外 教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
【第四單元】全球永續 Sustainable World					
第2學期 5-12週	資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資 H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題。 資 T-III-6 簡報軟體的使用。 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1.搜尋與整理資料。 2.網路沉迷的危害與應遵守的規則。 3.分析全球貿易的好處和挑戰，及其對本地和全球環境的影響。 4.研究全球貿易與氣候變遷的關係，並學習如何透過自身行動，增進永續性的全球消費系統，從中做出負責任且永續的消費選擇。 5.透過調查，發現自己社區裡最主要的消費性議題並建議在地解決方案。 6.完成「防制假訊息」Google 文件。 7.練習用英語分享心得及記錄解決方式，使用 Canva 網站製作海報。 8.練習用英語在 e-Classroom 發表意見及建立回饋。	**24**	環 E3 了解人與自然 和諧共生，進而保護重要棲地。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
【第五單元】社區行動計畫 Community Action Plan					
第2學期 13-19週	資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡	資 D-III-3 系統化數位資料管理方法。 資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	1.學生設計、執行並記錄社區行動計畫，推動自己城市的負責任消費。 2.學生重新設計產品物，來縮小或消除該物的浪費，透過社區活動建立共識並鼓勵社區進行行動。 3.學生和世界其他城市同儕互助合作，並在自己社區與同班同學創造在地化的解決之道。 4.體驗 Google 雲端硬碟上傳與分享的方法。 5.練習用英語建立「社區行動計畫」網站，使用 Google 雲端硬碟照片，並取得網站連結。	**21**	國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略 國 E9 運用多元方式參與學校的國際文化活動 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

	單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。				

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度六年級彈性學習課程計畫

六年級　漢逸神飛　課程規劃



課程名稱	書法	節數	上學期 21 節 下學期 18 節	設計者	語文領域 教師
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
課程目標	1. 認識竹簡、帛書的由來。 2. 認識及欣賞各種字體：篆書、隸書、草書、行書、楷書。 3. 體驗及習寫各種字體：篆書、隸書、草書、行書、楷書。 4. 認識並欣賞現代書藝作品。 5. 體驗及習寫現代書藝作品 6. 認識並欣賞現代書法文創作品，並動手設計。 7. 知道如何欣賞一件書法作品。				
評量方式	課堂觀察、口頭問答、學習態度、參與度、實作體驗、學習單、口頭發表				

上學期

單元名稱	教學目標	教學重點	議題融入	節數
簡帛書之美	1. 了解書法藝術除吸收古代經典，也需加入現代新元素。 2. 練習人、今、仁、億。	1. 認識竹簡與帛書，及篆書、隸書、草書、行書、楷書等字體。 2. 書法故事－馬王堆帛書。 3. 認識簡帛書筆法：橫（逆起輕收、重起重收）、撇與捺、豎橫、斜鉤、臥鉤、豎彎鉤。 4. 練習簡帛書：辛、不、四	家 E3 表現合宜的生活禮儀。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4

隸書之美	1. 認識及欣賞書法作品。 2. 練習可、足、中、蹈。	1. 認識隸書的演變，並欣賞隸書作品。 2. 書法故事－獄中創隸書。 3. 認識隸書筆法：橫（逆起輕收、蠶頭雁尾）、撇與捺、橫折（豎畫凸出、轉折平直）。 4. 練習隸書：王、文、曰、君	人 E2 認識休閒權與日常生活的關係。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4
行書之美	1. 認識及欣賞書法篆刻藝術。 2. 練習朱文描摹與白文描 摹。	1. 認識行書的由來，並欣賞行書作品。 2. 書法故事－王羲之《蘭亭序》。 3. 認識行書筆法：橫（輕起、重落、逆起）、撇與捺、點畫呼應牽連。 4. 練習行書：王、今、乎	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4
小楷之美	1. 認識及欣賞現代書藝。 2. 練習三種現代書藝。	1. 認識小楷的演變，並欣賞小楷作品。 2. 書法故事－八十勤練字的鍾繇。 3. 認識小楷筆法：橫（按轉收筆、雁尾）、捺、橫折（方折明顯、圓轉處理）。 4. 練習小楷：斗、天、甲	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4
現代書藝之美	1. 認識及欣賞現代書藝。 2. 練習三種現代書藝。	1. 欣賞各地使用漢字而表現出之「現代書藝」：日本前衛書道、中國大陸書風、臺灣現代書藝。 2. 書法故事－從木匠到巨匠的齊白石。 3. 現代書藝創作簡介：內容範圍、筆法使用、墨色使用、章法及表現媒材。 4. 練習：《明月松間照，清泉石上流》、《野渡無人舟自橫》、《狂怪亂飛》	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 家 E3 表現合宜的生活禮儀。 生 E1 培養自己的興趣、能力。	5

下學期				
單元名稱	教學目標	教學重點	議題融入	節數
汲古與出新	1. 了解書法藝術除吸收古代經典，也需加入現代新元素。 2. 練習人、今、仁、億。	1. 認識各書法家之特色及創新之處：董其昌、王鐸、何紹基。 2. 書法故事－猿叟與何紹基。 3. 認識顏體楷書風格的演變，並分析書寫特點。 4. 練習:《多寶塔碑》:西、有、主、半	生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4
如何欣賞書法	1. 認識及欣賞書法作品。 2. 練習可、足、中、蹈。	1. 認識欣賞書法作品之重要項目：章法行氣、線條質感與節奏感、墨法。 2. 書法故事－屋漏痕。 3. 認識顏體筆畫方向的圓轉與篆書中鋒用筆的技巧。 4. 練習:《顏勤禮碑》:東、史、同、省	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4
書法與篆刻	1. 認識及欣賞書法篆刻藝術。 2. 練習朱文描摹與白文描 摹。	1. 認識與欣賞書法篆刻藝術。 2. 書法故事－四絕吳昌碩。 3. 認識印章章法：印面的形狀和大小、印文字數與筆畫數、邊框和界格的有無、選用的書體與個人排法喜好。 4. 練習：朱文描摹王福庵《目無全牛》、王福庵《樂天知命》及白文描摹王福庵《書法是畫》、	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4

		王福庵《白日已西傾》		
現代書藝之美	1. 認識及欣賞現代書藝。 2. 練習三種現代書藝。	1. 欣賞各地使用漢字表現出之「現代書藝」：日本前衛書道、中國大陸書風、臺灣現代書藝。 2. 書法故事－從木匠到巨匠的齊白石。 3. 現代書藝創作簡介：內容範圍、筆法使用、墨色使用、章法及表現媒材。 4. 練習：《明月松間照，清泉石上流》、《野渡無人舟自橫》、《狂怪亂飛》	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	4
書法與文創	1. 認識書法的各種文創作品。 2. 練習金、錫、鑒、鑿。	1. 學習利用書法美學為設計元素，運用字體變化、排列組合、墨色濃淡、空間布局等技法創作，設計各種文創品，如服飾、膠帶、茶杯等。 2. 書法故事－祝允明提扇換酒。 3. 手作書法創意書籤。 4. 練習畢業贈語：歐體「勿忘我」、隸書「學精業勤」、篆印「長風萬里」、 小篆「水到渠成」。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	5

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度六年級彈性學習課程計畫

六年級　統整學習　課程規劃

課程名稱	統整學習	節數	上學期 44 節 下學期 38 節	設計者	六年級 教師
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1. 能了解並分辨閱讀提問四層次。 2. 能透過提問與分析掌握不同文本內容，理解文章要旨。 3. 能了解不同文體特色與寫作方式。 4. 能根據引導與討論完成指定文體之文章。 5. 能分析文本，釐清隱含的數學概念。 6. 能建立整數、小數、分數與四則運算的計算規則與基本邏輯。 7. 能發現並將所學的數學概念應用在生活中。				
議題融入	人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。				
評量方式	課堂觀察、口頭問答、口頭發表、學習態度、參與度、實作體驗、學習單				

上學期				
單元名稱	教學目標	教學重點	議題融入	節數
語文大觀園	1. 能認識文字結構，並從部件推測字詞意。 2. 能增加字詞量，並應用於生活中。	1. 認識不同部首所代表的意義，例：水部，火部、草部、木部等，並透過字的部首推測字義。 2. 補充相關成語，並透過文字結構、字義、典故等，幫助理解，增加字詞量。	人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 多 E1 了解自己的文化特質。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	11
寫作策略指導	1. 能了解並欣賞新詩與古詩(唐詩)的文體與寫作特色。 2. 能進行詩歌寫作。	1.認識新詩(現代詩)特色。 2.認識唐詩體材與種類(五絕、七絕、五律、七律)。 3.共同分析文本，並進行詩歌仿寫。	人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	11
閱讀理解策略指導	1. 能運用軟硬體資源，進行所需資料之查找。 2. 能辨識資訊適切性，並進行組織整理。	1. 認識並練習資料查找的方式與管道，例：教育相關網站、關鍵字搜尋、圖書館查找等。 2. 利用 5W1H 進行自我提問，辨別所查找資料是否符合需求。 3. 練習蒐集多方資源後，進行篩選、組織與潤飾，統整成自己需要的內容。	人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 生 E1 培養自己的興趣、能力。	11
數字好好玩	1. 能熟習各單元概念並與生活經驗結合，學以致用。	1. 複習各單元數學概念，釐清易混淆之迷思概念。 2. 指導學生進行重點整理，並建立自己的學習方式。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	11

下學期				
單元名稱	教學目標	教學重點	議題融入	節數
語文大觀園	1. 能認識造字結構，並從部件推測字詞意。 2. 能增加字詞量，並應用於生活中。	1. 認識不同部首所代表的意義，例：水部、火部、草部、木部等，並透過字的部首推測字義。 2. 補充相關成語，並透過文字結構、字義、典故等，幫助理解，增加字詞量。	人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 多 E1 了解自己的文化特質。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	10
寫作策略指導	1. 能說出學過的議論文架構與寫作特色。 2. 能練習「如何型」議論文的書寫結構。 3. 能學習方法段的寫法，完成議論文。	1.複習議論文架構：論點、論據與論證、結論。 2.進行「如何型」議論文介紹與舉例。 3.練習「如何型」議論文寫作。	人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	10
閱讀理解策略指導	1. 能認識何謂比較閱讀。 2. 能透過比較閱讀增進對相似主題文章的理解，提升閱讀成效。	1. 複習閱讀理解四層次及其差異。 2. 相關文本補充，練習提取文章關鍵訊息並進行分析與回答。 3. 透過討論與分析，讓學生能進行文章比較與閱讀。	人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	9
數學概念加強	1. 能熟習各單元概念並與生活經驗結合，學以致用。 2. 銜接課程：能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	1.複習各單元數學概念，釐清易混淆之迷思概念。 2.指導學生進行重點整理，並建立自己的學習方式。 3. 指導學生進行可能性的探討，.依次探討「很有可能」、「很不可能」、「一定可能」、「一定不可能」	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 生 E1 培養自己的興趣、能力。 性 E1 欣賞不同性別者的創意表現。	9

臺北市中山區懷生國民小學 113 學年度六年級彈性學習課程計畫

六年級 Super Makers Ⅳ 課程規劃

懷生 Super Makers IV

課程目標

1.藉由觀察、實驗，知道空氣中水氣的變化會造成雲、霧、雨、雪、露、霜等現象。
2.接著藉由實驗，了解物質不論是固體、液體還是氣體，都有熱脹冷縮的變化。
3.藉由觀察、實驗，知道侵蝕、搬運、堆積及地震怎樣使地形景觀改變。
4.藉由實驗操作，知道如何製作電磁鐵，並練習設計電磁鐵玩具。
5.透過操作，認識槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、鏈條，了解簡單機械如何使人做事方便或省力。知道水和空氣也能夠傳送動力，及其在生活中的應用。
6.藉由觀察生活中常見的食物發黴現象，經實驗後找出發黴的原因，知道造成食物腐壞的因素，學習防腐及保存食物的方法。
7.察覺影響生物分布與習性的環境因素。然後了解人為開發所造成的環境變動與正面、負面影響，培養關愛自然環境的情操。
8.學生能探索影片製作的流程，透過體驗與實踐製作影片與各類多媒體素材。
9.學生能具備多媒體影片製作的基本素養，並能善用不同軟體創作不同的素材檔案類型。
10.學生能從設計多媒體影片的過程中，培養組織、計畫與整合能力。
11.學生能具備影片創作與欣賞的素養，創作出生活影片分享生命經驗。
12.學生能具備操作 micro: bit 的基本技能並能實際運用在作品上。

小主題	Weather changes	Heat Energy	Earth Rocks	Electromagnets
	Simple machine	Food preservation	Biology and environment	
配合領域	資訊科技、自然、藝術、英語文			
教學節數	彈性 1 節（重點在語言能力的使用、作品創作與發表及科學體驗活動。）			

課程名稱	Super Makers **IV**	節數	上學期 20 節 下學期 19 節	設計者	雙語教學團隊
核心素養	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意。 國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 藝-E C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 科-E-A2 具備探索問題的能 力，並能透過科技工 具的體驗與實踐處理 日常生活問題。 科-E-B2 具備使用基本科技與 資訊工具的能力，並 理解科技、資訊與媒 體的基礎概念。				
課程目標	1. 透過實際方案及創意設計解決真實的問題，學生可以有更多整合和應用科學、科技和藝術與人文等學習領域知識與技能的機會。 2. 學生透過參與 STEAM 相關的活動，獲取學習經驗， 增強對不同 STEAM 範疇的興趣及了解，並發展他們的創造力、協作及解決問題能力。 3. 藉由觀察、實驗，知道空氣中水氣的變化會造成雲、霧、雨、雪、露、霜等現象，學習解讀衛星雲圖中的天氣訊息，並知道代表天氣的各種符號和鋒面、颱風對臺灣天氣的影響。 4.熱是生活中常見的自然現象；發現熱不但會使物質溫度改變，同時有些物質受熱後，性質會改變，無法再復原，但有些則只是形態改變而已。接著藉由實				

	驗，了解物質不論是固體、液體還是氣體，都有熱脹冷縮的變化。最後再進一步探討熱的傳播方式，察覺物體可利用傳導、對流、輻射等方式，把熱由高溫處傳向低溫處並應用於保溫與散熱。 5.藉由觀察、實驗，知道侵蝕、搬運、堆積及地震怎樣使地形景觀改變；透過觀察，知道岩石與礦物常見的用途與性質，並知道土壤的形成與重要性。 6.知道指北針就是一種磁鐵。藉由實驗操作，知道如何製作電磁鐵，並練習設計電磁鐵玩具。 7.透過操作，認識槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、鏈條，了解簡單機械如何使人做事方便或省力。知道水和空氣也能夠傳送動力，及其在生活中的應用。 8.藉由觀察生活中常見的食物發黴現象，經實驗後找出發黴的原因，知道造成食物腐壞的因素，學習防腐及保存食物的方法。 9.察覺影響生物分布與習性的環境因素。然後了解人為開發所造成的環境變動與正面、負面影響，培養關愛自然環境的情操。 10.引導學生關心社區問題,腦力激盪,運用科技改善人類的生活。例如照顧獨居老人的智能屋、讓剛創業的低薪家庭省錢生活的智能屋等。 11.學生能具備影片創作與欣賞的素養，創作出生活影片分享生命經驗。 12.學生能具備操作 micro: bit 的基本技能並能實際運用在作品上。
評量方式	實驗操作、課堂觀察、口頭問答、實作活動、學習單、口頭發表、評量指標

上學期

單元名稱	學習重點		教學重點	議題融入	節數
	學習表現	學習內容			
Weather changes	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記 錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa-Ⅲ-1 能分析比	INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1. The teacher reveals the surface weather map to arouse students' learning motivation. 2. The teacher guides the students to notice that there are many symbols in the weather map on the ground, and different symbols have different meanings. 3. Note that "L" is the center of low pressure, indicating that the air pressure in this area is lower than that in the periphery. The weather is usually cloudy or rainy, even thunderstorms occur. 4. Explain that "H" is the center of high pressure, indicating that the pressure in this area is	性 E11 培養性別間 合宜表達 情感的能 力。 人 E4 表達自己對一 個美好世界 的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重 自己與他人的 權利。 環 E1 參與戶外學習與	5

	較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。		higher than that in the periphery. The air is steady, the sky is almost cloudless, and the weather is generally clear with little or no wind. 5. The teacher guides the students to realize that the isobar is a crooked line, which is a closed curve formed by connecting places with the same air pressure value. 6. Let the students publish the positions of "H" and "L" in the surface weather map. 7. Brainstorming to create local solutions, such as environmental cleaning agents, street cleaning, rain bank, automatic watering and water-saving systems, etc. 8. Instruct students to make soil moisture detectors and air humidity detectors, discuss how to use it in the school textbook garden to solve the problem of water conservation in the campus comprehensive activities. 9. Instruct students to operate the micro: bit.	自然體驗，覺知 自然環境的美、 平衡、與完整性。	
Heat Energy	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pa-Ⅲ-1 能分析比	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體	1. Guide students to think that both air and water flow, and whether their heat transfer methods are the same. 2. The teacher guides the students to carry out the "heat convection of air" experiment, and realize that the hot air will	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重 自己與他人的 權利。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，	5

	較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從(所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果 。	積。 INa-Ⅲ-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	rise and the cold air will fall, and the cycle will continue. 3. The teacher summed up and explained: the heat transfer method of gas and liquid is the same, and both use convection to transfer heat. 4. Allow students to freely publish examples of the application of gas heat convection principles in daily life. 5. The teacher explained that the installation position of air conditioners and electric heaters is the application of the principle of gas heat convection. 6. Guide students to reflect on the impact of technological development on communication, production and daily life impact on life. 7. Instruct students to operate the micro: bit. 8.Guide students to make the video to introduce their works.	覺知 自然環境的美、 平衡、與完整性。 海 E4 認識家鄉或鄰 近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋 的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物 與生態。 海 E15 認識家鄉常見 的河流與海洋資源，並珍惜 自然資源。 生 E7 發展設身處地、感 同身受的同理心 及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之 心。	
Earth Rocks	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能	INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INc-Ⅲ-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用	【Event 2-1】Rock 1. The teacher guides students to publish examples of the application of rocks in daily life, such as building materials,	性 E6 了解圖像、語 言與文字的性別意涵，使用 性別平等	5

	依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	途。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。	various decorations, etc. 2. The teacher asks the students to use the five sense organs and a magnifying glass to observe the different characteristics of limestone and granite. 3. The teacher explained that besides the appearance, the composition of various rocks is also different. 4. The teacher instructs the students to observe the situation when the acid solution is dripped on the limestone and the granite respectively. The limestone will produce air bubbles, but the granite will not produce air bubbles. 5. The teacher explained that because limestone has the mineral composition of calcite, it will produce carbon dioxide bubbles. 6. The teacher explained that different types of rocks have different origins, which can be used to divide rocks into sedimentary rocks, igneous rocks and metamorphic rocks.	的語 言與文字進行 溝通。 性 E11 培養性別間 合宜表達 情感的能 力。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重 自己與他人的 權利。	
Electromagnets	INe-Ⅲ-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。 INe-Ⅲ-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或	INe-Ⅲ-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	1. Through the actual operation and recording of the balls, springs and objects around the students, it is found that some objects can be restored to their original shape after changing their shape. 2. Teachers guide students to	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重 自己與他人的 權利。 環 E14 覺知人類生存 與	5

	大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	perceive force in different ways, the magnitude of force is different, and the change of objects is also different. 3. Guide students through discussion and thinking to confirm that the size of the force can be judged from the change of the object, and then the size of the perception force can be measured. 4. The teacher guides the students to notice that the object will move to the place where the force is stronger; but if the force is the same in the opposite direction, the object will stay still.	發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 海 E12 認識海上交通 工具和科技發展的關係。	
下學期					
單元名稱	學習重點		教學重點	議題融入	節數
	學習表現	學習內容			
Simple machine	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他	INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異	1. Observe the structure of the bicycle and find that two gears of different sizes and sizes can be connected by a chain. 2. Through observation and operation, it is found that the large and small gears combined by the chain will rotate in the same direction.	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆 聽他人的想 法。 人 E5 欣賞、包容個	6

	人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	越大表示測量越不精確。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	3. Discovered through observation and operation, simple mechanical operation. 4. The teacher summarizes and explains the way the bicycle transmits power. 5. Teachers prepare solar smart house kits and various micro-modules, guide students to make solar smart houses, and experience examples of technology serving life.	別差異並尊重 自己與他人的 權利。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性 別意涵，使用性別平等的語 言與文字進行 溝通。	
Food preservation	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	1. Know that the shelf life of food can be extended by methods such as air isolation, drying and low temperature. 2. Be aware that there are many different ways to preserve food in your life. 3. Understand that the purpose of adding food additives is to preserve food for a long time. 4. Know what to pay attention to when purchasing food.	海 E10 認識水與海洋的特性及其與 生活的應用。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重 自己與他人的 權利。	6
Biology and environment	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識	INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被	Human activities change the natural environment 1. Realize that many actions of human beings in life affect	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知 自然	7

	互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	改變或破壞，極難恢復。 INg-Ⅲ-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-Ⅲ-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。	nature. 2. Understand the impact of mining sand and gravel in rivers on the environment. 3. Understand the environmental impacts of groundwater abstraction and deforestation. 4. Discuss how human development can reduce damage to the environment through discussion activities. 5. Guide students to care about community and natural issues, brainstorm, and use technology to improve human life. For example, smart houses that take care of the elderly living alone, and smart houses that allow low-income families who have just started their own businesses to save money.	環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值， 關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進 而保護重要棲地。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象， 了解家庭、學校與職業的分 工，不應受性 別的限制。	